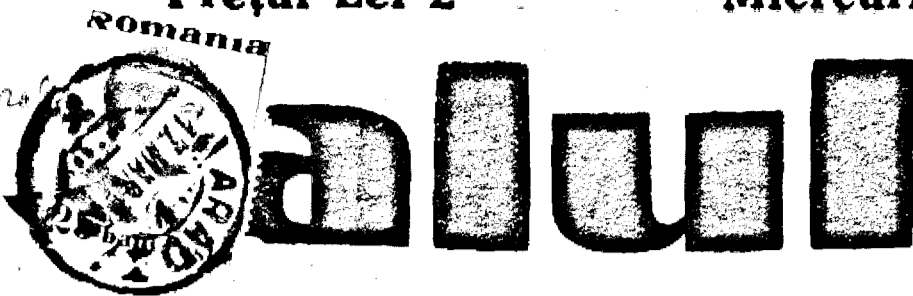


Biblioteca Palatului Cultural
Arad



Organ independent

Director :
Theodor Reculescu

Abonamente :
1 an: 150 Lei; Autorități
Bănci: 1000 Lei. Mari indus-
trii 2000 Lei anual.

Redacția și Administrația :
Arad, Str. Ger. Coandă 20.

Inscris în registrul publicațiilor
sub No. 23/1938 la Tribu-
nalul Arad.

3 de ani dela proclama- rea Regatului României

14 Martie 1881 — 14 Martie 1939.

Fir de aur care străbate, caleda 58 de ani, sfânta no-
istorie.

Zi de mare praznic. — zi de reculegere într-o pri-
retrospectivă peste paginile glorioase scrise de trei
strălucitori ca trei Luceferi:

Carol I., Ferdinand I., M. S. Carol II.

58 de ani de când destinele Monarhilor se imple-
cu destinele Țării. Spre mărirea și fericirea amândouă.
In lumina Istoriei, să arătăm azi, odată mai mult, că
noii Coroana și Țara sunt una și indivizibile vor
ine.

Trăiască Regele!

„Ardealul“

Dr. IOAN SUCIU

înămintă înainte de amiazi In cadrul Frontului Renașterii
pândit în întreg Ara- Naționale Dr. Ioan Suciu a
și apoi în țara întreagă fost numit membru în Con-
veste a morții încă u- siliul Superior.

dintre oamenii pe ai că- Marele dispărut a purtat
meri s'a ridicat frumoa- însemnate decorațiuni cari i-au
românie Mare de astăzi. fost acordate pentru multipla
Ioan Suciu, luptător de sa activitate. Ordinul Ferdi-
al Neamului Românesc, nand în gradul de Mare O-
chis ochii, după o viață fișer, Steaua României în grad
de fapte mărețe, în co- de Cavalier, Coroana Româ-
de Chișineu Criș unde se niei și alte decorații au fost
ese în liniștea bineme- meritate semne de răsplătă
după atâtea străduinți pentru acela pe care Țara îl
unate de rodnicie. Dr. cinstește petrecându-l pe cel
Suciu, nume incunurat din urmă drum pământesc în
ria unor iupte pe cari cadrul unor funeralii naționa-
le asemenea celor mai prefi-
și-a lăsat să se închidă oși fii ai ei.

pecețea istoriei, ase- Inhumarea rămășițelor pă
lături de numele to- mănțești ale celui care a fost
br săi Vasile Goldiș și Dr. Ioan Suciu, se va face
Ciceo Pop. dela Palatul Cultural, Joi du-
pă amiazi la orele 15.

atutal luptător a plecat noi cu sufletul împăcat
lui care și-a făcut da- ul omului care n'a trăit
v. Și — lucru rar-al care a fost prețuit în-
viață de către cei ce-l vau

itatea lui l-a făcut să redințat cu pregătirea
i adunări dela Alba- apoi a fost ales mem-
posi al fost ales mem- bersiiul Dirigent fiind
stat cu propaganda. In Dr. Ioan Suciu a fost
rimprședinte al Consi- uprem pentru reforma
din Transilvania, și al Agriculturii și Do-
iar în 1921, șef al iosului Statului pentru
ntre anii 1923—30 lecan al baroului din
r în 1927 a fost ales Din 1930 bătrânul
a retras la Chișineu- de a funcționat ca no-
ic. Nu și-a încetat In- itatea politică. A ridi-
bust lui Mihai Velici îndrumător politic
nimei din aceste părți.

Să nu fie cu bănat

Se întâmplă câteodată ca intențiile bune ale cuiva, traduse în fapte, să nu mai servească scopul inițial, ci, atunci când insul deține și o funcțiune oficială, să deservască interesele comunității Rezolvarea unei chestiuni, de orice natură ar fi, e bine să se facă numai după ce a fost temeinic aprofundată. Numai după ce s'au cântărit cu deamănăntul avantajile și desavantajurile ce ar decurge din deslegarea ce se da problemei, se poate ști dacă traducerea în fapt este a se face sau nu.

