

Gazeta Aradului

TELEFON: 853.

ZIAR COTIDIAN NAȚIONAL INDEPENDENT.

TELEFON: 853.

Redacția și administrația: Bul. Regina Maria 21. — Abonamentul pe 1 an L. 200, pe 1/2 de an L. 100, pe 3 luni L. 60

Demisia guvernului.

Guvernul Averescu a demisionat. Această demisiune a fost anunțată oficial în Cameră și în Senat.

Înainte de aceasta d. general Averescu a făcut cunoscută majorității, hotărârea sa de a demisiona împreună cu întregul cabinet, în întrunirea la care acestea fuseseră convocate.

După ce a expus membrilor majorității necesitățile politice ce determinau demisia cabinetului, șeful guvernului a făcut apel la toți partizanii săi să rămână uniți și solidari sub cutele steagului Partidului poporului și și-a exprimat convingerea că situația politică precum și formarea noului guvern, depind în cea mai largă măsură de modul cum partidul de conducere sa va înțelege să-și dea concursul la alcătuirea unui nou cabinet, în conformitate cu interesele naționale.

Apelul primului ministru a fost călduros aclamat de membrii majorității cari au afirmat călăncile sentimente ce îi leagă de șef și de partid, asociindu-se astfel la deciziunea luată cum și la deciziunile ce se vor lua în viitor.

Manifestația aceasta a majorității față de șeful guvernului a fost o probă de afecțiune și de încredere dată poate singurului om care a condus vre-o dată un guvern, adus la cârma statului de voința și de dragostea întregului popor român.

Aclamațiile entuziaste ale majorității la adresa primului ministru au avut tot deodată și o altă semnificație de înalt ordin politic și anume o desaprobarie fățișă și loială a procedurii acelor membri ai guvernului cari, atunci când au căutat să intre în conflict

cu guvernul, au uitat că obligațiile lor de sfetnici ai tronului le recomandă să se menție la nivelul aspirațiilor și dorințelor naționale ce vedeau în începutul acesta de legiferare o solidă operă patriotică și cu mult folos în viitor.

Guvernul Averescu se retrage în mod onorabil și cavaleresc și dacă lasă în urma sa un haos politic în ceea ce privește greutatea de a se forma un nou guvern, apoi trebuie să recunoaștem că acest fapt se datorește unora din grupările opoziției cari și-au arătat întotdeauna afecțiunea lor pentru haos, pentru desorientare și pentru desordine, întru cât felul acesta de atmosferă politică este singurul ce promite intereselor personale să evolueze mai ușor.

Opinia publică ce a acordat fără de restricție încrederea sa generalului de frunte și omului politic drept și cinstit, regretă și va regreta acest guvern adus la cârma statului de voința populară.

Aceeași opinie publică nu poate de cât să facă urări ca guvernarea Partidului poporului, democrat și național și ale căreia binefaceri se ridică de asupra greșelilor inerente ori cărui partid, să lase urme în viața noastră națională și politică și să influențeze favorabil concepțiunea de guvernare, a formațiunilor politice aduse de necesități reale și de evenimente la cârma conducerii destinelor României întregite.

Răspândiți

„Gazeta Aradului”

Artiștii noștri.

Marioara Voiculescu.

Cu ani de zile în urmă, pe când ne găseam pe băncile liceului din Craiova, am văzut într-o seară memorabilă, apărând pe scena bătrânului teatru craiovean, o artistă tânără, aproape un copil, cu o voce, cu o ținută și cu un temperament de teatru, ce făceau pe cunoscători să meargă din surpriză în surpriză și să se gândească adânc și cu o satisfacție deosebită la aceea ce artista avea să fie mai târziu.

Dna Voiculescu, în momentele acelea era departe de a fi celebră. Celebritatea avea să vie însă mai târziu, căci dsa o purta în ochii mobili și încărcăți de toate durerile, de toate bucuriile și de toate pasiunile; dsa purta acea celebritate, în gesturile ce se deslănțuiau armonioase, în vocea cu inflexiuni mișcătoare și profunde, în atitudinile sugestive și grele de interpretări.

Și dacă, ne mira ceva, o dată cu vremea ce trecea, era tocmai faptul că numele artistei nu răsărea în primul rând, scăpărând ca o rază de soare printre nori.

Faptul însă trebuia să se producă, s'a produs și într-o bună zi, dna Voiculescu, sacrată cea mai mare artistă a României, preocupă întregă presa, aduna toate elogiile, epuiza gama cuvintelor admirative și fixa, după Aristița Romanescu, înțelesul artei dramatice adevărate și pe acela al artistei reprezentative înfățișând meritul unei națiuni.

Talent, forță dramatică, putere de exteriorizare, simțire profundă și aristocratică, nimic nu era tăgăduit artistei ce punea deodată stăpânire pe scenă și pe public.

