

Ardealul

Apare Lunea, dimineța, cu informațiuni politice și știri sportive

25 bani Posta

Director:

Theodor Reculescu

Abonamente:

1 an: 100 lei, jum. de an: 50 lei. — Autorități, mari întreprinderi 1000 Lei.

Redacția și administrația Arad, Bul. Ferdinand 5

„Iată omul!”

Gol, desarmat, slab, singur, expus primejdiei, morții sau boalei, apore omul în fiecare clipă, în orice ipostază.

Acesta este omul!

De aceea instinctiv la început, apoi conștient, a încercat să se întovărășască cu semenii săi, așa cum au făcut-o de altfel toate lighioanele pământului. De aci s'a zămislit un animal nou: omul social; o mare căutare, o mare experiență și o mare aventură spirituală: începutul vieții sociale.

Viața socială a născut lupta dintre indivizi, iar aceasta a dus la selecționare, la organizare, la justiție, la ideal, la morală: la cultură și la civilizație.

Crescute din același trunchiu, aceste două forme ale manifestării omenescii sociale, sunt indivizibile și condiții de viață indispensabile, pentru umanitatea grupată omogen, unitar, pe bază de afinități spirituale, etnice și necesită o paritate, între cele 2 elemente în echilibru slab. Cultură fără civilizație, înseamnă promiscuitate materială; iar civilizație fără cultură înseamnă mizerie morală, la fel de primejdioase ambele pentru om, ca om și mai ales grupare socială. Echilibrul nu poate rezulta decât din dezvoltarea culturii și a civilizației egal. În mod firesc, crescând organic din nevoi reale și nu create artificial; nevoia de altfel este singura forță creatoare, singurul factor de progres, singurul motor, dinamizator spiritual. Civilizația se crește după necesitățile mediului geografic și istoric, idem cultura. Nevoia conservării speciei este mama înțelepciunii.

Lumea românească refăcută abia într'un trup, silnic îmbucătățit de istorie, își caută echilibrul vieții sale prin crearea unei civilizații naționale, juste, organice, drept temelie a vieții sale materiale și drept contrapondere a unei culturi de 2 ori milenare, cultura românească creștină. Cultură care în egalul mediu al culturii noastre, în timpul lui Brâncoveanu, lumina până în cele mai îndepărtate colțuri ale Orientului creștin. Față în față cu vechea noastră cultură creștină, stă mizeria și umorul rud mentare mijloace de câștigat existența. Ori, în împrejurările actuale dezechilibrul acesta este un rău nu numai organic, persistând în spirituale, ci și morală a neamului; dar mai aduce și primejdia copleșirii noastre economice și politice de către cei cu mijloace materiale superioare nouă. Se știe doar, că omul desarmat este un... pericol constant față de cei puternici, este tentație. Un gol în aer, provoacă un curent de umplerea golului cu fier din altă parte. Slăbiciunea abisă și ană a adus după sine atacul italian. De aceea este nevoie de creșterea omului echilibrul, care să aibă în vedere

(Continuare în pag. II-a).

„Libertatea” lui Nae Ionescu

Nu știu dacă aceste sgârrieturi întortochiate ale tiparului făcute pe hârtie vor avea intensitatea și forța magică a cuvântului vrăjii ori tensiunea indignării interioare — atunci când OMUL stă în fața unei STĂRI DE FAPT: indiferent SENSUL INOPINAT.

Există în actualitatea noastră politică un caz Nae Ionescu interzis oricărui discuții publice de către ministerul de interne. Incât, nu vom oferi foarfecelor cenzurii pasagii verificabile ci mai de grabă scriem CEVA despre OMUL și PROFESORUL nostru.

Ziarul CUVÂNTUL e azi suprimat de către guvern și pentru nimeni nu mai constituie un secret de gringolada strigătoare prin care a trecut directorul lui. Și nimeni nu are dreptul să uite că Nae Ionescu a fost ATUNCI ridicat în puterea nopții dela vila Manolescu din Sibiu și exortat într'o mașină sub puternica pază a unui pluton de jandarmi cu baioneta la armă, fiind depus la Jilava.

Atâta ne-a îngăduit guvernul să aflăm din gazete.

Ce a făcut Nae Ionescu, pentru ce e suspendat CUVÂNTUL — nimeni nu are voie să vorbească.

Au scris ziarele că mai târziu a fost pus în libertate, iar la curierul judiciar reporterii profesioniști au înregistrat ca pe orice delict comun, că domnul Nae Ionescu, directorul ziarului CUVÂNTUL, a intrat în judecată, cazul ajungând în fața Inaltei Curți de Casație pentru terfelirea onoarei de profesor, prin închisori și daune de 20 milioane lei ziarului „Cuvântul” — personal pe dnii: 1. Gheorghe Tătărescu, șeful guvernului, 2. Ion Inuleț, mi-

nistrul de interne, 3. Colonelul Gavrilă Marinescu, prefectul poliției Capitalei, 4. Generalul Mihail Ionescu Comandantul Corpului II Armată din București, 5. Colonelul Pomponiu, comisar regal de pe lângă consiliul de război al Corp. II A. Atâta — repetăm — au scris ziarul din Capitală. Procesul e în curs de judecare.

Dar, ce-i cu „Libertatea” lui Nae Ionescu? Aceasta, nu vă speriați, e titlul conferinței sale pe care a ținut-o Joi, în ziua Sfântului Gheorghe, la Palatul Cultural din Arad, răspunzând invitației stăruitoare a gazetarilor arădani.