De un timp încoace, asistăm la un foarte deprimant joc de-a bârfeala și de-a disculparea, în centrul căruia stau autoritățile municipale: Primarul — de bine, de rău — ia o hotărâre; cetățeanul Cutare bârfește, chestiunea transpiră în coloanele vreunei gazete, urmează disculparea oficialităților în presa maghiară, nedumerirea opiniei publice românești și așa mai departe. Este tocmai ceea ce se întâmplă de când cu proiectul de dărâmare a sălii de teatru din edificiul situat în centrul Aradului.

Deoarece posibilitatea de informare a gazetarilor este oarecum stânjenită, nu putem ști precis care-i adevărul în toată această poveste. După aparențe, se prezintă așa: Aradul, oraș cu tradiție culturală, se vede în mai puțin de un trimestru fără nici o sală de

spectacol, din două teatre câte avea până aci. Pare bizar și totuși . . .

Dar să cântărim lucrurile: La activ avem intenții cât se poate de frumoase: proiectul zidirii unui teatru modern, transformarea actualului săli de spectacol într'un pasagiu cu dughene care s'aducă venit primăriei, etc. Dar acestea toate sunt pentru viitor. Ce avem deci pentru prezent? Acțiuni negative: Dărâmarea teatrului de vară și desființarea teatrului de iarnă.

Pe de-o parte, se servește celei mai mari părți din publicul arădan — cei pentru cari „Alhambra“ însemnează alfa, iar „Tănase“ omega Teatrului — o lecție severă și binemeritată, dar pe de altă parte nu este just să li se refuze adevăraților intelectuali hrana sufletească pe un timp nedeterminat. Într'adevăr: cine poate garanta că de acum în doi ani — după cum sună proiectul — se va putea oficia în noul templu al Thaliei? Dar până atunci? Poate fi lăsat Aradul timp de doi ani fără o sală de spectacole? Credem că nu e bine să se distrugă acum, după trei ani de străduințe, rezultatele — deși nu prea mari, dar foarte îmbucurătoare — ale acțiunii pentru promovarea teatrului adevărat, acțiune începută de Asociația Ziaristilor din Arad și patronată de P.S. Sa Episcopul Andrei, acest binecuvântat tezaur intelec-

tual al Aradului. Datorită acestei acțiuni salubre, spectacolele de duzină ale cabotinelor sunt ca și inexistente aci — cu excepția Națiței Pavelescu, care ne mai calcă din când în când pe panorama ei — dar ne împărtășim în schimb din clasicii și din teatrul modern bun.

Ș'apoi, chiar dacă se vor găsi cele 20 de milioane — sumă de altfel insuficientă pentru un teatru modern — este oare bine să se investească într'un asemenea edificiu, când Aradul nu are o baie comună? Vorbim de igienă, Statul face sacrificii pentru stăvilirea dezastrului social, iar cetățeanul constată că baia de curățenie — pe care o plătește cu 50 lei — a ajuns în secolul al 20-lea un adevărat lux.

Și ne mai mândrim cu originea noastră latină!

Cu suma necesară zidirii unui teatru nou, se poate face o baie comună, iar cu banii ce se vor cheltui pentru dărâmarea actualului săli de spectacol, s'ar putea repara aceasta (principalul e să se înlocuiască lemnăria „podului de frânghii“, prin schele de metal sau beton).

Dar mai este ceva: În timp ce românii nu vor avea o sală de spectacol (Palatul Cultural e impropriu, dar și mare păcat ar fi să se d strugă cu tot felul de

(Continuare în pag. 4-a)

Th. Reculescu

Importanța cercetărilor monografice pentru folklor și originea artei

de Prof. Eugeniu Dublea

unde isvoresc?

O teorie bine dezvoltată ne arată că se trag din India. Această teorie a fost mult imbrățișată la început de către folkloriștii din toată lumea. Teorii diametral opuse au răsturnat apoi totul.

De atunci și până azi, în cercul studiilor folkloristice au intrat toate producțiunile spiritului omenesc: obiceiurile, credințele, cântecele, (muzica populară), portul, arta populară (atât țesăturile cât și toate acele produse ale artei plastice: icoane, ilustrațiuni, cărți, manuscrite), jocuri, olăria, cu un cuvânt tot ce ține de viața poporului.

Nemulțumită numai cu simpla culegere de date și materie

știința a mers înainte, căutând a pătrunde adâncul ce acopere obârșia culturii omenesci. Căci și aici, spre marea noastră surprindere am întâlnit aceleași paralele de cari ne-am isbit în cercetările asupra povestirilor. Astfel că știința folklorului, adică a literaturii populare, s'a schimbat în știința psihologiei poporului, căci toate aceste elemente nu sunt decât expresiunea materializată a gândirii și simțirii omenesci.

Baza tuturor manifestărilor era frica de necunoscut, care bântue omenirea. Ea a avut ca rezultat dorința de a se apăra sau scăpa de acele forțe pe care omul și le închipuia ca duhuri, năluci sau spirite vrăjmașe.

Toată civilizația modernă se datorește luptei neîntreprupte, ce sa dus contra acestor puteri vrăjmașe ale întunerecului. Misticismul, care s'a născut întâiu, cu formule

magice, cu descânțec și farmece, a fost și este unul din mijloacele de apărare ale poporului împotriva acelor năluciri. Simbolismul, adică semnele, icoanele, sunt mijloace menite să apere pe om de acele stacuri.