Amintirile însă și evocațiile celorlalți și unele din rândurile scrise într-o carte de mână dnei Voiculescu, ne spuneau însă ce trebuie să înfrunte și să învingă un talent pentru a putea să se afirme, mai ales când este vorba de o femeie, cu talentul excepțional și cu sensibilitatea supra rafinată a temperamentelor destinate să iasă din comun.

Invidie, ură, răutate, interes și indiferență; prostie și ignoranță; rea voință înconștientă sau voită; tradiție ridicolă și cu caracter de castă; imoralitate și lipsă de scrupule, toată partea urâtă a Conservatoarelor, a directoratelor și a culiselor, iată aceea ce a trebuit să birue talentul dnei Voiculescu, având grije să nu-și păteze alba și imateriala să permină, în alunecarea sa înflorată de-alungul

atâtor aspecte urâte și al atâtor promiscuități.

A biruit însă acel talent și a trecut, ușor și fin, ca panașul lui Cyrano, fără a se apleca și fără a se acoperi de pete, îmbogățindu-se poate doar cu o puternică doză de experiență și de cunoaștere a lumii ce avea să se traducă mai târziu printr'un surplus de energie și poate de virilitate, atunci când independentă și stăpână pe talentul său, dna Voiculescu, directoare de teatru, era cu autoritate și voință, regisoară, director de scenă, creatoare de formule de artă și de teatru, organism teatral, proteic și multiplu, talent însuflețitor și centru de adunare al vocațiilor și talentelor și atât de mult diriguitoare de teatru, în cât abea mai rămânea femeii, puțința ca din automobil, în goană, să mulțumească ușor cu un zâmbet cunoștințelor, să admire un peisagiu la șosea și să fie totuși cetățeană, mamă și soție.

În timpul acesta talentatul d-nei Voiculescu, strălucea de tot aurul maturității; ochii înobilau durerea; glasul catifelat și grav, reflecta toată pasiunea și sbuciumul vieții, iar inteligența scenică adevărată, ducea studiul momentelor la înălțimea operațiilor intelectuale.

Inteligența scenică a dnei Voiculescu! Ne mișcă și ne captivează de și am constatat-o de atâtea ori, și aceasta din cauza convingerei noastre de totdeauna, că natura e generoasă cu artistul numai atunci când, dându-i talentul îl face și inteligent.

Viziuni de inteligență scenică a a dnei Voiculescu avem multe în amintirea noastră, luăm deci unul la întâmplare și noroc.

Tânăra fată, din „Fluturile de noapte” a lui Bataille, este bolnavă. Un vierme uricios roade plămânul și ruinează respirația. Mormântul stă în fața tinerei fete, ca o gară înaintea unui tren, la loc precis și măsurat.

Aspirațiile ei de artă, talentul ei pentru pictură și generozitatea sufletului ei copilăresc sunt calități nenorocite, condamnate să nu se poată desvolta. Tânăra fată are talentul și îl ucide; admiră arta, se simte capabilă să o realizeze și totuși nu poate s'o facă, în existența sa cu termen fix.

Va muri deci, dar nu va crea; va trăi însă aspirând exagerat și funerar ultimele senzații ale vieții. Și atunci pentru a rupe cu arta și cu tot ce este în ea, aspirațiune și talent, tânăra bolnavă, într'un moment de conștientă disperare, apucă statua

ce să consacră talentul și să o arunce pe fereastră.

Lutul cade. Ochii artistei, ochii dnei Voiculescu, reflectă grozăvia clipei; sufletul îi palpita ca o aripă și toată făptura cade o dată cu statua, sperând totuși că această cădere are să fie infinită și că iremediabilul nu s'ar putea produce, dacă materia ce închide geniul ar cădea continuu fără să se lovească de pământ.

O clipă ce ține cât o eternitate de gândire și de sentimente și când în fine, lutul se face tandări, de asfalt, numai atunci izbucnește tipătul, numai atunci are loc detanta intelectuală și nervoasă, căci numai contactul statuei cu piatra, a putut să dea ideea grozei încercată de bolnavă și proporțiunea cataclismului întreg.

Aicea ca și în altă parte, văzându-o jucând pe d-na Voiculescu, îi este recunoscător pentru că joacă bine, pentru că pune în joc atâta arisocratică inteligență și pentru că își apare stranie și vibrantă ca o pastă frământată de un geniu, îndepărtând o clipă vulgarul și comunul, ce acopăr fără milă, sufletul și nervii, punându-și pecetia lor sumbră pe conștiință, pe simțire și pe judecată.

