

# Stirile

SĂPTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 5—11 FEBRUARIE

## CINE DOREȘTE EXTINDEREA CONFLICTULUI IUGOSLAV ?

Până cu nu mulți ani în urmă, România avea un vecin la Sud: Iugoslavia. Țară cu care, tradițional (mai puțin prin anii '50, dar atunci au fost alte condiții...) am întreținut relații foarte bune. Până cu nu mulți ani în urmă, Iugoslavia reprezenta pentru noi, cei din blocul de Răsărit, un model în privința a ceea ce putea însemna un regim comunist care, totuși, permitea libertății de noi nici vizate. Față de închistarea de la noi, Iugoslavia apărea ca o primă treaptă spre libertate. Iugoslavia, țară multinațională, a reușit, în ultimii ani, să realizeze un spectaculos salt economic. A trecut la convertibilitatea dinarului, iar economia sa a înregistrat unele succese notabile. Turismul, printr-un program ambițios, a ajuns un important furnizor de devize. Iugoslavia a ajuns o mică putere economică în devenire în Balcani. Aparent, relațiile dintre naționalitățile care trăiesc aici puteau fi date ca exemplu de bună conviețuire. Dar...

A intervenit un „dar”. După moartea lui Tito, cel care poate fi considerat a fi artizanul a ceea ce a fost Iugoslavia după război, frânele puterii au rămas libere. De mult moznite conflicte au început să se manifeste. Republicile care alcătuiau federația, create pe criterii în principal etnice, însă în granițe artificiale impuse de Tito însuși, au început să tinjească după libertatea de a fi de sine stătătoare. Vechi conflicte dintre etnii au apărut la lumină. Croații, de pildă, care au avut vremea lor stăb de sine stătător pe vremea fascistilor, sub conducerea lui Ante Pavelić, au dorit din nou să fie independenți. Și s-au pregătit anul de zile pentru asta. Prin propagandă dusă în diferite medii de informare și mai ales prin import ilegal de armament. De unde? Din lumea (nu prea) largă și probabil sub oblădurea unor forțe interesate. Apoi, când a venit vremea declarării independenței, au făcut-o cu arma în mână. Conflictul a început, sârbii, sub conducerea comuniștilor, opunându-se separării. Luptele au luat o turnură defavorabilă croaților, când a intervenit comunita-

tea internațională și s-a ajuns la armistițiu. Prilej pentru sârbi d. a parlamenta și pentru croați de a se înarma. Apoi, când au ajuns destul de tari, au atacat ei. Fără ca aceeași comunitate, care a reacționat violent la atacurile sârbești, să mai spună ceva.

Focarele de conflict s-au extins de la o republică la alta. Acum, Bosnia este sub tirul armelor. Atrocități de neimaginat se comit împotriva civililor de toate părțile implicate. Acum, este greu de stabilit cine este de vină pentru escaladarea continuă a conflictului. Acuza adusă comuniștilor sârbi cade în banal. O.N.U., de departe, a impus un embargou asupra micii Iugoslavii, embargou care, ca de atâtea ori, lovește mai mult în nevinovați.

De ce am făcut această introducere? Pentru că, fără să vrem, și noi, românii, sîntem implicați în acest conflict. Embargoul ne lovește direct. Ba mai mult, ne poate implica chiar într-un diferend direct cu Iugoslavia. Ni se impune să oprim navele iugoslave, pe Dunăre, dacă acestea refuză să răspundă la somații, încălcînd embargoul.

Ce vor hotărî conducătorii noștri? Oprirea convoaielor sârbești, pe calea forței, poate atrage oricînd o replică armată din partea țării vecine, și războiul din Iugoslavia s-a extins, cuprinzîndu-ne și pe noi. Acum, mai mult ca oricînd, este nevoie de multă luciditate și diplomatie. Pentru că nu avem interesul de a ne lăsa tirîți în aventuri primejdioase, împinși de peste Ocean. Rezoluțiile Consiliului de Securitate trebuie respectate, însă aplicarea forței este doar de competența acestui organism. România nu are voie să se lase antrenată într-un joc primejdios. Fără amestec din afară, lucrurile în fosta Iugoslavia în mod sigur nu ar fi luat turnura periculoasă de acum. Dacă amestecul (sub orice formă s-ar manifesta el) încetează, poate că rațiunea va învinge. Nu trebuie să scoatem noi din foc castanele altora.

SORIN TROCAN

## Paul — Epistola întâia către români

Pavel — Romani I, 11 „Căci doresc să vă văd, ca să vă dau dar duhovnicesc pentru întărirea voastră”.

Sfîntul Apostol Pavel și-a scris epistolele către Bisericile Romei, probabil pe papirus sau pergament. Tehnica actuală a permis proaspătului uns la conducerea Televiziunii Române (fostă Liberă) domnul Paul Everac, să ni se adreseze în direct nouă păcătoșilor, împătimiti ai micului ecran. Ca un reflex al omului de teatru, distinsul dramaturg a ținut să-și facă o apariție spectaculoasă în cel mai autentic stil Cațavencu (personajul, nu revista).

Pe un ton ce nu admite replică ne-a anunțat că noi „frații” români sîntem un popor lipsit de demnitate, o sleahtă demnă de tot disprețul. S-ar părea că întreaga Românie este populată de o faună de profitori, lenesi și paraziți.

Ar fi mișcătoare, și chiar binevenită această admonestare, dacă domnia sa s-ar fi ostenit să analizeze, măcar superficial, cauzele acestei degradări. De la înălțimea sa olimpică, asemenea „măruntșuri” rămîn, în umbră, principiile dialecticii militante fiind mai greu de aplicat. Transpare însă ideea, că la o adică vor exista forțe oneste, loiale și patriotice care să curme această stare dezastruoasă, care să îndrume, să controleze, să dea indicații.

Pe de altă parte, sîntem informați că „perfidul Occident” își ride în pumni de necazurile noastre. Diverse state, organizații, care pretînd că ne ajută, își

bat joc de români trimînd doar haine vechi și deșeuri toxice.

Rușine Occident! (a se citi: imperialism mondial). Dacă ar fi sinceră, izvoartă doar din naivitate, ar fi emoționantă și această „sfîntă indignare”. Dar lucrurile sînt și mai grave. „O, tempora...”, ce-au ajuns urmașii Romei! Din relatarea distinsului domn aflăm că România este cunoscută în lume doar din legende ecranizate despre Dracula, „monstrul din Carpați”. Ca un făcut, sînt omise alte aspecte, cum ar fi cultura românească, Revoluția din 1989, dar și zecile de mii de emigranți, politica economică în care reforma este o noțiune lipsită de conținut, și de aici degradarea continuă a vieții, „mineralele” degenerate în masacre sîngeroase cu girul Puterii, persistența vechii „clase” politice comuniste în esaloanele de vîrf ale structurilor economice și politice, corupția, abuzurile și mai nou persecutarea unor dizidenți și luptători anticomuniști, etc. Printr-o ciudată formă de solipsism acestea sînt amănunte fără importanță, deci nu există, ta a-tare ele nu sînt cunoscute nici de noi, nici de cei din afara României.

Exceptînd aceste sughițuri dojenitor-patriotarde, expunerea domnului Paul

prof. HOREA DREVE  
(continuare în pag. 6)

**ASOCIAȚIA FAMILIALĂ R A L U,**  
strada Episcopiei nr. 2, ap. 23, vă oferă următoarele servicii:

- comercializare auto
- procurarea actelor necesare înscrierii autoturismelor în circulație
- radieri auto
- import-export

Apelați cu încredere la serviciile firmei noastre. Oferim cele mai avantajoase prețuri. Orar: 8-13 și 16-20.

Telefon: 19185.

## O CASĂ DE COMERȚ PENTRU CEI EXIGENȚI

S.C. MINI-MAXI S.R.L.

OFERĂ:

- O varietate de produse din import (Italia, Germania și Franța).
- fructe kiwi — fructele cu cele mai multe vitamine, la preț acceptabil
- brinză topită, mai multe sortimente
- carne și preparate din carne
- castraveți murăți și murături variate
- sare extrafină pentru bucătărie, (import Germania).
- șampon, spumant de baie, detergenți într-o mare varietate și de calitate superioară
- MAGAZINELE MINI MAXI, vor introduce pe piață, în curînd:
- lapte pasteurizat
- brinză schweizer
- compoturi de fructe exotice
- cartofi din import

EXIGENȚI! ECONOMIȘI TIMPUL!

În curînd firma MINI MAXI, va transporta laptele la domiciliul clienților, pe bază de abonament.

NOU! Întințînd CASA DE COMENZI, va transporta produsele solicitate la domiciliu, prin comandă telefonică.

SC SRL

Domnul

**MARQUES SANTO JACQUES:**

(patronul firmei) vă invită la MINI MAXI și vă oferă posibilitatea de a economisi timpul.

**PRIMUL SUCCES REAL  
AL OPOZIȚIEI UNITE**

Rep.: D-le Emil Putin, vă rugăm să vă faceți în continuare datoria pe care ar avea-o toți reprezentanții noștri, de a-și informa alegătorii și întreaga populație a Aradului.

E.P.: În săptămâna trecută (25-29 I) a avut loc sesiunea extraordinară a Parlamentului Român. După părerea mea convocarea acestei sesiuni se impunea, problemele care au fost discutate fiind oportune, chiar dacă, după opinia mea de jurist, această convocare nu era legitimă. Constituția prevede convocarea în sesiune extraordinară numai în caz de stări de urgență sau a unei situații excepționale, or problemele discutate nu îmbrăcau această formă.

cadru Curții supreme 4 candidați, a Procuraturii generale 4, a Procuraturii Mun. București 2 și a Tribunalului județene 6 candidați.

Dacă la Procuraturi și la tribunalele județene alegerile au fost făcute conform legii, la Curtea supremă acestea nu au fost făcute legal, încălcându-se prevederile art. 46 și 72 din această lege, articole care prevedeau ca la alegeri să participe și magistrații asistenți.

Deși comisiile juridice ale Parlamentului în două rânduri au hotărât retrimiterca dosarelor la Curtea supremă și efectuarea de noi alegeri, odată cu un vot de 20/4, iar altădată d. 13/7 — Curtea supremă a decis să nu se supună acestor cereri, trimițând aceeași listă, în care au fost contestați cțiva candidați, considerați cu mentalități ale vechiului regim.

**DIN PARLAMENT**

Rep.: Deci ce s-a discutat?

E.P.: Au fost trei probleme mari: 1. Alegerea reprezentanților noștri pentru Parlamentul european; 2. Alegerea Curții de conturi, și 3. Alegerea Consiliului superior al magistraturii.

Rep.: Cum s-au derulat lucrările?

E.P.: Dacă cel de-al doilea punct privind alegerea Curții de conturi nu a necesitat discuții ample, celelalte două puncte din ordinea de zi au suscit multe controverse, stări tensionale și spre satisfacția noastră au înregistrat primul succes real al opoziției unite. Și aici mă refer, la alegerea Consiliului superior al Magistraturii.

Un subiect foarte controversat a fost desemnarea membrilor delegației române în Parlamentul european. Discuții ample s-au purtat în jurul delegatului desemnat de PSM și PRM. Ele s-au manifestat într-o gamă variată, de la unele violente până la rugăminți. De exemplu deputatul Ion Diaconescu de la PNT-CD l-a rugat pur și simplu pe dl. Adrian Păunescu să dea dovadă de patriotism și să renunțe la această desemnare. Senatorul A. Păunescu a răspuns în stilul lui caracteristic, vehement și patriotard că nu renunță. Au urmat scene penibile, cu contestări de o parte și de alta, care au provocat o imagine necorespunzătoare unuia legistativ. În final s-a trecut la vot, și având de partea sa voturile FDSN-ului și ale sateliților, senatorul A. Păunescu a fost inclus în rândurile acestei delegații.

Foarte interesantă a fost opinia dl. parlamentar Burcă (PUNR), care a fost pentru o participare în Parlamentul Europei conform cu spectrul politic al forului nostru, susținând că nu trebuie să ne prezentăm în fața străinătății cu o față înfrumusețată, ci așa cum suntem. Dacă avem în Parlament și reprezentanți ai neocomunismului să ne prezentăm ca atare. (A fost votat împotriva). Și dacă PSM-ul nu are o altă personalitate decât pe A.P., să fie trimis.

Dacă la desemnarea componentei delegației pentru Parlamentul european democrația a înregistrat un eșec, nu același lucru s-a întâmplat la alegerea Consiliului superior al magistraturii. Pentru o mai bună exemplificare vreau să vă explic ce înseamnă acest consiliu, și cât de important este.

Consiliul este organul care îi va numi pe toți judecătorii, care va desemna președintele Curților de apel, al Tribunalului județene, care va confirma promovarea acestora în funcții.

Dacă mă refer numai la faptul că vor trebui aleși până la 1 VI în jur de 950 de magistrați, care vor stabili viltățile structurii ale Curților de apel, vă puteți da seama de importanța acestui organism.

Potrivit legii 92 desemnarea candidaților trebuia făcută prin alegeri. În

în plen, deși reprezentanții opoziției, juristi, au documentat modalitatea de alegere la Curtea supremă este nelegală, și nu poate fi luată în considerare pentru desemnarea candidaților, explicând că Parlamentul care este organ legislativ, care dă legile, nu poate el însuși încălca legea, reprezentanții FDSN-ului și sateliții lor, care doreau desemnarea unor candidați favorabili puterii, au forțat, în pofida evidențelor, și uzând de niște argumente formale și neesențiale, acceptarea acestor candidați.

Și aici a intervenit abilitatea opoziției.

La această problemă, în calitate de reprezentant al grupului parlamentar PSDR, am luat cuvântul de două ori în plen, susținând ideea că alegerile nu au fost legale, eludându-se prevederile art. 46 și 72 din această lege.

S-a cerut un timp de gândire de 15 minute, timp în care conducătorii grupurilor parlamentare și membrii consiliilor juridice din opoziție, au stabilit strategia votării.

