

DRAPUL

Săptămânal independent

Inseris sub Nr. 13/1938 la Trib. Arad



ABONAMENTE:

Un an 200.—
Pt. bănci, industrii, toate inst. part. și publ. 2000.—

Director:

VASILE I. OSTOIA

REDACTIA ȘI ADMINISTRATIJA:

ARAD
Str. CLOȘCA Nr. 7, Tel 19-91

Cinstirea Eroilor

„Eroi au fost, eroi sunt încă
Ș-or fi în neamul românesc,
Căci ruși sunt ca din țare slăncă
Români, — orișunde cresc.”

(Pui de lei)

Cinstirea memoriei Eroilor Neamului s'a desfășurat în întreaga țară, cu fastul cuvenit. Nația cu pios omagiu s'a închinat cu smerenie, în fața marilor jertfe ale strămoșilor căzuți pentru eternitatea românească.

Ziua Eroilor evocă realizările înaintașilor, isvorite din forța marelui ideal, care polariza înainte de războiul mondial, toate energiile, în crezul unic al aspirațiilor unui Neam întreg, care se cristaliza în ideea unității tuturor Românilor.

Iar figura Eroului Necunoscut ne evocă generația de sacrificiu, care s'a jertfit pentru făurirea unității naționale. Această generație, pătruns de temeinicia dreptului să stăpânească țara sa de baștină, a știut să-și scrie istoria cu sângele său, este aceea care prin imense jertfe a înscris cea mai glorioasă pagină în cartea istoriei Neamului.

Monumentul Eroului Necunoscut, simbolul supremului sacrificiu pentru Patrie, este cea mai elocventă mărturie că, în cursul istoriei noastre plină cu jertfe și aureolată cu atâtea pagini de sublim eroism, românii au fost totdeauna uniți până la jertfă, când a fost în joc ființa Neamului și securitatea hotarelor...

Eroi din trecut, din mormântul care închide numai

lutul, ne indică drumul spre eroismul viitor, luminând acest drum cu flacăra spiritului lor entuziasmat, care nu se va stinge niciodată, printr-o politică înțeleaptă, impusă de ritmul vremurilor de naționalism dinamic ce trăim, care să trezească conștiința națională, mobilizând toate sufletele românești și dirijându-le acolo, unde le reclamă interesele Națiunii.

Aceste suflete de strămoși Eroi și Martiri, își vor dormi somnul de vecie liniștit, numai dacă cei rămași vor ști la rândul lor, să-și dea tributul de muncă și sacrificiu, la opera de consolidare

și înnoire a acestei țări. Ei ne cer astăzi contribuția la munca constructivă, pentru întărirea și ridicarea Neamului.

În praznicul Zilei Eroilor nu se oglindește numai gloria din trecut și viitor, ci din pilda jertfei Lor, se desprinde o poruncă pentru PREZENT! Iar cultul Eroilor — cât mai intens — se impune cu atât mai imperios, cu cât un popor nu se poate socoti stăpân pe destinele lui, decât în măsura unității sale de simțăminte și manifestare!

ANGELA V. OSTOIA

ABUZUL CU NOȚIUNEA „LIBERTĂȚII MĂRILOR”

Dupăce numai de curând d. Knox, ministrul marinei americane a ridicat pretenția că Statele Unite ar trebui să se întoarcă la politica „libertății mărilor”, a declarat acum și d. Stimson, ministrul de război al Statelor Unite, că problema „libertății mărilor” se impune din nou în legătură cu eforturile Statelor Unite de a proteja transporturile de material de război împotriva oricărui atac naval. La Berlin aceste declarațiuni sunt socotite ca prevestitoare ale unei acțiuni decisive a Casei Albe împotriva legii americane de neutralitate. Lupta pe care Statele Unite o ducău la începutul secolului trecut împotriva Mării Britanice, a fost însă o altă luptă decât aceea, pe care Statele Unite o vor duce

acum. Nu este nici realizarea hotărârii luate la conferința din Panama la 3 Octombrie 1939, adică după izbucnirea războiului, cu concursul Statelor Unite, după care hotărâre cele necesare populației civile a beligeranților, cum sunt alimente și îmbrăcăminte, nu vor cădea sub noțiunea contrabandei. Cu toate că Statele Unite s'au declarat de acord cu această rezoluțiune privitoare la „libertatea mărilor”, guvernul actual al Statelor Unite nu a întreprins nimic pentru a-și apăra acest punct de vedere față de Anglia. Toată lumina însă, precum se declară în Wilhelmstrasse, că USA au avut puterea de a constrânge Anglia la respectarea acestei reguli a dreptului internațional și a umanității.

Ceace înțeleg oamenii de stat americani astăzi sub „libertatea mărilor”, se rezumă exclusiv în aceea, ca pacheturile nord-americane să poată naviga cu materul lor de război direct spre Anglia sau în alte zone de război.

„Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz” arată în această ordine de idei, că sistemul potrivit dreptului al navecart-elor violență în modul cel mai cras noțiunea „libertății mărilor”. În celălaltă sa, ca ministrul marinei americane, d. Knox întreprinde totuși pentru a face ineficace această noțiune, mai ales în acest punct princip. Politica de război engleză nu are nici un alt scop, decât de a deveni tranșil nelimitat pe mare, fără a se ține de loc de regulile în vigoare ale dreptului internațional, cu atât mai puțin de principiile libertății. Cu cerința „libertății mărilor” cererile autorităților americane legă dorința de a trimite material de război acelei țări, care, negând principiile „libertății mărilor”, le combate cu toate mijloacele.

Faptul consumat, confirmă mobilul reclamațiilor noastre

Abuzurile dela P. T. T. Arad

Pornim dela cazul recent consumat la Arad, prin sinuciderea oficiarului P. T. T. Nicolae Sicorschi, care după informațiile obținute până în prezent, a delapidat suma de circa un milion și jumătate.

Ne-am ocupat în repetate rânduri cu moralitatea funcționarului public, arătând că, de câte ori se comite căte o fraudă în dauna statului, este mai vinovat superiorul și organul de control, decât individul, care comite fraudă, deoarece n'a fost suficient și la timp verificat, mai ales când respectivul manipulează bani sau alte valori.