Aș vrea să scriu în această mică gazetă „Ardealul” care a spus în ceasuri grele mari adevăruri, prin condeiele noastre clocotitoare de sevă stăcilită de tăvălugul cenzurii, câteva impresii și învățăminte ce ne-au animat suflătele ieșind dela conferință.

Domnul Nae Ionescu a fost solicitat să conferențeze la Arad. L'au chemat gazetarii locali, mai precis: Asociația Ziaristilor și Publiciștilor Români din Arad.

Regretăm intens că pentru echitatea și obrazul tuturor trebuie să rostim câteva adevăruri tari. Tăcerea și meschinăria nu iartă pe nimeni.

Guvernul a interzis conferința lui Nae Ionescu la Arad.

Rodul lungilor pertractări cu Ministerul de interne a adus cu mare greutate pe OMUL INDEZIRABIL la Arad. Afișatul indispensabil și firesc — din moment ce conferința a fost aprobată — n'a fost admis încă, pentru ca publicul arădan să aștepte evenimentul.

Totus sala era ticsită când profesorul Nae Ionescu și-a fă-

cut apariția fiind aclamat frenetic.

Conferința lui Nae Ionescu a fost magistrală, strălucită, în fața publicului românesc arădan select și numeros.

Intrând în sală, am făcut o remarcă penibilă, lojile oficiale erau pustii.

Primele două rânduri de scaune din dreapta — goale; fiindcă un om de serviciu anunța continuu: „ocupat pentru autorități!”

Vorbea Nae Ionescu!

Cum a vorbit — ce a vorbit?

Sincronizarea autentică a celor rostite, Joi în Palatul Cultural din Arad, e prea slabă mintea noastră s'o reliefeze.

Domnul Nae Ionescu a grăit un cuvânt inspăimântător: LIBERTATEA.

Dreptul de a dispune nestingherit de persoana ta în toate manifestările firești ale vieții. Din conferința sa am înțeles că LIBERTATEA IN SINE E CEVA RELATIV din cauze foarte ipotetice. Cum conferențiarul confirmă că numai o dezvoltare firească și perfect normală va să zică libertatea individului, constituția unei țări — în spațiul României noastre — precizează categoric DREPTUL oricărui cetățean român de a SCRIE și GÂNDI LIBER, OF-LIGANDU-L sa-și exercite drepturile politice: SĂ VOTEZE, cu mențiunea PEDEPSEI în bani CELOR RECALCITRANȚI.

Deci — concludă oratorul — constituția imi dă dreptul, mă obligă chiar, să mi exercit drepturile politice — SĂ FAC POLITICĂ — concomitent cu îndatoririle actor soiuri obligative — impozitul sunt liber să scriu și să gândesc cum vreau (Continuare în pag. III a)

Muncă și credință legionară

Frumoasă și înălțătoare faptă au făcut legionarii partidului „Totul pentru Tară” din comuna Semlac, lucrând o Sfântă Troiță înaltă de peste 3 metri.

Această Troiță, lucrată de legionarii din Semlac în frunte cu vrednicul student și legionar Iosif Barbosu, este o podobă a Semlacului care va vorbi mereu despre înaltul spirit de credință, românism și abnegație ce domnește în organizația verde.

La solemnitatea Sfestaniei au luat parte legionarii din plasa Pecica, puși sub comanda legionarului D. Hedeș, cari au dat onorurile și au cântat cântece legionare mișcând inimile romanilor asistenți.

S'a remarcat prezența eroicului legionar, profesorul Ghenadie Ilie în

frunte a 30 legionari din Secusigiu, a profesorului I. Mărie, învățătorii, preoții, intelectualii din Semlac și împrejurimi.

Oficierea Sfestaniei s'a făcut de ambii preoți ortodocși din comună iar corul legionarilor a dat răspunsurile sub conducerea leg. P. Galis. Păr. Codreanu a rostit o caldă rugăciune pentru legionari și a elogiat spiritul de jertfă al legionarilor cari au lucrat sub semnul Sfintei Cruci alui Christos.

A urmat apelul legionarilor morți și cuvântul legionarului Dimitrie Hedeș, care a arătat semnificația Sfintei Troițe și a făcut o comparație între activitatea constructivă și spirituală a legionarilor și cea distructivă a poli-

țicianilor. Această zi frumoasă s'a încheiat în cântece legionare.

În celece privește felul cum s'a lucrat, relatăm următoarele:

Santierul pentru ridicarea troiței, s'a deschis în ziua de 18 Martie c., când s'a adus lemnul dela Pecica, de către camaradul Sinu Călușeriu împreună cu camaradul Barbosu Gregorin. Popa Teodor, Hrușca Mihail.

În tot timpul lucrului au muncit ca maestrii camarazi Hrușca Mihail, Cuzman Traian, Cuzman Petru, Nicuța Barbu, iar la sculptură Barbosu Iosif, stud. legionar.

La sculptură au mai lucrat: Barbosu Gregorin, Galis Petru, Ilie Giulan, Călușeriu Gligor, Dehelean Gheorghe, Pascu Teodor, învățător, Morar Gheorghe, Gulesni Toni, Barbu Nicuța, Marte Gligor, Ardelean Rorai F.

(Continuare în pag. II-a).

„Iată omul!”