Grupurile parlamentare ale PNT-CD, Social-democrat, UDMR și PSN au hotărât să participe numai la alegerile candidaților din partea Procuraturii și a tribunalelor județene, refuzând participarea la cele de la Curtea supremă.

**UN SUCCES AL OPOZIȚIEI,  
DEMOCRAȚIEI,  
LEGALITĂȚII**

Rep.: Cum ați realizat acest lucru?

E.P.: Fiecare deputat din opoziție a luat bilețul de vot cu candidatul pentru Curtea supremă și l-a băgat în buzunar. Astfel încât la numărarea voturilor s-a constatat prezența doar a 207 buletine, insuficient pentru realizarea formulului. Sînt deci noi alegeri care trebuie să fie legale și democratice prin participarea tuturor magistraților.

Cert este că a fost un succes, nu numai al opoziției, ci al democrației, al legalității.

Rep.: Am auzit la TV că s-a introdus votul electronic la Camera Deputaților. Ne puteți spune dacă acest sistem este eficient?

E.P.: Pentru nivelul nostru de dezvoltare este o realizare. Dar din păcate, el aduce doar o rapiditate în numărarea voturilor. Este astfel construit încît nu permite și verificarea dacă votul a fost înregistrat sau nu. În sistemul acesta se poate opera și pe butonul vecinului absent. Unul poate vota pentru 2-4 absenți.

Specialiștii de la Academia Militară au afirmat că aceasta ar fi deocamdată dotarea și posibilitățile lor.

Rep.: Vă mulțumesc foarte mult!

H. HAUPTMANN

**MIHUȚ**

(5)

**„Memoria lui Mihuț dăinuie în mine“**

GH. POENARU

După o serioasă documentare fără a recurge prea mult la imaginație, s-ar putea scrie un roman de aventuri de mare succes, avîndu-l ca erou pe Adrian Mihuț. Asta nu înseamnă că Mihuț a fost un aventurier, cu altă mal puțin un bandit, cum se străduiesc unii răuvoitori să-l facă. Tocmai aceia care ar merita acest apelativ.

Constatăm cu surprindere și satisfacție că un fost coleg de suferință al eroului nostru, dl. Gh. Poenaru, se străduiește să-l facă cunoscută personalitatea. A reușit în parte la Gazeta de vest din Oradea, unde, din păcate o parte a materialelor a „dispărut“ prin grija ștăii d-voastră cul. Totuși, în patru numere: 23 (153), 20 (150), 24 (154), 25 (155) au apărut „Destăinuirile unui fost deținut politic“ semnate de domnia sa, în care apare și numele A. Mihuț. Redacția revistei s-a destrămat între timp, și acei va urma rămîne în aer. Important este că treaba a fost pornită. Noi ne folosim de valoroasele destăinuirii publicate în revista orădeană, ca și de cele aflate în manuscris.

Cum spuneam data trecută, Adrian Mihuțu își luase examenul de bacalaureat la Liceul Decebal din Deva ca șef de promoție, în 1943. Imediat după aceea, fiind deja major, a fost arestat de către organele antonesciene, judecat și condamnat la zece ani de închisoare. Motivul era că Adrian fusese membru în Frățiile de cruce, organizații de tineret ale Mișcării legionare. Dar autoritățile nu se atinseseră de el pînă la majorat.

La Brad fusese supravegheat, iar directorul liceului părea a-l persecuta. Acesta era liberal, și probabil funcția îi obliga să supravegheze activitatea

politică în școală. Ca să scape de situația oarecum neplăcută, deși era un elev eminent, A. Mihuțu se transferase la liceul din Deva.

Deci între timp Adrian fusese atras în Frățiile de cruce. Am cerut lămuriri în legătură cu această organizație d-lui G.O. care a venit să protesteze că scriem despre Mihuț, deoarece zicea dînsul — acesta nu făcuse politică, acționînd de unul singur. Mihuț nu luase legătura cu legionarii din Arad, unde fusese elev și fratele lui Sima. Interesant este că și măderătanii cu care am stat de vorbă susțin cu tărie același lucru: Mihuț nu a fost legionar.

Cum A. Mihuț a făcut un an de pușcărie la Alba-Iulia, un an din cei zece la care fusese condamnat, căci fusese amnistiat ca și alții, am fost curios ce era cu acele frății de cruce.

Cînd în totul discuției cu dl. G.O., care la rîndul lui a fost condamnat de către comuniști pentru aceeași vină, am întrebat dacă frățiile erau un fel de UTC, interlocutorul meu a negat vehement. Iată de ce. În aceste organizații erau primii numai elevii foarte buni, ucenicii destoinici, cu un comportament exemplar. Perioada de inițiere, îndrumare dura luni sau ani de zile, începînd cu clasa I de liceu, ceea ce ar corespunde cu cl. a V-a de azi. Primiriile propriu-zise se făceau în clasele superioare, deci de la vîrsta de 14-15 ani. Inițierea o făcea „un mînunchi de prieteni“, se făceau verificări asupra caracterului, exista o perioadă de încercare. Se cerea corectitudine, tărie de caracter, credință în Dumnezeu, hărnicie în muncă și la învățătură, spirit de economie. Se punea deci accent pe aspectul moral, pe credință, mai puțin pe aspectul politic. Scopul organizației era formarea unui om întreg, de caracter. S-a activat și pe vremea lui Antonescu, cu toate că în Ianuarie 1941 interzisese aceste organizații.

Iată vina lui Mihuț: făcuse parte din Frățiile de cruce. E ca și cum acum ar fi condamnată 99%, din populația României că a fost utecistă.

HUGO HAUPTMANN

**ILIESCU, DELICVENT**

Nu este vorba aici de Iliescu cel Mare, ci de Iliescu cel Viteaz, Haralambie — care, încălzit de palida flacără a vetrei și călăuzit de Partidul traveștit, l-a agresat verbal pe dl. Primar, pe nedrept, în 24.I.1993, este cazlerist cu gumă. Deci cuvîntul greu rostit atunci i se potrivește lui, tovarășilor săi și celor de la Pravda arădeană, care-l apără cu ardoare.

Aflăm din surse demne de încredere că un decret prezidențial ceasuit de prin 1987 l-a șters din Iliescu sancțiunea disciplinară, deci a fost amnistiat sau reabilitat, dar vina rămîne. Vina? Una mică mititică, doar e unul dintre miticii noștri.

Pe cînd lucra tov. Iliescu la Direcția muncii (prin 1974-75) a fost prins cu mița-n sac și condamnat pentru fals, uz de fals, luare de mită în legătură cu stabilirea vechimii în muncă, de unde îi pică lui cîte ceva.

Subliniem că H. Iliescu a fost jurist, adică un om care cîntărește și împarte adevărul și dreptatea.

Ceașescu l-a lertat, deci Iliescu nu mai are cazier. E curat ca lacrima, doar din cînd în cînd răzbate dintr-însul cîte ceva ce îl desemnează așa cum este. Tinicheaua totuși zdrăngăne!

S. OLTEANU

**ANUNȚ IMPORTANT**

ORGANIZAȚIA MUNICIPALĂ ARAD A PARTIDULUI ALIANȚEI CIVICE ANUNȚĂ ADUNAREA GENERALĂ DE ALEGERI PENTRU DATA DE 13 FEBRUARIE 1993, ORELE 16, LA SEDIUL P.S.D.R. (vizavi de intrarea în Primărie).

COMITETUL MUNICIPAL P.A.C.

**PROTEST**

Alianța Civică și Partidul Alianței Civice din Arad dezaproabă demonstrațiile de forță ale puterii față de dna Doina Cornea, acte care vor să ducă la intimidarea întregii opoziții. Considerăm că nu sînt necesare noi dovezi că încă nu am ieșit din noaptea comu-

nistă. Ele nu fac decît să distorsioneze imaginea României în lume. Oricum drumul spre lumină este ireversibil.

Comitetele județene și municipale ale A.C. și P.A.C. — Arad

Ziarul „ȘTIREA“, în colaborare cu ȘCOALA DE ARTE ARAD, organizează în data de 13.01.1993, orele 17.00, un concert rock, la LIPOVA cu trupele THINGS TO COME și BLOOD & PAIN.

Concertul va avea loc la CASA DE CULTURĂ LIPOVA.

Sponsorii concertului: firmele INTERSAT și CLUB 2001.

## Schimbări la vîrf in ierarhia liberalilor arădeni

Stimbată, 30 Ianuarie, a avut loc un eveniment de seamă pentru liberalii arădeni: în cadrul adunării generale a organizației județene P.N.L., au fost spuse o serie de lucruri care frământă de mult timp pe toți membrii și simpatizanții acestui partid. Nemulțumirile au fost exprimate deschis, pentru că așa au înțeles liberalii să depășească impasul în care se află: nu prin lamentări, ci prin analiză clară și lucidă a tuturor acțiunilor din ultimele luni, care au dus la eșecul puțin previzibil de la alegerile din septembrie. Nu a fost menajat nici domnul Radu Câmpăanu, socotit de unii vorbitori ca principalul vinovat pentru declinul acestui partid. Au fost aduse și critici la adresa conducerii județene Arad, rezultatul acestora vădindu-se apoi chiar prin rezultatul alegerilor pentru funcțiile de conducere, care au urmat.

S-a accentuat ideea unirii tuturor forțelor liberale, pentru că în afară de P.N.L., există curente și tendințe liberale și la alte partide, cum ar fi, de exemplu, P.A.C., U.D.M.R., chiar și F.S.N., P.D.A.R. și... P.U.N.R. Lista e departe de a fi completă. Tejul ar fi crearea unui singur partid liberal puternic, capabil, alături de P.N.T.C.D., să dea o lovitură puternică stîngii. U-nirea, în primul rînd, a partidelor liberale se poate realiza, cu condiția sacrificării lui Radu Câmpăanu, perceput de N.P.L., P.N.L.A.T. și

P.N.L.C.D. ca principalul factor de dezbinare (în opinia vorbitorilor).

În vederea susținerii opțiunilor liberalilor arădeni la Conferința Națională din februarie, organizația județeană a mandatat pe delegații ce o vor reprezenta să susțină: UN COMITET DIRECTOR FĂRĂ PARTICIPAREA LUI RADU CÂMPĂANU, unirea mișcării liberale în jurul P.N.L. Arădenii nu sînt adepții fracțiunilor și aripilor ce au luat naștere din partid.

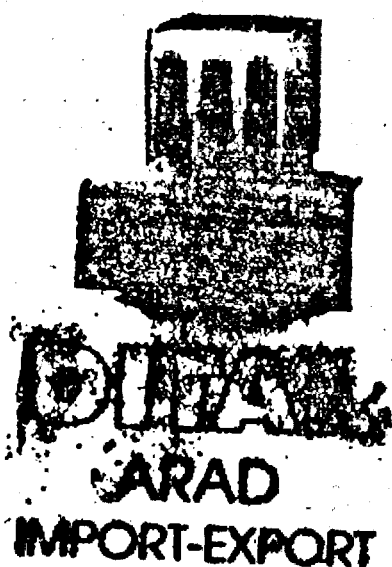
Alegerea noului conducător a partidului a avut loc prin vot secret. Nu a fost un act de complezență, ci s-a dat o adevărată „luptă”, pentru fiecare post candidînd mai multe persoane. Pentru funcția de președinte al organizației județene, cele mai multe voturi le-au acumulat domnii Ioan Cialică (47 ani) și George Sărbu (vechilul președinte), victoria revenindu-i la puțină voturi diferență, primulul. În general, s-a observat tendința de întinerire a organizației județene, implicit și a conducerii ei.

Lucrările adunării generale au fost furtunoase, cum am mai amintit, însă profund constructive. Drumul care mai este de străbătut nu va fi deloc ușor, iar cel nou numit în funcții de importanță nu au o misiune ușoară. Liberalii arădeni merg pe drumul lor, spre democrație și către locul pe care îl merită partidul lor în viața politică românească.

## O AFACERE RENTABILĂ

Luni, 1 februarie 1993, a avut loc conferința de presă organizată de către firma DITAR S.A. din Arad. Tema a fost lansarea proiectului amenajării în Piața Gării din Arad a unui Complex Comercial și Hotelier. Acesta va fi amplasat într-o clădire de 14 nivele, care va fi cea mai înaltă construcție din Arad. Firma DITAR este antreprenorul lucrării și în același timp, societatea comercială care garantează succesul în această afacere.

Finanțarea proiectului este prevăzută a se realiza prin emiterea de acțiuni, cu capital românesc și străin (american, italian, și saudit). Este vorba despre vânzarea a 215 000 acțiuni, cu o valoare de 5 000 lei bucata, adică în total 1 075 000 000 lei. Vânzarea acțiunilor se prevede a se efectua în două etape: în prima, vor fi scoase pe piață 200 000 acțiuni pentru investitori persoane fizice și juridice. În etapa a doua, restul acțiunilor neachiziționate vor fi puse la dispoziția a două companii cu capital american, italian și saudit.



Complexul propus de firma DITAR oferă următoarele utilități: partea comercială, cu magazine cu produse alimentare și industriale, unități de alimentație publică (restaurant cu autoservire de tip McDonald, patiserie, cofetărie, bar, restaurant, etc.), birouri pentru tratative și alte activități comerciale, o sală de conferințe de 180 locuri (utilizabilă și ca sală de spectacole, cu posibilități de traducere simultană în limbi străine), cazinou săli de jocuri și hotel. Pentru doritorii de a deveni acționarii acestui Complex, amintim că acțiunile se comercializează la magazinul firmei din corpul clădirii Teatrului de Stat din Arad (vis-a-vis de magazinul Gulliver).