Am mai aratat că, șeful respectivului este vinovat, când nu urmărește viața particulară a subalternului, fiindcă în acest caz, trebuia să observe că, un funcționar cu circa 5—6 mii lei salariu lunar, nu-și poate permite nici măcar odată lunar, dar cu atât mai puțin în repetate rânduri, a face cheltuieli în baruri — cu ușile închise și cu perdelele trase — până la zi, achitând dimineața o sumă între 12 și 20 mii lei. De unde?

Iată urmarea, când direcția generală, nu verifică în deajuns pe subalternii reclamați, pur și simplu trece peste ele, sau în cel mai bun

caz, dă un răspuns reclamației spunând: „D. G. P.T.T. București, 26 Apr. 1941 Nr. 22922/941, răspunzând reclamației Dvs., avem onoarea a vă încunoștința că dispunând cercetări s'a constatat că în parte reclamațiunea ce ați făcut este întemeiată; în consecință funcționarii vinovați au fost sancționați.” Față de această „încunoștințare”, cu regret trebuie să constatăm că, în realitate vinovații au rămas pe loc, ha continuă a se comporta obraznic, ceea ce nici nu e de mirare.

În această ordine de idei,
VASILE I. OSTOIA
„Continuare în n. IV”

ESTETICA POETICĂ

de LUCIAN COSTIN

I. INTERIORIZAREA

C. Localizarea în fondul psihic

Apereceptivitatea urechii e absolută, în tăcerea cea mai sublimă eul nostru răspunde și percepe prin ureche. E parcă ne am ascuțit pulsul nostru cu iluziile urechii. Dacă stăm pe o bancă într-o noapte liniștită cu un nădu sau o natură complect moartă, urechea noastră totuși ni traduce cele mai fine respirații ale naturii și ale eului nostru. Și ea traduce sufletului sentimentele tăcerii. Celelalte sentimente perceptiv completează urechea și ochiul și au un rol intermediator între nervi — inimă — suflet. Vreau să disting și să subliniez această distincțiune că, una e inima și alta e sufletul. Repercursiunile inimii și reacțiunile ei fiziologice sunt semne vădite la orice individ. Repercursiunile inimii asupra fondului nostru psihic se transpun într-o altă măsură, de o altă intensitate. Sufletul perseverează în conti-

nuitate, la inimă se observă adesea o discontinuitate în jocul nădușelor și este patetic. Inima se supune imediat peripețiilor empirismului, sufletul le acumulează și le reține cu toate diversitățile aparente ale vieții.

Ca și razele ultra-violete, care se supun mai intensiv difuziunii, astfel și fenomenele patetice pătrund mai adânc în eul nostru fiziologic-psihic. Asimilarea lor radiază prin fibrele noastre psihice și atunci nădăm seama, că ceva s'a petrecut. Substratul patetic din subconștient trece în conștient, atunci fenomenul localizat tinde spre realizare. Când asimilarea e sporadică sau difuză, concentrația și intensitatea pierd din valoarea artistică. Fiecare fapt, orice peisaj, orice acord ce asimilăm, îl și conturăm în mod patetic. Odată, conturat îl prindem în cadrul ideii, al conștientului — de unde nu mai dispăre nici înainte, nici după valorizarea lui. Un exemplu: pateticul. Cum se va valoriza fenomenul localizat? Gradațiile emotivității îl introduc faptul scârbos prin tentacolele psihice și fiziologice în fondul eului. Fazele și motivele diverse ale omorului se strecură adânc în conștient, din aceste faze își naștere resentimentul; acesta asimilează și analizează. Fiecare fază rămâne prinsă pe placa fondului psihic; astfel toate fazele prinse vor putea reproduce prin reflexele conștientului integritatea crudă a unui patetic. La o acțiune mai complicată în acumularea mai multor fapte spontane ne îngreuiază concentrația și intensitatea, localizarea va suferi și reproducțiunea nu va putea prezenta valori artistice. Contrastele caracterelor și diversitatea faptelor, mai ales în acțiunile dramatice, trebuie să le localizeze poetul și să le stratifice în legătura lor organică. El coboară din contrast în contrast și fiecărui individ îi pune în gură potențialul de afirmare în acea măsură, cum l'a asimilat el. Ce să concepă sub

noțiunea „răsunarea cutărui incident”, dacă nu te vei coborî în mediul discordant al societății umane, dacă nu-ți vei urmări pe individ până în cele mai oculte situații ale vieții, dacă nu te vei putea transpune în diversele nuanțe ale ipocriziei, urii, răzburării omorului săngeros. Dar când ne gândim că prologul fiecărui fapt pare atât de complicat, unde rămâne epilogul fiecărui, căci asta nu concepe decât, ceva organic, o perfecțiune... Cum să ajung la această perfecțiune, dacă nu putem localiza în fondul nostru psihic întreaga scenărie a vieții umane, dacă toată arta o reducem la „versificări” sau o oareșcare meșteșug. Nu, poezia n'are să fie versificată de dragul versului ori al rimelor. Poezia e altă ceva. Din localizare profunză conștientul în ce privește plenitudinea faptului, din analiza localizării materialul psihic și cel tehnic. Ce nu se poate localiza coreșpunzător, nici nu se supune expresivității. Mai mult de jumătate din ansamblul literaturii noastre e contemplant fără asimilare, fără localizare — astfel ajungem la hiperpro-

ducția cea mai puțină în literatură, dar și cea mai artificializată. Orice de răpitoare pare tehnica și dexteritatea artificeală — nimic consistent nu rămâne în fața eternității. Mormanele de opere artificiale fi aduc unei epoci de multe ori astfel de prejudeci, că o clasă căm de secetoasă, încoloră. Astfel a devenit „versificarea” un balast, în care esteticii își vără reputația lor până în coate și nu pot distruge germenii răului. De aici rezultă că, o parte din vna răspunderii noastre estetice. Unii din această, ba aș putea afirma că majoritatea nu e conștient de chemarea ei. Nu se întrecă și nu se selectonează conform codului estetismului. O astfel de incubie o vedem cu ochii la ridicarea pe ecranul gloriei acelor mai dubioase figuri ale literaturii noastre contemporane. Până și în antisambrela academiei a năvălit acest val al incuriei literare. Și repet, cine își dă seama de răspundere.

LUCIAN COSTIN

Informațiuni

București. — Adunarea Generală a lumii intelectuale din Capitală, ce urma să a be loc Dum-nică, 1 Iunie, a fost amânată pentru o dată ce se va comunica d'n timp.