Din acest misticism, cu semnele exterioare, a esit apoi arta modernă, căci oamenii au ignorat cu incetul înțelesul adevărat al acelor simboluri pe cari le întrebuițau într'un sens magic.

Astfel arta care își datorește desăvârșita ei dezvoltare unui simț nou estetic a esit din plămădeala fricii și s'a perfecționat într'o stare socială înaintată de pace și liniște, de bogăție și de cunoștințe mai înalte.

Cercetările monografice sunt singurele propășiri de cunoaștere ale acestor frumuseți, rodul manifestărilor de bucurie sau durere omenescă.

(Continuare în pag. 4-a)

POPASURI

Femeea din automobil

Năvălitu-v'a vreodată'n suflet o nemărginită emoție în-tovărășită de regret? Ca'n fața celei din urmă și celei mai splendide zi însori'ă de toamnă. Iți imbeți ființa cu ea, te pătrunzi, în toate taințele tale, de minunea frumuseții ei și — în același timp — de regretul de a ști că este cea din urmă, că mâine va fi iarnă cu ger și lumină posomorâtă.

Este un sentiment înrudit cu acela pe care ți-l dă sublimul. O'nfiore eminesciană, plăcută și dureroasă. Nimic nu poate fi mai omenesc decât un astfel de sentiment. Doar omul e făcut să se bucure de iluzia, de fatamorgana idealului și să sufere când totul dispăre, când totul se risipește în forme de fum.

Am ieșit astăzi la plimbare. Cu automobilul. Voiam să evadăm — bunul meu prieten și cu mine — din forfoteala orașului. Să vedem câmpul inundat de soarele acestei frumoase zile de Martie, să ne îmbătăm de aer pur și de viteză. Să gonim pentru a fugi de lumea în care suntem atât de slabi, să alergăm ca pentru a ajunge din urmă o himeră ce-și târăște poala peste câmpii, văi și dealuri, fără a ne aștepta vreodată.

Drumul spre Timișoara e destul de monoton. Ochiul nu întâlnește'n cale nimic demn de luat în seamă. Doar jocul nourilor pe cerul peticit și pulbera razelor de soare ce-i străbate pe-alocuri ca razele Duhului Sfânt în chip de porumbel din icoanele cu Botetul Domnului. Privirea ni s'a ntors în noi. Departe, peste mări și țări, până'n țara Idealului. Volanul se'nvârtea după instinct în mâinile amicului meu, vechiu tovarăș de peregrinări în lumi de basm și'n chipuire.

Un clacson prozaic și strident ne face să tresărim. O mașină vrea să treacă înainte. Aferim. Noi n'avem nici o grabă. Mașina trece pe-alături. Dinlăuntru sentoarece și ne' privește un cap de femeie învelită într'o blană cenușie. Grija Maicii Preciste a făcut să nu intrăm cu botul mașinii noastre în cealaltă mașină. Femeea era atât de vioaie și obrazu-i atât de fraged, încât amândoi am scăpat un oftat de surprindere, de admirație, de încântare și de regret. Până să ne desmeticim, mașina ne-o luase cu mult înainte. Abia am mai putut descifra pe tabela din spate: Cți. (Cernăuți). Departe!... De-aceea se grăbeau așa...

N'avem nimic împotriva celor trei domni din mașină. Nici măcar să-i invidiem pentru compania frumoasei de vis nu ne-am dat răgaz. Totuși — să ne ierte Dumnezeu — le-am dorit un accident cât de mic și cât de apropiat. Dacă nu altceva, măcar apa dela radiator să li se termine,

să oprească la o fântână din satul în care intram.

Se vede că Dumnezeu n'ascultă astfel de dorinți. Mașina a făcut curând o cotitură. I am mai văzut odată acoperișul care strălucea de parcă toate razele soarelui se adunaseră să privească minunea din interior. Apoi a dispărut.

Pentru totdeauna. Toată ziua am fost trist, îngândurat, pierdut. Li căutam mereu chipul în amintirea retinei. Il regăseam din ce în

ce mai fumuriu, mai șters, ca și conturul unui deal de care te depărtezi treptat. Amintirea sentimentului s'a păstrat însă. Mă frământă, mă răscolește, mă înalță și mă înfrânge.

... De câte ori trece, astfel, strălucirea vieții, fericirea, pe lângă noi, ne orbește o clipă, ca soarele din oglinda unui copil poznăș, și — apoi dispăre nu știm unde și poate, pentru totdeauna!...

P. Selegan

Cărți-reviste

Sâmbătă 18 Martie, apare „Spectacolul”, revista omului grăbit, dar doritor de a cunoaște mișcarea artistică într'o informație pe cât de scurtă, pe atât de cuprinzătoare.

Revista, în afară de cronici semnate de d-nii Pompiliu Constantinescu (cronica literară), Paul Constantinescu (muzică), I. Iliu (plastică), Vladimir Tudor (cinematografică), Ioan Anestin (teatrală), se bucură de colaborarea celor mai de seamă personalități artistice ca: Mircea Ștefănescu, Corneliu Moldovanu, Victor Eftimiu, N. Davidescu, T. Mușatescu, N. Constantinescu, N. Carandino, Tudor Șoimaru, Miron R. Paraschivescu, Eugen Mircea, etc.

