

DOMNICA POP

# Rodia cu rubine

poeme haiku



Domnica Pop

**Rodia cu rubine**

**Această carte a apărut cu sprijinul financiar al  
Casei de Cultură a Municipiului Arad.**

Coperta și tehnoredactarea: Călin Chendea

Editor: Ioan Matiuț

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
POP, DOMNICA**

**Rodia cu rubine** / Domnica Pop. - Arad : Mirador, 2010  
ISBN 978-973-164-060-0

821.135.1-1

Editura **MIRADOR**  
e-mail: miradorul@yahoo.com

Tipărit la **POUDIQE** SRL Arad

**ISBN 978-973-164-060-0**

Domnica Pop

**Rodia cu rubine**  
poeme haiku

Arad, 2010



Toată viața  
într-un manuscris;  
numele pe-o plajă goală.

\*

Casă de lut,  
apă-n cana de fier  
și aer cald de lemne.

\*

Lebădă mută;  
dincolo de Porți –  
bunica din beznă.

\*

Scurte întâlniri;  
pe inelar doar cercul  
ceștii de cafea.

\*

Clepsidră întoarsă;  
din nisipul ce s-a scurs –  
viitorul.

Domnica Pop

\*

O cale dreaptă  
și una nedreaptă –  
ceva mai aproape.

\*

Valoarea ta:  
sideful perlei vii  
legată în adâncuri.

\*

Lanul de grâu,  
ziua răsfirată –  
așternut de balsam.

\*

Toți se grăbesc!  
trec podurile –  
neobservând apa...cerul...

\*

Grea piatră:  
tradiții... biografia –  
explicație-n cer.

\*

Mirajul vieții:  
asumarea curgerii –  
apa în orice.

\*

La optzeci de ani,  
sădind un măr;  
discul rotit al lui Newton.

\*

Absentez;  
deși lângă tine –  
ceva mai aproape de cer.

\*

Vocația eternității –  
primul li,  
pe calea undei.

\*

Câte-o amenințare;  
copilul meu  
o împrėjmuiește.

\*

Viziunea,  
apoi animarea;  
ghiocel în zăpadă.

\*

Cuvintele tale,  
luna pe cer –  
apoi insomnia.

Domnica Pop

\*

Dealul verde  
și soare deasupra –  
asortând imaginea.

\*

Viață în obstacol;  
câte-o avalanșă –  
un corb în auz.

\*

Cel mai simplu!  
viața copilăriei –  
psalm fără cuvinte.

\*

Veniri și plecări;  
curgerea timpului –  
ceasul de pe peron...

\*

O rugăciune;  
sub Chipul cioplit –  
sufletul în cioburi...

\*

Istoria –  
bolovane de piatră –  
ecouri din abis.

\*

În biserică:  
inefabil-aerul...  
ceremonia...

\*

De-atâta dor,  
cuvintele nerostite –  
păsări moarte-n lan...

\*

Cât încă e zi,  
nu dau pe noaptea ce vine  
nici un talant.

\*

Mincinoasă,  
o Pithya în parc  
îmi citește pe față.

\*

Mamă în devenire:  
crește un nufăr  
rodnicind fiori.

\*

O narcisă albă;  
coala de hârtie  
emană parfum.

Domnica Pop

\*

Destinul;  
săni trase de cai –  
pașii, apoi liniile...

\*

Noiembrie;  
soarele din când în când –  
o convingere.

\*

După iubire,  
gura: un clopot mut –  
dangăt interior.

\*

Străzi înguste în oraș,  
pomii tot mai rari –  
trecători grăbiți...

\*

Extensie divină;  
mintea de copil –  
Big Bang terestru!

\*

Râul e altul!  
Heraclit n-a știut  
prelungi o clipă?!

\*

Nu are importanță  
singurătatea –  
cât e soare-n cer.

\*

Frescă;  
dedublarea poetului  
în mâinile tuturor.

\*

În luciul lacului  
narcisiste –  
sălcii îngălbenite.

\*

Fără diplomă –  
un simplu copil:  
întrebări dificile.

\*

Lumina zilelor –  
cascada soarelui  
pe propriul altar.

\*

Chiar mai cețoasă,  
ziua de astăzi –  
în conflict cu trăirea.

Domnica Pop

\*

Plină de riduri,  
furiș în oglindă –  
ochii lucind încă...

\*

Luciul oglinzii;  
în capcana timpului  
vorbind cu firea.

\*

Sub pământ, ca sfori,  
rădăcinile mele –  
tot neamul de lut.

\*

Nici un semn;  
doar așteptare firavă  
și orele de plumb.

\*

Fără tine,  
o zi hașurată –  
poartă de închisoare.

\*

După întâlnire,  
noaptea tresar:  
m-ai ocolit într-un vis.

\*

Când va apune  
acea ultimă zi –  
cum va fi lumina?

\*

Înainte fiului Isus –  
Tatăl, în proces;  
mai târziu.

