

# A D A D U L

Cinstiți și apărați instituțiile noastre, cari ne-au oțelit și dus la triumful idealului național: **Biserica, Armata și Școala.**

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA:

ARAD, Str. Eminescu No. 18.

Telefon: 266.

Organ al Asociației »Infrățirea«

Apăreați o dată pe săptămână.



ABONAMENTE:

Pentru particulari:	Pentru autorități și instituții:
200 Lei . . . . . 1 An	500 Lei . . . . . 1 An
100 . . . . . 6 Luni	250 . . . . . 6 Luni
50 . . . . . 3 Luni	130 . . . . . 3 Luni

In străinătate dublu.

## 10 MAI

Sărbătoarea Sărbătorilor.

După cum ziua Sfintei Ieremie este sărbătoarea tuturor sărbătorilor pentru creștini, tot astfel ziua de 10 Mai este cea mai mare sărbătoare pentru poporul român.

Zi de trei ori sfântă, din pricina evenimentelor întâmplate în ea, simbolizează reînvierea poporului român, aducerea la o viață nouă, liberă, și că o fusesse subjugat și acuri de-a rândul.

După abdicarea lui Carol I, românii, printr'un referendum, aleg domnitor pe Prințul Carol de Hohenzollern-Sigmaringen. Imediat în straie streine, Prințul își părăsește țara, străbate Austria-Ungaria, și la 8 Mai 1866 ajunge la Turnu-Severin pe râul Dunărea, unde îl așteaptă reprezentanții noștri. După un timp, el este primit în țară și se proclamă rege al României. Primele lui cuvinte au fost: „Punând picul pe acest pământ românesc, am devenit român”.

Prințul adevărat, tot timpul domnitor al țării, avea numai 48 de ani — un tânăr mai mult decât Marele Sfântul Ștefan — și a meritat să fie cel mai bun rege al țării noastre. La 10 Mai 1866 depune jurământul și se urcă pe tronul României, îndeplinind dorința a unioniștilor și a dinastiei străine, ereditate.

Noul domnitor însă nu se mulțumise cu starea faptelor și lucrurilor. El voia să ducă țara la o viață independentă ca pe timpul lui Ștefan și Mihai, și pentru aceasta trebuia să câștige și să se afirmă în lume. Momentul se ivi în 1877, când se începu războiul ruso-turc. Prințul Carol se arătă la București independentă României, vestind-o totodată și Europa, și glasul tunurilor dela război, de această hotărâre bărbătească.

În urma războiului din 1877, Statele Europene recunosc independența României, și ridicarea ei la rangul de regat.

La 10 Mai 1881 Regele Carol I se încoronază cu coroană, făurită dintr'un metal purtat de la Plevna, stropit cu sângele vitejilor noștri și sfințită de biserică... și arăta generațiilor vii-

## Un episcop-martir.

Un ziar unguresc din Arad (Erdélyi Hirlap) reprezentând vechea mentalitate din stepele Asiei, în numărul său din 6 Mai a. c. face martir pe episcopul catolic Majlath din Alba-Iulia din prilejul că a implinit 35 ani de episcopat. Ziarul maghiar spune că martir e nu numai cel ce-și varsă sângele pentru credință, căci mai martir ar fi ceie având suflet nobil și sensibil pătrund cu toată bătaia inimii lor suferințele cumplite ale fiilor lor sufletești.

Episcopul Majlath — după ziarul maghiar, este un astfel de martir căci nu ar putea crește după cea mai bună conștiință a sa, generația chemată a asigura viitorul catolicismului. Ziarul amintit se bocește că episcopul este trist că nu are bani pentru susținerea școlilor etc.

Nu ne mirăm de asemenea concepții ungurești, nici de titlul de: „praecceptor Transilvaniae, cântărețul lui Hristos și lumină în întunericul cel mare și trist al ungarilor”, care se acordă episcopului Majlath. Dar ne mirăm ce are a face ideea de Ardeal cu activitatea

toare voiniciei românilor și unirea care a domnit între țară și domn”.

Ziua de 10 Mai, această de trei ori sfântă zi a reînvierii și înălțării noastre naționale, rămâne una din cele mai glorioase zile din viața poporului român deoarece la 10 Mai 1866 Prințul Carol urcă tronul României punând astfel temelii vecinice a dinastiei sale, la 10 Mai 1877 s'a proclamat primul rege român.