București. — In urma cererilor și constatărilor de către d. ministru, subsecretar de stat al aprovizionării, s'a aprobat cu începere de 1 Iunie, ca brutăriile să desfășoare pâinea zilnic în stare proaspătă.

București. — Prin decizie-

nea Ministerului Sănătății, Muncii și Ocrotirii Sociale, Camera de Muncă din Arad a fost reînființată. Jurisdicției Camerei de Muncă din Arad, aparțin județele: Arad, Bihor și Hunedoara.

Bagdad. — Sâmbătă a fost semnat armistițiul dintre trupele engleze și rucene.

Armistițiul la orele 18 a intrat în vigoare.

„DOMNUL NOTAR” de Oct. Goga Jucată la Caransebeș în 21 Mai 1941

Grupul elevilor refugiați ai Liceului „Mihail Doxa” din Caransebeș a organizat cu concursul d-lor profesori sosiți, tot din ter-ritoriul cedat, o reușită serbare în ziua de 21 Mai, a. c. orele 16 în sala teatrului „Luna” din localitate.

Au asistat la această serbare reprezentanții de frunte ai vieții culturale, membrii corpului didactic, elevii școlilor și un public foarte numeros. Programul serbării cu

toată modestia lui, a fost executat cu o mare dragoste și cu o deosebită îngrijire, fapt care a adus succesul binemeritat acestor evenimente spre mulțumirea întregii asistențe.

Programul a cuprins următoarele puncte:

1. Imnul Regal — Corul liceului.
 2. Cuvânt de deschidere — Rus Ștefan cl. VI.
 3. Văi! Văi Ardeal — Poezie de St. I. Paul, recitată de Tertan V. cl. V.
 4. „Domnul Notar” dramă în trei acte de O. Goga.
 5. „Chemare” poezie de I. Paulescu, recitată de L. Dănilă cl. V.
 6. „Satul meu din munții Rodnei”, poezie, de I. Ilies, recitată de Mureșan cl. V.
 7. Dansuri naționale.
 8. „Deșteaptă-te Române.” (cor)
- Ceea ce a asigurat reușita acestei serbări a fost admirabila și ireproșabila prezentare a dramei „Domnul Notar”.

Pe lângă alle considerente, care ne smulg toată admirația față de acești elevi, e de subliniat stăruința și seriozitatea, la care au adăugat tot sufletul și talentul lor în vederea unei reușite, prevederi, de care nu s'au înșelat.

Dintre personajele feminine d-ra Carmen Gurgu prin delicatețea și grația, cu care a jucat rolul Anei, s'a remarcat lăsând cele mai plăcute impresii asupra publicului.

Dintre elevii d. Hatos Andrei, care juca rolul lui N. Borza, s'a impus prin naturalitatea, finețea și energia expresiilor emoționante. Și ceilalți actori au fost la înălțimea cerută, toți reușind să câștige simpatia publicului.

Jucându-se această simbolică dramă, tot ce a fost suflet românesc a trăit câteva clipe de reculegere. Gândurile s'au îndreptat cu evlavie spre cei rămași în afara holurilor. Au fost momente de solidaritate adânc simțită și publicul caransebeșan prin prezența sa numeric ridicată, a dat semnul celei mai înalte considerațiuni față de frații noștri surghiuniți.

D. T.

Colțul vesel

Stil modern

EA: — Ști ce am în nădă? Corne ul de ecouri al tate!

EL: — Bravo! Păstrează-l bine, mă duc repede la tatăl tău să-i cer mâna ta...

Întrebare și răspuns

O doamnă în etate, văzând pe stradă un băiețuș fumând, i întreabă indignată:

- Stie tatăl tău că fumezi?
- Sunteți măritată? — o întreabă zâmbind șiret.
- Ce te privește asta pe tine?
- Bărbatul d-tale stie că acostezi tineri pe stradă?

Ascultătoare

- De ce închizi ochii, când te săruu, draga mea?
- Pentrucă mama m'a oprit să mă uit la băieți.

N'a minșit

- Profesorul observând că elevul Popescu nu e atent:
- Popescu, unde ți-e capul?
- Pe gât, domnule profesor.

Pufere

- Băiatul meu, nici acum te vârsta de 28 ani, nu poate trăi din puferea lui.
- Nu mai spune! Și ce e băiatul d-tale?
- Altele!

Om cu experiență

- Oameni buni, iacă eu sunt om de peste 80 de ani și am băgat ceva de seamă.
- Ce anume? spune-ne și nouă.
- De când mă știu, mai tot pe zi de Duminecă or picat Paștile!

Din contra

Un sătean venind în oraș să-și cumpere ciubote, făcând proba la prăvălie, una i se potrivea de minune pe picior, dar în a doua nu-i intra pictoral.

- De ce le-ai făcut una mai mică, alta mai mare?
- Te înșeli, ciubotele-s b'ne făcute, dar vezi, la fiecare om un picior e mai mic decât celălalt.
- Numai că la mine-i tocmai din contră, că unu-i mai mare decât celălalt.

Comerciant...

- Un domn se adresează unui copil de câțiva anisori:
- Dacă îmi spui cum te cheamă îți dau bonboane.
- Nu!
- De ce nu vrei să-mi spui?
- ? ?
- Spune-mi și îți dau 5 lei.
- Mha*, Alexandru, Aurel, Ionescu... îmi datorai un pol, că tocmai atât îmi mai trebuie să-mi cumpăr un briceag...

Inchiriere

Se aduce la cunoștința celor interesați că, în ziua de 16 Iunie 1941 la orele 11 a. m. se va ține la Direcțiunea Intreprinderii Comunale din str. M. Scaevola 9-13 o tratare directă pentru închirierea pe sezonul de vară a anului 1941 a gheretei de lemn construită pe Malul Mușului lângă Uzina de apă, pentru vânzări de răcoritoare și alimente. Ofertanții pe lângă chiria oferită vor depune și o garanție de lei 5000 (cincimii) în numerar.

Condițiunile de licitație se pot vedea în orele de serviciu la Direcțiunea Intreprinderii Comunale.

DIRECȚIUNEA

Timpul frumos și Rusaliile

aduc cu sine necesitatea procurării articolelor de vară. Acesta este anotimpul când trebuie să ne îngrijim, înaintea zilelor caniculare, de procurarea materialelor pentru îmbrăcămintea de vară.