Și acum, ca și altă dată, în fața talentului artistei, urăm, delicatului învăș terestru, să se menajeze și să și păstreze rezistența, protejând cu a onțione și cu grație, talentul vibrant ce se ascunde după dânsul, spre înălțarea teatrului și spre satisfacțiunea noastră, a tuturor.

Declarațiile

primului ministru în consfătuirea majorităților.

În ordinea normală a lucrurilor ar fi urmat ca gelurile produse prin cele două demisiuni să se completeze. Din cauza unor zvonuri răspândite și de cari aveți și dv. cunoștință, că se așteaptă o defecțiune în guvern, pentru ca să se producă criza întregului guvern, despre care s'a vorbit atâtea luni de zile, am crezut necesar să pun eu însumi în discuțiune această importantă chestiune.

Nu vreau să stabilesc nici motivele demisionării celor doi miniștri, nici să calific acest fapt.

Am pus chestiunea deci dacă este cazul a se considera guvernul în întregime în criză, și mi s'a răspuns că: da.

De lucru acesta am auzit mai de mult și mă întrebam care a fi motivul. Acest motiv se dădea că ar fi în compunerea guvernului, care nu prezintă destule garanții pentru rezolvarea fericită a marilor chestiuni la ordinea zilei. Să fiu sincer: și între d-voastră, amicii noștri politici, am auzit deseori plângeri în contra unuia sau altuia dintre miniștri. Ele se refereau mai cu seamă la raporturile dintre majoritate și guvern, nu calificau însă guvernul.

În ce privește compunerea guvernului, nu pot afirma că actualul guvern este un guvern ideal; dar iacă mă uit înapoi la guvernele cari s'au succedat și înainte la guvernele ce ar putea urma, ajung la concluziunea cu desăvârșire favorabilă acestui guvern (aplauze furtunoase), ținând mai cu seamă socoteală de faptul că guvernul acesta este dat de un partid care n'are decât 3 ani de existență, — un an de existență embrionară și doi ani de existență efectivă, — ceea ce este încă în avantajul său.

Pe timpul neutralității, când se cerea maximum de capacitate diplomatică și maximum de capacitate militară, în capul ministerului de externe era un om de bine dar absolut insuficient, iar ministerul de război era condus de un abil politician, însă absolut ignorant în chestiunile militare, având ca șef de stat major al armatei un general tot atât de rău în locul acela ca și ministerul de război. O astfel de imputate nu se poate face actualului gu-

vern. Din punctul acesta de vedere atmosfera creată în jurul guvernului nu se bazează pe ceva real și temeinic. S'a invocat însă ea locul de drept motivul că din cauza pasiunilor politice s'a născut o stare de încordare excesivă și că ar fi bine să eșim din ea și să intrăm într-o viață de liniște, mai puțin agitată, într-o viață de raporturi normale; să ajungem la ceea ce s'a numit o »detantă« politică.

Cum se putea ajunge la aceasta? Prin concentrarea diferitelor elemente în jurul guvernului.

Din partea mea am făcut tot ceea ce era cu putință ca să ajung la acest scop. Am intrat în relațiuni cu partidul țărănist și am reușit să stabilesc raporturi normale cu dânsul. Am căutat să intru în tratative cu partidul național și am întâmpinat la început oarecare dificultăți, de oare ce erau în tratative cu liberalii. Mi s'a trimis vorbă în urmă că era dispus să trateze dacă i se face o invitațiune formală. Am făcut-o și pe aceasta. Contactul s'a luat și tratativele sunt în curs. Am făcut ceva mai mult, nici nu știu dacă mă veți aproba. În dorința de a aduce cât mai multă liniște în viața noastră politică, am făcut apel chiar la liberalii, cerându-le ca să reia relațiunile obicinuite ca partid de opozițiune față de guvern. Am întâmpinat un refuz net, punându-mi-se condițiunea plecării imediate dela putere.

Actualmente negocierile cu partidul național, după cum am spus, sunt în curs.

Mi s'a comunicat, nu în mod formal că negocierile cu actualul guvern ar fi mai dificile și în special ca să precizez, persoana mea ar crea oare care dificultăți pentru obținerea unui bun rezultat.

De și știam că aceste asperități s'ar fi putut înlătura, totuși în fața crizei m'am gândit că e necesar să fac gestul cerut și să scot persoana mea din cauză.

În 1920, în Martie 13, — și astăzi mi se pare tot 13, — a fost chemat la putere partidul poporului. Că generalul Averescu era șeful, este indiferent; organumul politic care a fost chemat la putere a fost partidul poporului. Acest partid a format gu-

vernul cu elemente din sânul lui. Două luni mai târziu în contra voinței d-voastră! la guvern și cu rezerve din toate părțile am luat în guvern elemente dintr'un alt partid datorită unui scrupul pe care îl aveam pentru angajamente personale.