A. IOANĂȘ

## URMAȘII LUI DESCARTES ÎNTRUNIȚI ÎN ȘEDINȚA DELEGAȚIEI PERMANENTE

● 4 puncte în loc de 5 la ordinea de zi ● Timpul a fost consumat cu discocarea primelor două ● Latura teoretică și practică în dispută ● Criterii arbitrare ● False paralelisme ● Lasă-l să greșească și pe urmă înhață-l ●

### TARIFE, CHIRII, LOCALURI...

Primul punct discutat se putea intitula mai simplu, stabilirea chiriei lunare pentru spații cu alte destinații decât locuințe. Pînă s-a ajuns la fondul problemei, ce a durat relativ puțin, a trebuit parcursă, matematic exprimat, „distanța cea mai lungă dintre două puncte”. Distanța, respectiv timpul de înțelegere și asimilare a problemei, diferită de la om la om. Se pare că din acest punct de vedere în Delegația permanentă sînt întrunite extremele. Pînă la urmă s-a înțeles unanim chestiunea.

Astfel s-a făcut lumină în categorisirea spațiilor, acestea fiind de două feluri: ale statului și proprietate particulară. Ale statului administrate de RAIL ori alte regii și SC-uri, care în fond tot stat reprezintă. Tarifele pe metru pătrat, comparativ cu anul trecut, începînd cu 1 februarie vor fi dublate. Mărirea sumei este în funcție de destinație și interesul comercial prezentat. Aceste tarife obligatorii, cînd este vorba de stat, indiferent cine administrează clădirea, reprezintă nivelul minim de pornire a licitației, atunci cînd sînt mai mulți solicitanți. Zona localității, normal ar fi să intre în competența primăriei.

Problema controversată este situația cînd două spații asemănătoare (ca întrebuintare și zonă) se diferențiază ca mărime a chiriei, unele fiind închiriate, altele licitate, închirierea în toate cazurile dezavantajînd statul. Cine are dreptul să facă asemenea excepții? Acest subiect a mai făcut obiectul unor analize în ziarul nostru, și promitem că vom reveni. Un exemplu oferit în ședință: La aeroport pentru restaurant se plătește o chirie de 100 mii lei anual, în timp ce pentru un spațiu licitat în sala de plecare se încasează 250 mii lunar!!!

Subsemnatul propune ca baza calculului pentru tarif (acela de pornire a licitației), să fie încredințat unui analist ce în dialog cu calculatorul să elaboreze soluția optimă. Se vor evita situațiile cînd pentru un caz anume, unul spun mult, altul puțin. Ce este acum, reprezintă un exemplu de subiectivism.

### PERLE LUCITOARE

În încheierea primului punct, pentru cititori am adunat câteva perle.

— Dacă regia APA-CANAL administrează apa, atunci apa a cui este? — S-a înțeles la început că spațiile fac parte din patrimoniul propriu și din patrimoniul impropriu!!!

— În unanimitate, așa, pentru a pricepe fiecare, unele chirie nominalizate au fost exprimate în unități de... sticle Whisky. Nimeni n-a comparat chiria cu prețul celor două volume din „Nobilă casă”, sau pentru a fi în ton cu vremurile, cite „Generații trosite” se pot cumpăra din chiria plătită. De unde se vede că omul stă rău cu timpul liber...

— Nu s-au stabilit diferențele între

parfumerie, cosmetice și drogherie. Labrăria și farmacia considerate de același rang, dovedește că autorul nu a suferit de durere de cap niciodată.

Cititorii, altădată alegători să fie convinși (eu depun mărturie) că nu s-a scăpat nici măcar un amănunt, discuțiile obiective au înlăturat subiectivismul. Deși provin din diverse partide, consilierii au un numitor comun cînd este vorba de interesele județului, argumentațiile fiind „academice” și deloc politice.

### NOSTALGIA ECHIELOR DE CONTROL OBȘTESC NU POATE REZOLVA NIMIC

Punctul doi s-a referit la neregulile din comerț și combaterea lor. La categorisirea localurilor. Mai demult fiecare prăvălie avea afișat un număr de telefon: — Inspecția comercială. Cît era de folosit și care era obiectivitatea acesteia, nu mă pronunț. Astăzi există: Garda financiară, Protecția consumatorului, Sanepidul, Direcția financiară, Poliția, Jandarmeria și... Corpul de Control Comercial (C.C.C.). Garda are fișa postului la fel cu a C.C.C.-ului, aceleași sarcini, și totuși...

Înainte, de la Gară la Biserica Catolică erau cam 30 prăvălii, toate ale statului, astăzi cine le poate număra? Adevărat este și faptul că fiecare prăvălie are propriile ei nereguli. Mai avem în plus cabinete, ateliere, depozite, dispensare, o diversitate impresiionantă. La țară au reinviat vechile băcăni și au înflorit butucurile. De lucru este!

Am dedus cu plăcere, că impulsul ce-i face să intre în acțiune pe cei trei inspectori CCC, îl reprezintă consumatorul și după aceea amenda în interesul statului. Adică de ce la stat? Cum să facem ca amenzile încasate prin CCC să intre la județ.

Specific CCC-ului este atribuirea categoriei localului. De aceasta depinzînd imposibil, chiria și prețurile.

Cineva amintea cu nostalgie de fostele echipe de control obștesc. Să ne ferească Dumnezeu. Cunoșc cazuri cînd în dos, în magazia alimentară se cînteau cot la cot, echipa obștească cu miliția economică și sectoristul iar șeful nu pridicea să aducă... Asta ne mai trebuie?

Pînă nu se vor evalua cu precizie sarcinile și activitățile, nimeni nu poate spune dacă trebuie să treacă inspectori, mai mulți, mai puțini... Un număr mare de oameni face să fie întinsă peltă pe distanța timpului acordat, invers invită la superficialitate.

Punctul 5 de care aminteam ar fi putut fi legat de pregătirea lui 24 ian. la clădirea numită: Consiliu Județean, Prefectură, Primărie. Depinde de unde privim... Și cînd te gîndești că pînă nu demult un Cocș ar fi rezolvat problema, „ca de la sine”, fără președinte, prefect și primar. Cred că s-a așteptat să se greșească și pe urmă umflă-l. De nu era pavoazare, și la miezul nopții se putea face! Iar zic, unde ești tu Cocș doamnă? În cazul de față, dl. Ivan nici usturoi n-a mâncat nici gura...

BUJOR BUDA

Societatea comercială mixtă CANADIANO-ROMÂNĂ COMTEC SRL  
din Arad, str. Gh. Popa nr. 2-4, tel. 15493, fax 15493, ANGAJEAZĂ  
— 1 inginer hardware-ist în domeniul PC-urilor  
— 1 economist, specialitate CONTABILITATE  
Condiții: vîrstă maximă 38 ani, studii de specialitate (inclusiv absolvemți promoția 1992).

S.C. ȘTIREA S.R.L. angajează vînzători ambulanz de ziare.  
INFORMAȚII SUPPLEMENTARE la sediul redacției din B-DUL REVOLUȚIEI 71, sau la telefonul 26437.



# PEDAGOGIA WALDORF IN ACTUALITATE

Se pare că acest sistem pedagogic având o largă răspundere pe toate continentele și deja destul de cunoscut, după '89, și în multe regiuni ale țării noastre, în Arad este înțeles într-un mod deformat. Cele mai frecvente afirmații sună cam așa: „La Waldorf copiii fac ce vor”, „e școala de handicapați”, „e o sectă”, „e o școală pentru trintori”.

Poate că o prezentare obiectivă a acestui fenomen pe care l-am cunoscut nu numai prin lecturi, ci și „pe viu”, cu ocazia unor sederi repetate și de lungă durată în patria sa, Germania, va contribui la remedierea unei situații regretabile. Las deci faptele să vorbească.

Prima școală Waldorf a fost întemeiată de Rudolf Steiner în anul 1919 la Stuttgart, în colaborare cu Emil Molt, patronul fabricii de țigări Waldorf — Astoria, care voia să creeze pentru copiii muncitorilor din fabrica sa condiții de dezvoltare mai bune decât cele existente. Cunoștințele conceptuale antroposofice despre om și lume, el avea convingerea că acestea, cuprinzând ființa umană în toate dimensiunile ei: fizică, sufletească și spirituală, va fi în măsură să ofere educației niște puncte de pornire superioare.

Colegii de educatori ai primei școli Waldorf a fost ales de Rudolf Steiner însuși, nu pe baza unor atestate de studii, ci a unei discuții personale cu fiecare, în cadrul căreia a putut să-și dea seama ce fel de oameni sînt și cum își concep misiunea de educatori. Acest principiu a rămas și va rămîne valabil cît vor exista școlile Waldorf, pentru că în concepția pedagogică pe care se întemeiază, personalitatea educatorului, cea ce este el ca om, joacă un rol primordial.

Cu aceasta am ajuns deja în miezul problemei care ne preocupă: pedagogia Waldorf și-o propune — de la grădiniță, și chiar mai devreme, până la majorat — este aceea de a forma oameni. Sigur că părsind bînciile școlii, un tînar va poseda cunoștințele necesare, ca orice alt absolvent; totuși nu acesta este esențialul. Mult mai importante se dovedesc a fi în viață calitățile umane cum sînt: o voință fermă, un caracter drept, o simțire sinceră și profundă, o o atitudine deschisă față de semenii, față de lumea înconjurătoare.

În zilele trecute TVR-liberă ne-a oferit un interviu de catifea luat d-lui președinte Ion Iliescu. Interviul a reprezentat o restanță a unei emisiuni anterioare. Un spirit de fraternitate a cuprins reporterul și pe cel întrebat, s-au armonizat reciproc priviri galeșe, gesturi liniștitoare, tremurat din gene și suflat ca la extemporal.

Nu e greu de înțeles acum de ce se acordă o importanță atât de mare celor care lucrează cu copiii. Un om se formează în contact cu un alt om. Ar fi zadarnice, de pildă lecțiile cele mai inteligente despre adevăr pe care le-ar ține un mincinos. Copiii sesizează în primul rînd pe cei nevăzuți, dar nu mai puțin reale, ceea ce trăiește în interiorul unui om, și numai în al doilea rînd cuvintele sale. Copiii micii imită pînă în adîncul ființei lor nu doar gesturile exterioare, cum se crede în general, ci întregul nostru fel de a fi, lăsîndu-se modelați de acesta. Cel mai mare își alege printre adulții o autoritate liber aleasă, pe care o urmează, iar mai tîrziu un model căruia vor să-l imenseze. Așa se face că unul dintre imperatiile majore ale pedagogiei Waldorf este „educarea educatorilor”, așa cum se și intitulază un ciclu de conferințe prezentat de Rudolf Steiner. O înnoire a artei educative nu poate fi concepută fără această înnoire a omului care conduce procesul instructiv-educativ.

Experiența de peste 70 de ani cu grădinițele și școlile Waldorf arată că oamenii care au avut parte de o asemenea educație se orientează mai repede și mai ușor decât ceilalți în situațiile noi, sînt mai îndemnați și mai plini de vigoare, își completează cunoștințele pe un mod deosebit de eficient pe mîna vieții.

Sper că din seria de articole care vor urma să se înțeleagă treptat că felul cum se lucrează „la Waldorf” este în fond un proces de vindecare, alții trupească, cît și sufletească, a ființei umane pe care un observator atent nu poate să o considere deplin sănătoasă. Omul, așa cum a fost el conceput de Dumnezeu, este o ființă creatoare, plină de voințe, în care vibrează bucuria de a trăi. Pedagogia Waldorf este un ajutor pentru atingerea acestui tel.

(Va urma)  
prof. Diana SALAJANU

## INTERVIU SAU INTEROGATORIU

S-a suflat ca la extemporal. Doamna Rădulescu a tremurat din gene. Anchetatorul era în civil. Dl. Coposu va fi chestionat la TVR în stare de libertate.

— Dorian, care este starea ta de spirit, după ce ai reușit să aduci pe scena românească atîtea legende vii ale rockului mondial?

## \* PE SCURTĂTURĂ \*

### TURNUL DIN PISA, DIN MEDIAS, ȘI TELEVIZIUNEA

Celebrul turn din Pisa dacă nu era înclinat nici cunoscut n-ar fi fost. Sînt monumente mai frumoase, excretele impenetrabile și poate de aceea necunoscute. Dacă România ar fi spre exemplu Franța, s-ar fi cunoscut că turnul bisericii din Medias este înclinat. Trezind pe linia ei ai senzația că-ți cade-n cap.

Inclinația aduce celebritate. TVR are clădirea dreaptă. Inclinația și clauza.

și constant înclinată spre stînga, a ajuns să fie recunoscută în toată lumea. Clădirea televizunii ca a-treze este dreaptă, la fel și antena. CAZUL CU CAUZA PIERDERII CLAUZEI ȘI DE LA TVR NI SE TRAGE.

## POLIȚIA ÎN ACȚIUNE

Continuă raziile polițienești în rîndul traficantilor de valută. Astfel, și în 25 ianuarie au fost depistate opt persoane care se ocupau cu vânzarea și cumpărarea mijloacelor de plată străine. S-au aplicat amenzi contravenționale în valoare de 210.000 lei. S-au confiscat de la Viorel Covaci (37 ani), 950.000 lei și 1000 forinți. S-au confiscat 400 DM și 1500 forinți. A doua zi, 10 persoane au făcut cunoștință cu rigurile legii din același motiv, amenziile aplicate atînd valoarea de 330.000 lei. S-au confiscat: 262.900 lei, 580 DM și 27.400 forinți.

Politia din Iratoș a reușit să descopere autorul furtului de animale de blană de la S.C. SILVERFOX S.R.L. din Iratoș, din data de 11/12 decembrie 1992. Este vorba de Marin Bălăjan, 25 de ani, paznic la acea unitate.

Politia din Mișca a găsit, în 31 ianuarie pe Iuliu Verș (67 ani), spînzurat la domiciliul său din Zerindul Mic.

Politia din Ineu l-a depistat pe Iluță Mutășeu (17 ani) din Pojena, jud. Caraș-Severin, elev la Centrul Școlar nr. 15 din Ineu, care în noaptea de 29/30 ianuarie a spart clubul Centrului Școlar nr. 15, de unde a sustras mai multe bunuri. Cu această ocazie s-a constatat că el este și autorul spargerii aceluiași club din noaptea de 19/20 septembrie 1992. Valoarea pagubelor produse ca urmare a celor două spargerii se ridică la suma de 491.000 lei, care au fost recuperate. Urmează să se elibereze mandatul de arestare preventivă.