In magazinul de modă MOTIU ILIE, din Arad, se desfășoară deja cu multă abilitate vânzarea acestor articole. Publicul cumpărător are posibilitatea de a se con-

vinge zi de zi că, populara firmă se întrece pe sine, când minunatele stoffe și alte materiale le pune în vânzare pe prețul cel mai eștin posibil.

Materialele vândute sunt imediat înlocuite. Se acordă o deosebită grijă și cea mai mare precauție, pentru ca atât gusturile cele mai pretențioase, cât și cele mai modeste, să se poată satisface.

COLȚUL LITERAR

Impresii de toamnă

redate în versurile a lor 2 poeți, la aceeași dată: un, zi și oară, în același loc și identice împrejurări

TOAMNA

S'au coborât ca niște păsări, din crengi încovoiate 'n vânt, cohorte galbene de frunze, cu gura la pământ...

Ier moartea lor a jela cerul, cu valuri cenușii de nori, și crengle, rămase — orșire, boceau în graiul lor...

Și mie 'n geană mi s'a pus Un strop micuți și cald... Când voi vedea iar cer safir Și frunze de smarald?

8. X. 1932

Impresii de Toamnă

De-a câte ori v'asterneți plânsul, sărmane frunze, 'n calea mea? De-a câte ori îmi prindeți pasul și-l faceți obosit să stea?

De-a câte ori im' dați durerea, cu 'năcrămatele priviri, probându-mi să-i smit căderea și fr'gul unui c'mitir?

De-a câte ori?... sărmane frunze!...

Cu rostul nostru implinit, la ce un tremurat pe buze și-o jale, jale 'n inf'nt...?

8. X. 1932

† MIA CERNA Victor Ungur Zlășteanu

Mihail Eminescu

— la 52 ani dela moartea sa și mereu —

Poetul s'a stins, undeva, întristat, — neștiut...

Rămâne, cineva, să însenine amintirea Pentru fete bolnave de negre melancolii Sau pentru visători provinciali de alurea.

Anii trec uniform, jenant, fără însemnătate. Mihail, Prințul, amblând în vâzduhazuri, moldave Linști mari cuprinde — în versuri înfiorate...

...Neștiut, poetul s'a stins, undeva, întristat. Petre A. Butucea

Trei poeme

de Gb. I. Creșu

GARTE POȘTALĂ

Liliacul tău... sădit în vata mea E primăvara — și el nu 'nfloroste Tu l'ai utat în glastra din poveste Și l-ai ghicit geunee, d'n slăvi căzând o stea.

Pe albastrul necuprins al zării Nu rătăcesc azi gânduri călătoare. Și nici spre tara veșnicului soare Nu mai plutesc noianuri de vsări.

Ajuns în asfințit, orbit în pragul zării, Navalnic întunec pupilele-mi frământă — Nu-s eu, cel botezat cu-a firii strună sfântă, Nu-s eu, cel miruit cu taina depărtării.

...Liliacul tău ce'n amintiri vorbește A fost un vis, ce zorii îl destramă — Tu l-ai sădit în basmul ce se cheamă „A fost — și nu mai este.”

CATREN

De ziua ta, tot zâmbetul luminii, Adune farmec fecoriei tale — Iubirea mea mai plânge în surdina. Ca un ison de vis în vestele petale...

AȘI VREA

Ași vrea să te citesc filă de filă Cum îmi citesc povestea vieții mele; Să-mi fii de acum — tu — mitică Sibylă Să renaștem în soare și să sburdăm în stele.

Ași vrea să te citesc cu glasul tare Să bănuiesc enigmele-mistere, Să mă scufund așa vrea cu tine 'n mare, Și să clipeșc în geana de zenit — cu tine — vrea.

Cinema **CORSO**
Telefon 23-64

AZI! PREMIERĂ!
Repr.: 5, 7.30, 9.30
Cea mai mare vedetă a anului
MICKEY ROONEY
în cea mai mare creație a sa
Tineretea și Suferințele
lui **TOM EDISON** cu **Fay Bainter, George Bankroft, Virginia Weidler**

URANIA
Cinematograf german
Telefon 17-47

Repr.: 3, 5, 7.15, 9.30

2 filme grandioase într'un singur program:

I.
VIVIANE ROMANCE
fermecătoarea artistă franceză în cea mai zgu duitoare dramă
Femei în lanțuri

II.
Cel mai colosal film de aventuri polițiste al sec. XX
Intre viață și moarte
ROBERT PAIGE
JURNAL UFA 506

In concepție lucru valoros german
VICTORIA, PUCH, DEUTSCHLAND și BARGNIA

sunt cele mai bune biciclete a sezonului actual. Combinațiuni senzaționale. Calitate realizabilă până în prezent. Prețuri extrem de eștine. Revanzătorii beneficiază de reducere

„MECATON” Gh. Ciaciș & Co.
(Fost SIGISMUND HAMMER & FIUL)

A R A D, BULEVARDUL REBELE FERRIMAND Nr. 27



Revista revistelor de PETRE A. BUTUCEA

RECENZII

„DACIA REDIVIVA”

- Anul I, Nr. 2, pe luna Mai 1941 -

Apărută — de curând — în redactarea prietenului Valeriu Anania, revista „Dacia rediviva” e o „tribună, de pe înălțimea căreia am dori cu toată neostoita noastră ardore să se audă glasul românesc al artei, nu al talentelor internaționale, al ireponsabilor artiști, al dansatorilor monstruoși cart-și suplinesc desertul lăuntric cu stralele împetrișate ale unui pretins „sonarism” așa după cum mărturisea d. S. (?) într-o precuvântare care se vrea „act de prezentă”.

Tânără, nouă, vulcanică, revista „Dacia rediviva” pledează un destin dacic și o spiritualitate singulară. Într-un comentariu exegetic, „Destin” (anul I, nr. 1), dl. I. Bărlănescu-Begu — directorul revistei — stabilea superioritatea conștiinței creștine — prezentând, paralel, câteva figuri rătăcite, cari — exploatate de ideologia bolnavă a lui Marx („La liberté est pour chacun, non le droit, qui ne signifie rien, mais le pouvoir moral et materiel de satisfaire les besoins naturels ou acquis” p. 33) — au perturbat evoluția firească a frumosului.

