



Foi'a acúst'a ese in tóta joi-a. — dar prenumeratiunile se primescu in tóte dílele.

Pretulu pentru Austria pe ann 6 fl. v. a. pe $\frac{1}{2}$ de ann 3 fl. pe trei lune 1 fl. 50. cr.; pentru alte tiori: pe ann 7 fl. 20 cr. pe $\frac{1}{2}$ de ann 3 fl. 60 cr. pe trei lune 1 fl. 80 cr.

Tóte siotiunile si bunu de prenumeratiune sunt de a tramite la Redactiune: Strat'a lui Leopoldu Nr. 33.

Gur'a Satului in diet'a Ungariei.

IV.

Siedinti'a anunciata precisu pe diece óre s'a deschisu precisu la diece si jumetate.

La ordinea dílei fu prelungirea siedintieloru, pe cátu timpu voru durá debaterile a supra budgetului.

* * *

Deputatulu A. nu potú partini acésta propunere, si a nume din caus'a, cá dinsulu fiindu tineru si jucausiu passionatu, acuma in carnavalu trebuie sê mérga a dese ori in baluri, de unde rentornandu-se totu-de-una tardíu, nu se póte scolá atátu de timpuriu, ca deminéti'a la optu óre sê se póta presintá in siedintia.

* * *

Deputatulu B. asísdere fu in contra prelungirii siedintieloru, pentru cá dinsulu e abonatu la unu fri-seur, carele numai diminéti'a la nóue póte sê vina la dinsulu, cá-ci pan'atunce e ocupatu in alte locuri, — si-apoi dinsulu nefrisatu la optu óre nu póte vini la siedintia, cá-ci atunce si-ar pierde totu renumele inaintea dameloru din galeria.

* * *

Deputatulu C. díse, cá dinsulu nu póte siedé in siedintia mai multu decátu numai pana dupa mié-dia-di la dóue óre, cá-ci dinsulu prandiesce regulatu la dóue, si la patru óre trebuie sê iésa in preamblare cu nevésta-sa, cá-ci altfelu nu e pace in casa.

* * *

Deputatulu D. declará, cá dinsulu e gata aduce ori ce sacrificiu pe altariulu patriei sale, dar nime sê nu pretinda de la dinsulu lucruri imposibile.

O asemenea imposibilitate este si aceea, d'a pofú ca dinsulu la dóue óre sê nu se duca la prandiu. Dinsulu are datina sê jóce in fia-care dí de la trei pana la optu vr'ó dóue parthie de vistu, — deci déca la dóue nu s'ar duce la prandiu, ar fi imposibilu ca la trei óre sê póta incepe a jocá.

* * *

Deputatulu E. afirmá din esperintia, cá la dóue óre se duc a casa tóte damele din galeria, si-apoi déca ele nu asista, de ce sê mai steie in siedintia si deputatii tineri?!

* * *

Deputatulu F. spuse, cá unde dinsulu umbla sê prandiesca, prandiulu se incepe precisu la dóue óre, — si cei ce vinu mai tardíu, capeta numai remasitie de mancári; sê nu poféscu dara nime de la elu, ca sê traiéscu numai cu remasitie de mancári, si sê-si stérge buzele cu nesco salvete, cu cari si altii s'au mai stersu!

* * *

Deputatulu G. reflectá, cá silvoriulu e mai bunu inainte de prandiu, — déca inse dinsulu ar fi silitu sê prandiesca totu pe la patru óre, n'ar mai avé nici o placere sê beie silvoriu, ci vinu, si-apoi vinulu e scumpu, mai alesu celu bunu.

* * *

In urma cestiunea se puse la votu, si atunce tóte propunerile cadiura; si se decise, ca sê remana precum a fostu, ca adeca siedintiele sê se incépa la diece, si sê se deschida aprópe la unu-spre-diece.

Gur'a Satului.

Scrisorile lui Pacala către Tandala.

Frate de cruce!

Adi traimu in lumea minuniloru. Vedi o Austria taiata in două, si dicându-se totu-si că e unu corpu intregu si solidu. Vedi o partida cu doi bani in trei pungi, care se numesce, „natiunala.“

Ei, bre! de ce sê nu facu ôre si cu minuni?

Asculta dar!

Acum in momentul acest'a, cându ti-scriu, me afflu in trei orasie.

Tu nu vei crede, si par' că vedu cum ridi, inse frate, e chiar asié.

Si ca sê vedi că nu vorbescu verdi uscate, éca, in acela-si momentu, ti-scriu si din Alb'a-Carolin'a, si din Belgradu si si din Alb'a-Iulia.

Cu care din trei sê incepu? Haid' sê-ti scriu mai antăiu din Alb'a-Carolin'a!

Frate, aici e unu geru cumplitu. Dar' ce vorbescu de geru? Sê lasămu cestiunea ast'a pentru diet'a Ungariei, unde s'a desba tulu si alte cestiuni, de asemane potrivite.