(Urmare din pag. 1).

necesitățile apărării noastre naționale, numărul populației de neam românesc, roșul nostru cultural, normala dezvoltare a românismului. Trebuie avut în vedere un patrimoniu spiritual-istoric și unul etnic-geografic. Precum și necesitățile unei dezvoltări a numărului românilor până la 50 de milioane, căci poate hrăni pământul nostru fără nici o dificultate. Romanii au cucerit lumea bazată pe meșteșugul lor de războiu, pe mașinile lor de războiu, pe organizarea juridică, etc., în aceeași măsură ca pe spiritul Romei. Noi va trebuie să ne pregătim, având în vedere sporul prin natalitate al nației noastre, — să cucerim, odată pământul țării noastre, și apoi cel panonic, care zi pe zi se va depopula prin scăderea natalității ungarilor.

Fatal va trebui să umplem un gol. Germanii care amenință prin natalitate toată lumea ce-i inconjoară, se vor epuiza ca forța generatrice, în curând. Până acuma chiar etnografilor lor se plâng de scăderea natalității. Așa că în cel mult 50 de ani germanii vor stagna. Intreg sud-estul european va trebui să devină o mare daco-romană. Iar dacă a face politică înseamnă a prevedea, noi trebuie să pregătim leagănul pentru generațiile viitoare.

Incepând cu satele care sunt 80 la sută românești și terminând cu orașele care sunt 70 la sută streine, trebuie totuși rezidit după ce lunul, focul și târnacopul au curățit depe fața pământului colibele mizeriei, microbilor, sărăciei, decadenței, îndobitocirii noastre. Iar în loc va trebui să înflorească civilizația românească. T. H.

Primăria Municipiului Arad

Nr. 11.157-1936.

Publicațiune

Se aduce la cunoștința celor interesați, că Primăria Municipiului Arad,

în ziua de 19 Maiu
1936, la orele 11
a. m.,

va ține în Biroul Serviciului economic, camera nr. 59, licitațiune publică cu oferte închise și sigilate, pentru întreprinderea lucrărilor de canalizări și instalațiuni de apeduct ce se vor executa la edificiile publice în decursul anului bugetar 1936-1937.

Licitațiunea se va ține în conformitate cu Art. 88-110 din legea contabilității

publice și potrivit normelor de licitații în vigoare.

Ofertanții cari vor participa la licitațiune, vor depune odată cu oferta (care se va înainta în dublu exemplar) în plic separat și garanția prevăzută de caetul de sarcini, în numărul ori efecte garantate de Stat, iar oferta se va face numai în conformitate cu caetul de sarcini și pe tabloul de ofertă întocmit de Serviciul tehnic al municipiului, cari pot fi văzute în camera nr. 59 a primăriei, în orele de serviciu.

Arad, la 21 Aprilie 1936.

La Pădurea Neagră

Oradea, Strada Nicolae Iorga No. 8.

Găsiți cu prețuri convenabile porțelanuri, faianță, sticlărie.

Avantajos pt. sărbătorile Rusailor!

Marele Turneu al Companiei

Cărbuș

Director: C. Tănase

Va reprezenta marele succes din lumea întreagă, formidabila operetă

„ROSE-MARIE“

operetă în 2 acte și 20 tablouri de Harbach și Hammerstein.

Muzica de Friml și Stothart

Versiunea Românească de N. Kirilescu

Această operetă s'a jucat ani întregi în toată lumea cu un succes extraordinar — cu D-nele:

Olga Solomoneanu, Maud Mari,

Tanți Grigoriu, Margareta Gheorghiu, Vivette Popescu, Elena Burmaz, Tanți Dinescu, Elly Ionescu și D-nii **Al. Giugaru, N. Roman, Piu Mironescu, I. Dinescu, Trestian, Costello, I. Stoenoiu, P. Mirea, etc.**

Tănase,

Aurel Munteanu și Mya Apostolescu

Mare balet cu 60 balerine sub conducerea d-nei Floria Capsali și Clark Nichols, costume și decouri dela Paris. Cea mai mare montare ce s'a văzut în România. Cea mai veselă operetă din ultimii ani, se râde cu lacrimi

Orchestra proprie, sub conducerea d-lui G. Dendrino.

Marti, 28 Aprilie: Oradea,

Miercuri, 29 Aprilie: Arad,

Joi, 30 Aprilie: Timișoara.

d. c., Onea Ștefan, Cios Gheorghe, Gușet Traian, Ionășel Gheorghe, Iuliu Barboru, Ribovits Gheorghe, Ileana Ștefan, Guita Gh., Cioban Ioan.

Maestru fierar a fost camaradul Oprea Constantin, care a făcut șuruburile în no. de 6 buc.

În ziua de 7 crt. o echipă, formată din cam: Gregoriu Barbosu, Dehelean Gheorghe, Cioban Ioan, Giulan Teodor, Guita Gheorghe și Seghedi Gligor, a fost în „Tălâmide” (4 km. de sat) de unde au adus 4 cărațe de pietris necesar pentru soclu

În ziua de 15 crt. șantierul se mută în grădina Sf. Biserici.

Aici muncesc camarazii: Ionășel Gh., Tucutean Ioan și Gh., Cuzman Traian, Morar Gh., Barbu Nicuța, Dehelean Gh., Neamtu I., Herteg Petru, Gulesiu Toni, Barbosu Gregoriu, Galis Petru, inv., Pascu Teodor, inv., Pascu Francisc, Vernic Nic. și Mitru, Titihăzau Gh. și I., Șumandan Nica, Popa Ioan, Imbrea Teodor, Codreanu T., F. d. c., Iuliu Barboru, F. d. c., Varga Dtrie, Călușeriu Lazar, Barbosu Iosif, etc.