Am fost anunțat că domnul Mîsleanu Sorin, implicat într-o tîlhărie la Lipova în noaptea de 22/23 ianuarie, la data comiterii faptei era trecut în rezervă, deci nu mai era căpitan M.A.P.N., așa cum e apărut în rubrica noastră „Politia în acțiune”, din numărul trecut.

Am fost anunțat că domnul Mîsleanu Sorin, implicat într-o tîlhărie la Lipova în noaptea de 22/23 ianuarie, la data comiterii faptei era trecut în rezervă, deci nu mai era căpitan M.A.P.N., așa cum e apărut în rubrica noastră „Politia în acțiune”, din numărul trecut.

Am fost anunțat că domnul Mîsleanu Sorin, implicat într-o tîlhărie la Lipova în noaptea de 22/23 ianuarie, la data comiterii faptei era trecut în rezervă, deci nu mai era căpitan M.A.P.N., așa cum e apărut în rubrica noastră „Politia în acțiune”, din numărul trecut.

Am fost anunțat că domnul Mîsleanu Sorin, implicat într-o tîlhărie la Lipova în noaptea de 22/23 ianuarie, la data comiterii faptei era trecut în rezervă, deci nu mai era căpitan M.A.P.N., așa cum e apărut în rubrica noastră „Politia în acțiune”, din numărul trecut.

## TRISTEȚILE ȘI BUCURILE UNUI PRODUCĂTOR

La început era un sonorizator, foarte bun ce-i drept, a unor trupe de primă mîna ale rockului românesc. Apoi devine producător, ROCK '91, ROCK '92, ECOPOP '92, concerte NAZARETH, lafă cîteva realizări ale acestui om care s-a devotat trup și suflet mișcării rock armenesti. Că este un producător bun sau rău, asta poate să o decidă artiștii cu care a lucrat sau VOI, FANI AI MUZICII ROCK, care sîntei, de fapt, și cei pentru care acest om s-a bătut și se bate în continuare. Deci, în exclusivitate pentru ziarul STIREA, interviu cu DORIAN CIUBUC.

— Dorian, care este starea ta de spirit, după ce ai reușit să aduci pe scena românească atîtea legende vii ale rockului mondial?

— Sînt și trist și foarte fericit. Sînt foarte fericit pentru că am putut să îi aduc și pentru că a fost un concert de excepție, de fapt trei, unul la Brașov, unul la București și unul la Sofia, iar trist sînt pentru faptul că fanii muzicii rock, de la noi din țară, sînt mai puțini decît mai așteptam eu să fie. Cu alte cuvinte, financiar, a fost o pierdere, și încă una foarte mare, dar nu despre asta e vorba. Concertul desfășurat la Sofia a fost complex desfășurat de cele de la Brașov și București. Publicul de acolo s-a manifestat cu totul altfel. Aș putea spune, foarte incandescent, extraordinar. Știu toate textele trupelor Nazareth, cîntau alături de el, era fantastic. Intr-adevăr el au avut o perioadă de libertate mai mare, mă refer la perioada de pînă în '89, dar sînt convins că aceste piese se știu și la noi. Ori-cum fenomenul este explicabil. Dacă într-o săptămîna de televiziune, cu 22, 23 de ore de program, găsim, în total, în jur de o oră de muzică rock... Cred că ar trebui să se facă ceva și pentru această mișcare, sau mai bine zis pentru acest fenomen social, numit muzica rock. În primul rînd faptul că nu există nici un fel de sediu în toată țara asta, pentru nici măcar o trupă rock, spune foarte mult. Nu există o trupă care să aibă siguranța că și pe cîntăcîni ei vor putea repeta în același loc.

— Dorian, fiind unul dintre puținii producători de la noi din țară, și avînd experiența organizării altor festivaluri și concerte, cum ai vedea ieșirea din acest marasmus care se confruntă mișcarea rock românească?

— În primul rînd, și este cel mai important lucru, ar fi stoparea comerțului pirateresc de muzică în România. Toti acei care vind casete din 10 în 10 metri pe stradă, de fapt fură muzica trupelor de dincolo. Dacă ar fi să plătească, la adevăratul ei preț, atunci ar fi mult mai dificil pentru ei. Acest lucru ar putea favoriza și intrarea trupelor românești pe piață. Un lucru trebuie să fie clar pentru toată lumea: o trupă trăiește din încasările provenite din vânzarea de discuri și casete. Beneficiile din urma unui spectacol sînt infime. O altă mare problemă este problema drepturilor de autor. Dacă toate posturile de radio și televiziune ar plăti trupelor drepturile de autor convenite automat și respectivele trupe se vor strădui să compună cît mai mult și cît mai bine. Dar pînă atunci...

— Fînă atunci care sînt planurile tale cele mai apropiate?

— La sfîrșitul lunii februarie, sau începutul lui martie, voi organiza un turneu aniversar Compact. La acest turneu vor participa toți cei care de-a lungul anilor au cîntat în această trupă. Turneul v-a cuprinde aproape toate orașele mari ale țării. În aprilie, pe la început, acest turneu va ajunge, probabil, și în Arad.

— În numele rockerilor arădeni îi mulțumesc pentru tot ce ai făcut pentru mișcarea rock din România, și te așteptăm în Arad.

— Îți mulțumesc și eu vă transmit tuturor cele mai bune urări și mulțumiri pentru felul în care rockerii arădeni știu să asculte această muzică și să lubească aceste formații. Numai bine.

## CONCERT SIMFONIC

În 28 ianuarie, FLORENTIN MIHAESCU din Cluj a deschis concertul cu Adagio pentru orchestră de coarde op. 11 de Samuel Barber, de fapt o transcripție a părții lente din Cvarietul lui nr. 1 pentru coarde. Așteptîndu-ne la o lucrare modernă, ne-a surprins transparența unei lucrări ce te duce cu gîndul la limbajul clasic, cu toate că cel al compozitorului american acumulate cu cereri relativ recente, dar utilizate cu mult discernămint. Cu atît a fost satisfacția mai mare, cu cît dirijorul clujean a dat discursului muzical o notă de naturalitate, sinceritate.

DORINA MANDRA a abordat Concertul pentru vioară și orchestră op. 77 de Johanns Brahms, concert care pune în fața interpretului dificultăți deosebite, fie și orchestrali, și mai ales solist, pentru care Brahms pianistul a descoperit dimensiunea armonică a vioarei. Practic lucrarea este o simfonie cu solist obligat. Frumusețile pe care le emană sînt pur și simplu inepuizabile, fiecare interpret reușind noi și noi dimensiuni ale profundului și sensibilei trăiri brahmesc.

Concertul s-a încheiat cu ultima simfonie a lui Mozart, nr. 41 zisă „Jupiter”, a cărei bogăție de idei și sentimente au redit-o interpretii noștri. Forta primară și cînt maiestros, combinat cu elan tinereș, vivacitate în partea I, vișare și gânduri dureroase în partea a doua, luminate din nou de vigoarea Monușului. Redare a complexității îmbinată cu logica ce poate edifica un complex sonor plurivalent.

H. HAUPTMANN

Datorită unei regretabile erori, careu care trebuia dezlegat în cadrul concursului de săptămîna trecută nu a fost corect. Drept urmare, îi reluăm în acest număr, prelungind termenul de predare a cauzelor corecte pînă în 16 februarie.

Ne cerem încă o dată scuze față de cei care au pierdut timpul pentru dezlegarea lui. Promitem că vom face tot ce ne stă în putință pentru ca asemenea situații să nu se mai repete.

## Rebus AUTO-SCHROTT

### ORIZONTAL :

1. Face numai scînteii — Auto-propulsare.
2. Fumoar — Emil Cioran.
3. Urmare a accidentului — Zgomot de piston.
4. TOURING CLUB de France (SIGL.) — Capacitate.
5. Sat filipinez — Rest de autocar.
6. Garat.
7. Noxe incipientă — Rute — Galanți auto.
8. „Repede” în tiponomia „altăică” — Motocicleta militară — Pentru.
9. A pierde controlul — Arin.
10. Driver în contact cu solul (pl.) — Driver.
11. Sat în Camerun — Ceam auto.
12. Încă — Vulcanizare.

### VERTICAL :

1. Dactil tip — Leagă bine roțile.
2. America, America... — Pînă de butoane și beculute — Molar carlat.
3. Merge lîngă roată — Scăpat întreg.
4. Tot așa (inv.) — Actorii la plîmbare.
5. Eterna necunoscută — Face din noaptea zi — Avariat (mil).
6. I, 3 Mobre — „Mese” de separare auto — Sus, 7. Humă (reg.) — Spălat de bunăvoințe.
8. Fîne de

## NOTE DE LECTOR: Nostalgia trecutului fotbalistic

În editura timisoreană „Helicon”, a apărut de curînd cartea „Ripensia” aparținînd unei grilii fotbalistice de altădată, Cristii Alexiu.

Autorul a fost cu mai bine de patru decenii portarul celebrei echipe de fotbal Ripensia din Timișoara și în mai multe rînduri component în „Alcaza României”, cum se spunea pe atunci echipei reprezentative.

În ansamblul ei: cartea este o monografie a fotbalului timișorean, începînd de la primele lui manifestări și pînă cînd „vremurile noi ale comunismului” au procedat la trecerea „în marea moartă” a acestor mari și unice echipe. Scriitorul a vrut și a reușit să pună sub ochii cititorului auzit sau nu, o carte de excepție. El pornește chiar de la stabilirea numelui de Ripensia, încercînd o explicație istorico-filologică, susținută de oameni autorizați ca: Al. Graur și N. Daicoviciu.

Pe parcursul celor aproape 200 pagini, și se derulează înaintea ochilor un mare meci, un meci al valorilor autentice din fotbal. Portarii: Pavlovici și Zombori, fundașii Deheleanu și Cotormană, înaltașii Bîndea și Dobay sînt eroii. Dacă portarii opresc totul, Bîndea și Dobay se întrec în a marea goluri.

Trec peste imaginea ceoasă a anilor marilor meciuri cu „mari echipe” și pe care le-am învins mai întotdeauna. Pe atunci, în sport ca și în alte compartimente ale societății, cîntea și onestitatea, omnia și dăruirea erau mai presus de orice.

Cartea nu este doar o povestire. Tot ce spus-a este demonstrat

cu fotografii document și acestea par un vis.

Pentru toate acestea și nu numai, cartea „Ripensia” a lui Cristii Alexiu este un document de excepție. Lumea sportului, încadrată de marea oameni ai sportului regal — Fotbalul, constituie azi și întotdeauna un exemplu de urmat. O recomandăm nu numai sportivilor, nu numai celor din generația a treia, ci tuturor celor care iubesc sportul în general și fotbalul în special.

Indrăznește a propune ca în cazul unor premii sportive, alături de celelalte obiecte de premiere să se afle și această unică și prețioasă carte.

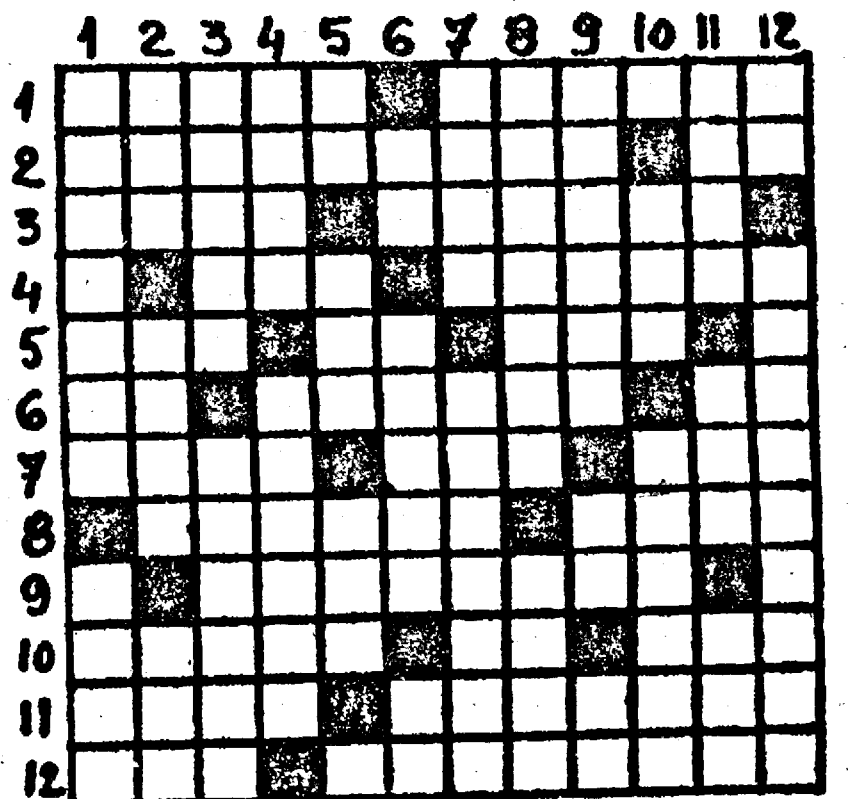
prof. Septimius PACURARIU

Erată la articolul „De la muzica populară, pînă la muzica rock, este ceva drum!”

Din cauza unor greșeli de ordin obiectiv, în nota, din numărul trecut au apărut cîteva mici dezacorduri. Astfel este vorba de concertul de muzică rock organizat de Inspectoratul pentru Cultură Arad, iar la rîndul 14, coloana stîngă, în loc de „nu o pot face” a se citi „nu o voi face”

(C.C.)

În prima parte a interviului, din cauza unor greșeli de corectură, numele patronului firmei CLUB 2001 — S.R.L. LACI ALDA, a apărut greșit fapt pentru care facem necesara corectura, cerîndu-ne scuze, în același timp de lo di. Alda.



cald — A stopa. 9. Punct fix auto. — Aprîndere incipientă. — Bec spart. 10. Arbustii din Peru — Anvelopă. 11. Sat Thailandez — Culoare. — Mașină mare. 12. Mic și

sparge — A împărți traseul auto — Autobuze de noapte. DICTIONAR : IBA, ARTU, IPAC, MEAL, IRR, NEEA. C. BARABOS

TALON DE PARTICIPARE —

NUME . . . . . ADRESA . . . . .