Tot sâmbătă 18 Martie, va apare o nouă revistă: „Ro-

mânia Literară”, sub direcția apreciatului scriitor Cezar Petrescu.

Vor colabora cele mai ilustre condee.

A apărut AZI, săptămânal politic-social-literar, No. 4 cu următoarele colaborări: Tudor Teodorescu Braniște, Zaharia Stancu, Victor Eftimiu Octav Livezeanu, F. Aderca, Tudor Andreescu. Gheorghe Dinu, Nicolae Argintescu, D. Trost, Emil Huszar, N. Carandino. Matei Socor, Gh. Talmaz, Ieronim Serbu' etc.

Traducerile din Pearl S. Buck, P. Iacirov, notele polemice și informative multe și variate precum și mulțimea reproducerilor, fac din această revistă, publicația cea mai combativă, mai vioaie și mai interesantă de la noi.

EPIGRAMME

Unui soț, la moartea prea iubită sale soții.

Dup'o viață chinuită
Are-o bucurie vană
Soțioara-i prea iubită
...e în blană.

Unel cântărețe

Când cântai, în fundul sălii
O vedeam pe-una cum sburdă.
Ar fi dat mult să te-audă
Sigur... fiindcă era surdă.

Dumneaei Virginia Munteanu profesoară, 48 de ani, semne particulare: încă domnișoară.

Ca țigara dela C. A. M.
Ea nu vrea să înceteze

Să tot speră că vreunul
O să vină s'o... fumeze

R. Gorgan

Dlul Tiberiu Vuia, directorul revistei „Innoirea”, care a strâns material pentru o pagină de epigrame, în care barzii se răsboiesc între ei.

Viespiți adunați ai roi,
Dar asta, Zău, e culmea:
Să vă'njurați și voi,
Dupăce vă'njură lumea...

Th. Reculescu

Sâmbătă 18 Martie

N. Vlădoianu prezintă grandiosul

ALHAMBRA!
A 1000
de ani pace...

Turneu
Alhambra



Prof. E. Dublea

Moară părăsită

Cartea zilnică

N. Georgescu: Regela României la Londra

A apărut de curând o elegantă plachetă datorită domnului N. Georgescu, directorul ziarului „Neamul Românesc”, în care autorul înfățișează — într'un ciclu de reportajii bogate în amănunte și însoțite de numeroase fotografii documentare — călătoria Majestății Sale Regelui Carol II, la Londra.

În afara însemnătății pe care o prezintă cuprinsul cărții, a călătoriei regale pe care autorul o numește pe drept cuvânt epocală, avem a sublinia excelența prezentare a acestei cărți de reportaj.

Și, totodată, e bine să punem în evidență faptul că gazetăria — profesiune și operă prin excelență supusă timpului și efemerului — începe să rodească și la noi altfel decât până acum, dăinuitor în pagini de carte. Desigur, ceea ce dă — în primul rând — o valoare dănuitoare reportajilor d-lui N. Georgescu este însuși subiectul lor: călătoria regală, sub acest unghiu cartea d-lui N. Georgescu împlinește o funcție de drept istorică.

Căci nu se va putea dispensa cercetătorul de azi — și

cu atât mai vârtos cel de mâine — al istoriei și țării monarhice din România să nu consulte cartea asta.

Călătoria regală la Londra reprezentând un moment onoral, și anume intrarea umfală a României în circuitul țărilor europene. Și că intrare s'a înfăptuit exponentul cel mai lucid al țării românești întâiul ei cetățean, care Regele Carol II.

Cât privește calitățile scriitor ale d-lui N. Georgescu asupra lor nu aveam a vorbi prea îndelung; cunoașterea publicului ca și conștința publică în „Neamul Românesc” d. N. Georgescu un stil viu, o observație trunzătoare, care izbutea redă cât se poate de ricit situații și evenimente dela cel mai mărunț și cel mai adânc și plin de semnificație.

Mai mult decât o operă de femeră, decât rodul unei gazetărești, cartea d-lui N. Georgescu este o lucrare științifică și interesantă dată.

Inhumarea rămășițelor pământești ale primului Patriarh al României

Am s'a desfășurat pioasa ceremonie din Catedrala Patriarhiei

Marți dimineață a avut loc la catedrală slujba religioasă pentru înmormântarea rămășițelor pământești ale I. P. S. S. Patriarhului dr. Miron Cristea. La ora 10.30 cortegiul, în frunte cu mitropolitul Nicolae Bălan al Moldovei, Nicolae Bălan al Ardealului, toți episcopii îmbrăcați în strălucitoare vestimentație, a trecut de la palatul Patriarhal în catedrală unde începând să se desfășoare înmormântarea.

În catedrală erau prezenți membrii consiliului național „Frontului Renașterii Naționale”. Dintre consilierii prezenți, au ținut să fie de față dureroasa despărțire a celui care a fost Patriarh de toate timpurile, d-nii: profesor N. Văduva, dr. Al. Vaida-Voevod și dr. C. Angelescu.