Domnilor, se spune că păcatul mărturisirii este pe jumătate iertat, și vă rog să mi-l iertați cel puțin pe jumătate: am greșit! peccavi! Rămâne însă faptul că aceste elemente erau necesare. Partidul poporului a venit în guvern singur și guvernul primordial a fost format cu elemente din partidul poporului. Demisiunea a doi miniștri din aceea parte succesorie a guvernului nu schimbă întru nimic situațiunea politică. Partidul poporului față cu țara a rămas absolut același și deci bacă este să se facă o primenire în guvern, ea nu poate să se facă decât sub egida partidului poporului, care și astfel are majorități covârșitoare în Parlament.

Că situațiunea politică de astăzi o cere, că factorii constituțiunii determinanți vor găsi cu cale ca noul guvern să aibă pe lângă sine și alte elemente, aceasta este o chestiune de examinat, însă principiul de bază trebuie să fie că guvernul care să va forma, dacă trebuie să se schimbe actualul guvern, să nu fie decât un guvern al majorităților parlamentare, adică al partidului poporului.

Este uz ca un șef de guvern când pleacă să desemneze pe succesorul său. M'am gândit cine poate să fie succesorul, și după ce am pus în cumpănă toate considerațiunile am ajuns la o concluziune pe care v'o spun d-voastră și pe care mai dinainte vă rog ca să nu faceți rezerve asupra ei, din considerațiune către mine, iar nu pentru că persoana ee voiu propune eu n'ar fi potrivită.

Eu cred, domnilor, că un guvern format sub președenția generalului Coandă, cu elementele din partidul poporului pe cari le va alege d-sa și le va propune Suveranului și primind acele elemente pe cari le va crede d-sa că sunt necesare pentru a forma o atmosferă împăciuitoare în Corpurile Legiuitoare, cred zic că va putea să ducă sarcina de a rezolva diferitele chestiuni ce mai avem de rezolvat, și că va putea să ducă această sarcină la bun sfârșit.

Domnilor, în viața mea am trecut prin împrejurări cari au deșteptat în mine emoțiuni foarte puternice. Ați avut ocaziunea să vedeți că am foarte mare stăpânire asupra nervilor mei. Ei bine, vă asigur că în ședința de azi sentimentele cărora s'a dat dat expresiunea aici m'au emoționat atât de adânc în cât am ajuns la limita rezistenței nervilor mei. (Aplauze în limita stăpânirii emoțiilor mele au fost momente că, dacă ar fi trebuit să vorbesc, de sigur n'ași fi putut rosti un cuvânt.

Vă mulțumesc din adâncul sufletului și de și am fost în totdeauna armat de o mare doză de curagiu și de o mare doză de râvnă pentru luptă, încrederea ce mi-ați arătat azi, căldura cu care văd că vă strângeți sufletește în jurul meu, mă face să iau angajamentul solemn că atât cât voiu face politică militantă, și chiar după ce voiu înceta politica militantă, să consacră întreaga mea activitate pentru triumful democrației.

Plebiscitul dela Sopron.

Telegrame din Budapesta anunță că la Sopron a avut loc alaltăieri Mercuri, plebiscitul referitor la aparținerea acestui oraș și a câtorva comune din împrejurime.

După aceste telegrame până seara la orele 7 s'au dat 16 mii de voturi. Majoritatea populației s'a declarat pentru aparținerea la Ungaria. Mai restează voturile din câteva secții, unde depunerea buletinelor a fost continuată ieri dimineață.

Guvernul austriac după cum se anunță din Viena a protestat împotriva faptului că comisiunea de generali din Sopron n'a acceptat statul dat de conferința ambaselor în senzul că plebiscitul să fie amânat pentru ziua de 20 Decembrie.

În urma atitudinii comisiunii din Sopron, guvernul a rechemat pe toți delegații săi din teritoriul plebiscitar. Cancelarul Schober a declarat că ținerea plebiscitului e o încălcare a înțelegerii dela Veneția. Parlamentul austriac va declara de reavenită înțelegera dela Veneția și va cere cu insistență executarea tratatului de pace.

«Politische Korespondenz» anunță că în teritoriul plebiscitar și la sud de acest teritor au început să opereze iarăș bande maghiare, cari au declarat că în caz dacă rezultatul plebiscitului va fi în favoarea Austriei, vor relua iarăș lupta. Din partea guvernului austriac s'au lua toate măsurile pentru apărarea Barmenlandului împotriva bandelor maghiare.

O înaintare binemeritată.

Șeful serviciului de siguranță din localitate d. Ilie Rău a fost numit subinspector general de Siguranță.