E bine! sê mergemu dar' in teatrulu romanescu séu in atare concertu romanescu, séu sê mergemu la acea intrunire literaria, ori in cutare adunare natiunala, ori batar in vreo convenire sociala romanésca inse ah! ce geru! geru, geru, geru, éra geru si totu numai geru!

Dar scii ce? Am afflat'o! Sê cercetămu pe barbati natiunalisti, pe devotatii causeru si intereselu romanesci . . . Dar' ah! de trei ori ah! ce geru! si pana ad infinitum geru!

Popelc'a copile!

Acum ti-scriu din Belgradu, că-ci de asiu mai fi remasu in Alb'a-Carolin'a, asiu fi degeratu si eu cu totulu.

Aici frate, in Belgradu, pe câtu-e acolo de mare gerulu, pe atât'a e aici de mare caldur'a.

— Buna diu'a, nene Pacala — me batú pe umeru eri ôre cine, si intorcându-me cunoscu pe unu invetiatoriu romanu.

— Norocu si bani!

— M'a insarcinatu dlu presiedinte — mi-dîse invetiatoriulu — sê te invitu la siedinti'a casinei romane, ce se va tiéné acum delocu.

— Ah bucorosu! Sê mergemu dara!

— Ei frate, unde me duci? Asta-e o carcima simpla!

— Placa numai! Aici se tienu siedintiele.

— Brrrrr Dar' hai de, déca e asié, sê intrămu!

— Vivat! Sê traiésca Pacala! Na frate, bé, — ba bé de la mine, — ba de la mine, — ba nu, cá de la mine . . .

— Pentru Ddieu, fratiloru! — strigai si me stergeam de *spiritulu* natiunalu ce mi-lu versara din pocalele spumegande pe vestmintele mele, — dati mi regazu, o sê beau eu de la toti, déca nu e incatreu.

— Dar' frate dascale, tu m'ai pacalitu uritu. Aici nu se tiene siedinti'a casinei romane.

— Ba pe onóre aici se tienu siedintiele.

— Dapoi la câte ôre se tiene adi?

— Trebuiá sê incépa le 4 ôre; acum vedu cá-su acusi 7 ôre.

— Presiedintele unde-e?

— Póte că se ocupa „spiritualu-minte“ airea.

— Dar spune-mi unde-e locatitatea casinei?

— Asta-e.

— Ast'a? . . . Dapoi diurnale n'aveti?

— Nu le vedi. acolo-su pe mésa.

Privii intr'acolo si vediu in giurulu mesei pe acele persóne, cari me primira cu atât'a entusiasmu si inaintea carora erau pocale, pe cari le umpleau, ciocneau si desiertau, intonandu cu insufletire: „Descépta-te romane etc.“

Me recomendu!

Si o luai pe pecioru, că-ci atât'a focu si in sufletire natiunala érá mai sê me innadusiésca.

Denique suntemu si in Alb'a-Iulia.

— Adeca, dle Pacala, ti s'a spusu că aici se va arangia unu balu romanescu! Ha, ha, ha, ha, ha

Da, dsior'a mea, si inca in folosulu teatrului natiunalu romanescu.

— Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

— Nu intielegu, de ce ridi asié multu?

— Ha, ha, ha, ha, ha, . . . Alb'a-Iulia si balu romanescu! ha, ha, ha, ha, ha, . . .

— Me rogu! Alb'a-Iulia e unu orasiu mai romanescu, si-apoi candu o mana de unguri, jidovi, sasi si scie Ddieu inca cine altii dau baluri preste baluri, de ce romanii, cu atât'a inteligintia ce au aici, sê nu arangieze unu balu?

— De ce? . . ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, . . . — incepú dsior'a mea cu unu hohotu si mai mare.

— Ha ha ha . . . — incepui acum a hohori si eu, dar apoi, rusinat si insu-mi de atât'a hohoritura a supra Alba-Iulieniloru, lasai pe dsior'a mea singura, si o apucaí la largu.

Si acum frate Tandala, dupa ce am amblatu si degeratu si innadusitu si si hohoritu, te tiucu de trei ori din tóte trei orasiiele, din cari mi si ieau ca-trafusele si ti remanu alu teu frate de cruce

Pacala.

O beata simplicitas!

„Gazet'a Transilvaniei“ vorbindu despre clubulu Romaniloru tineri din Aradu, dice că cei tineri sê asculte de cei verstnici.

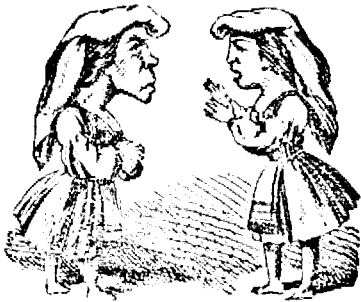
Intielépt'a gazeta adeca gandesce, că in acestu clubu nu voru poté participá, decâtu numai tinerii. Câte si câte cluburi si partide sunt in lume,

cari se numesce „ale tineriloru.“ — inse pentru aceea nimeniu nu i-a plesnitu prin minte, că membrii acelora sunt si potu fi numai „tinerii.“

Acést'a descoperire nóua fu rezervata pentru onorabil'a redactiuno a „Gazetei.“

Dar sê nu rideti! Descoperiri de acosta vedemu de unu timpu incóce a dese ori in numit'a foia.