În nr. ultm (2) semnează: Al. Bădăntă, V. Anania, George A. Petre, Maria Mihai, Petre A. Butucea, Zaharia Duce, Ștefan A. Doinas, Petre V. Haneș, Petru P. Ionescu, I. B. Begu, Aurel Cosmoiu și D. Ionescu-Morel.

Interesant de reținut este faptul că, revista caută să organizeze — în toate localitățile din țară — cercuri literare, — cari (după cum spune dl. Aurel Cosmoiu la pag.

51) au misiunea „să stimuleze creațiunea spirituală provincială, prin întărirea unei amicale solidarități între ei, într-o conlucrare rodnică și curată. Solidaritatea nu va fi întemeiată pe vreo rigiditate programatică. Reuniunea e liberă de orice considerent altul, decât caldă simțire românească și cele două-trei idei culturale și istorico-sociale, pe cari le pot sugera cele două cuvinte de pe frontispiciu: „Dacia rediviva”. Pentru început anunțăm constituirea cercurilor: d. Sm. M. Vizirescu, Bul. Brătianu 60, Slatina, și organizația cercul local; dem d. na Maria Mihai, str. Poștei 26, Ploesti, d. Petre A. Butucea, C. Răsvadul de Jos, Dâmbovța.” După cum se vede, inițiativa d. Cosmoiu — la care noi am aderat cu entuziasm — este frumoasă și lăuntrică.

„Dacia rediviva” are un condecar cu „note” incisive, pe cari le subscrîm cu amândouă mâinile, pentru că sunt adevărate, juste și ne-subordonate vreunui interes pecuniar.

Revenind la sumarul acestui ultim număr, subliniem valoarea artistică a „Mihail Eminescu și Transilvania”, al d. Petre V. Haneș și poeziei d. George A. Petre, Zaharia Gh. Duce.

Dacă vetregiile vremii nu vor frânge aripile, „Dacia rediviva” — suntem siguri că — va ajunge să-și îndeplinească rolul, atât de frumos conceput.

- Dacștilor, salutul meu!

PETRE A. BUTUCEA

„Golgota din Transilvania”

Este titlul lucrării apreciatului publicist săcu d. GHEORGHE I. de FERENCZY.

Accastă documentată lucrare, în

care scenele dramatice, sunt descrise pe 124 pagini, fără partinire, ci cu obiectivitate, merită o atenție deosebită.

Luceafărul literar

Numărul 15 al revistei literare, din 15 Mai a. c. — orizonturi populare — de sub direcția d-lui NICOLAE GRAUR, a adus același select și variat cuprins, cu care ne-a obișnuit și oare face fală scrișului autohton.

Inregistrăm cu vie satisfacție regulata apariție a revistei, care se impune și cu această calitate, în noianul publicațiilor ce apar și dispăr ca meteorii.

Pr. V. A. BASSARABIN-DELAVERBIA, sub titlul: „Dragostea de Dumnezeu și de aproapele”, potrivit mențrei C. Sale, de a propaga legea lui Dumnezeu, arată cititorilor — în cuvinte simple, deci pe înțelesul tuturor, ceace-i amplifiacă valoarea — că adevărata limbă universală, este iubirea creștinească.

Mai departe revista cuprinde schițe, poezii, reliefându-se studiul: „Punctaj istoriografic”, de PAUL POPOVICI.

Mai semnează în acest număr d-nii: GH. NICULESCU NICA, ION G. PLATOAGĂ, NICOLAE M. ISAC, MIHAIL SABINI.

Se încheie cu „Cronica Literară” a d-lui NICOLAE GRAUR, din care d-sa, în posesia unui stil curgător, face o lectură agreabilă, prezentând pe scurt, dar dens, conținutul noutăților literare. Se mai remarcă prezența d-lui Nicolae Graur, în paginile revistei, printr-o poezie bine încheșată.

PREPOEM

Numărul 18 al acestei reviste de poezie, de sub conducerea harnicului său redactor TRAIAN MIHAILESCU, are un conținut valoros, semnând fiind de slujitorii artei pure.

Excelenta revistă literară, cu numărul 18, lansează o mare anchetă printre tinerii poeți români, cu subiectul „IDEALUL DV. POETIC?”, care formează punctul de atracție al acestui număr.

Conținutul revistei PREPOEM, face dovada unei meticuloase, selectonării a valorilor scrisului, iar rubrica „Cărți postale”, este un îndreptor pentru tinere talente, unde găsim cuvinte de încurajare, îndrumare și din când în când o critică caustică, dar meritată. (Am găsit un răspuns, care exprimă părerea noastră ce am avut acum câteva luni în urmă, când ne-a fost prezentată o poezie a tânărului apostrof de dv. de un tânăr „Titu Maiorescu” — după părerea lui la înălțimea unei poezii de Eminescu, sau Alexandri — ceace însă cu cea mai largă îngăduință și spre regretul nostru, n'am putut confirma, lăsând ca tinerii Titani să bată pe la alte porți cu capo d'opera, dar după semne cu același succes.)

Poeziile ADEVĂRATA CETATE, de Traian Mihailescu și HRONICUL ARDEALULUI DE AZI, de C. Pârlea, sunt acele cari trezesc și evocă oameni și meșteșuguri, după cari tânjim cu dureroasă nostalgie, înăbușită de imperatiivele impuse de vremuri, în acest oraș de graniță, poate cel mai oropsit colț din țară.

Angela V. Ostoia

TELEGRAMA D-LUI MINISTRU PFLAUMER către Dl. Colonel Vasile Mihailescu, Prefectul Județului Arad ȘI CUVÂNTUL DE MULȚUMIRE AL D-LUI PREFECT AL JUDEȚULUI

Incheiând vizita sa în regiunea noastră Dl. Pflaumer, Ministrul Badenului, a trimis D-lui Colonel Vasile Mihailescu, prefectul județului Arad, această telegramă deosebit de afectuoasă:

Domniel-Sale D-lui Prefect al județului Arad, Domnule Colonel,

Prin primirea atât de cordială și plină de atențiune ce ne-ați făcut, prin organizația excelentă și impresiile multiple, călătoria noastră ați transformat-o în amintiri, care au lăsat urme adânci în sufletele noastre.

Vă rog, primiți din partea noastră expresiunea celor mai sincere mulțumiri.

Ministru de Stat Pflaumer, Von Reinhard, Reuss, Păcurariu.