Au sosit apoi, demnitarii Regale: d. Ernest Urziceanu, ministrul Palatului; general Balif, consilier regal; general Flondor, mareșalul Palatului; Stârcea, mare maestru de ceremonii; colonel Mihăilescu, aghiotant regal și lt. colonel Anceanu, aghiotant al Majestății Voevod Mihai.

Pe treptele Patriarhiei așezat au sosit M. S. Regelui Armand Călinescu, președintele al Consiliului și înalții demnitari.

Sosirea M. S. Regelui Carol II

La ora 11 precis și a făcut intrarea M. S. Regele Carol II, însoțit de Marele Voevod Mihai.

Companie din regimentul de gardă Mihai Viteazu, purtând superba manta a războiului ordinului Mihai Viteazu.

M. S. Regele Carol II este însoțit în uniformă de vânătoare purtând superba manta a războiului ordinului Mihai Viteazu. Marele Voevod Mihai poartă

mândra uniformă de sublocotenent a regimentului 1 Vânători de Munte.

Imediat înaltul sobor a început slujba religioasă. Corul Patriarhiei, sub conducerea dlui Oancea a dat răspunsurile.

Cuvântarea Mitropolitului Nicodem și a d-lui Armand Călinescu

După oficierea slujbei religioase, a rostit o înălțătoare cuvântare Mitropolitul Nicodem al Moldovei, care a arătat curata viață a celui ce a fost conducător spiritual al tuturor românilor.

D. Armand Călinescu, președinte al consiliului de miniștri, a arătat, apoi, rolul covârșitor deținut de dr. Miron Cristea, Patriarhul României și prim ministru,

în lupta pentru unitatea națională.

După cuvântările rostite, sicriul a fost ridicat din fața Altarului. S'a format, apoi, un cortegiu care a făcut ocolul Bisericii, în urmă fiind coborât în cripta săpată în biserică.

În tot timpul solemnității au sunat clopotele tuturor bisericilor și s'au oficiat slujbe divine pretutindeni.

Noua comisiuni interimare ale Caselor de asigurări sociale din Țară

Pentru complectarea comisiunilor interimare ale Caselor de asigurări sociale din țară d. ministru prof. M. Ralea, a mai semnat o serie de deciziuni prin care se numesc asemenea comisiuni, în următoarele orașe:

Arad

Marea industrie: patroni dnii Remus Refiroiu și ing. Const. Popovici titulari; Olviu Sârbu și ing. Mateescu supleanți. Salariați d-nii A. Mihail Panu și Iacob Tomuș, titulari; Traian Drenceanu și Teodor Boja, supleanți.

Mica industrie (meserii): patroni d-nii Ștefan Feier, titular și Antoniu Opresan, supleanți; salariați d-nii Gheorghe Voștinar, titular și Gheorghe Iosif, supleanți.

Comerț: patroni: d-nii Ioan Moțiu titular și Ilie Molnar supleanți; salariați d-nii Fili-

paș Ionel, titular și Ilie Rus, supleanți.

Oradea

Marea industrie: patroni: d-nii Dumitru Marian și Mihail Faur, titulari; Vasile Bănu și dr. Vasile Maior, supleanți; salariați: d-nii Ioan Pop și Nicolae Ciupa titulari; Vasile Bozcki și Ioan Câmpian supleanți.

Mica industrie (meserii): patroni: d-nii Mihail Bobițan, titular și Aurel Popa, supleanți; salariați d-nii Ioan Lucaciu, titular și Teodor Balog, supleanți.

Comerț: patroni: d-nii Mihail Teodorescu, titular și Gheorghe Madaraș, supleanți; salariați d-nii Dumitru Brad, titular și Andrei Farcaș, supleanți.

Satu-Mare

Marea industrie: patroni: d-nii St. Suciș și dr. Ilie Barbul, titulari; Aurel Pelle și dr. Andrei Dobosi, supleanți; salariați: d-nii Romulus Botici și Cornel Nicoară, titulari; Ioan Dan și Ioan Suta, supleanți.

Mica industrie (meserii): d-nii Matei Vella, titular și Dumitru Anghiuș, supleanți; salariați, d-nii Alex. Moldovan, titular și Ludovic Nistor, supleanți.

Comerț: patroni: d-nii Arcadie Pascu titular și Dumitru Suta, supleanți; salariați: d-nii Gavril Sălăgean, titular și Victor Chita, supleanți.

România participă la congresul național-german de viticultură

În luna August se va ține la Berlin congresul național german de viticultură.

Au fost invitați să participe reprezentanții oficiali ai țărilor

producătoare de vin. Ministerul nostru de agricultură va delega, în cursul săptămânii viitoare pe delegații cari vor reprezenta România.

Anglia mulțumește României pentru grâul trimis

Ultima cantitate de grâu din contractul încheiat între guvernul român și cel englez, a fost trimisă în Anglia.

Este de observat că vânzarea unei atât de importante cantități de grâu românesc în Anglia, constituie un adevărat succes.

În adevăr englezii consumă numai grâu superior de Manitoba. Cumpărăturile le fac numai în urma unei analize. Din această cauză, negustorii români n'au putut vinde grâu în Anglia pentru că marfa lor era mai întotdeauna de calitate rea, (nu aveau grâu selecționat cum au acum).