\*

Curtea pustie;  
pe leagănul copilului –  
un porumbel.

\*

Într-o carte,  
inima scriitorului –  
dincolo de gratii.

\*

Vară;  
o stea căzătoare  
îmi lunecă printre degete.

\*

Nisip în palmă;  
acoperind,  
linia destinului.

Domnica Pop

\*

Soarele arzând;  
în rugul aprins –  
martorul înflăcărat.

\*

Prenumele tău –  
o sabie despicănd  
singurătatea.

\*

Din cauza ta,  
haiku-uri matinale –  
stele: iscoade...

\*

Năpustit în minte,  
numele tău –  
valul izbit de margini.

\*

Pe tabla de șah  
doar albul și negrul;  
evadări în declin.

\*

Printre amintiri,  
o ușă-nchisă;  
muzeul trădărilor.

\*

Din fier –  
sabia romanului  
dar și pocalul lui Isus.

\*

Neinhibată,  
viața în orfelinat –  
râul inundat.

\*

Vremea copilăriei;  
ora zilei,  
negestionată.

\*

Pomii goi din iarnă;  
vitalitatea –  
copil convalescent.

\*

Cum poate să ducă,  
atâta sevraj  
omul nefericit?

\*

Din spuma mării,  
Afrodita –  
pe plaja cu tâlcuri...

Domnica Pop

\*

O îmbrățișare;  
ce-i mai prețios  
este invizibil.

\*

Pe cruce,  
presiunea florilor –  
resemnând întristarea.

\*

Într-un fir de mătase,  
spiritul larvei –  
aureola...

\*

Propriul caracter,  
necunoscut:  
cărări împotmolite.

\*

Arbori arămii,  
la fereastra camerei –  
își ard trecutul.

\*

Țărnul plin de alge;  
plaja cu scoici  
și oamenii de nisip.

\*

În plină noapte tresar!  
mă văd copil  
aprinzând corăbii.

\*

Cuvinte sub ghilotină;  
gura mută –  
capătul listei.

\*

Vin dintr-o lume  
necunoscută –  
sosind tot timpul altfel.

\*

Gustul iubirii  
și apoi dependența –  
ca o otravă.

\*

Întâlnire geografică –  
pe urmă,  
astrologia.

\*

Mângâierea mâinii;  
ca puii de cerb,  
ceasurile nopții.

Domnica Pop

\*

Sunt femeie rac;  
viața e înaintea mea,  
dar și-n spate.

\*

Flacăra lumânării;  
din ceară-n cer,  
fumul și mirosul...

\*

Sărind peste munți  
ca o gazelă –  
sufletul neliniștit.

\*

Prima iubire;  
o pasăre  
a furat copilăria...

\*

Prin sufletul meu  
trece o eroare –  
câinii, de pază.

\*

Înspre prăpastie;  
zărind un porumbel,  
se răzgândește.

\*

Nu mă cunosc încă:  
în ochi soare,  
în inimă eclipsă.

\*

Haiku-uri scrise  
în cuvinte simple;  
de ce n-ar fi așa?

\*

Fără deosebire,  
în biserică –  
lumea în genunchi.

\*

Precum două cifre  
ne adunăm –  
îmbrățișându-ne anii...

\*

La o mansardă,  
filozoful nihilist –  
lumea lui mai jos....

\*

Nu fastuoase,  
doar fragil – flămânde;  
speranțele mele.

Domnica Pop

\*

În drum spre casă,  
luna forfecată;  
de roata căruței.

\*

De ce poezia  
în singurătate?  
o floare de mac.

\*

Scriu pe nisip  
numele prietenei –  
plecată în deșert.

\*

Lumina lunii;  
manechinul din vitrină  
îmi surâde.

\*

Drumul se vrea curat,  
dar spinii –  
degete acuzatoare.

\*

Suflet incendiat;  
îngerul păzitor –  
fluviu de apă.

\*

Trupul fecioarei;  
rodia cu rubine –  
aroma nopții.

\*

Nisipul din clepsidră;  
ploaia de-afară:  
dune de-amintiri.

\*

Pe pânză,  
deschisă o poartă  
spre inima pictorului.

\*

Octombrie  
și dealul verde –  
topindu-se de la sine.

\*

La naștere, copilul –  
gata de spațiu,  
contra timpului.

\*

Când toți se-ndoiesc  
mâinile din cenușă,  
mă modelează.

Domnica Pop

\*

Amenințată de noapte –  
luna se aliază  
cu cerul.

\*

Păianjenul,  
cu ritm de ceasornic  
își țese efemerul.

\*

În jurnalul unei vieți:  
fluvii de apă...  
fântâni secate...

\*

La ruletă,  
toate câștigurile verii –  
fructele toamnei.

\*

În procesiune;  
bunica alături,  
pași mărunți... murmur...

\*

Râuri de lună –  
noaptele de vară,  
scăldate în lapte.