Dl. Prefect al județului, cu această ocazie adresează următoarele cuvinte de mulțumire:

„Mulțumesc tuturor persoanelor, cari și-au dat concursul cu alături și abnegație ca primirea D-lui Ministru de Stat Pflaumer să fie cât se poate de călduroasă. Telegrama de mulțumire a d-stinsului oaspete, o resfrâng — la rândul meu — asupra tuturor acolora, cari au ajutat și contribuit la realizarea unei atmosfere cu adevărat românească, de care Domnia Sa a rămas adânc impresionat.

Prefectul județului Arad:

Colonel VASILE MIHAILESCU

Cercetarea bogățiilor miniere în Ucraina

Odessa. — Președintele Academiei Științelor a Uniunii Sovietice a hotărât în ultima ei ședință, de a trimite mai multe expedițiuni științifice în promontoriile Carpaților pentru cercetarea subsolului. Expedițiunea geologică urmează să cerceteze regiunile petrolifere ale Ucrainei de Vest. Expedițiunea geografico-morfologică va fi condusă de membrul Academiei, profesorul Grigorjew, cea geochimică de profesorul Fersham. La aceasta din urmă va lua parte și membrul Academiei d. Chlopin, cunoscut ca expert de radium. Expedițiunile vor fi efectuate în conlucrare cu Comitetul Științific din Kiev, fondat în scopul de a cerceta regiunea subcarpată a Uniunii Sovietelor.



Un prizonier englez de pe frontul african

„Luna luase o culoare roșatică”

Un atac asupra Londrei. — Cu toată cenzura britanică, sunt lucruri care nu se mai pot ascunde

(ESS). — Ziarul „A.B.C.”, care apare la Madrid, publică o corespondență din Londra privitoare la un recent atac aerian, corespondență, care cuprinde afirmațiile unui martor ocular. Iată ce spune acel martor:

„Această noapte va rămâne de pomână. De îndată ce s'a făcut întuneric, germanii au început să atace în valuri succesive, avioanele lor sburând atât de jos, încât aveai impresia că atinge acoperișurile caselor. Atacul a durat până în revărsatul zorilor. Casele se cutremurau ca sub puterea unui uragan. Bombele cădeau grămadă, sau una câte una, șuerând de-și luau auzul. De pe acoperișul casei mele, puteam observa 7 incendii urtase și multe altele mai mici. Intreaga atmosferă era inundată de un fum negru și gros. De fiecare dată, când vântul despeca acești nori, vedeai prăbușindu-se case, ca și cum ele ar fi fost făcute din cărți de joc. Mirosea numai a ars și mirosul acesta era înăbușitor. Am eșt în stradă așa cum mă aflam, adică în pijama. Luna căpătase o lumnă roșatică. Aceasta din cauza fumului și flăcărilor. D'ntrodată, o dără de jăratec încinse un cartier întreg. Alte bombe trăzneau necontenit. Strada era pustie. Era imposibil să mai poți suporta fumul. Plua cu scântei. Se auzeau claxoanele pompierilor și motoarele ambu-

lanțelor. Sentimentul de frică te copleșea. Simțea că-ți pierzi conștiința.

În clipa când s'renele sunau încetarea alarmei, am eșit din nou în stradă. Curtea locuinței mele era plină de moloz și de bărne, transformate în tăcuni. Ploua cu cenușe.

„Daily Telegraph” spune, că scântei te se răspândiseră până la o depărtare de 40 de km. Nu se poate descrie înfățișarea Londrei. În toate părțile nu vezi decât flăcări și fum.”

Jocurile festive dela Bayreuth

Ca și în anul trecut, jocurile festive dela Bayreuth ale anului de războiu 1941 se vor desfășura între 12 Iulie și 3 August. Ele vor fi organizate de organizația național-socialistă „Kraft durch Freude”, în colaborare cu intendantul general al Operei de stat, consilierul de stat Tietjen și la ele vor participa exclusiv lucrătorii și lucrătoarele din uzinele de armament și soldații. Vor fi reprezentate cu acest prilej „Inelul Nibelungilor” de Richard Wagner (de două ori) și „Olandezul sburător” (de opt ori). (RDV).

Despolitizarea sindicatelor cehce

Praga. — Despolitizarea sindicatelor muncitorești cehce este salutață și motivată de președintele Centralei Sindicatelor Muncitorești Cehce, care expune că în fosta republică sindicală își pierduseră pe de-a-ntregul misiunea lor, nefiind decât un instrument al partidelor politice. Acum ele au fost redatate sferii lor originare de activitate, servitului pentru omul muncitor. Din aceasta s'a și născut o nouă activitate. Înainte de toate viața sindicatelor a fost simplificată și organizațiunea largită. Incheiând, articolul accentuiază voința sindicatelor cehce pentru o colaborare pozitivă cu poporul german în noua ordine politică.

Un premiu Copernic

Doctorul Hans Frank, guvernatorul Germaniei răsăritene a instituit recent la Cracovia, un premiu pentru promovarea cercetărilor științifice, în cadrul „Institutului pentru Răsdritul Germaniei”. Premiul, care se ridică la 25.000 RM (1.500.000 lei.) a fost denumit „Kopernikus Preis” — „Premiul Copernic”. (RDV).

Fabrica de ghiață „FLORA”

Arad, Bul. Reg. Ferdinand 33 vis-à-vis cu noua Casa Cercuială

Telefon 11-41

aduce la cunoștință că, Incepând dela 4 Maiu livrează ghiață

artificială în cele mai bune condițiuni pe lângă următoarele prețuri oficiale fixate de Primărie:

- 1 tablă Lei 28.—
1/2 tablă Lei 14.—
Cu abonament plătit prealabil pe 1 lună:
1 tablă Lei 26.—
1/2 tablă Lei 13.—

Restauratorii și măcelarii beneficiază de o reducere de 25% pe lângă un abonament pe 3 luni



Ducele de Spoleto, noul rege al Croației

CELE MAI NOUI REVISTE DE MODĂ
CELE MAI ACTUALE III REVISTE,
CELE MAI BUNE CĂRȚI GERMANE de educație, literatură de distracție, cărți de specialitate, ca și articole pt. cadou, precum și rechizite de birou, găsiți la recentul deschis depozit de specialitate

„Librăria Germană” ARAD, ȘIF. EMINESCU 28.