Înaintarea dlui Ilie Rău care prin activitatea sa de peste doi ani în calitate de șef al Serviciului Siguranței de Stat din Arad a știut să câștige respectul și simpatiile populației din Arad și județ, nu poate fi privită altcum, decât ca o apreciere și o recunoaștere a muncii sale conștiințioase și plină de jertfă depusă în serviciul ce i s'a încredințat.

Munca dlui Ilie Rău a primit dealfel o înaltă apreciere încă la începutul anului 1920, când d. Rău a fost distins cu »Coroana României în grad de cavaler« și mai târziu când a fost însărcinat cu organizarea poliției de frontieră al sectorului dela Murăș.

În urma nouilor atribuțiuni, ce le primește prin această înaintare d. Ilie Rău a fost chemat la Cluj pentru a lua instrucțiunile noui dela inspectoratul general pentru Ardeal.

Aducem dlui Ilie Rău felicitările noastre cu ocazia înaintării sale binemeritate.

Situația politică.

În momentul retragerii sale, guvernul având în vedere interesele obștești și în urma unui examen serios al aspirațiilor țării și al raporturilor dintre partidele politice, a căutat să și împlinească ultimul punct al obligațiilor sale, recomandând și indicând singura formațiune guvernamentală nouă, capabilă să întrunească sufragiile înțelepte și toate judecățile desinteresate.

Din punctul acesta de vedere guvernul Averescu a făcut cunoscut țării și Suveranului că singurul guvern acceptabil ar fi un guvern prezidat de d. general Coandă cu concursul majorităților parlamentare și, dacă se simte nevoe, cu personalități ministeriale luate din rândurile câtorva partide politice, excepând partidul național, a căreia influență este astăzi minimă în țară.

Judecând astfel guvernul Averescu a trecut se înțelege, peste pretențiunile dlui Tache Ionescu de a forma noul guvern.

Trecerea aceasta nu a fost dietată însă de vre-un sentiment de dușmănie, sau de nemulțumire, ci numai de convingerea rezultată din scrutarea realităților că o formație ministerială sub președenția fostului ministru de externe este imposibilă, întru cât o asemenea formație nu ar avea nici asentimentul majorității și nici pe acela al partidelor politice.

Privind situația politică sub această înfățișare, guvernul și-a dat seamă că un guvern Tache Ionescu nu ar putea să se menție numai grație punerilor la cale ale liberalilor, persecutați de ideea fixă de a vedea făcându-se guverne peste guverne, cari de cari mai impopulare, până când, în disperare de cauză, țara va fi luat deciziunea să se adreseze și organizațiunii liberale.

Un guvern Coandă, legitimat de nevoile țării și recomandat de guvernul Averescu, cu toată baza lui logică și politică se pare însă că nu a găsit aprobarea Suveranului, întru cât ultimele telegrame spun că d. Tache Ionescu este acela cărui i s'a încredințat de către Palat sarcina formării cabinetului.

Chiar dacă unele încercări

nu ar avea altă valoarea de cât faptul că ele constituiesc o experiență, totuși trebuie să constatăm că date fiind simpatiile politice de care se bucură d. Tache Ionescu, în rândul partidelor, concluzia este că un cabinet sub președenția fostului ministru de interne, apare drept irealizabil.

D. Tache Ionescu a făcut și va face vizite politice; d-sa a avut și va avea întrevederi; d-sa va promite și va solicita concursuri; d-sa va desvolta toată trepidanta agitație caracteristică zilelor de criză guvernamentală și specifică ajunurilor formării de cabinete noi.

Cu toată această muncă și cu toată această activitate și dacă nu admitem capricii și absurdități, ajungem la concluzia că, odată trecute cele trei zile, cerute de d. Tache Ionescu, d-sa va fi nevoit să spue Suveranului că e nevoit să renunțe la onoarea de a forma noul guvern, întru cât, în îndeplinirea acestei sarcini, se lovește de opoziția îndârjită a partidelor.

Atuncea situația va fi și mai înecată și mai gravă și, se înțelege, va trebui să se revie la mijloacele recomandate la început.

Dacă ne oprim, prin absurd, la ideea că d. Tache Ionescu ar putea să formeze cabinetul, trebuie să avem implicit viziunea răsturnării cabinetului, după un interval de abia câteva zile, de oare ce nici un raționament politic și național nu poate duce la ideea unui guvern posibil, sub președenția fostului ministru de externe.

Așteptăm dar liniștiți dezvoltarea crizei și atunci vom vedea pe deplin dreptatea pronosticurilor și afirmațiilor noastre.

Cursul liber de seara.

Programul săptămânal.

Vineri. Limba română. (Curs public). Conjugarea IV. Lectură. Prof. d. Lazăr Roșculeț. — Limba franceză I. Exercices de grammaire appliquée. Prof. dna Lucia V. Babescu. — Limba franceză II. Causerie litteraire. Prof. d. Jean Decamp.