Maestru de beton aruncat, dl. Cioban Teszlor, care a lucrat soclul de ciment timp de 3 zile în mod gratuit.

Transportul troiței în grădina Bisericii a făcut-o camaradul Gușet Mitru, Sinu Călușeriu și Giulan Ilie cu căruțele.

Au mai muncit cam: Galis Petru sen., Dima I., Faur, Mureșan, Tat Petru, Andreica Petru, Gușet Nicuța, Bozian Ioan, Giugiu Dtrie și alții.

S'au perindat la muncă peste 60 legionari din sat. A fost o adevărată înfrățire.

În zilele de 16, 17, 18 s'a făcut paza troiței peste noapte. Peste noapte a făcut paza cuibul, I. I. Mața din VII. A doua și treia noapte au păzit dintre camarazii mai sus notați. În noaptea a treia a făcut pază și dsoara Gulesiu Aurica împreună ca fratele ei.

Corul legionarilor a fost condus de cam. Galis Petru. Mulțumiri pentru dl. învățător Lăpușcă Gheorghe și teologului Popian Dtru cari au dat ajutor în cor.

Mai mult au muncit, adică tot tim-

pul de 1 lună: Barbosu I., Barbosu Gr., Hrușca Mihai, Cuzman Traian, Dehelean Gheorghe, Călușeriu Gligor, Giulan Ilie, Guita Gh., Cioban Ioan, Barbu Nicuța, Iuliu Barboru, Cuzman Petru, Morar Gheorghe.

Dl. Dumitriu Tat a adus cimentul dela Pecica în mod gratuit.

Pentru construirea Sf. Troițe, au donat următorii: Oprea Constantin 115, Banfi Ioan și Maria 100, Barbosu Gregoriu, avocat 100, Dehelean Gheorghe 100, Popa Teodor 100, Sferdean Luța 100, Ardelean Simion, dir. școlar 50, Bozian Ioan 50, Călușeriu Livia 50, Dragoș Nicolae 50, Giulan Ilie, junior 50, Giulan Teodor 50, Grăia Gheorghe, paroh ort. rom. 50, Guita Gheorghe 50, Gulesiu Arcadie 50, vād. Gulesiu Lucretia 50, Gușet Mitruț 50, Lațcu Aurica, elevă 50, Măcean Maria 50, Marta Gligor 50, Sorici Dinca 40, Popovici Straton 35, Cioban Ioan 30, Pașcu Francisc 30, Andri Victor 25, Cimpoa Nicolae 25, Barbu Aurel 20, Călușeriu Gligor 20, Călușeriu Lazar 20, Cios Gheorghe 20, Giugiu Dimitrie 20, Gulesiu Sidonia 20, Gulesiu Teo-

dor 20, Haralamb Constantin 20, Iteg Petru 20, Hopșitar Gheorghe Hrușca Mihaiu 20, Hudrea Lasan Ileana Ștefan 20, Ionășel Gheorghe Andreica Petru 20, Ivan Livia, e 20, Marian I. Adrian 20, Micșă Nic 20, Micșan Vasile 20, Pinteia Gheorghe 20, Ribovits Gheorghe 20, Seg Gligor 20, Sucișu Petru 20, Cioban colae 20, Popa Petru 15, Tuc Gheorghe 15, Morar Gheorghe 14 vram Nicolae 10, Barbu Aurel 10, ma Teodor 10, Faur 10, Faur Te 10, Galis Petru, senior 10, vād. Ișiu Sofia 10, Herteg Nicolae 10, Il Petru 10, Ionășel Dimitrie 10, Ion Nicolae 10, Mărină Petru 10, I Terentie 10, Popa Gheorghe 10, Petru 10, Popian Dimitrie 10, Petru 10, Titihăzau Gheorghe 10 cutean Ioan 10 lei. Totalul sume rate 2214 lei.

Au mai donat în natură: d-ni nuțaș Dumitru, Guita Gheorghe, Ișii Barbosu, Giulan Ilie, Căluș Gligor, Sucișu Gheorghe.

Nemulțumirile vaidiștilor bihoreni

— De la redacția noastră —

ORADEA, 26. — Am asistat cu o suficientă doză de răbdare la frământările intestinale din sânul organizației vaidiștilor locale, rezistând oricărei tentații de atac și polemică, până în clipa când s'au produs acte concrete menite să definească clar, atmosfera grea care apasă asupra stărilor de fapt. Am rezistat deci până în momentul când un memoriu acoperit de sute de semnături desvăluia starea de spirit din organizația vaidiștilor din Bihor.

Politica de șicană

Să precizăm lucrurile. Intre puternicele organizații politice cu real aport electoral, contează în „Frontul Românesc” al d-lui Al. Vaida-Voevod și organizația de Bihor. Pentru că:

1. Are un șef redevabil în persoana d-lui dr. Petre Popovici, fostul prefect de Bihor.
2. Are un stat major alcătuit din intelectuali adevărați: foști parlamentari, coloneli, foști prefecți, ofițeri de rezervă, avocați, medici, studenți, dascăli etc.
3. Are șefi de sectoare activi și încercați în luptele politice.
4. Are un puternic curent favorabil care a polarizat masele odată cu istorica serie de conferințe întreprinse în toate centrele Ardealului de însuși d. dr. Al. Vaida.