Situația de acum

Anul trecut, valorificarea cerealelor fiind făcută de institutul național al cooperăției, s'a reușit, după îndelungi tratative, să se aranjeze un contract de vânzare a cantității de 20.000 vagoane grâu. Contractul fiind încheiat între guvernul român și cel englez, execuția lui a fost incredințată institutului național al cooperăției.

De felul cum au fost respectate angajamentele și de calitatea mărfii prezentate, Institutul a primit de mai multe ori mulțumiri din partea cercurilor oficiale și comerciale engleze. Mai mult încă s'a cerut o majorare a contractului, cu 400 vagoane, ceea ce s'a și făcut.

În cursul săptămânii trecute, s'a primit o scrisoare din partea lui Board of Trade, cu următorul cuprins: „În referire la cumpărarea de grâu

făcută de Board of Trade (ministerul englez de comerț) la 20 Oct. 1938, vă scriu în numele departamentului pentru a exprima satisfacțiunea sa relativ la calitatea grâului livrat și spre a vă mulțumi pentru cooperarea Dvs. în livrarea urgentă a grâului. Rămân, domnilor, cu distinsă salutări, (ss) S. W. Hood — ministru de comerț”.

Exportul în Anglia asigurat

Aceasta constituie o dovadă evidentă că institutul național al cooperativei a reușit să creeze un export serios pentru grâul românesc, exportul datorită livrărilor trecute, executate fără îngrijire și răspundere, fusese în mare parte pierdut.

Față de această situație, există indicii sigure că, în campania de valorificare a anului viitor, institutul va putea să plaseze din nou pe piața engleză, cantități de grâu chiar mai mari decât cele executate prin contractul arătat.

Proclamarea independenței Ucrainei Subcarpatice

HUST, 14 — Dieta Ucrainei subcarpatice a proclamat astăzi independența țării.

Colțul vesel

Carte către văru Pintilie

Ice că Domnii din Arad o ținut la Városház un mare gyles și o rândălit să meargă cu motoarele și cu hintyaule la Teatrul din Piaț lângă Căfana Vároși unde se face seara comegeia și să vijgălasă că de ce-i lovește pe Domni Tu-gu sau cum îi zice la betyeșugul acela din care îi doare pe Domni gyinți și urechile când mere sara să vadă comegeia. Și tăt o stat până cătă sară mai gata și nici unu nu putu ghici, că ingyei hiba, și numa că odată un Domn care era bäsama mai cu mintie strigă căt mai putu: stați mă Domnilor cam găsit leacu pentru betyesug. Dară ceialalți Domni de aclo toți viganyi strigară No! să tye auzim — El de aclo: apoi mă rog la Domni săl spargem și să facem altu în care să nu fie țug. Noa căi tare minunat, țucutie zisără Domnii și să duseră acasă tăți Viganyi și făloși că făcură faptă bună.

Ș'apoi a doua zii:

*Foaiet vergye după Luncă
So dat la Arad Poruncă
Să închidă Căfanyale
Și să spargă Teatrăle.*

*Să le spargă cui îi pasă
Foaiet vergye Buruiană
Să nu fie până'n masă
Nicii Teatăr nici Căfană.*

*Porunca so dat viganu
Șava vergye după Cal
O să spargă pân-la anu
Și Palatu Cultural*

*Toatite cătes dară fainie
Le tăiem la rădășină
Tiatăr, gyezăs, eiroplanye
Nu nie treabă niși mășină.*

*Dacă domnii is viganu
Foaiet vergye și o Inspecție
Lese teatăr și dărâme
Cășile indiei Percepție*

*Dar nor face una casta
Foaiet vergye Pintilie
Car fi musat ca să spargă
Și drăguța Primărie.*

Văru-tu Ilie

Lărgul de bucate

BUCHUREȘTI: grâu nou de 41 000 kgr. se vinde cu 29 000 lei vagonul. Porumb cu 38.000 Orzul nou de 58-59 kgr. vândut cu 30 000 lei vagonul.

BĂILA: grâu de 78 kgr. vinde cu 42 750 lei vagonul. Porumb în magaziiile portului. Orzul 42—43.000 lei vagonul. Orzul de 40 kgr. se vinde cu 36 000 lei vagonul. Secara de 70 71 kgr. cu 33.500 lei vagonul.

BĂLAȚI: grâu de 78 kgr. 43.000 lei vagonul. Porumbul, cu 38 500 lei vagonul, în magaziiile portului. Orzul, de 59 kgr. cu 37.000 lei vagonul. Ovăz de 47 kgr. 48.500 lei vagonul, dus la magaziiile portului. Secara

veche, de 60—70 kgr. cu 29 000 lei vagonul.

CONSTANȚA: grâu nou de 78 kgr. cu 43.750 lei vagonul. Porumbul 41 500 lei vagonul. Orzul vechi, de 59 kgr. cu 35 400 lei vagonul. Ovăzul de 40 kgr. cu 45.000 lei vagonul. Secara 32.000 lei vagonul.

TIMIȘOARA: grâu nou de 77 kgr. cu 45.000 lei vagonul. Orz nou de 60 62 kgr. cu 38.000 lei vagonul.