Toate acestea sunt datorite energiei, muncii fără preget a întregului popor român, din sânul căruia a răsărit bărbăți cu minte ageră, cari sub egida glorioasă a Regelui Carol I au creat o nouă viață a neamului românesc.

Trăiască scumpa noastră Țară!

Trăiască iubitul nostru rege Carol II și Dinastia română!

Ni. Mi. Cim.

lăudată a unui episcop catolic, care pe de-asupra mai este numit și cântăreț al lui Hristos. Am dori să știm când a cântat acest episcop iubirea către neamul românesc pe care îl disprețuește! Am dori să știm de ce se plânge episcopul că nu are bani pentru susținerea școlilor, când statul român plătește integral pe profesorii romano-catolici, cari sub unghiuri aveau o simplă subvenție?!!

Noi, Românii avem numai de învățat de aici. Prea Sfântul Majlath este acela care voeste să apere statutul catolic față de drepturile legitime ale statului român, părintele Majlath este părintele Transilvaniei pentru unguri, dar nu pentru dreptatea lui Dumnezeu care nu este egală cu a catolicismului împodobit cu pinterii lui Atila Et, ca părinte va fi simțind că fiții lui sufăr, dar pe nedrept căci Ardealul nu este ca Sionul jidovesc după care Jidovii se doreau când erau captivi în Babilon.

Când Românii sufereau apăsați de călcăiul ministrului Apponyi oare suferă și bătrânul episcop din Alba-Iulia?!! Noi suntem siguri că el simte că ziarul unguresc îl apoteozează pe nedrept. Căci ziarul acela îl face pe episcop cântărețul lui Hristos, în întunecimea cea mare și tristă a Ungurilor. Noi suntem siguri că el nu este al lui Hristos, ci cântărețul ungarilor, dar recunoaștem că e cântăreț „în întunericul cel trist al lor”. — dar și aici slab cântăreț pentru că dacă ar cânta bine, ar trebui să cânte tare, ca să audă toți ungarii că întunericul lor de azi, este produsul întunericului lor de ieri!!!

Frați Români! Cinstiți instituțiile noastre, biserică, școala și armata, apărați-le cu ardoare, căci cu cât le apărați mai mult, dușmanii noștri nu vor putea zice că lucrăm pentru întunericul lor. Iar nouă, falși martiri nu ne trebuie.

## Toma de azi

... de nu voiu pune mâna mea în coasta Lui, nu voiu crede” (Ioan XX. 25)

Întâmplarea e cunoscută. Toma, unul dintre apostoli, n'a erezut în iuvieria lui Hristos decât după dovada pipăită.

Natural, nu vreau să conving pe atei, mai ales că acela au repulsiune de ideea pe care le-o inspiră titlul acestui articol care se adresează aceluia cari au dorința să meargă pe calea cea dreaptă, dar diferite influențe sau mici veleități, le-au deviat drumul.

În special în școlile secundare, la trecerea în cursul superior, elevii au oarecari pretenții alimentate de lumea lăicilor în care abia intră și se cred deja stăpâni. Așa se naște dorul de a se afirma, de-ași face cunoscute rarele — cred ei — posibilități de raționament pentru aceasta e nevoie însă de o idee filosofică. Și cum ei nu le au încă, se leagă de acelea cari le sunt puse la îndemână de religie. Ar fi frumos ca fiecare să-și încerce raționamentul cu cea mai măreață idee, dacă n'ar porni cu credința că raționamentul va fi tare numai dacă va răsturna toate adevărurile cari i-au fost predate. Schopenhauer și Nietzsche sunt idoli lor (pe cari îl înțeleg atât încât le pronunță greșit până și numele).

Intră apoi în universitate, sau alții, rămân funcționari. Ideea de Dumnezeu devine indiferentă și dacă îl se pretinde o atitudine o lau pe aceea care le justifică felul de viață din al cărei program lipsește rugăciunea și cercetarea slujbelor religioase. Dacă le cer să-și motiveze credința, făcând niște raționamente — vorbă să fie! — apoi citează câțiva atei mari pentru că să sfârșească ambarasați și fără o concluzie sănătoasă.