Din județ.

Postul de jandarmi Glogovaț reușește a descoperi pe indivizii Gheorghe Gondi, Ioan Gondi, Savu Iabaci și Ioan Elgondi din comuna Micălaca cari în ziua de 24 Octombrie a. c. prin spargere au furat, mai multe efecte dela Văduva Bozgan Catța din Micălaca, iar în ziua de 5 Nov. a. c. tot prin spargere au furat dela locuitorul Ardelean Pavel din aceea comună.

Autorii au fost predați împreună cu actele, tribunalului Arad.

Secția jandarmeriei Târnova reușește să descopere pe indivizii Bucătăși Rusalin și Petrișă Moise din Târnova, cari au comis un furt de 4 stupi dela locuitorul Sarcoșan Moise și Zod Teodor încă în luna Ianuarie 1921.

Autorii împreună cu actele au fost predați judecătoriei Ineu.

Secția jandarmeriei Șehiș descoperă pe individul Dragan Petru din comuna Șehiș, care în ziua de 26 Nov. a. c. a furat suma de 1298 lei din biserica gr. or. română din loc.

Postul de jand. Moroda cercetând pe individul Mihai Cornel din aceea comună, care făcea chefuri prin crâjme și juca cărți, fără ași da seama de bani, jandarmilor le-a reușit a descoperi că acest individ a furat suma de 700 Lei de la comerciantul Cismaș Ioan din aceea comună.

INFORMAȚIUNI.

— Astă seara, se va reprezenta de compania dramatică „Mona Vana” celebra operă a poetului belgian Maeterlink și în care creația de cea înaltă valoare.

— Ministerul comunicațiilor a adus ieri la cunoștința serviciului de siguranță din localitate, că s'a luat toate dispozițiunile ca lucrările de construcție dela Curtici să fie terminate până la sfârșitul lui Decembrie, urmând ca dela aceea dată achimbul personalului trenurilor ce sosesc din Ungaria să se facă în ceea gară și nu la Arad, unde se făcea până acum.

— Societatea Doamnelor Române și Reuniunea Femeilor Române aduce pe această cale deosebite mulțumiri tuturor doamnelor care au contribuit la buna reușită a ceaiului din 11 Dec. 1921.

— Reuniunea Femeilor Române din Arad și jur anunță că s'a deschis atelierul de țesut în clădirea școlii profesionale (str. Brătianu no. 9) unde se primesc și comande.

— Directoratul instrucțiunii a adus la cunoștință revizoratului școlar din Arad, că toată corespondența oficială a revizoratului se va adresa direcțiunii regionale din Timișoara. Până acuma revizoratul în toate afacerile oficiale se adresa nemijlocit Directoratului instrucțiunii din Cluj.

— Comisariatul circumscripției înțâia pozițională care era instalat până acuma în cazarma sergenților din str. Mărășești, s'a mutat în Palatul Direcțiunii căilor ferate Arad-cenădane, bulev. Regele Ferdinand.

— Lucrările construcției liniei ferate între Arad și Oradea Mare continuă cu multă febrilitate pentru că conform planului linia să fie dat circulațiunii cel mai târziu până la 15 Martie 1922.

— Suprafața rezervată anul acesta culturii tutunului în Bulgaria este de 213.965 decari a căror producțiune se așteaptă a fi de 12 milioane 807.987. kgr.

Hotărârile Congresului din Sibiu.

Mitropolia de Alba-Iulia și Sibiu.

Luni, 12 Decembrie s'a întrunit la Sibiu Congresul național bisericesc, pentru a lua în discuție proiectul relativ la unificarea bisericilor românești, prezentat de reprezentantul guvernului: Sinodului din București.

Se știe că I. P. S. Sa mitropolitul dr. Nicolae Bălan ceruse Sinodului, ca înainte de a se pronunța Sinodul, proiectul să fie făcut cunoscut Congresului național bisericesc din Ardeal, ceea ce Sinodul a aprobat.

După o discuție de 3 zile Congresul din Sibiu, care s'a declarat dela început în unanimitate pentru unificarea bisericilor, a votat unanim propunerea făcută prin raportorul d. dr. Valer Braniște, ca să se ceară prezentarea de către reprezentantul guvernului a unei legi, prin care să se înarticuleze unificarea bisericească în constituție, asigurându se bisericii unificate libertatea de a se administra prin statutul său organic, iar în Constituția să se ceară introducerea statutului organic șagunean, cu unele modificări, pentru toate mitropoliile României.

O altă decizie a Congresului național bisericesc a fost schimbarea numirii mitropoliei din Sibiu, purtând în viitor numirea de „Mitropolia de Alba-Iulia și Sibiu”.