\*

Roata timpului,  
neatinsă de iluzii –  
taie lumea.

\*

La despărțire;  
gramul de stea din inimă  
s-a înmuiat.

\*

Săpate de patimi –  
tranșee de suflet,  
pline cu fluturi.

\*

Cu indulgență,  
ziua face loc nopții –  
renunțând la tot.

\*

Mereu în pericol  
să pierzi pe cineva;  
minunea vieții.

\*

Prin pământ,  
bunica privind stelele –  
până s-a dizolvat.

Domnica Pop

\*

Aș păși desculță!  
umbra-mi fidelă,  
călcată-n picioare.

\*

Coadă cometei  
strălucind ca un fior –  
noi doi efervescenti.

\*

Între luna din cer  
și cea din lac –  
nici o deosebire.

\*

Ca un păstor  
la casele satului –  
opaițul lunii.

\*

Poezia –  
suspîn tandru...  
corăbii de melancolie...

\*

Labirint de cruci;  
suflete pierdute –  
stele, candelile...

\*

Mână în mână  
privim o cascadă;  
torente în suflet.

\*

Pâlcul de nori:  
arcuit, schimbător –  
ca și viața omului.

\*

Punctul răsărit  
între două despărțiri –  
ca și o gheară.

\*

Trupul meu:  
o legătură de sânge  
cu aceste hârtii.

\*

Ziua de odihnă;  
duminica brodând  
liturghiile...

\*

Arta Feng Shui –  
doar nouă semne  
pe o carapace veche.

Domnica Pop

\*

După șaizeci de ani,  
perioada grației –  
încă iubind...

\*

Sub icoană,  
opaițul sângerând –  
rana-ngenuncheată.

\*

Țigara aprinsă;  
fumul împrăștiat –  
gândul la tine...

\*

Aceasta sunt eu!  
preiau forma literelor  
și mă cufund.

\*

Copacii în picioare;  
câți vor fi cruci?  
din câți vor fi viori?

\*

De-atâta vară  
mi-e sufletul auriu...  
ochii și mai verzi...

\*

Privesc zăpada;  
de-atâta liniște  
tu-mi bați în inimă.

\*

Pe banca de piatră,  
frunze de aramă –  
decorative.

\*

La masa rotundă,  
noi doi tăcuți –  
mâinile noastre, raze...

\*

Un copil  
mă învață cu zmeul,  
să alerg după vânt.

\*

Marinarul  
vorbind despre nava sa –  
ca de-o femeie.

\*

Prietenii mei;  
mierea din fagure –  
metereze de fier.

Domnica Pop

\*

De câte ori mă tem,  
vreau să schimb lumea;  
umbre lungi de seară...

\*

În palmă,  
bijuterie falsă –  
recompensa iubirii.

\*

Soarele incendiat;  
mă-ngrop de vie  
în lanul de grâu.

\*

Să cred în Icar  
și-n cerul din suflet –  
copilul mă-nvață.

\*

Intangibil,  
soarele atinge –  
umplându-ne de flori.

\*

Pe-o insulă,  
doar orizontul –  
un labirint de marmură.

\*

Într-un vis,  
tata-mi spune ceva –  
pe limba ce-am uitat-o.

\*

Imagine tulbure:  
unghiul cocorilor  
peste soare.

\*

Cupa de cucută;  
își bea nădejdea –  
până-n ultimul strop.

\*

Durerea tăcând –  
suferința catalogată  
în rafturi.

\*

O zi pierdută:  
daltă de nisip  
și o balanță goală.

\*

Cerul și pământul;  
taina lumii...  
gândire...dinamică...

Domnica Pop

\*

Neputând vindeca;  
fără sprijin –  
cabană părăsită...

\*

Îmi judec faptele;  
cingătoarea de fier...  
templul inimii...

\*

Grecii de nisip;  
marmura lucrată,  
umplând muzeele.

\*

Ascunsă într-o grotă,  
de teama iubirii;  
să ies sau nu?

\*

Sprijinită în cuvinte  
existența –  
iederă pe gard.

\*

Ceasuri date înapoi;  
chipul bunicii –  
o fortăreață.

\*

Amănunte despre mine?  
firele de iarbă,  
dintr-un crâng.

\*

În singurătate,  
căutând lumină;  
umbra unui far.

\*

Pierdută-n  
apa amintirii –  
corăbii de întoarcere...

\*

Vreau să te uit!  
alergi prin mintea mea –  
o ciută în pădure.

\*

Pe muchie de cuțit,  
totuși mă salvez –  
mânerul de lemn.

\*

Primăvară;  
îmbrățișând întoarcerea  
crengile goale.

Domnica Pop

\*

Destinul, uneori:  
un strigăt  
în copitele cailor.

\*

Vorbele înecate  
în culoare;  
un pictor fericit.

\*

Portret îngălbenit;  
ce neregulat  
bat orele vieții.

\*

Fâșii de fier  
pe drumuri de pământ –  
scrisori întârziate.