Ce mai lipsea? O disciplină de partid adecvată programului dând unitatea forței creatoare. Având conștiința unității organizația vaidiștilor din județul Bihor garantează mandatul de deputat permanent doctorului Petrea Popovici, așa cum, în alte împrejurări similare, opoziția bihoreană asigura tradițional mandatul de deputat doctorilor Aurel Lazăr, Ghița Crisan și — nu vă mirați — ziaristului faimos Hegedüs Nándor.

Dar profitorii și pescuitorii de perle... pentru mai târziu, în buzunarele lor goale, s'au lăsat grabnic.

Și noi vom scrie aci, faptele judicioase așa cum sunt.

Banda lui Gusti

Când doctorul Petrea Popovici, desprins de la național-tărăniști, a fost armat de un număr apreciabil de amici politici, Gusti Barna — acest cutare teribil al vaidiștilor — a devenit un totum-factum în partid, alinând, combinând și „lucrând” în pragă voie. A fost incredințat cu reînvierea „Steagului Nostru”, feia organizației locale, a fost numit secretar general al partidului, s'a declarat „intimul” d-lui dr. Petrea Popovici, „intimul” d-lui Al. Vaida Voevod, „auzind chiar ca să fie văzut în anturajul acestora; însoțind pe d. Vaida până la Timișoara, în... cămașe neagră. Până aci nimic grav. Cu totul transparent și explicabil.

Zelos și prea gelos de scumpele lui „raporturi”, nu comunica nimănui un

Cumpărați cu prețuri
avantajoase **pușcă,**
parfum și droguri
numai dela

Drogueria Farkas

Oradea, Bul. Reg Ferdinand
vis-a-vis cu Biroul „Dacia”

cuvânt despre întâmplările zilei corespondență, vizitele d-lui Petrea Popovici de la Vascău (unde domiciliază) la Oradea, trecerea d-lui dr. Vaida prin gara Oradea, sosirea d-lui V. V. Tillea în Oradea, etc.

Precauțiuni — iarăși explicabile.

Unde începe suspiciunea

Spuneam însă, că Gusti conduce feia vaidiștilor bihoreni „Steagul Nostru”, unde se vorbește de „numerus valachicus”, „numens proportionis”, „numens nullus”.

Lângă sine a luat ca administrator pe un domn destul de bătrân și fără de energie care, s'a îmbrăcat și dansul în cămașe neagră, însoțind — absolut nesolicitat la jertfa pecuniară pentru speșele drumului — pe d. dr. Al. Vaida, la Timișoara. Acest nepuținios bătrân — dar care se afirmă că „are părțile adunate”, pe care l-am demascat în „Ardealul”, că figurează membru în comitetul executiv al „Uniunii Agrare” a d-lui Const. Argetoianu, prezentat și admis ca atare de către d. Mitruța Ionaș, vice președintele argetoianștilor bihoreni.

Și Gusti se preumblă împreună cu moșneagul acesta în tot locul: în tren, cu mașina, în trăsură, la Timișoara, prin județ la club, în consilii.

După câteva serii de sabotării și de „izolament” practicat de Gusti — între partid și cei doi șefi d. d. Vaida și Popovici — nemulțumirile au răbufnit ca furtuna nourilor grei.

Bomba din organizație

Un grup de intelectuali din statul major al organizației, au semnat un drastic memoriu acoperit de alte câteva sute de semnături ale partizanilor din județ, infierând în termeni tari, după o îndelungată introducere redactată academic, situația intolerabilă din organizație — trimitându-l prin doi curieri la Cluj, dlui dr. Al. Vaida și la Vascău dlui dr. Petrea Popovici, șeful vaidiștilor. Se afirmă că d. doctor Vaida nu s'a arătat câtusi de puțin surprins de această lovitură, fiind la curent cu frământările intes-

tine din partid. În schimb d. dr. Petrea Popovici a fost deodreptul consternat revenind imediat la Oradea, pentru a se informa.

„Vrem capul lui Gusti!”

Strigă toți protestatorii. Toată lumea vaidiștilor cere excluderea lui „Gustica” din postul de Secretar General al partidului și din conducerea ziarului „Steagul Nostru”.

Acuzații:
1. Gusti a făcut politica persoanei și intereselor lui, folosindu-se de „concursul”... cămășilor negre, alias capitanus bosorogus Simon.

2. Gusti nu a ținut la curent conducerea cu toate evenimentele politice interne de partid, practicând conspirația aceeași față de șefi.

3. Gusti conduce „Steagul Nostru” apărut din banii, cotizațiile și abonamentele celor mulți, fără să dea până azi nimănui raportul gestiunii ziarului.

4. Gusti refuză trimiterea ziarului acelor partizani cari s'au declarat contra.

5. Gusti publică reclame și comunicate dela Societăți de Asig. îndovestii sau falimentate fraudulos. El trisează jocul acesta cu declarațiile d-lui Al. Vaida și ferisorile lui Moș Găvrilă, pretextând dibaci umplerea coloanelor gazetei.

Finis Gusti!!

Față de această situație gravă și inadmisibilă, domnul dr. Petrea Popovici va fi nevoit să reprime orice răzmeriță dăunătoare — existentă azi în organizație pentru ca apoi să nu fie cazul „homo homini lupus”, cu repercusiuni neplăcute de dragul lui Gusti și capitanus bosorogus Simons, iar d. dr. Al. Vaida să fie forțat să avizeze la măsuri forte cu excluderi și sancțiuni iremediabile.