S'A DESCHIS

barul — restaurant și hotel

„MELODY”

TIMIȘOARA, I. Str. Lovinici 10 (fost zig zag)

Fiecare zi program senzational — Beutur alese — Prețuri modeste — IN CURÂND SE VA DESCHIDE GRĂDINA DE VARĂ

Reînființarea Camerei de Muncă la Arad

Străduințele autorităților locale, în frunte cu Domnul Colonel Vasile Mihalăscu, Prefectul județului Arad, pentru reînființarea Camerei de Muncă din Arad, au fost încununare cu succes.

Monitorul Oficial Nr. 125 din 30 Mai 1941, publică Decretul Lege, privind la reînființarea pe ziua de

1 Aprilie 1941 a Camerei de Muncă din Arad, având în competența sa județele Arad, Bihor și Hunedoara.

Un cuvânt de mulțumire adresăm D-lui General Voiculescu, ministrul muncii, că a îmbrățișat dreapta noastră cauză și a realizat-o.

Cafeneaua Cornul Vânătorului Mașina 298/Ar.

Arad. — De un timp în fața cafenelei Cornul Vânătorului staționează ore întregi autovehicolul cu numărul de circulație 298/Ar., dar nu numai atât, proprietarul ei își permite să se urce pe trotoar cu 2 roate, împiedicând atât circulația vehiculelor, cât și a pietonilor.

Având în vedere că, strada Eminescu este îngustă pentru circulația ei dezvoltată, — și până în prezent nu s'a admis staționarea vehiculelor, așa că din acest caz s'ar putea crea un precedent, — ar fi de dorit să se ia măsuri de rigoare, ca mașina 298/Ar. să fie îndrumată, sau la garaj, sau în străzi laterale și cu o circulație mai redusă.

Pe de altă parte, s'a plâns un biet orb, care ani de zile parcurge strada Eminescu, fără a se fi lovit, până în prezent, de vr'o mașină pe trotoar, — la ceace nici nu s'ar aștepta omul în plin centru — și ce i s'a întâmplat acum în fața cafenelei Cornul Vânătorului.

În consecință, rugăm pe dl Chestor, să binevoiască a lua măsurile, pe care le va crede necesare — chiar prin gardianul public, care face serviciu în colțul străzii Eminescu — ca această mașină să dispară de pe trotoar, deoarece trotoarul nu este pentru staționarea mașinilor, ci pentru pietoni.

Horticultorul

CELE MAI PRACTICE CADOURI:

bijuterii și ceasuri.

În mare asortiment găsiți cu prețuri moderate la firma

A N D R I S R U D O L F

bijutier creștin

TIMIȘOARA, I. Piața Brătianu. Telefon: 20-04

Răspândirea filmelor germane în România

(ESS). — „Oficiul cinematografiei românești” (OCR), care este în același timp și reprezentantul principal al celor mai mari societăți germane de filme, a publicat o statistică, din care reiese că în primele 3 luni ale anului 1941, filmele americane au fost întrecute pe ecranul cinematografulor din București, de filmele germane.

În anul 1940, filmele germane, care au rulat în cinematografele din București, reprezentau 9% din totalul filmelor străine, italienești 1%, americane 67%, franceze 10% și engleze 4%. De la 1 Ianuarie 1941 până la 16 Aprilie 1941, procentul acestor filme e următorul: Germania 42%, Italia 4%, Statele Unite 37%, Franța 13% și Anglia 4%.

Pardesiuri, haine, HOSZPODAR Magazin:
Curățată și vopsește **Eminescu 3**
Întreprinderea: Stroescu 13 Împregnăm paltoane braon

Noul întreprinderii textile în Rusia

Moscova. — În curând urmează să se deschidă în diferitele părți ale Uniunii Sovietelor un rând de noi întreprinderii textile. La Luberzy în apropierea Moscovei a fost ridicată o torcătorie de bumbac cu o vopsitoare, amenajată cu ultimele realizări tehnice. Cu 120 de războare și cu peste 40.000 de bobine, această fabrică va produce zilnic 6000 kg. de fire de culori diferite. În Perejaslaw, lângă Kiev amenajarea unei alte torcătorii de bumbac se apropie de sfârșit. Ea va dispune de 5000 de bobine și va avea o capacitate de producție de 500 tone de fire pe an. Aci va fi prelucrat bumbacul cultivat în teritoriile de Sud ale Ucrainei, care urmează să fie transportat pe Nipru în sus până la Perejaslaw.

Alte întreprinderii textile au fost ridicate în Rusia Albă, astfel în Bialystoc o torcătorie de bumbac cu o capacitate anuală de 900 tone de fire și două fabrici pentru prelucrarea de in la Astisaw și Surash, cu câte o capacitate anuală de 2500 tone. Alte fabrici textile vor fi puse în curând în funcțiune la Witebsk.

Vitamina K, mijloc de vindecare

Vitamina K, descoperită de H. Damm între anii 1929—1931, are atât o deosebită importanță în terapia hemoragiei și hemofiliei. Vitamina K (K este inițiala cuvântului Koagulation) produce coagularea sângelui și lipsa ei din corpul omenească, poate duce la un slăbire și tragic în cazul unei răni. Chimia germană a izbutit să producă încă în anul 1939 o substanță sintetică, ale cărei proprietăți să se apropie foarte mult — în ceace privește efectele — de acelea ale vitaminei K. Între altele, multumită acestei substanțe sintetice a fost posibilă vindecarea hemoragiilor la adulți, copii sau nou-născuți care înainte se făcea numai cu vitamina K. La nou-născuți se întrebuința în special la oprirea hemoragiilor pielii, mucoaselor, desinteriei și vârsăturilor de sânge. Conform declarațiilor doctorului Plum (apărute în No. 50, pag. 1389 al revistei „Deutschen Medizinischen Wochenschrift”), administrând vitamina K femeilor însărcinate, este prevenită lipsa acestei vitamine și la nou-născuți, ceace contribuie la salvarea multor vieți prețioase. (RDV)

Faptul consumat, confirmă mobilul reclamațiilor noastre

(Urmare din pag. 1-a)

se naște întrebarea, ce nevoie avem în apropierea frontierei de baruri, cu „artiste” și dame de consumație, cum sunt FLORIDA și MOULIN ROUGE, și cine sunt adevărații proprietari, ai acestor spelunci? Afirmativ, minoritari și persoane cu diplomă?! Proprietarii acestor spelunci — cari au contribuit la nenorocirea mai multor familii — oare din punct de vedere moral social, nu se fac vinovați, când admit ca, un funcționar public să achite o notă de consumație între 12 și 20 mii lei, după o noapte de chef, cu atât mai mult, când este vorba de un funcționar din localitate?