\*

Marea-și lasă sufletul  
pe plaja rece –  
poem de-argint.

\*

Cerul liniștit  
spală câmpia;  
fluturii, nehotărâți...

\*

Fără vedere,  
duelul nopții –  
șlefuiind luna plină.

\*

Oftând cu fața  
îngropată-n mâini;  
râuri tulburi de toamnă.

\*

Universul meu  
în mâna Ta –  
implacabilă trecere.

\*

La ruletă,  
zornăind eșuări;  
încercări ale vieții.

\*

Seceta vieții;  
câte-o fântână,  
acoperită cu mușchi.

\*

Oceanul de muritori;  
dar picătura  
are chipul meu.

Domnica Pop

\*

Ziduri de tăcere;  
plantez haiku –  
grădină de brândușe.

\*

În propriul univers  
uneori, doar,  
un picior pe pământ.

\*

Tipare de gândire;  
destinul trișat –  
pasăre în laț.

\*

În sertarul gândirii,  
mintea protestând –  
iluziile...

\*

Mi-am găsit cuvântul:  
între două lumi –  
granița scrierii.

\*

În plină noapte  
mă înfior:  
soarele caută soare.

\*

Din adevăr,  
prăbușită la pământ;  
pasăre rănită.

\*

În ochi – flăcările;  
gerul de afară –  
lampa cu ulei.

\*

Călătorie-n trecut,  
spre naștere;  
zodia racului.

\*

Anii din urmă  
luminează deodată –  
dublând umbrele.

\*

Primăvara  
se-nalță copacii –  
pentru fluturi și păsări.

\*

Împotriva vântului,  
o pasăre-n zbor –  
spre fereastra mea.

\*

Cu tălpi umflate,  
prin firele de iarbă –  
trudind destinul.

\*

Poticnită-n erori,  
viața umblă prin lume –  
ca un păstor.

\*

În gara amintirii,  
valize incendiate –  
de dor.

\*

Un cal alb,  
peste câmpia ninsă –  
și fluturii înghețați.

\*

Izvor de liniște;  
ninsoarea bogată,  
brodează drumul.

\*

Un râu de speranțe  
și piatra păcatului –  
tot mai rece.

\*

Neîmpăcată de tine;  
chiar și perna  
e un rug de spini.

\*

Dimineța,  
lângă crizanteme –  
biletul de adio.

\*

Salcâmul în floare;  
mireasma serii  
răstoarnă cerneala.

\*

Fereastra goală  
ascunde-un surâs;  
invocând neliniștea.

\*

Printre riduri,  
țesute cu dor –  
chipul celor depărtați.

\*

Soare-n amurg;  
se sparge cerul  
pe umerii țăranului.

Domnica Pop

\*

Lacul de piatră –  
aer nemișcat...  
un cântec de pasăre...

\*

Rana florilor  
și zborul grăbit –  
judecă anotimpul.

\*

Ierburi de soare –  
cerul lasă roua;  
picuri de lumină.

\*

Prelungind anotimpul,  
crizantemele –  
ascund șarpele.

\*

Printre frunze palide,  
lumina de toamnă –  
val de deznădejde.

\*

Vânturăm cuvinte,  
printre aburii de cafea –  
spre stele.

\*

Zidit în mine,  
chipul tău –  
până la identificare.

\*

Cerul cu stele –  
o eșarfă acoperind  
vama nopții.

\*

La masa de scris,  
toată hărțuiala –  
luminând hârtia.

\*

Umbre subțiri de seară;  
albastrul cerului  
sângerează.

\*

Mai;  
copacul uimit de flori  
scânteiază aureole.

\*

Apus;  
în patul câmpiei  
ziua se îngână cu noaptea.

Domnica Pop

\*

Teii înfloriți,  
tămâiază orașul –  
greblând forfota.

\*

Cinci degete străine;  
prin sufletul meu –  
iarbă cosită.

\*

Pânza înserării;  
câmpia de maci,  
luminează drumul.

\*

O rugăciune;  
tot vuietul păcatului,  
strâns în palme.

\*

Ziua caniculară;  
mă las gândită  
de o pasăre.

\*

Picură lumina,  
printre cuvinte –  
filă după filă.

\*

Patru mâini aprinse,  
suflete aprinse –  
și doar o umbră...

\*

Dincolo de memorie  
ca o călăuză –  
speranța.

\*

Ascuns în scoică,  
vuietul valurilor –  
fluieră sparte.

\*

Așteptare;  
nerăbdarea grea  
și pânza groasă a ceții.

\*

Umbră a greșelii;  
urma unui melc,  
pe o iarbă arsă.

\*

Scursă prin sită,  
amiaza se-albește;  
păsări transparente.

Domnica Pop

\*

Odată cu ploaia,  
caldarâmul rece –  
o learcă de cer.

\*

Smuls din cuvinte,  
gândul ca o pasăre –  
se cuibărește.