TELEFON . . . . .

DATA . . . . . REDACȚIA „STIREA” S.R.L. Bdul Revoluției 71, telefon : 36.437

## MUZICA ESTE O FORMĂ A CULTURII!

intervi cu Laszlo Alda — patronul firmei CLUB 2001 S.R.L. —

(continuare din numărul trecut)

— Ai adus vorba de greutăți. Care sînt greutățile pe care le înfrînți cel mai frecvent?

— Prima, și de altfel cea mai importantă, este lipsa fondului financiar. În ciuda părerilor unor „prietenii” încă nu am ajuns milionar, cu toate că am muncit mult. Dacă depun-am această muncă într-un alt domeniu, a nu se înțelege numai bîntuie la ora aceasta poate eram milionar. O altă problemă, în ceea ce privește studiul este ambiguitatea legilor actuale. Mă refer la legile „copyright-ului”. La noi în țară aceste legi nu sînt deloc clare. De exemplu, eu plătesc o taxă — Ununii Compozitorilor. Teoretic, deci după legile noastre, așa avea dreptul la copyright-ul unui L.P., editat în Anglia, să zic. Ei bine, eu nu sînt convins de realismul acestei legi. Într-o altă ordine de idei, este vorba de lipsa materiei prime, la noi în țară.

Carcase, benzii, coperti colorate aparatură adecvată unui studio, s.a.m.d. — Și cum crezi că te vei descurca în continuare?

— Exact așa cum ar încerca un elevant într-un Lăstun. Deci foarte greu. Voi căuta, în continuare parteneri dispuși să investească bani și pricepere într-o astfel de afacere. Cu toate că unii contestă necesitatea unei astfel de activități, considerînd-o inutilă, am curajul să afirm că acest lucru este necesar și chiar vital. Să nu uităm că muzica este o formă a culturii de secole încoace, iar implementarea muzicii în casele fiecăruia dintre noi este o necesitate curentă.

— Ultimul cuvînt îți aparține.

— Mă folosesc de acest prilej pentru a mulțumi, în primul rînd părinților și puținelor prieteni, care m-au susținut și ajutat. Sper ca vișul meu, în cel mai scurt timp o realitate.

G. CRISTICI

## AFLĂM DE LA 981

În 31 ianuarie, ora 23, a izbucnit un incendiu la locuința lui Elena Moresan din localitatea Măntășur nr. 40, datorat unei scînteii care a pătruns prin coșul de evacuare a fumului, ajungînd la grînzile de lemn. Casa avea acoperiș din trestie. Focul a reușit să fie oprit și grînda tăiată. În 1.02.1993 dimineața, a izbucnit incendiu. Pe la ora 10 s-a prezentat formația civilă de pompieri din sat iar la ora 11, intervin și cei din Vinga. La ora 13 cei din Vinga se retrag. Cei din localitate pleacă la ora 14. În tot acest timp Elena stă în casă, iar pompierii acționează pentru stingerea focului. La ora 15, izbucnește din nou focul. Din cauza tractorului care avea o defecțiune, pompierii din sat nu pot interveni imediat. Din cauza legăturilor telefonice proaste, pompierii din Vinga sînt anunțați abia la ora 17. La ora 19.43 Compania de pompieri din Arad este instituită telefonic și la 19.44 pleacă spre Măntășur unde, datorită șoselei improprie, ajunge la 20.45.

Incendii a fost stins. În urma cercetărilor atente concluziile care s-au tras de pe urma neferticului trîmplărilor sînt, în primul rînd, neglijența femeii, care a refuzat în toamnă controlul de prevenire a incendiilor, apoi faptul că s-a stat în casă atunci cînd s-a acționat cu Măntășur nu a intervenit la capacitatea maximă datorită faptului că nu s-a reactualizat pentru completarea efectivelor de pompieri din anul 1990 și nu toți vecinii au intervenit pentru a oferi o mîna de ajutor la stingerea incendiilor și salvarea bunurilor din casă.

Inspectorii pentru Prevenirea Incendiilor din cadrul Grupului de Pompieri din Arad au executat 11 controale, pe linie de P.S.L., ocazie cu care s-au constatat 46 nereguli și s-au aplicat 19 sancțiuni contravenționale. Cele mai multe probleme s-au constatat la Regia Autonomă Vest-Rel Arad, S.C.C.A. Auto-Service U.T.A., S.C. U.T.A., S.A. și altele.

M. MARINESCU

## POP, ROCK & SHOW — în casele dumneavoastră!

Venind în sprijinul nostru, S.C. STIREA, vă va ajuta să obțineți revista POP, ROCK & SHOW, într-un timp mai scurt. Nu trebuie decît să ne contactați la adresa: b-dul Revoluției nr. 71 sau la telefon 36437. VĂ AȘTEPTĂM!

CAZUHA CRISTICI

# PRIMUM SPRE PUBLICARE:

Materialul domnului dr. Dan Părvulescu, publicat de noi săptămîna trecută cu comentariile de rigoare, a provocat două replici: prima, din partea domnului Ioan Pop, președintele clubului U.T.A., direct vizat în acest articol, și a doua din partea domnului profesor Septimius Păcurariu, care, deși nu a fost nominalizat, s-a simțit vizat de către autor. Fideli în continuare principiului nostru, publicăm aceste două replici, așa cum le-am primit de la semnatari. Intenția noastră a fost să organizăm o întâlnire între părțile implicate, pentru a încerca să găsim o convergență a părerilor în acest mic conflict care, sîntem convinși, nu prinde bine fotbalului arădean. Nu am reușit, însă am primit și din partea dom-

nului Părvulescu citeva rînduri care, sperăm, vor însemna, alături de celelalte două materiale, aplanarea disputei. Oricum, noi ne simțim datorii să anunțăm pe această cale că vom considera închis acest capitol. Considerăm că acum toate părțile și-au spus părerea, chiar dacă confrății noștri de la cele două cotidiene de limba română din Arad au încercat să transforme dialogul în monolog.

Incheiem, afirmînd din nou că „Stirea” nu se implică în această polemică dect prin acordarea spațiului publicitar celor care au simțit nevoia să-și expună, pe propria răspundere, opiniile. Deci, răspunderea afirmațiilor aparține direct semnatarilor.

## STIMATA REDACȚIE,

În virtutea dreptului la replică pe marginea articolului intitulat „Domnii lor mai reveniți(vă)” semnat de DAN PĂRVULESCU publicat în săptămîna lui STIREA din 28.1.—4.2 a.c. vă rugăm să publicați următoarele:

Dacă articolul publicat de DL Dan Părvulescu ar fi conținut numai atacuri la persoana mea nu era necesar nici un răspuns. De altfel modul în care a fost scris acest articol tendențios cu injurii și cuvinte jignitoare mă scuțește de orice comentarii. Avînd în vedere că au fost ridicate citeva probleme din activitatea clubului care poate încă eșează opinia publică sînt necesare următoarele clarificări chiar dacă problemele ridicate se referă la perioade anterioare venirii mele ca președinte:

1. În ianuarie 1992 cînd am fost instalat președinte, autocarul SKODA era proprietatea Intreprinderii de Transport AERA București (Autobaza de Exploatare și Reparații Auto) București, datorită transferului făcut înainte de revoluție pe linie de UGSR. Pentru recuperarea lui cu toate că avea forme de casare efectuate de AERA București am fost obligați a plăti suma de 299.916 lei intrînd în posesia lui. Avînd în vedere uzura fizică și morală, lipsa permanență de resurse financiare și necesitatea de a asigura sportul de performanță autocarul a fost valorificat cu 1,5 milioane lei și fiind vîndut firmei ROYAL din Arad.

2. Jucătorul NASTASE provenit de la DINAMO București în anul 1990 a jucat un sezon la UTA după care a fost redistribuit de către clubul DINAMO la alt club. Relații suplimentare le poate da conducerea din acea perioadă. Jucătorul HIRMLER EMERIC a fost transferat în anul 1990 și 1991, succesiv la Elöre Bekescsaba și SZARVAS pentru echipament sportiv. Avînd vîrsta de 34 de ani în prezent poate juca numai cu acordul nostru la echipa din Szarvas care ne-a comunicat că în cazul în care avem pretenții renunță la serviciile lui.

Jucătorul Hirmler Emeric ne-a anunțat că se apucă de taximetrie dacă nu este înțeles de UTA unde a avut state îndelungate de serviciu. Pentru evitarea oricăror suspiciuni am comunicat D-lui antrenor prof. Pătrașcu Ioan că sîntem obligați a avea pretenții de la clubul din Szarvas chiar cu riscul sacrificării jucătorului Hirmler Emeric.

Am prezentat aceste clarificări nu numai pentru a da socoteală D-lui Dan Părvulescu ci pentru corecta informare a opiniei publice.

În încheiere ne rezervăm dreptul de a nu mai răspunde unor asemenea articole tendențioase și în mod deosebit nedocumentate la problemele ridicate de o persoană care se pretinde cu prețuri superioară. Sperăm că bunul simț va învinge.

Cu stimă,

Președinte  
IOAN POP

## ● PULS ● PULS ● PULS

### Implicațiile apei calde

Cînd despre bordeturile Aradului, istoric găzduită în „Curierul Aradului”, mulți oameni se gîndesc la apă caldă și caldura. „Dragoste la zero grade” este greu de imaginat. Vă închipuiți ce ar fi cu un bordel privat, racordat la termocăldura orașului? Ce situații și implicații?

Porînd de la furnizorul ce promite: — Apa caldă se furnizează începînd cu orele 5,30 zilnic, mai puțin în zilele cînd este mai mare nevoie de aceasta. În cazul celor ce promit (și tau angajamente) se pot distinge două cazuri: — unul cînd promite face, — altul cînd promite zice, acesta din urmă fiind cazul ARTERM-ului. În realitate tot ce se încep lucrul la 7 fix, se trese la 5,30 și primul drum e la duș, bărbierit, spălat pe dinți etc. Nu este dimineață să semene cu precedentul. Enumăr exemple dintre cele mai frecvente:

— La 5,30 nu curge nimic.  
— La 5,30 curge apă caldă de 35°-37°C, apoi rece gheață pe vremea dușului de limpezire, pe urmă fierbinte.  
— La 5,30 curge, curge, curge rece.  
— La 5,30 curge o apă fierbinte să opărești gîna.

— La 5,30 curge rece ce se încălzește progresiv pînă la 5,45 cînd vine caldă corespunzător.

În toate cazurile oamenii deschid la 5,30 robinetul de apă caldă ce curge, curge pînă se reglementează. Cum apa caldă merge fără de contor, paguba revine furnizorului, la fel și înjurăturile. Dispeceratul 31367, este sunat frec-

vent între 5,30 și 6,00, răspunsurile pregătite fiind pe trei variante:

— Avarie! Citic! cu care ne închide gura.

— Să mă interesez la punctul termic.  
— Nu s-au sculat astăzi consumatorii (tocmai astăzi!!!) și nu-i consum. Interesant, zicem noi consumatorii, dar atunci cînd curge fierbinte la 5,30 și mai devreme s-au aculiat toți, în păr? Ce explicație să fie? Se dă lapte în spate la Biserica Roșie? Au venit 9 autobuze cu ruși la Astoria și vînd de la 4,00 pipor și ampicilină? S-a anunțat curemur? Potop? S-a leftinit terocelul la TEBA? Ce să fie? Misterul îl deține tot 31367 și nouă nu ne spune nimic.

Vă imaginați atunci situația unui bordel în varianta primă de furnizarea apei calde. La 5,30 nu curge nimic. Un familist, dorînd să fie incognito, plătește în regulă pînă la 6,00 (sînt dintre aceștia chiar printre cei mai exemplari familisti, de, știți dumneavoastră) dorînd să plece refrîșat, bărbierit, etc. etc. dar nu are apă. Merge la serviciu bine impregnat de parfumurile fetel, nobărbierit, mahmur, de pe bună dreptate colegii aruncîndu-și priviri circulare apucă să-l întrebe: „— Ioane, astăzi n-ai dormit acasă?” Omul pentru familie figurează în delegație la Sighișoara iar pentru serviciu, normal.

Asemenea implicații nu le doresc dusmanilor mei, le-am imaginat doar pentru cei de la ARTERM, prietenii noștri.

BUJOR BUDA

## DREPTUL SACRU

## LA REPLICĂ

### MAGISTER DIXIT!

Un distins domn, priceput la multe: cronici sportive, TV și... eventual medicina, a găsit de cuviință să-mi arunce în cărucia lucruri și fapte demne de un mare discipol al lui Münchhausen!

Aș vrea să-l asigur pe distinsul domn că nimenia dintre cei care i-au spus cite ceva, n-au făcut-o dect în interesul general al sportului arădean: Promovarea echipei în Divizia Națională! Domnia sa, erijîndu-se în atotcunoscător al acestor probleme, dacă n-a avut argumente, a trecut la calomnii și „murdării” demne de... un birjar!

Țin să-l asigur că nu beneficiaz de pensie, iar cînd va veni plinirea vremii îl voi da de știre! De asemenea îl precizez că pentru cele peste 250 de articole pe care le-am publicat în diverse ziare și reviste — începînd din 1964 — n-am primit niciodată și de la nimenia nici o sumă de bani! Își poate culege informații, în acest sens, chiar de la „Curierul Aradului” — unde din păcate mai este suportat! În afara articolelor mai sus pomenite, îi mai anunț că am sub tipar — în colaborare cu un cadru universitar — o carte!