P. S. Sa episcopul Caransebeșului a înaintat Congresului un memoriu în legătură cu înființarea episcopiei Timișoara, cerând ca protopopiatele Buziaș și Vârșeț să fie lăsate episcopiei Caransebeșului, întru cât ruperea acestor două protopopiate din teritoriul episcopiei Caransebeșului ar face imposibilă susținerea instituțiilor culturale bisericești ale acestei episcopii.

După discursul dlui V. Goldiș, care se declară împotriva acestei cereri spunând că ohestia instituțiilor culturale bisericești se va rezolva în mod echitabil, Congresul se declară pentru neadmiterea cererei episcopului de Caransebeș.

Congresul național bisericesc a amânat ședințele până după desbaterea Constituantei bisericești, care avea să se întrunească azi, 16 Decembrie, dar în urma demisiei guvernului, după cum suntem informați se va întruni la o altă dată.

Red. responsabil: Laurențiu Luca.

Gheorghe Reiner

magazin de
mode pen-
tru dame

paltoane, bluse, neglige și costume Str. Emiulescu Nr. 1.

Clasă separată de măsurat.

504

Edificul Cafenealui
Telefon 530. Cornul Vânătorului.

Teatrul Orășenesc

Repertoriul săptămânal.

Sâmbătă: Premieră **Bocaccio** (Abon. A.)

Duminică: Matineu. **Rosa din Stambul.**

Seara: **Bocaccio** (Abon. B.)

Luni: **Bocaccio** (Abon. C.)

Fiindcă reprezentația de Vineri alui Bocaccio din cauza reprezentărilor românești s'a mutat pe Sâmbătă, biletele scoase Vineri să pot schimba Sâmbătă la Cassă.

În vederea reprezentării populare operete «**Bocaccio**» de Francisc Souppé, întreg personalul de caute al companiei teatrului face de săptămâni de zile repetiții sub conducerea a maestrului Pavel Gellért și a regisorului Desideriu Jakabffy. Piesa aceasta de înaltă valoare, se va juca Sâmbătă seara (A. B. C), rolurile fiind distribuite celor mai bune forțe ale companiei. Vor juca: Bocaccio — M. Halmos, Fianetta — M. Z. Várady, Scaldra — M. Selmeczy, Lotheringi — Carol Faludi, Lambertucio — Radu Inke, Beatrice — Lili Szeghő, Izabela — Irina Zilahi, Peronella — Lori Tibor, librar și necunoscut — Iosif Ladiszlay, Leonetto — M. Ács etc.

Rosa din Stambul. Matineul Duminică după masă locuri ieftine cu concursul lui Andrei László, roluri principale Dnei Mici Horváth, Lili Szegő, Andrei László, Eugen Sebestyén și Maximilian Darvas.

Cosinzeana și cei 7 pitici piesă feerică pentru copii, se va preda la 24 p. m. la 3¹/₂ ora.

CINEMATOGRAFE.

Ana Boleyn, tragedie istorică, în 5 acte, în „Apollo” în 16 Decembrie. Tragedia aceasta a avut un efect atât de splendid în Urania încât direcția cinematografului a ținut cu cale să o reprezente și în Apollo. Nu s'a putut însă numai pe o zi. Cine vrea să cunoască o istorie din cele unui tragice a reginelor, să nu scape acest prilej, pentru a cunoaște viața curților regale, rolul și soarta reginelor, mai ales în Anglia și pe vremea lui Henric VIII. cel mai crud și depravat rege între cei mulți, din istorie. Inceputul la 3, 5, 7, și 9 ore.

Danton, istoria teroarei franceze în 7 acte, în „Urania”, în 16, 17, 18 Decembrie. Când la finea veacului XVIII. s'a sguduit lumea în urma păcatelor stăpânilor și-a claselor sus, puse, a erupt revoluția franceză, a cărei tristă amintire și astăzi cu tremură sufletele celor cu inimă curată și mai ales acel timp de urgie și de groază, a teroarei ne înfioră. Robespierre, Marat și Danton sunt trimiterea acestei epoci, care ni-se reprezintă azi în cruzimea și întreg aprobei ei. Piesa aceasta este cea mai strălucită operă a cinematografului. Inceputul la 3, 5, 7, 9 ore.

Teatrul APOLLO.

În 16 Decembrie

Vineri

Numai una zile!

Scrisă: Fred Orbing și H. Krachling.

Ana Boleyn

Dramă istorică în 6 acte.

Regisor: Ernest Lubits.

Prim actor: Henny Porten

Inceputul la orele 3, 5, 7, 9.

Teatrul URANIA.

În 16, 17, 18 Decembrie

Vineri Sâmbătă Duminică

Creatiunea cea mai splendidă a artei filmelor.

Danton

Dramă istorică în 6 acte.