Paul Mircea

„Libertatea” lui Nae Ionescu

(Urmare din pagina I-a)

— ba chiar să modifice constituția, care prevede posibilitatea verificării în cazul că nu mai corespunde vremurilor.

Dar eu — om și cetățean — în ACEA țară cu ACEA constituție nu am voie să scriu. Nu am voie să fac ceace gândesc. Fiindcă mi se interzice MIE PERSONAL sau altuia. Incânt, eu cetățean care mă bucur de libertăți de care azi NU AM NEVOIE, voi lupta pentru modificarea constituției. D. Nae Ionescu conchizide: „cetind în St. Bernard de Clermont cuvinte de adânc înțeles — lumea aceasta, în care trăim acuma, are mai multe nopti, — și după noapte, vin zorile. În zorile neamului românesc cred eu și nu sunt singur”.

În singura lojă ocupată a asistat la conferința dl. Sabin V. Drăgoiu care tot timpul își suceea capul după femei din sală, râzând.

Sezizând bine acest lucru, îmi reaminteam de studenții de pe sate care veneau în săptămâna mare la biserică, chicotind și persiflând — ca să-i audă fetele din fața lor — de popă și cântările straine nazale.

Să mai spunem cum a vorbit d. Nae Ionescu? Așa cum l-au ascultat în mare tăcere arădaniți masați compact până la ultimul loc intrerupându-l cu dese aclamații și aplauze: delectându-i mai mult decât o oră la banchetul vieții spirituale, cu logica sa de fier cu sarcasme incizive cu pilduri plastice într'o limbă neaoasă cum n'am mai auzit în viața noastră — limpede, armonizată, clară — în nota clasică de autentic savant care vede și rezolvă totul cerebral.

Nae Ionescu ne învață să judecăm — să gândim.

ILIE CANAVEA

„Luna Orăzii”

ORADEA, 26. — Una din inițiativele salutare luate recent de către aceia care vegheză la desincle orașului nostru va concretiza în curând intenția oficială de a ieși din marasmul vieții economice paralizată de criză și fatalități ciudate. Într'adevăr Municipiul Oradea punând în discuția cosiliului orașenesc proiectul organizării unei „Luna a Orăzii”, — un mijloc și un prilej real pentru ca metropola aceasta să repulseze într'un ritm economic înviorat, — dându-i-se o nouă circulație de sânge”, — s'a aprobat efectiv, cu multă însufletire, de către toată lumea, îndeplinirea grabnică a acestei sănătoase sugestii sortită unei mari reușite.

Evident că nu chiar toată lumea vede într'un fel situația aceasta, însă nu periclitează cu nimic acțiunea propusă.

Ce trebuie și ce va fi „Luna Orăzii”

Centrala asociațiilor sindicale profesionale breslașe reprezentată competent la Oradea Mare, cunoaște real situația micilor și marilor comercianți din localitate și restul Ardealului precum și progresul celorlalte întreprinderi similare. Criza acută din ultimele luni fiind o chestiune indiscutabilă în ceasul acesta, nu rămâne alta, decât rezistența activă pe alte căi noi, salutare. „Luna Orăzii” în actualele împrejurări trebuie să fie un mare prilej de transformare și de schimb: mărfuri, valută, consumație, redând orașului Oradea Mare trepidăția tonică din vremurile ferice de imediat după război.

Pentru ca cetitorii să știe ce și cum va fi „Luna Orăzii” comunicăm sumar câteva indicații desprinse — pentru prima oară de către noi — din noianul multelor proiecte conținând admirabile sugestii de realizări practice — supuse deliberărilor aprobative consiliului comunal al orașului.

În primul rând „Luna Orăzii” ce însemnează: o formidabilă concentrare de zeci, sute de mii de oameni pe teritoriul orașului acesta, mișcări resort de reghisoratul amplu al unei armate de organizatori agili angajați în infinite direcțiuni: comerț, expozițiile standurilor, târg liber, felicitări mari defaceri, mari gale de operă ascultând gloriile apusene, concerte, palpitate matchuri footballistice cu echipe italiene, austriace, ungare, sârbesti, un gigant balet cu 500 de femei și cu mari demonstrații curnavalești va fi un senzațional punct de atracție. Muzicile militare vor concerta pe piețele publice iar orchestrele locale de toate categoriile — laolaltă cu toate fanfarele militare — vor da 3 mari concerte consecutive pe Stadionul Regele Carol II sub cerul liber.

„Luna Orăzii” este deci o lună de activitate comercială, industrială rentabilă negustorilor loviți de criză, o lună de amuzament recreația și reconfortant mii de vizitatori sosiți din toate părțile țării (cu beneficiari pe CFR, hotel, restaurant) reînviind Oradea Mare din „melancolia” ucișătoare care planează ca un blestem.

„Luna Orăzii” are loc dela 15 Iunie până la 15 Iulie a. c.

Salvați „Crișana!” VIATA SPORTIVĂ

Pe bună dreptate, nu putem spune că până acuma românii orădeni ca și presa locală sau gazetele de capitală au depus toate eforturile pentru salvarea unicului club românesc sportiv și de solidaritate națională — „Crișana” — dela pieirea sigură.

Au trecut pela conducerea acestui club „Crișana” mulți domni, mai mult sau mai puțin sportivi, fără ca să lase o urmă de faptă grăitoare.

Am trecut mulți pe-acolo, poate prea mulți — asta să fi fost păcatul? — între care notăm numele domnilor: dr. Chiș, dr. Victor German, dr. Sofronie Sângeorgeanu, dr. Niculiță Maior, un băiat într-adevăr simpatic.