De la o confruntare — să zicem pentru UTA —, domnia sa trece „la diagnostice medicale” vînd a-mi arăta că-i medic! Mă rog, flecare cu ce poate! Toți, prietenii sau neprieteni, știu că după „ce-a ratat” pe la poarta IMF din Timișoara, a făcut o „îndelungă și stăruitoare” studenție! Ba mai mult, era f. cunoscut pe la clubul „Studenților” comunisti ca bun organizator... pe teme distractive!

În ce privește bolile pe care le enumeră, îl recomand distinsului domn să le caute la „unii mai apropiați” de ai săi!

În rest îi promit distinsului cronicar sportiv, redactor la TV Arad și medic de țară să-l furnizez niște picante întimplări din deplasările cu echipa UTA — pe la Petroșani, Rîmnicu-Vîlcea etc!

Pînă atunci, sper că cei de la baschet să nu greșească dînd curs cererilor de angajare la echipa de fete că de... ar pune lupul paznic la stîna!

prof. Septimius Păcurariu

### Domnule Pop,

Conform convorbirii noastre telefonice și înțelegerii reciproce, consider închis acest conflict din presă stîrnit în mod artificial. Interesul nostru este comun. Adică, UTA trebuie să promoveze și sînt convins că în calitatea de care o aveți, de președinte al Clubului, veți face tot posibilul ca visul arădenilor să se împlinească, naide UTA!

P.S. Am înțeles că pe la redacția ziarului „Stirea” s-a strecurat o „umbră”. Umbra lui Anonimus, care așa va rămîne. În veclii veclilor, orice s-ar spune. Îl tratez ca atare.

Eusebiu

## PREMIUL PULITZER PENTRU ZAVOIANU

Propunem pe patronul Pravdei arădene pentru cel mai prestigios premiu acordat ziaristilor, îată multiplume motive:

1. Pentru performanța de a fi ajuns în domeniul jurnalistic de la zero la dublul său, din momentul implantării sale de către PCR la Flacăra roșie, pînă la Adevărul de azi.
2. Pentru mirosul său fin de copol, cu care a adulmecat dincoțora bate vîntul de răsărit.
3. Pentru tenacitatea cu care luptă

contra reinstaurării democrației la noi.

4. Pentru măiestria cu care minuește subsoviurile limbii române realizînd o imagine colorată asupra României.
5. Pentru capacitatea excepțională și unică de a gîndi cu alt organ dect creierul.

Problema ar fi că Joseph Pulitzer (1847-1911) a fost american iar Zăvoianu îl tot atacă pe cel de peste ocean.

S. OLTEANU

## Paul — Epistola întâia către români

(urmăre din pag. 1)

Everac a lăsat prea puțin loc pentru a-și prezenta programul, linia pe care intenționează să o imprime instituției în fruntea căreia a fost numit. Precaritatea idelilor ce se pot decela din expozeul domniei sale, face dificilă chiar supoziții asupra meandrelor gîndirii și intențiilor autorului „exploziei întîrziate”. Analiza acestora s-ar putea realiza pornînd de la două premise: activitatea de „om de bine” a domnului Paul Everac, veșnic condeier al (fostului) regim, întotdeauna „pe linie”, atent să

nu scape ocazia de a fi de partea „cea bună”, și necesitatea ca Puterea să-și mențină controlul în Televiziune, principala forță de dezinformare-manipulare prin impunerea în fruntea acestei instituții a unui om de „anvergura” domnului sus-amintit.

Domn aceste considerații rămîn la nivel de presupuneri, așteptăm cu interes viitoarele „aparții-editoriale” pe care domnul Director General ni le-a promis a fi săptămînale. Le-am dori, însă mai consistente, la un nivel impus, cel puțin de înalta funcție pe care o deține... Și a fost prima epistolă..

### S.C. TRANSILVANIA S.R.L.

Organizată excursii în:

- POLONIA — în fiecare miercuri și duminică la prețul de 7500 lei și 30 DM (cu cazare la Varșovia).
- AUSTRIA — 3 zile — Viena — la prețul de 21.000 lei și 300 DM.
- FRANȚA — 7 zile — Paris — la prețul de 35.000 lei și 600 DM.

Firma asigură vineto și serviciile de cazare și masă pentru Franța și Austria.

Firma închiriază autocare, pentru firmele prestatoare de servicii turistice, la cele mai mici tarife.

Informații zilnice la telefoanele: 46096 și 47773 sau la sediul firmei din Arad, Calea A. Vlaicu, Bl. Z 25 — parter.



(urmare din pag. 8)

**EUROSPORT**

Norvegia, 19,00 Euroscore. Evenimentele săptămânii. 19,05 Schi alpin C.M., rezumat, 20,00 Tenis. Turneul ATP, Dubai. Azi: finala, 22,00 Biliard. Finala C.M., Palma de Malorca, Spania. 11-13. 12. 23,00 Tenis „Pan Pacific Open”, Turneu feminin la Tokio, 760.000 dolari premii. Azi: turul 1. 2,00 Inchiderea emisiunii.

**SAT 1**

7,50 Quar Beet — știri, filme, seriale, cs, sport, 9,25 Blegul regimentului (r) 11,15 Ucigaș în oglindă (r). 13,00 Magicianul munților (do) 13,30 Pe urmele supraoamenilor. 14,00 Batalionul negru (s): Inima frântă. 14,30 Cat Balou (w. SUA, '65, cu Jane Fonda). 16,05 Răzbușarea faraonului (f. Franța, 1957). 18,00 Tarzan (s): Căderea. 18,30 Aventurile tinărului Indiana Jones: Ziua de naștere. 19,30 Fotbal. 20,20 Știri, sport. 20,30 Roata norocului (cs). 21,15 Ziua socotelilor (f. a. SUA, 1985). 23,00 Discuție în turn-talk Show. 0,20 Recunosc (do). 0,50 Răzbușarea faraonului (r). 2,40 Avanzpreamieră. 2,45 Videotext.

**MTV**

9,00 Dejun muzical cu VJ Rebecca de Ruvo, 11,00 Neil Young. 12,00 Săptămâna în rock. 12,30 Braun European Top 20 cu Pip Dann. 14,30 Lumea reală (cp. 6). 15,00 Noutăți cinematografice cu VJ Ray Cokes 15,30 Săptămâna în rock. 20,00 US Top 20 Video Countdown: parada clipurilor americane. 22,00 120 minute: interviuri, muzică cu VJ Paul King. 0,00 XPO cu VJ Kristiane Backer. 0,30 Headbanger's Ball cu Vanessa Warwick. 3,00 VJ Kristiane Backer. 4,00 Video-uri nocturne.

**SKY ONE**

8,00 Ora puterii — emisiune religioasă 9,00 Fun Factory — magazin pentru copii 13,30 Lumea de mine — magazin religios. 14,00 Pierdut în spațiu (s. sf) 15,00 UK Top 40 — muzică. 16,00 Trapper John (s.p.). 17,00 Opt ajuns (s. co). 18,00 Robln of Sherwood (s.) 19,00 Wrestling 20,00 Dureri în creștere (s. co) 20,30 Simpsonii (do). 21,00 21 Jump Street (s.a.). 22,30 Lonesome dove (partea I, cu Robert Duvall) 0,30 Divertismentul de astă seară. 1,30 Moda TV.

**SAT 3**

10,00 Actualități în imagini 14,10 Săptămâna pe scurt. 14,45 Acum 25 de ani (do). 14,55 Club literar. 16,10 Apotecarul de Carlo Goldoni (dramă). 17,00 Măsurii în toate: cum bem și cum mâncăm 17,30 Natură și medicină 18,00 Prietenii animalelor 19,15 Puncte de vedere elvețiene. 20,00 Știri. 20,10 Masă rotundă. 21,15 Cabaret. 22,15 Jose Carreras și invitații săi. 23,30 Străin în țara ta: Vladimir Ashkenazy în Siberia. 0,20 Comisarul (s). 1,30 Jazz 2,15 Sport.

**MARTI, 9 FEBRUARIE**

**RTL**

7,00 Știrile dimineții. 10,00 Dr. Marcus Welby (s): Victima prejudecății II. 11,00 Bogat și frumos (s). 11,30 Prețul e fierbinte (cs). 12,00 Riscant (cs). 12,30 Duelul familiilor (cs). 13,00 Magazinul amiezii 13,30 Springfield Story (s). 14,15 California Clan (s). 15,05 Cheamă California (s). 16,00 Crima e hobby-ul ei (s). 17,00 Hans Meiser (show). 18,00 O familie foarte dragută (s). 19,00 Elf 99 (magazin). 19,45 Știri, meteo, sport. 20,15 Exploriv — magazin. 20,45 Vremuri bune, vremuri rele. 21,15 Mistere nedezlegate. 22,15 Iarță-mă (show). 23,15 Scaunul e fierbinte! 0,15 Gottschalk (show). 1,00 Legea și ordinea (s). 2,05 Reluări.

**PRO 7**

6,00 Seriale da (r). 9,55 Agentura Maxwell (s): Tainele machiajului. 10,50 Răzvrățiții de pe Caine (r). 13,00 Străzile din San Francisco (r). 13,55 Bill Cosby (r). 14,30 Nebun ca o vulpe (s): Șapte moșii. 15,15 Vinătorii de comori (r). 16,50 Tare dar gingaș (s.p.): Timbrul fals. 17,45 Trick 7 — d.a. 19,30 Bill Cosby show: Mărul discordiei. 20,00 Străzile din San Francisco (s). 21,00 Știri. 21,15 UHF — Transmițătorul local (co. SUA, 1989). 23,05 Cel doi (s): Misterele. 0,05 Ingerii metalici (f. a. Hong Kong, 1989). 1,50 Serpico (r). 2,50 Adio, prietene (r). 4,55 O mie de mite de praf. (r).

8,30 Schi alpin C.M., Japonia. Azi slalom uriaș, femei. 10,00 Aerobic. 10,30 Schi alpin C.M., rezumat. 14,30 Bob C.M., 2 persoane, Austria. Patinaj viteză C.M., femei, Berlin, Germania. 17,00 Tenis „Pan Pacific Open”, Tokio. Azi: finala. 22,30 Știri 1: rezumate, analize, comentarii. 23,00 Box thailandez sau atletism. Turneul I.A.A.F. de sală, Stockholm. 0,30 Schi alpin C.M., rezumat 1,30 Știri 2: rezultate, analize, comentarii.

**SAT 1**

7,00 Bună dimineața — magazin. 9,50 Filme seriale (r). 11,10 Noaptea cea curată (co. Germania, 1950). 12,55 Sexualitatea bătrînilor 13,25 Reluări 14,55 Umbrele pasiunii (s): Aminarea. 15,45 Vecinii (s): Intrecerea. 16,10 Soarele Californiei (s): Căutări febrile. 17,00 Trio cu 4 pumni (s): Srisoare de dragoste. 17,55 5 x 5 (cs). 18,25 Totul sau nimic (cs). 19,30 Știri, sport. 20,00 Clubul clipurilor. 20,30 Roata norocului (cs). 21,15 Parada muzicii populare. 22,15 Crima de la colț (mag.). 23,00 Ulrich Meyer. Obiectez! 0,00 Oglinda TV — magazin. 0,35 Fantezii perverse (s). 1,15 Mann-o-Mann (cs/r). 2,35 Trio cu 4 pumni (s.a/r).

**MTV**

8,00 Dejun muzical cu R. de Ruvo. 11,00 VJ Paul King. 14,00 VJ Simone. 17,00 Marile Hituri cu VJ Paul King. 18,00 Coca Cola Report. 18,15 Buletinul filmelor și videocasetelor cu VJ Pip Dann. 18,30 Știrile seriilor cu Lisa O'Anson și Steve Blame. 18,45 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formații. 19,00 MTV Sports cu Dan Cortese. 19,30 Prime — ultimele videoclipuri cu VJ Pip Dann. 21,00 Cadran MTV cu R. de Ruvo. 21,30 Cel mai dorit: VJ Ray Cokes. 23,00 Marile hituri cu VJ P. King. 0,00 Coca Cola Report. 0,15 Buletinul... cu VJ Pip Dann. 0,30 Știrile nopții. 1,00 Lista hiturilor britanice cu VJ Kristiane Backer. 3,00 Videoclipuri cu VJ K. Baker. 4,00 Yo! MTV Raps Today. 5,00 Videoclipuri nocturne.

**SKY ONE**

8,00 DJ Kat Show. 12,30 Spînul și frumoasa (s). 14,00 Falcon Crest (s). 15,00 Strada E (s). 15,30 Altă lume (s). 16,20 Santa Barbara (s). 16,45 Maude (s). 17,15 The new leave it to beaver (s). 17,45 DJ Kat Show. 19,00 Star Trek (s). 21,00 Alf (s. co). 21,30 Legături de familie (s. co). 22,00 Cimpul. 22,30 Orice despre dragoste (s). 23,00 Murphy Brown (s). 23,30 Focul lui Gabriel (s). 0,30 Studs (cs). 1,00 Star Trek (s).

**3 SAT**

14,00 Magazinul amiezii. 15,15 POP & ROCK P.I.T. Montreux. 16,15 Ekseption. 16,45 Klaus Lage. 17,15 Mona Lisa. 18,00 Mini ZIB (emisiune pentru copii). 18,10 X-Large. 19,00 Imagini din Germania. 20,00 Știri. 20,20 Studio. Interviuri în direct. 20,30 Magazin cultural. 21,00 Parfum pentru o sinucigașă (f.p. Franța) 22,30 Apariții editoriale. 22,45 Culturale. 22,50 Sport. 23,25 Club 2. 1,50 Știri elvețiene.

**MIERCURI, 10 FEBRUARIE**

**RTL**

7,00 Știrile dimineții. 10,00 Dr. Marcus Welby (s): Simțul datoriei. 11,00 Bogat și frumos (s). 11,30 Prețul e fierbinte (cs). 12,00 Riscant (cs). 12,30 Duelul familiilor (cs). 13,00 Magazinul amiezii. 13,30 Springfield Story (s). 14,15 California Clan (s). 15,05 Cheamă California (s). 16,00 Crima e hobby-ul ei (s). 17,00 Hans Meiser (s): Herpesul. 18,00 Cine-i șefu aici? (s). 18,30 O familie foarte dragută (s). 19,00 Elf 99: magazin. 19,45 Știri, meteo, sport. 20,15 Exploriv — magazin. 20,45 Vremuri bune, vremuri rele. 21,15 La telefon. Ucigașul (f. SUA, 1981). 23,10 Steaua TV — magazin 0,15 Gottschalk (show). 1,00 Alacka (s). 2,00 Reluări.