\*

Albia secată;  
în tranșeul pustiit,  
rana apei.

\*

Suspendat,  
între cer și pământ –  
pictând Capela Sixtină.

\*

Un surâs de copil,  
răsuțește materia  
și cerul...

\*

Dimineată;  
noaptea depănușată  
în celule albe.

\*

În pivnița toamnei –  
visul desfrunzit  
al verii învinse.

\*

Vechiul imperiu:  
pietre călătoare...  
oase peste oase...

\*

Zidită în spirală,  
iubirea –  
înlănțuiește inimi.

\*

Orașul de zăpadă;  
așteptându-te,  
topită-n poartă.

\*

Răscolitoare-n vis,  
vapoare de vânt –  
răsfirând foi scrise.

\*

Bradul împodobit;  
argintul din clopoței,  
purificat.

Domnica Pop

\*

Nerănind pe nimeni,  
sufletul meu –  
între aceste rânduri.

\*

Pocalul sfânt  
ca o grațiere –  
în cele patru vânturi.

\*

Cu același sunet  
mor florile –  
iluzie-n iluzii...

\*

Prin timp  
muzica de orgă –  
naufragiază păcatul.

\*

Vântul de toamnă;  
răcoarea statuilor  
alungă păsări.

\*

Inima zvâcnind;  
ghețarii dintr-un vis  
și malul nevăzut.

\*

Liniște goală;  
o ușă deschisă  
și ziduri de aer.

\*

În muzee,  
adăpostite –  
scheletele trecutului.

\*

Greieri înțepeniți,  
flori ofilite –  
natură-n ospiciu.

\*

Hazardul absolut –  
zarurile alb-negru,  
devenind gri.

\*

Rondul de seară;  
din oră-n oră  
se-ngroașă întuneric.

\*

În crucea de cuie,  
vibrația lumii –  
purificată.

Domnica Pop

\*

Surpate în dealuri,  
fărâmele verii –  
prelinse în gând.

\*

Anotimp tulburat;  
ploaia pe gard,  
cerul învins și pustiu.

\*

Imperii de oameni;  
timpul coagulat  
în cruci de piatră.

\*

Stelele ude  
ca niște inimi –  
pulsează cerul nopții.

\*

Suficient,  
un pumn de făină;  
pulbere de Dumnezeu.

\*

O vorbă uneori  
și între iubiri –  
granița de gheață.

\*

Măștile unora:  
lacrimi de înger –  
trauma oglinzii...

\*

Sporind pe cer,  
lumina verii –  
colorează câmpiile.

\*

Printr-o fereastră oarbă,  
lumina aurește  
peretele.

\*

Încinsă peste blestem,  
cenușa greșelii –  
aluviuni...

\*

Ființând –  
muzica sapă straturi,  
transparente de suflet.

\*

Ascunse-n ecou,  
la marginea ochilor –  
lacrimi secate.

Domnica Pop

\*

Zăpada albă –  
arzând în contur,  
crengile dezgolate.

\*

În vârfuri de lance,  
răni de trandafiri –  
emană parfumul.

\*

Murmurul focului –  
privirea dusă  
pe întinderi albe.

\*

Nedeosebind –  
lumina ia forma  
fiecărui lucru.

\*

Atâtea s-au scris!  
cărți răspândite –  
gânduri extinse-n gânduri...

\*

Sufletul ia minune –  
prăvălindu-se-n  
aburul pâinii.

\*

Tăciuni aprinși de blesteme;  
cei ce-au greșit –  
doar fum și umbră.

\*

Meticulos –  
ridurile mamei,  
le șterge înserarea.

\*

Mângâind păpușa –  
îmi tratez o clipă  
copilăria.

\*

Ciulesc urechile;  
rostogolit în aer,  
amurgul.

\*

Deși nu văd, uneori,  
prietenii există;  
supernove.

\*

Întomnare;  
dând adăpost nopților –  
dealurile mute.

## Domnica Pop

\*

Fără vorbire  
și încleștare –  
o lebădă pe apă.

\*

Înăuntrul minții,  
sufletul meu –  
așezat pe-o petală.

\*

Fără soare,  
ghem ca și păpădia,  
uneori, sufletul.

\*

Zidurile crăpate  
și lemnul viței de vie –  
învechit.

\*

Lumina, toamna;  
ca un surâs de bătrân –  
umbre domoale.

\*

Soarele ascuns,  
norii grei de apă –  
suflete în conflict.

\*

Copil în genunchi;  
fără orientare –  
spovedania.

\*

Potrivnic lumii,  
amândoi iubindu-ne;  
pe o frânghie.

\*

Dulce posesie,  
în memorie –  
îmbrățișarea ta.

\*

Moment de rugăciune;  
păcatul la pândă –  
pe sinapse.

\*

O urmă de pasăre,  
ai lăsat în mine;  
pândă-n declin.

\*

Auzind plânsul,  
libertatea –  
eliberează acvile.