Precum vedeți dumneavoastră, numai doctori. Poate că tocmai de-asta clubul „Crișana” a prospiciat așa de strălucit.

În definitiv, oameni suntem. Toți — atunci când sunt trași la răspundere... așa, amabil, platonice. — te ia cu „dragă, să vezi, când am venit eu la „Crișana”, era un dezastru; știți, AM PRIMIT o moștenire grea cu o gestiune infectă, cu lipsă de milioane nici până azi justificate...” etc., etc.

Fiecare se simte obligat să se justifice în dauna... „gestiunii trecute”.

Bine, oameni buni, nimeni nu zice că dta X sau dta Y ai fost rău, improductiv, de rea credință. Nimeni, jerească Dumnezeu! Dar cine e cauza lamentărilor de până ieri, când „Crișana” era deadreptul în pragul falimentului moral, financiar și — vai și-amari — național?

Vedeți: scuze, justificări, cuvinte de onoare și jurăminte — bune toate, nimic de zis — dar asta nu rezolvă absolut nimic. Ce consilii, sfaturi, pertractări, comitețe, para comitețe!

Fapte, domnilor!! Porniți la lucru!! — „Clubul „Crișana” sustine azi o regie de șapte zeci de mii de lei lunar și nu încasează nici un șert”, ne afirmă de multe ori dl. ing. Gavra, vice-președinte.

Ca-au făcut înaintașii — dr. Chiș, dr. German, dr. Niculiță Maior și — aoleo! uitasem! — dr. Poenaru-Bordea înalt magistrat, — să le fie de bine și de onoras!! Dar ce se face încă azi??

Clubul are regie de 70.000 lei lunar, clubul pierde matchurile, „Crișana” e scoasă din finală, domnilor, și dtră nu vedeți, nu auziți, smiteți ocupați — unde? — la masa verdell!

Este în interesul
fiecărui de a
deveni abonatul
Fabricii de Ghiată
a orașului Arad

căci numai astfel i se asigură cantitatea de ghiată artificială necesară. Se garantează ghiată de prima calitate, fabricată din apă de apeduct și serviciu prompt, în orice oră a zilei. Telefon: 24 și 25.

Căminul „Crișanei” instalat în fostul local al CAO-ului este un confortabil loc de întâlnire pentru românii orădeni. Dar par că e un făcut: toți românii se duc la „Pisica albăstră”, la CAO — da, ia NAC, am văzut vesnic pe dl. Demetru Galanni col la cot numai cu evreii, iar la „Crișana” suflă vântul și saxofonul negușior!!

Aceasta este solidaritatea română, acestea sunt efectele culturii „estletice” invocată cu samariteană ipocrizie de unii domni — foarte români și mai ales, f. f. culturali — atunci când cerșese slugarnici articolele cătorva scriitori consacrați din capitală, „intimidând” lumea cu numele și cu o revistă a dumnealor care „poartă făclia civilizației și naționalismului la granița de Vest, luptând cu greutatea uriașă în arhipelagul minoritar dela Oradea Mare!!”

Biata, țară, sărăcu țară!
Câți bani n-au păpat primăriei Oradea „culturalii”ăștia cu revistele lor, fiindcă e prieten cu domnul cutare!!

D. Prefect Picu Băncilă și Clubul „Crișana”

Când situația a devenit tragică, toți au alergat la d. prefect de județ: „salvați-ne, murim!” Și d. dr. Picu Băncilă, prefectul Bihorului, fiind un om bun și un român bun, i-a luat în brațe, i-a salvat. I-au pus în cap președinția clubului, cu toată gestiunea și moștenirea „Crișanei”, implorându-l ca pe Dumnezeu să-i scoată la liman. Și prefectul dr. Picu Băncilă i-a salvat. A intervenit la ministerul de interne, a solicitat sprijinul prim pretorilor, notarilor, preoților și cărturarilor din județ, a făcut un călduros demers pe lângă comandamentul garnizoanei Oradea, s'a adresat amicilor săi personali — **ajutând fiecare cu micul său obol clubul și căminul „Crișana”.**

Oricât de tiranizat a fost doctorul I. Picu Băncilă cu multiplele ocupații prefectoriale, totuși, atunci când românii din Oradea Mare au făcut apel la el, — a răspuns cu fapte românești. Nu-i adușem cuvinte de laudă d-lui dr. Băncilă fiindcă actualmente este prefectul județului Bihor. Nu, Ci fiindcă e român, și **hun român.**

Clubul „Crișana” va prospera numai în cazul dacă toți românii **frecventează „Crișana”.** Dacă toți românii **ajută cu obolul lor „Crișana”.** Dacă toți românii **apără „Crișana”.**

Asupra acestei chestiuni de permanentă actualitate vom scrie cu un apropiat prilej.

PAUL MIRCEA

Cu onoare Vă aduc la cunoștință că au preluat efectiv fosta **Librărie „Socec”** unde Vă ofer articole de bună calitate cu prețuri avantajoase

Libr. „Meteor” Oradea,
Bul. Regele Ferdinand No. 7.

Ripensia-Gloria 1:0 (0:0)

TIMIȘOARA. — După rezultatul dezastruos de Joi, Gloria a făcut o partidă onorabilă contra campionilor naționali. Timp de 80 de minute, Gloria a rezistat Ripensiei, iar în minutul penultim al partidei, Schwartz a inseris punctul unic.