Trupele germane au ocupat Ceho-Slovacia

VIENA — Postul de radio a anunțat ieri la ora 14 că trupele germane au început să intre în Slovacia.

PRAGA — Unitățile inarmate slovace, formate pe teritoriul german de Durkanski, ministrul în guvernul slovac, au pătruns în Slovacia în cursul după amiezii de Marți. Comunicațiile de cale ferată între Bratislava și Hust, capitala Ucrainei subcarpatice sunt

intrerupte.

BERLIN — În urma evenimentelor de azi dimineață, presa germană constată în unanimitate că Cehoslovacia s'a disolvat.

„Berliner Lokalanzeiger“ și celelalte ziare vorbesc de hotărâri istorice, publicând totodată dări de seamă despre maltrătarile suferite de germanii din partea cehilor.

Presa înregistrează cu viu interes pregătirile militare ale cehilor.

supărarea împotriva cehilor cari ar fi săvârșit acte de violență împotriva ungarilor, dintre care mai mulți sunt uciși și răniți.

40 divizii germane gata de acțiune imediată

BERLIN, în cercurile bine informate germane se preconizează Marți seara că 40 de divizii de mobilitate potențială, iar 14 divizii dintre acestea sunt gata de acțiune imediată, dacă se va ivi nevoia.

Planurile Germaniei

BERLIN. Aci se arată că Moravia și Boemia vor fi incorporate în Reich, dl. Hacha, președintele de până ieri al Ceho-Slovaciei va figura ca reprezentant al celor două provincii în Parlamentul german, iar cetățenii Moraviei și Boemiei vor primi cetățenia germană.

Slovacia va rămâne ca un stat independent. Atitudinea Reichului față de Rutenia nu a fost încă precizată.

Ocuparea orașului Praga

BERLIN — Trupele germane au trecut frontiera Boemiei străbătând localitățile Lury Meluik și Mesna. Inaintarea trupelor este însoțită de mai bine de 800 de avioane.

Eri la amiază trupele ungare se aflau la 16 km la nord de Munkacs și ocupaseră orașul Svalala.

BERLIN — Din informații din cercurile ucrainene reiese că trupele cehe, sprijinite de organizații militare ucrainene au respins trupele ungare care pătrunseră Marți în Ucraina carpatică.

Trupele ungare au trecut frontiera cehoslovacă

BUDAPESTA — După lupte violente, trupele ungare au trecut linia de frontieră spre Cehoslovacia în apropiere de Munkacs, ieri în zorii zilei.

Ungurii au ocupat localitatea Pocserng La amiază trei batalioane de infanterie ungare înaintau în inferiorul Ucrainei carpatice. Luptele continuă, Sunt marți și răniți.

Ceșii și evreii se refugiază din Slovacia

PRAGA — Trenurile cari vin la Praga din Bratislava sunt înșesate de cehi și evrei, cari fug din Slovacia.

Refugiații evrei declară, că în gara Bratislava, patrurile gărzilor Hlinka cercetează trenurile înainte de plecare.

PRAGA. — În cercurile politice se afirmă că guvernul ceh, care a ținut ieri un consiliu de miniștri, și-a amânat remanierea până după ce se va cunoaște rezultatul întrevederilor președintelui Hacha cu Hitler.

PRAGA. — Biroul de informații al armatei cehe a comunicat la cererea reprezentantului agenției DNB, că nici un ordin de retragere n'a fost dat până acum trupelor din Slovacia.

Polonia n'are nimic de revendicat în Cehoslovacia

VARȘOVIA. — Comentând evenimentele din Cehoslovacia „Kurjer Poranny” scrie: Opinia publică urmărește cu cel mai viu interes desfășurarea evenimentelor din Slovacia. Putem privi aceste evenimente cu atât mai obiectiv, cu cât Polonia nu are nici un litigiu și nici o problemă nerezolvată cu republica cehoslovacă.

Di Chamberlain e optimist

LONDRA. — Interpelat în camera comunelor cu privire la situația din Cehoslovacia,

Ziarele maghiare au primit cu bucurie știri de proclamării independenței Slovaciei

BUDAPESTA Proclamarea independenței Slovaciei este favorabil primită de ziarele ungare. Presa își manifestă

Importanța cercetărilor monografice pentru folklor și originea artei

(Urmarea din pag. 1-a)

Multe din datinile și obiceiurile, precum și portul nostru specific dispar cu încetul; urmașilor noștri alt factor de documentare nu le va rămâne de cât monografiile și rândurile publicate în ziar- reviste.

Asupra valorii acestor date pentru viața socială delatată, indiferent de localitate, cred că este inutil de a mai insista.

Frumoasa inițiativă luată încă în anul 1934 din partea „Institutului Social Banat-Crișana” de a forma pioneri, tineri dornici de muncă, spre a exploata bogățiile limbii noastre din punct de vedere folkloristic, precum și indru-

marea țăranilor spre o viață socială mai rațională ridicând moralul satului românesc, îndeplinește într-un mare misioner, cerința vremurilor de azi-lupta contra derutării din calea adevărului strămoșesc.