TRÉNCA si FLÉNCA.



T. Sora Flénca, merge-vomu la balulu romanescu din Aradu?

F. Merge dio, mai alesu déca se va tiené in folosulu teatrului natiunalu.

T. Nu scíu dio io, tine-se va pentru acestu scopu séu ba?

F. Cum asié?

T. Asié, câ unii romani de acolo nu vreu odata cu capulu, ca balulu acél'a sê se tiena in folosulu teatrului natiunalu.

F. Ce felu de romani sunt aceia?

T. Romani din partid'a natiunala.

F. Aha! Acuma dara pricepu ce romani sunt dinsii!

Strike-nlu si gresielile de tipariu.

Mai nainte de tóte sê vi esplicu, ce va sê díca acestu cuventu „strike!“

„Strike“ jidovesce insemnéza acelu stadiu alu omului, candu nu mai póte de bucuria, si avendu bani multi, capetandu ajutoriu si din strainetate, nu vré sê lucre mai departe.

Culegatorii de litere in tóte tipografiile din Buda-Pesta au tradusu pe ungoria acestu cuventu si intr'o buna deminétia ne pomeniramu cu acea declaratiune a lor, câ ei nu voru mai lucrá nici unu minutu, de cumva dreptu plata fia-care nu va cape-tá câte o casa cu dóue etagiuri.

Ce au dísu au si facutu. Si noi bietii diuaristi din Buda-Pesta asta-di suntemu in acea stare ciudata, câ nu avemu nici unu culegatoriu, — si de cumva voimu sê ni iese foile, suntemu siliti nu numai a le scrie, ma a le si culege.

De óra ce inse nu scimu culege, dâmu manuscriptele in manile copíloru invetiacei, cari apoi facu gresieli, câtu sê te ferésca, Ddieu!

Eta aci câte-va!

Furcele sê-ti tóce finitululu vici (Parcele sê-ti tórca firulu vietii!)

Urdistula rare bunu nimica. (Artistulu are buna mimica.)

Reputalu o forpid pplui. (Deputatulu D. a vorbitu poporului.)

Cu o boru para sufrotia. (Nu e doru fara suferintia.)

Prate nu a dísu. (Brateanu a abdísu.)

Intre Orade si Biharia post'a fu gefuita, si hotii taiara gátulu — ministrului de culte. (Ast'a a iesftu domineca in o fóia ungorésca.)

TANDA si MANDA.



T. Sê traiesci frate Mando!

M. Bine ai vinitu, frate Tando! Ce veste mi-ai adusu in vremea ast'a frigurósa?

T. Dio nu pré buna.

M. Cum asié?

T. Da asié, câ mergéndu la piatia in Oradea-mare, — dupa ce mi-am ispravitu lucrurile, m'am dusu si la clericii romani d'acolo, ca sê-mi facu cinste.

M. Si cum te-au primitu?

T. Despartítu in dóue tabere si facéndu unu tololoiu cumplitu.

M. Si nu scíu pentru ce?

T. Cum sê nu? Én asculta numai! Unulu dintre ei, mi-se pare celu mai betranu, strigá in gura mare *Hogy-hát* preotii nu trebuie sê-si bata capulu cu idei de natiunalismu, pentru câ acele nu conducu la mitr'a episcopésca.

M. O fire-ar capu-i síndilitu, câ frumosu a mai potutu sê vorbésca. Par câ ar fi vorbitu insu-si — vladic'a.

Piese pentru teatrulu natiunalu.

Abié s'a primitu ide'a d'a se infintiá unu teatru natiunalu romanescu, éta câ o multíme de ómeni s'au si apucatu a scrie piese pentru acelu teatru.

Gur'a Satului are fericirea d'a anunciá celu d'antáiu titlulu acelu piese:

„Capitanulu supremu,“ drama in trei acte, de Jóska Bácsi, — actulu primu represinta unu prandiu la fostulu ministru de interne.

„Haidati pentru muntii la Pesta!“ Comedia pan'acuma in dóue acte, dar se spera, câ autoriulu ei i va mai adauge câte-va acte, câ-ci acestu autoru fecundu e Buha Tielu.

„Cui nu-i place, iese din tíera!“ Piesa de risu. Cuvintele de Giga, music'a a companiatória de Fondulu dispositiunalu.

„Arendele vorbescu!“ Dramoletu de Iváskovits, acompaniarea de dlu protopopu Seimanu.

„Pisic'a mea.“ Comedia in acte nenumerate de domnulu Februariu. Rolulu pisiceii scrisu a nume pentru tinerulu si talentatulu seu comediantu de curte B. Zsány.

Similis simili gaudet.



Proprietarul, redactorul respunditoriu si editorul: Iosifu Vulcanu.

Cu tipariu lui Ale-andru Kocsi in Pest'a. Piat'a Pescarii. Nr. 9.