Trebue să facem remarcă următoare: Atâta timp cât echipa Gloriei era alcătuită de o singură persoană (care dealtfel ne-a dovedit că este competentă în materie) rezultatele repute de favorită arădanilor au fost excelente. Din momentul când mai mulți deodată s'au apucat să... moșească echipa, înregistrăm rezultate catastro-

fale. Lucrul acesta să nu să creadă interesază numai pe domni din misiunea care alcătuiește echipa, interesază în mare măsură și publicul românesc din Arad, de a cărui rință trebue să se fină seama.

Echipa Gloriei nu poate avea formație decât: Theimler, Pecican, Bra, Vanea, Tudor, Igna, Barbu, Creșladan, Mercea. Trebue să se înleagă ododă că Rohan nu are ce căuta în echipă, cel puțin până nu-și revine în formă, iar faptul că a costat 28 lei, nu este un motiv pentru care fie menținut cu orice preț în echipă.

Amefa-Crișana 2:0 (0:0)

ARAD. — Matchul acesta, disputat în fața unui public de 4000 persoane, a avut darul să ridice echipa muncitorească în locul al doilea în clasament. Primele 45 minute s'au scurs monotone. Câteva încursiuni de ambele părți nu dau nici un rezultat. Nagy, extrema stângă a Crișanei, a fost capabil să schooteze pe lângă poarta lui Szadowschi, atunci când poarta era goală.

După pauză, Crișana pare hotărâtă să învingă. Baratky are câteva eșuri frumoase, dar fără rezultat practic. Amefa atacă în ultimele minute și reușește să inserie în m. 40 prin Bătrân, care, printr'o lovitură de cap inserie primul goal. După două minute, tot el, printr'un shoot puternic, ridică scorul la 2:0.

Echipele au fost totuși de forte egale. Muncitorii au fost favorizați de noroc.

Juventus-Venus 5:0 (0:0)

BUCUREȘTI. — Matchul acesta con-

stitue senzațe zilei. Echipa lui Bra a meritat pe deplin reușia.

„U”-Chinezul 2:1 (2:1)

CLUJ. Universitorii pare că și-au revenit în formă. Cel puțin deocamdată au cedat lanterna Crișanei.

Victoria-CAO 1:0 (0:0)

ORADEA. — Victoria a repetat „gura” din toamnă când a învins orădeni, cu deosebirea că CAO a jucat de rândul acesta învinsă la ea acasă.

Clasamentul Div. A:

Ripensia	17	10	4	3	46	28
AMEFA	17	9	5	3	29	19
CAO	16	8	3	5	29	22
Gloria	16	8	2	6	36	32
Chinezul	18	7	2	9	36	46
Venus	15	6	4	5	33	27
Juventus	15	6	3	6	32	24
Victoria	17	6	3	8	32	42
CFR	16	7	0	9	36	34
Un.-Tricolor	15	4	4	7	34	41
Universitatea	16	5	1	10	20	41
Crișana	16	4	3	9	28	35

Camera de Muncă din Oradea

ORADEA, 26. — Un confrate local amintind de alegerea președintelui dela Camera de Muncă din Oradea, susținea când d... „candidatura” unui „român” merituos pentru jertfele aduse pe altarul Patriei, compătând pe un adversar al simpatiei elogiate, pe d. Chiș, președintele asociației naționale a muncitorilor români din localitate. Intre alte — inexistente — „argumente” confratele intrezărea optimist „succesul”... candidaturii acestui „amer” român pentru foarte fericitul motiv că... ascultați patentă idiotie mărturisită — acesta „se bucură de tot concursul personal al d-lui ministru I. Nistor, fiind un „apreciat” și „talentat” potentat (n. r.) — pardon! — publicist (închipuiți-vă!) dela granița de Vest”.

Pe când celalalt — d. Chiș, președintele muncitorilor români — nu poate, fiindcă, știți, chestia stă așa: a) eel dintâi e „mare” român — și celalalt nu e nimic, nici măcar publicist, bietul om.

b) Primul e „susținut” (în brațe) de către d. ministru I. Nistor „personal”, — câtă vreme celalalt, e chiș... micul, sireacu.

c) Protejatul d-lui ministru e protejată și pace, și-l mai propteste și Cunescu care zice-se e comunist, — pe când Chiș e un biet rumânaș „fost

pantofar” care... nu știe el ce e și să fii președinte la „Camera de Muncă”.

Lăsați-l pe „omul” d-lui ministru care conduce și un „cămin de muncitori”, de unde a scos oameni zărveni, voinici, cu plămâni de fier.

Dorim totuși ca nimeni să nu aibă cmoșii — fie ele lacrimogene — fiindcă zilele trecute o delegație de muncitori dela Oradea Mare, s'a prezentat, în frunte cu președintele lor Chiș, chiar d-lui ministru I. Nistor căruia i-au spus categoric: dacă vor domni cei mari să vadă greșelile de sânge și manifestării de strădă, să nu admită președinte al Camerei de Muncă din Oradea un om care n'a avut niciodată nimic comun cu muncitorimea română, cu năzuiele ei drepte, cu problemele ei serioase, — și care nu are nici un rol în fruntea lor.

În fața unor documentări clare, ministru Nistor s'a declarat din capul locului străin de gândurile acestor spunând că-și „i-a mâna de pe el”.

Îi e mai scump d-lui ministru om ne-om, decât liniștea, ordinea și dreptatea miilor de muncitori dela Oradea Mare?

Dl. Subinspector Clonda cum a înțeles — moralmente — să pondereze lucrurile?