Aceștia devin Toma. Natural, în accepțiunea cât se poate de largă a cuvântului, pentru că Toma a fost un apostol stăpânit de o mică înșoială. Toma a avut norocul că a venit Iisus să-l convingă. Păcatul acestora însă este de neiertat, prin faptul că, cel ce-l au, nu caută să și-l vindece. Nu cred că există ateu convins. Dece nu caută ei să se convingă, serloas și consultând de ambele părți argumentele? voi spune eu: Pentru că le e teamă. Sunt lași. Se complac în promiscuitatea credinței lor, mai bine, a lipsei lor de credință, stare care nu le impune nici un examen de conștiință, le dă o perfectă libertate de acțiune. Să recunoască dar că în ei primează corpul, animalul! Să vază că nu știu contrabalansa acel trivial leș care e corpul, că nu știu paza și face inofensive acele „taguinerles” ale cărnilor cum le numește H. Bergson!

Cel fără credință, sunt fără voință, căci nu și-o exersează căutând să-și reprime instinctele. El nu sunt în stare să creeze un modus vivendi între corp și suflet pentru că răspund fără preget chemării celui dintâi. Iată vegetativul, iată cei ce pretind că judecă liber și sunt stăpâniți de corp (preferă robie lui, decât lui Dumnezeu), iată cel ce n'au liberul arbitru după care a leargă. Infirmele creaturi cari nu s'au gândit niciodată la cauzele unei reînsemnate plante, cari nu știu cîți legea divină din faptul că ochii sunt așa de bine apărați și întregă conformația corpului e atât de perfectă, acești nenorociți cari se văd slabi și neînsemnați ar vrea să se convingă singuri de calitatea inexistentă, îndrăsnind acolo unde nu văd urmare, „O' humbles marionettes dont le fil est aux mains de la Necessité” uitând că, dacă aici totul e motivat și răsplătit (în chip mai mult sau mai puțin văzut) în lumea perfecțiunilor, în care ei nu cred dar care trebuie să existe undeva, uită zic — că acolo indiferența lor animalică va fi aspru judecată.

Acești vajnici-se cred-apărători ai promiscuității vieții lor sunt în stare de cele mai fantastice și paradoxale afirmații, când se văd submiși. Ar-fi în stare, ca Bahis din „L. Amour de medecin” dacă le aduci dovezi naturale sdobitoare, să strige: „L. experience a for!”

Răul e în rădăcină cu atât mai mult cu cât ei nu voesc să scape de el, nu se curează.

Și împrejurările de azi fac prozeliti pentru Tomism. Preocupările materiale primează dispersând orice tendințe religioase. Prevalează comoditatea momentană în loc să trudem pentru fericirea ideală eternă. Dar încep prin aceea că nu găsești ideal, dacă nu însemnează cumva ideal, pentru om, să se bălăcească în cele mai corporale plăceri.

Comunismul formează necredincioși în felul următor: Nu dau copililor de mâncare spunându-le să ceară dela Dumnezeu, pentru că după 2-3 zile să le spue: „Rugați-vă de temer să vedeți că vă dă mai repede!”

Dar Dumnezeu va duce lumea spre destinul său. De când e omenirea religia a fost aceea care a dat oricărei societăți legile sănătoase cari au conservat-o și au consolidat omenirea ducând-o dela cian la ideea de universalism sau confederatism care luptă azi cu două feluri de arme. Și nu ne înșoim că cele bune vor învinge...

P. Selegan.







## Memento.

## IO MAIU.

## Regele Carol I. Dinastia Hohenzollern.

Deoarece toate evenimentele frumoaselor zile de 10 Maiu (din anul 1866, 1877 și 1881) stau în strânsă legătură cu înțeleptul rege al României Carol I, gândim de bine să dăm o scurtă descriere despre viața primului nostru Rege Carol, apoi despre familia domnitoare Hohenzollern.

Dinastia Hohenzollern este foarte veche și e de origină teutonică, din ea se trag două case domnitoare: a României și a Prusiei. Numele de Hohenzollern (zollern) poartă castelul feudal de pe creștetul muntelui cu același nume din Pădurea Neagră, aproape de izvoarele Dunării (Bavaria). Măndrul castel este construit în sec. al IX. Străbunul dinastiei a fost contele Tasilon, pe la anul 830.

În timpul feudalității (între anii 900 și 1480) castelul acesta juca un rol însemnat, căci ducatul Hohenzollern avea oastea sa proprie sub conducerea castelanului sau. Din familia Hohenzollern s'au tras dela anul 1415 principii electoratului Brandenburg, dela 1701 regii Prusiei, dela 1871 până la 1918 împărații Germaniei și dela 1881 până azi Regii României.