Domnica Pop

\*

Tot felul de păsări,  
care-ți zbat sufletul –  
prietenii duși.

\*

Terasa îngălbenită,  
descifrează  
semnele toamnei.

\*

Apa clocotind;  
florile de mușețel –  
pline de soare.

\*

Mă străduiesc, Doamne,  
să-ți fiu pe plac –  
dar m-ai făcut femeie.

\*

Sunt o naivă;  
răscolesc  
și-n cenușa iluziilor.

\*

Între a fi  
și a nu fi –  
datoria de-a interpreta.

\*

Emoționată,  
îți dedic culoarea –  
lemnul de santal.

\*

Se reîntorc anii;  
prin copilărie,  
cu fruntea-n palme.

\*

Momente împreună;  
într-un fruct,  
rodia cu rubine.

\*

Pe un fir de pai,  
îmi ispășesc destinul –  
la milimetru.

\*

Poze alb-negru;  
copilăria-mi,  
Univers spre violet.

\*

Ziua aceea,  
în care ne-am atins –  
mi-a ars amprente.

Domnica Pop

\*

Noaptea Magilor;  
pruncul, demult născut –  
steaua, de negăsit.

\*

Mă iluminează  
îmbrățișarea ta –  
creangă de măslin.

\*

La prima întâlnire;  
în mâini-cuprinsul,  
în ochi-sumarul.

\*

Dumnezeu s-a făcut embrion  
și-apoi s-a născut  
Dumnezeu.

\*

Pisică enervantă;  
scriu despre tine,  
ea mă atinge.

\*

Coliba lui Basho –  
cetate de liniște,  
libertate...

\*

Singurătatea,  
bate la ușă –  
altfel pentru fiecare.

\*

O viziune –  
și gândirea  
își uită detaliile.

\*

Liniștește-mă, Doamne,  
și vântură-mi  
nisipul din suflet.

\*

Luând forma cerului,  
lumina văzută –  
de jos în sus.

\*

Ochi în ochi,  
cu toate creațiile –  
numai așa, haiku.

\*

Nu te poți lupta  
cu alegerile tale;  
Raskolnikov.

Domnica Pop

\*

Să suporti să pierzi;  
nu tot așa,  
livezile goale, iarna?

\*

Cotitura  
pândește linia;  
stafia libertății.

\*

Suflet de poet;  
descojește copacul  
să vadă nimfa.

\*

Întrebarea;  
cu forma bastonului,  
încep dimineața.

\*

Poate Dumnezeu  
s-o ia de la-nceput?  
să rămână singur?

\*

Tot mai cumpăr  
ceai de mușețel –  
în amintirea bunicii.

\*

Dincolo de umbră,  
altă umbră, la fel;  
cum s-o ocolesc?

\*

Atât de fragilă  
viața, uneori –  
puf de păpădie.

\*

Hieroglife pe cer –  
pasăre iscălind,  
libertatea.

\*

Veche cetate –  
printre pietroaie și spini,  
fluturi și turiști.

\*

Sferă de strigăt;  
păcatul cuprinde  
formele iertării.

\*

Stând pe terasă;  
fumul țigării...  
dâra unui avion...

Domnica Pop

\*

Stampe japoneze –  
zaruri ascunse...  
praf de stele...

\*

Un simplu copil,  
dar ne-a salvat;  
credința-i atât de simplă.

\*

Absorbit în oglindă,  
chipul meu;  
albia viziunii.

\*

În ureche,  
ecoul primului cuvânt;  
va trece și el...

\*

Mai presus cu un trecut,  
Dumnezeu prezent –  
cu viitorul.

\*

Pomul uscat;  
la umbra lui,  
iarba-i desenează crengile.

\*

În copilărie,  
dormind cu bunica;  
spatele-i, un zid.

\*

Plecată de-acasă;  
fratele meu, cu mine –  
pe retină.

\*

Forma lui zero,  
ca un hotar –  
între haos și ordine.

\*

Zece ani pe mare  
și secole pe pământ;  
Odiseea.

\*

Vorbind de trecut,  
bunica amestecă  
lacrimi în zâmbet.

\*

În trecere,  
fiecare om cu ora lui –  
de plecare.

Domnica Pop

\*

Terapie de iarnă;  
scriu ceva –  
flori uscate de câmp.

\*

Mi-am regăsit ființa;  
pe-o plajă, o lacrimă –  
de nisip.

\*

Lumânările de înviere;  
în fumul lor,  
lumina.

\*

Îmi răsfoiesc viața –  
foile dragi,  
iau forma șotronului.

\*

Dincolo de memorie,  
psihanaliza –  
alungând corbi.

\*

Se aud clopote,  
peste dealul de bronz;  
toamnă la Vinga.

\*

Soare încins,  
totul încremenit;  
se-aude un fluture.

\*

Față în față  
cu ispita mea;  
cei doi lei din Mycenae.

\*

Vară perfectă;  
amintirea ta –  
mișcare browniană.