Avem convingerea că, ono-ratul Parchet va ști să stabilească vinovăția fiecărui.

Atât timp, cât onor. Ministerul Comunicațiilor Publice nu va lua măsuri de rigoare față de șefii P. T. T.-ului din Arad și organele de control și anchetă din Timișoara, prin mutarea lor imediată și sancționare, împreună cu factorii reclamați până în prezent — și cari, cine știe prin ce împrejurări, au scăpat de sancțiuni, mușamalizând culpa lor — ordine la P. T. T. Arad nu va fi. Există un factor, care de exemplu nu-și cunoaște lungul nasului și este din cale afară obraznic, crezând că, publicul este pentru postă și nu invers. Apoi un alt angajat al P. T. T.-ului din Arad, a mers până la maximum și își permite chiar să falsifice stampila datei, aplicată pe un plic sosit dela D.G.P.T.T.-ului din București.

În interesul instituției ar fi de dorit ca. Ministerul să ordone din nou anchetarea reclamațiilor, retrograd până la 1 Martie a. c., dar anchetele să se facă de către organele din București, fiindcă numai în acest caz s'ar putea pune capăt nelegiuirilor.

Începtăm cu convingerea că, este păcat de fiecare suflet tânăr, care se stinge din lipsă de control.

VASILE I. OSTOIA

Muncitorii croați în Reich

Între Germania și Croația a fost încheiată o convenție cu privire la angajarea de muncitori croați pe teritoriul Reichului. În baza înțelegerii vor fi angajați în total 50.000 de muncitori croați, și plasați în proximitate în Germania. Acești lucrători vor fi preocupați în Germania sub aceleași condițiuni ca și angajații străini din alte țări.

Majorarea tarilelor pe autobusele comunale

Încăodată reamintim Onorabilului Public călător de pe autobusele comunale, că noul tarif majorat se pune în aplicare dela 1 Iunie 1941, prin care toate biletele se scumpesc din nou cu un leu. Proportional s'au majorat și tarifele de abonamente și caetele cu reducere.

Întreprinderea Comunală

Ultima oră

INTERNE

Vizita I. P. S. S. Nicodem, Patriarhul României, la Giurgiu

București. — În cursul zilei de Sâmbătă, I. P. S. S. Nicodem, Patriarhul României, a sosit la Giurgiu, unde a vizitat toate bisericile. Ho-fărârile luate vor fi expuse de către consiliul de administrație.

I. P. S. Sa a trecut podul de peste Dunăre, construit recent de trupele germane, însoțit de un ofițer german. Cu această ocazie, Patriarhul a binecuvântat soldații trupelor germane și române.

EXTERNE

O comisie economică română la Roma

Roma. — O comisie română, a capitala Italiei, în vederea negocierii în cursul zilei de Sâmbătă în ritul economice Româno-Italienne.

Inaugurarea noului pod din Jugoslavia, construit de Germani

Belgrad. — Agenția DNB comunică: În cursul zilei de Sâmbătă, în de trupele germane în timpul prezența autorităților militare germane, a avut loc inaugurarea noului pod, de lângă Belgrad, construit de trupele germane în timpul războiului, cu o lungime de 37 zile.

Cartelă pentru articolele de îmbrăcăminte în Anglia

Londra. — După cum se află din Londra, guvernul britanic a năvădit cartele pentru articolele de îmbrăcăminte, cum sunt șofele, pânzeturile, tricotatele și încălțămintea.

Conform acestor dispozițiuni, o persoană primește anual 66 de bonuri, atât femeile, bărbații, cât și copiii. Pentru o rochie se decupează 11 bonuri, ar pentru un răsărit de haine bărbătești 16 bonuri.

După cum se afirmă, guvernul britanic a luat mai de mult hotărârea introducerii cartelelor, fapt care nu se secretă până în prezent, decât la cunoștința publicului de sărbătorile Rusaliilor lor.

Soldați germani groaznic mutilați

Berlin. — Cerculile militare transmit știrea că, într-o vale din insula Creta, ostașii germani au dat peste cadavrele a 15 parașutiști germani cazuți în mâinile inamicului, groaznic mutilați. Cadavrele, lipsite de ori-

ce îmbrăcăminte, prezintă urmele loviturilor de cravată, rani cauzate de lovituri și de gloanțe. Descoperirea din insula Creta, dovedește lipsa totală de umanitate și contrară drepturilor internaționale, a populației.

Noul secretar particular al Ducelui

Roma. — Secretarul particular al Ducelui, a cerut să i se acorde părăsirea postului său, din motive personale.

Ducele a primit demisia secretarului său, exprimându-i mulțumire pentru felul cum a îndeplinit atribuțiunea sa timp de 7 ani.

În locul secretarului demisionar a fost numit noul secretar al Ducelui Mussolini.

Numărul locuitorilor din Madrid

Madrid. — După datele ultimului recensământ din Madrid rezultă că, populația capitalei numără 1 milion 100 mii de suflete.

Vasul italian „Florida” a fost incendiat

Tunis. — După cum transmite agenția Havas: Vaporul italian „Florida”, a fost atacat de o formație aeriană britanică și incendiat Sâmbătă la orele 9.30. Focul n'a putut fi stins nici până la orele 12.

Ministrul plenipotențiar croat a sosit la Roma

Roma. — Ministrul plenipotențiar al Croației a sosit la Roma și în declarațiile sale făcute presei a spus că, este fericit că poate reprezenta Croația independentă în Cetatea Eternă. D-sa și-a terminat declarațiunile spunând că își va în-

deplini cu devotament însărcinarea cu care a fost onorat.

Noul ministru plenipotențiar al Statului croat independent, este cecpând 1927 colaboratorul d-lui Ante Pavelici, președintele Croa-

Mare manifestație sportivă Germano-Română din Capitală

București. — Duminică a avut loc o mare manifestație sportivă Germano-Română în Capitala țării. Această manifestație a accentuat și mai mult relațiile amicale dintre cele două țări, hotărâte să

meargă împreună pe calea comunității spre o Europă nouă.

Matchul internațional de fotbal Germano-Român, de pe stadionul ANEF, s'a soldat cu rezultatul 4:1 (3:0) în favoarea Germaniei.