**PRO 7**

6,35 Seriale, d.a., filme (r). 11,15 Alpii cel minunați (f. Germania, 1956). 13,05 Străzile din San Francisco. 14,00 Bill Cosby Show (r). 14,30 Un Colt pentru toate cazurile (s): Familia de eserozi. 15,20 Transmițătorul ocal (r). 17,00 Tare dar gingaș (s). Operațiunea cosmetică. 17,45 Trick 7. 19,35 Bill Cosby show (s): Mergem la M. Jackson. 20,05 Străzile din San Francisco (s): Crima din spital. 21,00 Știri. 21,15 Perry Mason și nunta mortală (f. p.

SUA, 1988). 23,10 Jake și McCabe: Un avocat celebru. 0,05 Revolta (f. SUA, 1968, cu Jim Brown) 2,00 Max Headroom (r). 3,00 Ingerii metalici (r). 4,35 Harry Fox (r).

**EUROSPORT**

8,30 Schi alpin C.M., Japonia. Azi superuriaș, bărbați. 10,00 Aerobic. 10,30 Schi alpin C.M., rezumat. 12,00 Aerobic. 12,30 Fotbal. Eurogoluri. 13,30 Schi alpin C.M., rezumat. 14,30 Atletism. Turneul IAAF de sală, Stockholm, sau Fotbal camp. de sală. 16,00 Tir MP al Europei, Helsinki. 17,00 Tenis „Pan Pacific Open”, femei, Tokio. Azi: Finala. 18,30 Eurofon. Magazin săptăminal. 19,00 Schi alpin C.M., rezumat. 20,00 Schi acrobatic. Cupa mondială, Oberjoch, Germania. 21,00 Baschet. Camp. colegiilor Providence — Georgetown. 22,30 Știri 1: rezultate, analize, comentarii. 23,00 Box. Intilniri internaționale. 0,30 Schi alpin C.M., rezumat. 1,30 Știri 2: rezultate, analize, comentarii.

**SAT 1**

7,00 Bună dimineața — mag. matinal cu „ran”. 9,45 Filme, seriale, cs. (r). 12,55 Herrmann: Copiii handicapați. 13,25 Roata norocului (r). 14,05 Bavarez la Rügen (s/p) 14,55 Umbrele pasiunii (s): Focul. 15,40 Vecinii (s): Prin Europa 16,10 Soarele Californiei (s): Cheful. 17,00 Trio cu 4 pumni (s). 17,55 5 x 5 (cs). 18,25 Totul sau nimic (cs). 19,30 Știri, sport, meteo. 20,00 Inimă-ai tu! 20,30 Roata norocului (cs). 21,15 Iarba de acasă (f. Germania, 1961). 22,55 Schreinemakers live 0,05 24 de ore: reporterii în acțiune! 0,35 Echipa de șoc (s). 1,25 Trio cu 4 pumni. 2,20 Videotext.

**MTV**

8,00 Dejun muzical cu R. de Ruvo. 11,00 VJ Paul King. 14,00 VJ Simone. 17,00 Marile Hituri cu VJ Paul King. 18,00 Coca Cola Report. 18,15 Buletinul filmelor și videocasetelor cu VJ Pip Dann. 18,30 Știrile seriilor cu Lisa O'Anson. 18,45 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formații. 19,00 Lumea reală (s.d.). 19,30 Prime — ultimele videoclipuri cu VJ Pip Dann. 21,00 Cadran MTV cu VJ Rebecca de Ruvo. 21,30 Cel mai dorit: VJ Ray Cokes. 23,00 Marile hituri 0,00 Coca Cola Report 0,15 Buletinul... cu VJ Pip Dann. 0,30 Știrile nopții. 0,45 3 din 1. 1,00 MTV Post Modern 3,00 Videoclipuri cu VJ K. Baker. 4,00 Yo! MTV Raps. 5,00 Video-uri nocturne.

**SKY ONE**

8,00 DJ Kat Show. 10,40 Spectacol cu păpuși. 12,30 Spînul și frumoasa (s. dramă). 14,00 Falcon Crest (s.) 15,00 Strada E (s). 15,30 Altă lume (s). 16,20 Santa Barbara (s). 16,45 Maude (s). 17,15 The new leave it to beaver (s). 17,45 DJ Kat Show. 19,00 Star Trek

(s). 20,00 Eliberarea (s). 20,30 Strada E (s). 21,00 Alf (s. co). 21,30 Legături de familie (s. co). 22,00 S.I.B.S. (s). 22,30 Masa rotundă (s). 23,30 Hill Street Blues (s). 0,30 Studs (cs). 1,00 Star Trek (s).

**3 SAT**

14,00 Magazinul amiezii. 14,45 Culturale. 15,15 Inceputul de an (do). 16,00 Tradiții bavareze. 17,25 Cultura și vinul (s). 18,00 Mini-ZIB (em. pentru copii). 18,10 Michel (s). 18,35 Avocatul (s): 30 de ani pentru 1 kg. 19,00 Imagini din Elveția. 20,00 Știri. 20,15 Studio — interviuri. 20,20 Magazin politic. 21,00 Familia Pawlaks (s). 21,45 Alitalia — Zborul 404. 22,45 Culturale. 22,50 Sport. 23,25 Aventurile lui Moll Flanders (f. Anglia, '64, cu Kim Novak). 1,20 Știri elvețiene.

**JOI, 11 FEBRUARIE**  
**RTL**

7,00 Știrile dimineții. 10,00 Dr. Marcus Welby (s): Simțul datoriei III. 11,00 Bogat și frumos (s). 11,30 Prețul e fierbinte (cs). 12,00 Riscant! (cs). 12,30 Duelul familiilor (cs). 13,00 Magazinul amiezii. 13,30 Springfield Story (s). 14,20 California Clan (s). 15,15 Cheamă California (s). 16,00 Crima e hobby-ul ei (s). 17,00 Hans Meiser (show). 18,00 Cine-i șefu aici? (s). 18,30 O familie foarte dragută (s). 19,00 Elf 99: magazin. 19,45 Știri, meteo, sport. 20,15 Exploriv — magazin. 20,45 Vremuri bune, vremuri rele. 21,15 Martori oculari. 22,15 Chemare de urgență 23,15 Cum ai zis? (show indiscret) 0,15 Gottschalk (show). 1,00 L.A. Law (s).

**PRO 7**

6,35 Seriale, desene animate, filme (r). 14,30 Vegas (s): Manevre suspecte. 15,20 Operațiunea Taifun (f. p. Germania, 1966, cu Vivi Bach). 16,50 Tare dar gingaș (s): Moartea în Hawai. 17,45 Trick 7 — d.a. 19,30 Bill Cosby show (s). 20,00 Străzile din San Francisco: Tăcerea de moarte. 21,00 Știri. 21,15 Clinica lumii bune (co. SUA, 1985). 23,00 Hooker (s): Moartă la numai 16 ani. 0,00 Amenințarea răului (f. g. SUA, 1974). 1,45 Cei doi (r). 2,45 Revolta (r). 5,25 Vegas (r).

**EUROSPORT**

8,30 Schi alpin C.M., Japonia. Azi: superuriaș, femei. 10,00 Aerobic. 10,30 Schi alpin C.M., rezumat. 12,00 Aerobic. 12,30 Schi acrobatic C.M., Germania. 13,30 Schi alpin C.M., rezumat. 14,30 Baschet: Camp. colegiilor (r). 16,00 Bandy C.M., Hamar, Norvegia. Azi: Finala. 18,00 Cursa de sanii trase de câini „Alpirod”. Cursa de 100 km în Alpi. 20,00 Box. 21,00 Trans World Sport. 23,00 Baschet C.E. al cluburilor. (bărbați): Zagreb — Limoges. 1,30 Știri 2. rezultate, analize, comentarii.

**Institutul de proiectări „Proiect” se privatizează**

Domnul Gheorghe Seculici, directorul S.C. „Proiect” S.A. din Arad ne-a declarat: „Institutul de proiectări este pe lista societăților comerciale mici, cu capital integral de stat, ce urmează să se privatizeze. S-au început demersurile, s-a luat legătura cu Agenția Națională pentru Privatizare. S-a încheiat bilanțul pe anul 1992, acesta fiind încurajator. Au fost chestionați angajații, 70 la sută dintre ei au declarat că doresc privatizarea.”

Cuvintele domnului Seculici ne arată că institutul pe care îl conduce este gata să facă față rigorilor economiei de piață. Cu ce rezultate, vom vedea. Noi le urăm proiectanților mult succes!

**ADRIAN IOANĂȘ**

**Prefectul arădean își consolidează tronul**

Reinstalat de putere, după ce fusese măturat din același post, dl. Prefect s-a pus pe treabă. Își zugrăvește biroul, pentru purificarea atmosferei. Timp de câteva luni lucrase acolo un om al legii. Aștia sînt periculoși, putînd contamina și pe alții.

Dar Prefectul nostru mai intenționează să ridice un zid sau un glasvand, care să-l separe de ceilalți, de consilierii județeni. Asta pentru o mai bună conlucrare. În felul acesta un WC îi rămîne lui, iar zeii de funcționari vor sta la coadă la celălalt. Și aici la coadă! Deci dl. Prefect va putea ședeă liniștit în mica încăpere unde, uneori își vin idei geniale. Noi muncim și gîndim!

**S. OLTEANU**

**S.C. TILMODE S.R.L.**

str. Lucian Blaga nr. 2-4, tel. 17668

Prețurile practicate:

- costum clasic: 7500 lei manoperă; fustă clasică: 2000 lei manoperă;
- rochie minecă lungă: 3800 lei manoperă; bluză minecă lungă: 2500 lei manoperă;
- rochiile de ocazie, mireasă: 4800—12000 lei.
- Taxa de complexitate: 200 lei/ora de lucru.
- Termen de livrare: 2-3 săptămîni de la data comenzii.

VINERI 5 FEBRUARIE  
RTL

7,00 Magazin matinal 10,00 Marcus Welby (s.) 11,00 Frumos și bogat (s.) 11,30 Preful e fierbinte (cs) 12,00 Ris-cant (cs) 12,30 Duelul familiilor (cs) 13,00 Magazinul amiezii 13,30 Spring-field Story 14,15 California Clan (s.) 15,05 Cheamă California! (s.) 16,00 Cri-ma e pasiunea ei (s.) 17,00 Hans Meiser (s.) 18,00 Cine e șeful aici? (s.) 18,30 O familie foarte... (s.) 19,00 Elf 99 (s.) magazin în direct 19,45 Știri, meteo 20,15 Exploziv! (magazin) 20,45 Vre-muri bune... (s.) 21,15 Marea liber-tate (s.) 22,15 Castelul de la Wörthersee 23,15 Pe viață și pe moarte (rep.) 0,15 Gottschalk (show) 1,00 Nesătula (f. erotic It. '79) 2,40 Tutti Frutti (cs erotic) 3,35 Cini și războiului (f. It. '69).

PRO 7

6,10 Seriale 7,20 Trick 7 — da (r.) 9,15 Seriale (r.) 10,05 Impărăția păcii (s.) 10,55 Femeia disperată (w. SUA 1978) 12,35 Reluări 14,05 Perry Mason (s.) : „Mina misterioasă” 14,55 Iadul din Okinawa (r.) 16,50 Tare dar gingaș (s.) 17,45 Trick 7 — da 19,35 Show-ul lui Bill Cosby (s.) : „5 kilograme în plus” 20,05 Booker (s.) 21,00 Știri 21,15 Terorarea din colegiu (f. SUA 1986) 23,05 Mike Hammer (s.) 0,05 Politistul O'Brien (p. 1) (f.a. SUA 1989) 2,10 Jake și Mc Cabe (s/r) 2,55 Martorul infernal (r.) 4,40 Reluări 6,55 Comici vestiți ai ecranului.

EUROSPORT

8,30 Schi alpin CM, Morioka-Shizu-kuishi, Japonia. Azi : slalom feminin (combinata nordică) 10,00 Aerobic 10,30 Schi alpin CM, rezumat 12,00 Aerobic 12,30 Trans World Sport Magazin săp-tăminal 13,30 Schi alpin CM, rezumat 14,30 Baschet CE al cluburilor (r.) 16,00 Tenis Turneu ATP, Dubai. Azi : turul 3 19,00 Schi alpin CM, rezumat 20,00 Atletism IAAF, turneu de sală, Bu-dapesta, Ungaria 22,30 Știri 1 : rezul-tate, analize, comentarii 23,00 Box In-tinări internaționale 0,30 Schi alpin Rezumat 1,30 Știri 2 : rezultate, analize.

ferat cu Rebecca de Ruvo 21,30 Cel mai dorit : VJ Ray Cokes. Videoclip-ul pre-ferat 23,00 Marile hituri cu Paul King 0,00 Coca Cola Report 0,15 Buletinul... cu VJ Pip Dann 0,30 Știrile nopții 0,45 3 din 1 1,00 VJ Kristiane Backer.

SKY ONE

8,00 DJ Kat Show 10,40 Spectacol de păpuși 10,55 Desene animate 12,00 Im-bogățește-te (cs) 14,00 Falcon Crest (s.) 15,00 Strada E (s.) 15,30 Altă lume (s.) 16,20 Santa Barbara (s.) 16,45 Maude (s.) 17,15 The new leave it to beaver (s.) 17,45 DJ Kat Show 19,00 Star Trek (s.) 20,00 Eliberarea (s.) 20,30 Strada E (s.) 21,00 Alf (s.co) 21,30 Legături de familie (s.co) 22,00 Codul 3 (s.) 22,30 Alien Nation (s.) 23,30 Wrestling 0,30 Studs (cs) 1,00 Star Trek (s.).