\*

Să fii copil  
să devii, să viețuiești,  
să vrei să înțelegi...

\*

Să accepți ce primești –  
nu tot așa,  
soarele fără soare?

\*

Cu un picior  
legat de o piatră,  
zilnic îmi urc muntele.

Domnica Pop

\*

Pumn de pământ,  
din Ierusalim;  
are culoarea uliței.

\*

Vară;  
numărul frunzelor,  
egal cu razele de soare.

\*

Păcat ars;  
în ochiul copilului –  
icoană bizantină.

\*

Privesc narcisa;  
am impresia  
că și ea mă privește.

\*

Un copil,  
face o lume mai bună;  
din câteva pietre.

\*

Colecție de fluturi;  
înfipt în ace,  
simptomul de-o zi.

\*

Fericirea de a trăi;  
să mergi chiar și mergând  
ca racul.

\*

Pașii mei,  
printre greșeli;  
uneori, îi întorc spre Dumnezeu.

\*

În palmă,  
o frunză oarecare;  
o numesc viață de om.

\*

Tot vreau să-i spun mamei:  
te iubesc!  
dar începe dimineața.

\*

O libelulă  
nu-și află locul –  
pe razele de soare.

\*

Caut o cheie  
să-ți deschid inima –  
unde-i inima mea.

Domnica Pop

\*

Sunt doar o părere;  
viața, atât de fragilă –  
că mă pierd.

\*

Nemișcare perfectă;  
respirație de bronz –  
sculptată.

\*

Cu doar un pix,  
separ în două, noaptea –  
tăind versuri în trei.

\*

Fluturele  
își zboară polenul –  
pe muchie de o zi.

\*

Te-aud noaptea;  
în urechile mele,  
glonțul gândului tău.

\*

Încep s-adorm;  
o lacrimă închide  
ziua și chipul tău.

\*

Tablou învechit;  
mâna ce-a pictat  
s-a făcut lumânare.

\*

Taina sufletului,  
te-ascunde;  
o floare de mac într-un lan.

\*

Viața mea,  
printre mulți vulturi;  
dar inima nu mi-au găsit-o.

\*

Viața, uneori,  
fără suflare;  
copac lovit de topor.

\*

Privind cerul,  
te-ntrebi:  
mimeticul viziunii sau invers?

\*

Jurnal intim;  
caligrafia mâinii,  
ascunde sângele.

Domnica Pop

\*

Ochii din oglindă  
și dincolo –  
pășune de cuvinte.

\*

Apă virgină;  
sunetul scoicii,  
descoperă adâncul.

\*

Luna iulie;  
ziua nașterii mele-n  
poșta divină.

\*

Acel minut,  
de cădere în gol –  
ecoul prăpastiei...

\*

Copacul retezat;  
frunzele-n aer,  
încă mișcătoare...

\*

Ciocolata  
din mâna bătrânei –  
topită crud de soare.

\*

Brațe de femeie,  
reconciliante –  
zgură fierbinte.

\*

Degete în plus;  
sângele din vene –  
o lavă fierbinte.

\*

Ecou răsturnat –  
zăpada imaculată,  
tocită-n pași.

\*

Mâna grea,  
de scrisori întârziate –  
ezitând spre flăcări.

\*

Umbra sălciilor –  
holografii în apă,  
se leagănă...

\*

Ca miezul de pâine,  
un gând fierbinte –  
aburind sub frunte.

\*

Autoportret;  
pensula ascunde  
toate gândurile.

\*

Statuia de piatră,  
bătută de ploaie –  
totuși surâde.

\*

Saltul broaștei;  
urma pierdută-n apă  
adulmecă forma.

\*

Anotimp fără ore;  
copita toamnei,  
tocește pomii.

\*

Amprenta râului,  
încarcerat de dig –  
face o rană.

\*

Fotografii în album;  
prieteni duși,  
au ochii deschiși.

\*

Galerii goale;  
prietenii false –  
o groapă de gunoi.

\*

Florile de tei!  
apoi pierdute în iarbă  
și în ceainic.

\*

Îmbrățișarea fugară,  
cântărind -  
cât o rândunică.

\*

Luna plină;  
zăpada de sub sanie,  
tot mai subțire.

\*

Mâna mea prinsă  
în palmele tale-  
un tăciune aprins.

\*

Sicriul acela  
în care ai plecat -  
s-a făcut scoică.

Domnica Pop

\*

Când mă atingi,  
undeva în lume  
începe o furtună.

\*

Iubire sălbatică;  
din vuietul ei,  
scurtez poeme.

\*

Sunetul iubirii  
lovește pereții;  
patimă spartă.

\*

În sărutul clipei,  
sângele se revarsă;  
vâslim prin el.

\*

Egală pentru toți,  
lumina;  
noi, în marginile zilei.

\*

Printre noi,  
binele și răul  
împart aceeași lumină.

\*

Sunt fragilă;  
corabie cu frunze  
printre anotimpuri.