Reorganizarea Muzeului Etnografic din Palatul Cultural din Arad este imperios cerută, întrucât aici este singurul complex care poate să înfățișeze vizitatorilor străini — rămânând și ca o dovadă pentru viitorime — satul românesc din ținutul Aradului, sub toate aspectele sale.

Să nu uităm o vorbă din bătrâni: „Când un popor își pierde portul, obiceiurile și limba e pe veji pierdută!”

Prof. Eugeniu Dublea

Programul funeraliilor naționale ce se vor face luptătorului IOAN SUCIU

ARAD, — După cum se știe, guvernul țării a ținut să dea o mare amploare ultimelor onoruri pământești cuvenite luptătorului Ioan Suci, organizatorului corpului de voluntari Horea, a adunării naționale dela Alba Iulia, a administrației ardelenice din timpul interregului. Ca urmare, prefectura județului nostru, traducând în realitate intențiile guvernului, a convocat o consfătuire la care au luat parte membrii familiei, și reprezentanții autorităților locale pentru a pregăti un proiect de program. Consfătuirea s'a ținut sub prezidenția domnului colonel Mihail Dobriceanu și în cursul ei s'a stabilit următorul proiect de program:

Funeraliile se vor face în ziua de Joi, 16 Martie și vor începe la orele 15 în sala mare a palatului cultural, printr'un serviciu divin oficiat de 24 preoți în odăjdi negre în frunte cu P. S. Sa Episco-

pul dr. Andrei Magier. După serviciul religios, prima cuvântare va fi cea a reprezentantului guvernului, urmând apoi în ordine: P. S. Sa. Episcopul dr. Andrei Magier, reprezentantul asociației „Astra” al comunei natale, al Frontului Renașterii Naționale, al baroului notarilor publici, al barourilor advocațiale din Cluj, Arad, a președintelui asociației foștilor internați politici al corpului de voluntari „Horea” și al populației din regiunea Zărandului.

La orele 16,30 se va începe cortegiul funebru, care va parcurge străzile principale ale orașului. Ultima cuvântare se va ține la cimitir de către reprezentantul primăriei Aradului. La mormântărie vor participa delegații din tot județul, precum și detașamentele militare, premilitare și străjeresti. Programul de mai sus a fost supus aprobării guvernului.

Complectarea statelor personale ale învățătorilor

În legătură cu complectarea actelor din statul personal al învățătorilor din orașul și județul nostru Dl. revizor de cancelarie Ioan Gădea a dat dovadă de mare pricepere în explicațiile date celor interesați atrăgând admirația tuturor membrilor corpului didactic.

D sa a realizat în scurt timp ceea ce de ani de zile nu s'a putut înfăptui și anume: fiecare învățător avea statul său personal incomplet, doar diploma 2-3 procese verbale și câteva notări privitoare la mișcări (transferare, detașare). Astăzi însă, după o muncă

greă depusă de Dl. Gădea, fiecare învățător are toate actele în mod cronologic aranjate și cusute în dosare cu dosar cu originalele și 3 do- sare cu actele copiate.

De acum nu se va mai vedea prin întineric când e vorba de pensionări sau alți mișcări. D sa a isbutit să organizeze sistematic birourul revizoratului școlar. Dl. Gădea, care a fost un dascăl elită, se dovedește a fi și un harnic revizor, pe care corpul didactic al întregului județ îl apreciază așa cum se cuvine.

Să nu fie cu bănat

(Urmare din pagina 1-a)

manifestații mai mult sau mai puțin culturale), minoritarii vor continua cu spectacolele teatrale în sala Caminului Industriașilor. Prin urmare, tot românul e în pagubă.

Auzeam pe cineva spunând că hotărârea în legătură cu teatrul fiind luată, nu se mai poate reveni și adăuga sarcastic: „Primarul e om de mână forte”. Nu știm dacă d. primar e sau nu om de mână forte, întrucât n'avem cineștea de-a-l cunoaște, dar știm că a fi „mână forte” nu înseamnă a persevera într-o hotărâre despre care ți se spune că nu e fericit în spirată, ci „mână forte” înseamnă să duci fără șovăire la bun sfârșit o acțiune sănătoasă, conformă cu interesele obștești, aprobată cu unanimitate de cetățeni și să te faci, în ultimă analiză, demn de încrederea cu care ai fost uns de guvernul de renaștere națională, demn de încrederea

oamenilor iluștri din fruntea statului cari se străduiesc să readucă pe linia de demnitate nava țării. Fiecare public este un vâslăș în noobilul înțeles al cuvântului — la galere: Trebuie să înfrunte amorul propriu, să treacă peste ambițiile personale și să muncească unison cu toți aceia cari au — după cum enunța de mult M. Sa Regele — drept deviză: Totul pentru țară, nimic pentru ei.

Chestiunea teatrului a fost discutată, iar adevărul, numai din discuție iese. Să nu regretăm sistemul cu adevărat înțelept inaugurat de fostul primar d. Romulus Orezeanu, pe care mulți reprezentanți ai regiunii actuala la municipiul care se concerta cu guvernul țării odată pe săptămână în ședință publică.

Așa ca întotdeauna, puțini sa și-a făcut datoria și puțin cu folos.

Th. Roculescu