În rolul lui Danton Emil Jannings. În rolul lui Robespierre W. Krausz. Ansamblul celor mai mari artiști din lume! Senzație grandioasă ne mai văzută

Incep. la orele 3, 5, 7, 9.

MAGAZINUL DE CARBUNI

KNEEFFEL

Bulev. Regele Ferdinand I. 2.

carbuni de căleat, lemne mărunte uscate, carbuni în bucăți prima calitate

In Arad transport la domiciliu. 566

BANCA COMERCIALĂ UNGARĂ DIN PESTA

FILIALA ARAD.



Arad, Bulevardul Regina Maria No. 14. I.

Capital acționar și fond de rezervă 550.000.000

România Ministerul de Interne Direcțiunea Poliției și Sig. Gle Prefectura Poliției Orașului Arad.

No. 1748—921.

Publicație de licitație.

Se aduce la cunoștință generală că conform ordinului No. 3499 VI. i. a. c. din 25 Noembrie al Directoratului General din Cluj în ziua de Marți 27 Decembrie 1921 ora 11 dimineața se va ține licitație publică la Prefectura Poliției Arad, strada Mărășești, pentru vinderea mai multor efecte de îmbrăcăminte și harnasament.

Efectele se pot vedea zilnic la cazarma sergenților de oraș strada Mărășești între orele 10—14.

Licitatia se va ține în conformitate cu art. 7200 83 din legea contabilității publice.

Oferanții vor depune în ziua licitației publice garanția de 10 la sută din valoarea totală fie din bani fie în hârtie de valoare de ale casei de depuneri.

Arad, la 10 Decembrie 1921.

Comandantul Corp. serg. de oraș:

Inspector:

(ss) N. Popescu.

Văzut:

p. Prefect:

(ss) D. P. Andreescu.

Lévai și Szigeti

407

mai înainte BUCHSBAUM și Co.

Vis-a-vis de Intrarea la Teatru
Recumandă magazinul bine și abundent sortat cu
ghete bărbătești, femeiești și Copii

Prețuri ieftine.

Au sosit cele mai noi și moderne

paltoane de toamnă, de iarnă,

haine bărbătești și pentru copii

Clasă separată de măsurat

SZÁNTÓ și COMLOS ARAD,

Plaza Avram Iancu No. 22.

381

Edificiul Teatrului.

Prima Cassa de pastrare din Arad

◆◆◆◆ Fondată 1840 ◆◆◆◆
Str. General Berthelot No. 1

Capital propriu 10.000.000. ◆ Să ocupă cu agende în legătură cu afaceri de bancă.

IOAN KÖÖ

MAGAZIN CU ARAD, Bulevardul Regele Ferdinand I. No. 16 (fost Boros Béni-t)
ARTICOLE DE 480

manufactură, Filiala Chișineu
stofe și mătăsuri Vânzare engros

Ludovic Losonczy Arad

Gluvaerglu și Ceasornicar. ◆ Plaza Avram Iancu No. 1

Mare asortiment de verighete de logodnă, oroloage de buzunar și de perete argintarii. Cumpără aur pentru a prețuri urcate.

Publicațiune de licitație.

Rachiul de prune contribuit, vândut prin partida mea firma Armin și Ioan Schwarz din Lipova comerciantului din Sânt Nicolaul-Marș Alexandru Singer, de cea 800 Hectolitru, de recolta din anul acesta, de tărime în general de 27% în urma întârzierii cumpărătorului, dauna, pericolul și cheltuielile lui în baza §§ 351 352 și următoarele din legea comercială (K. T.) în 17 Decembrie 1921 la 10 ore n. m. în depozitul din Lipova a firmei Armin și Ioan Schwarz lângă intervenția judecătorei de ocol din Lipova și pun în vânzare în o poziție la licitație publică în butoaiele cumpărătorului la licitație. Preț de exclamare e de litru 32 Lei 50 bani, dar rachiul oare se va licita, la cel ce va face misiunea mai înaltă se va vinde și sub acest preț.

Acei, cari intenționează a cumpăra, înainte de începerea licitației sunt dator să depună mâinile esmisului judecătorec vadiul de 160.000 de Lei.

Rachiul care vine sub licitație cumpărătorul îl poate cumpăra numai în butoaiele proprii.

Cumpărătorul cu săvârșirea licitației e dator îndată a solvi întreg prețul de cumpărare în bani gata, căci în caz contrar marfa pe perioada lui momentan se va licita din nou.

Cumpărătorul e obligat momentan după săvârșirea licitației a lua în primire și a transporta marfa.

Competința de cumpărare însărcinează cumpărătorii.

Marfa o poate grada cumpărătorul înainte de licitație.

Lipova, la 10 Decembrie 1921.

Dr. Henric Szegő
advocat din Radu