\*

Trei degete și un pix;  
suficient,  
să-mi scurg gândurile.

\*

Îmi joc cărțile  
la cacealma;  
viața îmi rupe așii.

\*

Mi-e foame  
de puțină tandrețe;  
gheară de leu în stomac.

\*

Caut o scoică,  
nelocuită-  
să ascund ce nu găsesc.

\*

În mâna copilului,  
fluturile prins-  
să moară fericit.

\*

În floarea macului-  
sângele amestecat,  
cu aerul.

\*

Stele abandonate  
în cosmosul minții;  
verb la trecut.

\*

Sigiliu în icoană;  
indecizia-  
umbra greșelii.

\*

Parafa mărului;  
ora simte,  
viclenia șarpelui.

\*

Dimineață;  
trestia pe baltă,  
culege răsăritul.

\*

Îmi desfac părul,  
de culoarea grâului  
și intru în lan.

\*

Formând piruete,  
emblema frunzei  
spre caldarâm; toamnă.

\*

Poem;  
sigiliul întunericului-  
grefă de lumină.

\*

Sub cer,  
s-au spus aproape toate;  
caut în margini, un alt cer.

\*

În oglindă,  
o fereastră deschisă;  
îmi strig numele.

\*

Timpul tot mai îngust;  
cât să încapă,  
tot ce a mai rămas.

\*

Piatra... norii,  
libertatea-  
marginile nemărginirii.

Domnica Pop

\*

La tot pasul,  
văzutul și nevăzutul-  
în propulsie.

\*

Zăpada imperială  
și mai sus-  
autoportretul.

\*

La temeiul orașului,  
unde trăiesc-  
prima colibă.

\*

Fără mine,  
Dumnezeu ar fi mai sărac-  
cu o suflare.

\*

Insomnia  
defrișând noaptea;  
fereastra îngHITE luna.

\*

După creație  
cum a-ndrăznit primul fluture  
să zboare?

\*

Sarcina femeii -  
zămislind nouă luni,  
forma lui Alfa.

\*

Levitând,  
între ieri și mâine -  
trec aerul unei zile.

\*

Lampa aprinsă;  
camera cioplită-  
umbra insomniei.

\*

Periculos de-aproape,  
galbenul-  
vară în confuzie.

\*

În coaja copacului,  
glandele vremii-  
ca ridurile.

\*

Într-un continent  
nedescoperit, mă ascund-  
să mă vindec.

\*

Într-o zi de vară,  
iau lecții de dictare-  
de la fluturi.

\*

Fără carte,  
Ioan pe o insulă-  
dictând Apocalipsa.

\*

Fisuri ascunse-  
semnale ascunse,  
defrișând ființa.

\*

Zidul până-n cer;  
îngerul aruncă  
frânghia credinței.

\*

Mintea vopsită-n verde  
cu pete de soare;  
primăvară.

\*

Ca o mănăstire,  
inima-n adevărul,  
care crede.

\*

Statuia de piatră,  
proptită de umbră;  
să nu se sfarme.

\*

Stând pe pământ,  
rătăcesc pe cealaltă față,  
a soarelui.

\*

Pe vasele grecești,  
zeii învingători -  
încă ispitind.

\*

Actorul în rolul său  
și Dumnezeu,  
în spatele scenei.

\*

Cotitura  
pândește linia;  
stafia libertății.

\*

În ceașca de cafea,  
poezia plantației-  
aburind.

\*

Plantă agățătoare;  
spațiul nedecis,  
complică forma.

\*

Măcinată de tine-  
scriu, destămându-te,  
în silabe.

\*

Soare apunând;  
în arderea orei,  
înc-o zi pe ducă.

\*

Cutremur și sfială;  
în doi, la ceai-  
pentru prima dată.

\*

Lucire de sabie,  
amintirile-  
despicând anii.

\*

Atingi ușor visul;  
timpul suspendat,  
între două glasuri.

\*

Și în lumina pură,  
corăbii de umbre-  
diguri de fum.

\*

Numele tău,  
îmi curăță rana-  
petală cu petală.

\*

Aducătoare de somn,  
luna la pândă;  
țărani pe câmp.

\*

Monologul nopții;  
prin fereastra de cer,  
fluidul lunii.

\*

Imprecisă viața;  
timpul de copil –  
apoi detașarea.

\*

În ochii cu riduri,  
irizări –  
copilăria visează...

## Domnica Pop

\*

Sentiment argintiu;  
în ochii bătrânei,  
bat două aripi.

\*

Gura încleștată;  
în amănunte –  
clopot de cuvinte.

\*

Iederă incendiată;  
ziduri arse,  
în rugul toamnei.

\*

Golul dintre crengi,  
umplut de vântul toamnei –  
semne de aer.

\*

Înainte noapții,  
soarele pe cer –  
cheie de aramă.

\*

Asemeni clepsidrei,  
în fața dimineții –  
la nesfârșit.