3 SAT

7,00 Mag. matinal 14,00 Mag. amiezii 14,45 Frontal (r.) 15,15 O seară gre-cească 16,00 Hituri Disco 16,45 Peter Petrell (in concert) 17,15 Austriecii din Australia (rep.) 18,00 Mini Zib 18,10 Albina Maia (s.) 18,35 Avocatul (s.) 19,00 Bursa 19,30 Tendințele modei 20,00 Știri 20,30 Reportaje externe 21,00 Re-gina (s.) 22,00 Paradisuri în timp (s.) 22,45 Culturale 22,51 Sport 23,25 Co-mentarii incomode 23,50 Scapă cine poate (f. Franța, It. 1980).

SCREENSPORT

9,00 Surfing 9,30 Fotbal. Liga olandeză 19,00 Fotbal. Goluri 11,00 Bowling 12,00 Box thailandez 13,00 Fotbal. Liga franceză 13,30 Schi 14,30 Bowling 15,30 Auto și motocros 16,00 Auto 17,00 Fot-bal. Liga olandeză și franceză 18,00 Auto Camioane-monstru 19,30 Hochei pe gheață (NHL) 20,30 Baschet (NBA) 21,00 Mag. sportiv 21,30 Sporturi cu motor din Olanda 22,30 Box thailandez 22,30 Box profesionist 0,30 Fotbal.

TV 5

7,00 Parcul curajoșilor (s.) 7,30 Tele-dimineța 13,45 Jurnal elvețian 14,40 Serie politistă. Banda (r.) 16,10 Banda celor șase (r.) 17,00 Jurnal TV 5 17,15 Vision 5 18,05 Cum vă simțiți? Mag. sănătății 18,30 Culinară 19,00 Intrebări

(f.p. SUA 1977) 18,35 Cucernica echipă (s.p.) 19,30 Corabia morții (f. Anglia 1964) cu Richard Todd 21,00 Știri 21,15 Experții (co. SUA 1988) cu John Tra-volta 23,05 Vampirii nopții (f. SUA 1985) cu Chris Saradon 1,05 Serpico (s. p.) : „Greșeli fatale” 2,10 Agentă O'Brien (r.) 3,45 T.J. Hooker (r.) 5,10 Aventurie-rul (s.a.)

EUROSPORT

8,30 Schi alpin CM, Morioka-Shizu-kuishi, Japonia. Azi : coborîre bărbați (combinata nordică) 10,00 Aerobic 19,30 Schi alpin. Rezumat 12,00 Trans World Sport Magazin săptăminal 13,00 Schi alpin CM, rezumat 14,00 Simbăta în direct Bob CM, 2 persoane, Austria. Azi : primele 2 coborîri 17,30 Patinaj viteză CM, femei, Berlin. Azi : 500 și 3000 m 19,00 Euroscores Evenimentele săptămînii 19,05 Schi alpin CM, rezu-

(cs) 21,00 UK Top 40 22,00 Mistere ne-elucidate (do.) 23,00 Polițisti I (s.do.) 23,30 Polițisti II (s.do.) 0,00 Wrestling 1,00 Simbăta noaptea în direct.

3 SAT

14,00 Actualitatea în imagini 14,10 Corespondențe externe 14,40 Amenaja-rea locuinței 16,05 Bucătărie austriacă 16,30 Concert la cerere : Ray Conniff și Peter Alexander 18,10 Roata vieții (f. Germania 1961) cu Maria Schell 20,00 Știri 20,30 Kaos : magazinul aiurit 21,00 Femeia mării de Ibsen (teatru) 22,05 Atelier teatral (f. TV) 0,40 Parfumul Broadway-ului 1,10 Studio sportiv 2,20 Videotext.

SCREENSPORT

2,30 Fotbal, Liga spaniolă 3,30 Ho-chei pe gheață (NHL) 6,30 Billard 8,30 Fotbal. Liga olandeză 9,00 Hochei pe gheață (NHL) 10,00 Golf (PGA) 11,00

Societatea Comercială

„LUX-ROM”

S.R.L.  
oferă :

— parbrize, faruri, stopuri și alte piese auto noi și din dezmembri (toate tipurile auto). Se acordă reduceri pînă la 50%.

Sediul firmei : str. Răchitei nr. 18, tel. 22178. Orar de funcționare : 9—18.

mat 20,00 Tenis Turneu ATP, Dubai Azi : semifinalele 21,00 Box. Intinări internaționale 0,30 Schi alpin CM, rezumat 2,00 Inchiderea emisiunii.

SAT. 1

7,05 Reluări 8,35 Quăr Beet : seriale, filme, da 10,35 Cangurul Skippy (s.) 11,05 Quiz (cs) 12,40 Trei cazuri simple (f. TV. Germania 1964) 14,25 Pirații Caraibelor (f. Spania 1969) 16,15 Ble-gul regimentului (co. SUA 1957) 17,55 5x5 (cs) 18,25 Totul sau nimic (cs) 19,00 Fotbal 19,30 Mike Krüger Show 20,20 Știri 20,30 Roata norocului (cs) 21,15 Uciagașul din oglindă (f. SUA 1986) 23,00 Mann-O Mann (show) 0,00 Maga-zinul Novosex (f. erotic Germania 1983) 1,25 Femeia dresată (r.) 2,50 Mike Krü-ger show 5,00 Totul sau nimic (r.).

MTV

9,00 Dejun muzical cu R. de Ruvo 11,30 Arested Development 12,00 Nou-tăți cinematografice cu VJ Ray Cokes 12,30 US Top 20 Video cu VJ Steve Isaacs 14,30 XPO cu VJ Kristiane Bac-ker 15,00 VJ Paul King 17,30 Săptămî-na în rock 18,00 Yo! MTV Raps : în direct de la New York 18,30 Arested Development 19,00 Lumea reală (s.d.) 19,30 Noutăți cinematografice cu VJ Ray Cokes 20,00 European Top 20 cu VJ Pip Dann 22,00 Simbăta seara în direct : gazdă Eric Idle avînd-o invi-tată pe Kate Bush 22,30 Sport cu Dan Cortese 23,00 Muzică soul și reggae trib-but lui Marvin Gaye 0,00 Party Zone cu VJ Simone 2,00 Arested Develop-ment.

SKY ONE

8,00 Golful pericolului (s.a.) 8,30 Ele-phant Boy (s. co) 9,00 Fun Factory — mag. pentru copii 14,00 Barnaby Jones (s.p.) 15,00 Om bogat, om sărac (s.) 16,15 Greenacres (s.co) 16,45 Fapte de viață (s.) 17,15 Desene animate 18,00 Ducii hazardului (s.co.) 19,00 Wrestling — spectacol 20,00 Cavalerii războinici

Fotbal. Liga spaniolă 12,00 Auto 13,00 Magazin sportiv 13,30 Baschet (NBA) 14,00 Box thailandez 15,00 Baschet (NBA) 17,00 Atletism 18,30 Box thailan-dez 19,30 Sporturi cu motor din Olan-da 20,30 Auto 21,00 Rugby. Franța—Sco-ția ; Tara Galilor—Anglia 23,00 Box (WBO) (d.).

TV 5

8,00 Rev. presei 13,45 Jurnal elve-țian 14,15 Orizont 93 15,00 Im. reflec-tate 17,00 Jurnal TV 5 17,15 Genii în fașă (cs) 18,00 Radio 21 — varietăți 18,30 Culinară 19,00 Intrebări adresate unui campion 19,30 Jurnal TV 5 20,00 Descoperire 20,30 Jurnal belgian 21,00 Thalassa. Mag. mării 22,00 Jurnal fran-cez : France 2 22,30 Banda (s.p.) 0,00 Impresii din Oc. Pacific (do) 1,00 Jurn-al francez : Soir 3 1,25 Banda celor șase. Actualități 2,15 Mari soliști : Beethoven.

DUMINICĂ, 7 FEBRUARIE

RTL

7,00 Seriale 10,05 Artă și diplomație (s.) 11,05 Femeia rainune (s.) 12,00 In-napoi în trecut (s.) : Terapie de șoc. 13,00 Căldura tropicală (s.). Dubla moarte. 14,00 Tatăl meu extraterestru (s.). Reclame TV. 14,30 Șapte zile lunil (d.a. și f. SF. SUA, 1961). 16,55 Fulge-rul roșu (s.) : Dublul programat. 17,45 Cavalerul Piedone (f. Italia, 1975, cu Bud Spencer) 19,45 Știri, meteo, sport. 20,15 Mini Playback Show. 21,15 Nunta de vis (s.) 22,55 Oglinda TV. — maga-zin. 23,40 Prime Time : Chipudi false. 0,00 Playboy Late Night. 0,30 Orele dragostei. 1,00 Canalul 4. 1,35 Reluări.

PRO 7

6,05 Safari (do). 6,55 Seriale (r.). 8,40 Ce e nou, Pussy? (co. SUA, 1965, cu Peter O'Toole, Romy Schneider) 10,35 Comandorul (f. a. SUA, 1948, cu Greg-ory Peck) 13,55 Safari (do) 15,45 Se numea Gringo (w. germ., 1965). 17,20 Răzvrățiții de pe Caine (f. SUA, 1954). 19,30 Matlock (s.) : 4 prieteni și un mort. 20,30 Reporter. 21,00 Știri 21,15 Escadronul albastru (w. SUA, 1963). 23,15 Catifeaua albastră (f. SUA, 1966). 1,30 Serpico (s.) : Trădătorul. 2,30 Reluări.

EUROSPORT

8,30 Schi alpin G.M., Japonia. Azi : coborîre bărbați. 10,00 Euroscores. E-venimentele săptămînii. 10,30 Schi al-pin, C.M., rezumat. 12,00 Duminica în direct. Patinaj viteză : G.M. femei, Berlin. Azi : 1.500 și 5.000 m. 15,00 Bob G.M. 2 persoane, Austria. Azi : coborî-re 3 și 4. 16,00 Bandy G.M., Hamar,

(continuare în pag. 7)

SUPER LADY S.R.L.

Coala: „SUPER LADY”, str. Vasile Alecsandri nr. 3 (îngă cinematograful „Arta”) angajează :  
— 1 manichiuristă-pedichiuristă.  
Condiții de retribuție avantajoase.  
De asemenea, IN TOATA LUNA FEBRUARIE, COSTUL UNUI PER-MANENT ESTE REDUS CU 50% !

comentarii 2,00 Inchiderea emisiunii.

SAT. 1

7,00 Bună dimineța 9,50 Filme, se-riale (r.) 11,25 Asfaltul ud (f. Ger. 1958) 12,55 Aspectul nostru (anchetă) 13,25 Reluări 14,55 Umbrile pasiunii (s.) 15,40 Vecinii (s.) : „Nunta secretă” 16,05 Soa-rele Californiei (s.) 17,00 Trio cu 4 pumni (s.) 17,55 5x5 (cs) 18,25 Totul sau nimic (cs) 19,30 Sport și știri 20,00 Culisele dinastiilor (do) 20,30 Roata no-rocului (cs) 21,15 Insula urșilor (f.a. Anglia 1979) 23,30 Arată-te, Harry ! 1,25 Femeia dresată (f. erotic Ger. 1972) 2,50 Vise erotice (r.) 3,45 Trio cu 4 pumni (r.) 4,30 Schreinemackers live (r.) 5,30 Protestez (r.) 6,30 Totul sau ni-mic (r.).

MTV

8,00 Dejun muzical cu R. de Ruvo 11,00 VJ Paul King 14,00 VJ Simone 17,00 Marile Hituri cu VJ Paul King 18,00 Coca Cola Report 18,15 Buletinul filmelor și videocasetelor cu VJ Pip Dann 18,30 Știri seții cu Lisa l'Anson 18,45 3 din 1 : 3 videoclipuri ale unei formații 19,00 Pearl Jam Special 19,30 Prime : ultimele videoclipuri cu VJ Pip Dann și K. Backer prin Germania 21,00 Cadrul MTV — videoclip-ul pre-

adresate unui campion 19,30 Jurnal : TV 5 20,00 Jocul dictionarelor 20,30 Jurn-al belgian 21,00 Wallonie 93 22,00 Jurn-al francez : France 2 22,30 STARS 90 0,00 Jurnal francez. Soir 3 0,25 Emi-siune medicală 1,45 Dosare Justițiare.

SIMBĂTA, 6 FEBRUARIE

RTL

7,00 Seriale (r.) 14,00 Full House (s.) 14,25 Prințul din Bel Air (s.) : „Pupă-l pe lacheu” 14,55 Eul meu secret (s.) 15,20 Raportul poliției (s.) 15,45 Knight Rider (s.a.) „Memoria sovăie” 16,45 A-Team (s.a.) : „Mașină de ocazie” 17,45 21, Jump Street (s.) „Aera de star” 18,45 Cine poate, ăla poate 19,45 Știri, meteo, sport 20,15 Beverly Hills, 90210 (s.) : „Negru pe alb” 21,15 Teatru popular 23,00 Frica de moarte (f.a. SUA '89) cu Ally Sheedy 0,40 Fete pricepute (f. erotic Elveția '74) 2,00 M-mag. bărba-ților 2,30 Tutti Frutti 3,30 Seria roz : O lecție excitantă.

PRO 7

7,45 Seriale și filme (r.) 13,50 MASH (s.co.) : „Dorul de casă” 14,20 Booker (r.) 15,10 Lumea animalelor (s.) 16,00 Omul în spațiu (s.) : „Prieten vechi” 16,55 Starky & Hutch : „Virusul morții”

Editor S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD

Colectivul redacțional : ADRIAN IOANAȘ (director)  
SORIN TPOCAN (red. șef) DELIA BRAD (secretar general de redacție)

Fotoreporter FLORIN HORNOIU

BUJOR BUDA, CATALIN CRISTICI, HUGO HAUPTMANN (co laboratori permanenți)

Adresa S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD, Bv. Revoluției nr. 71, tel. 3 64 37