Familia Hohenzollern se desparte în două spițe: Suabă și Franconie. Ne ocupăm de cea Suabă, care la anul 1576 s'a împărțit în două ramuri: Sig-

maringen și Hechingen, aceasta din urmă s'a stins la anul 1869. Capitala vechiului principat Hohenzollern-Sigmaringen era orașul Sigmaringen cu 5000 locuitori. În acest oraș s'a născut în anul 1839 înțeleptul rege Carol I, care a domnit timp de 48 de ani (1866—1914), și ca regele României 33 de ani (1881—1914). Tata regelui Carol I a fost Carol Anton, care a mai avut un copil pe prințul Leopold, acesta a devenit o figură foarte însemnată în istoria universală, ca rege al Spaniei. Leopold a avut trei fii, pe prinții Vilhelm, Ferdinand și Carol. Regele Carol I având numai o fiică după moartea lui a urmat la tron Ferdinand I domnind între anii 1914 și 1927. Regele Ferdinand a realizat unirea cea mare în anul 1918. Dumnezeu a binecuvântat această Familie Regală cu 6 copii, Prinții: Carol, Nicolae și Mircea și Princesele Elisaveta, Maria și Ileana. În ziua de 8 Iunie 1930 Parlamentul nostru a proclamat Rege pe Principele Carol, care domnește cu glorie.

După abdicarea lui Cuza Vodă Țara alege domn pe principele Carol și trimite pe ministrul Ioan Brătianu să-i ducă frumoasa veste. Regele Prusiei Vilhelm I îl sfătuiește să nu primească domnia fiindcă avea să fie vasalul Sultanului. Tânărul principe însă primește cu bu-

curie tronul României, luându-și hotărârea definitivă să scoată Țara din legăturile umilitoare ce avea cu Turcia; aceasta i-a reușit după 11 ani (la 1877).

## Câteva cuvinte din viața primului nostru rege Carol I.

A învățat la Drezda, unde Tatăl Său rugă comisiunea examinătoare, să nu fie seama că e prinț care avea să dea examen, ci să-l considere ca pe oricare alt candidat. După o lungă călătorie făcută prin Elveția, Italia și Franța intră într'un regiment la vârsta de 18 ani. Aci învăță cu deamănuntul mărirea tunului, lucrând ca orice soldat de rând. Apoi urmă școala înaltă de inginerie. Generalul Moltke, care a bătut pe austriaci la Sadova (Königrätz 1866) și care calculase și ceasul în care avea să bată pe inamicul său airmă despre Carol că «Acest prinț e menit a juca un rol mare». Așa a și fost.

Imperiul german a ieșit din trei răboaie, la cel dintâiu purtat cu Danemarca (la 1864) a participat și prințul Carol. În al doilea (la 1866) n'a participat, ocupând tronul României (la 10 Maiu); însă pacea încheiată după războiul la Praga, s'a ocupat cu El, adică îl recunoaște Domn al României.

Când Rusia face ultima încercare spre a cuceri Constantinopolul la anul 1877 și sub pretextul că apără creștinii trece prin România cu care anterior face alianță, România proclamă independența Țării (la 10 Maiu 1877) și ajută Rușii. Prin proclamarea aceasta

## Corpul portăreilor Arad.

Nr. G. 19632/1931

## Publicație de licitație.

Pe baza deciziei judecătorei mixte din Arad Nr. 7913 1931 prin care a fost ordonată execuția de escontare și pe baza deciziei de mai sus obiecte sechestrate și anume 3 șifoner, 2 noptier, 1 bufet mare, 1 seslon, 1 toaleta, 1 masă și alte obiecte prețuite în sumă de 15600 lei cuprinse în favorul lui Auer Ioan dom. în Arad pentru încasarea sumei de lei 7500 capital, interese 12% și spese stabilite se vor vinde la licitație publică în Arad strada Alba Iulia Nr. 4/8 în ziua de 14 Maiu 1932 orele 15 conf. art. 107 și 108 a legii LX. din 1281.

Acasta licitație se va ține și în favorul lui Tomici Lazar București.

Arad la 16 Aprilie 1932.

Stoicescu m. p.  
Șef. portărel.

## Către d. director al Operei din Cluj.

Din nou, crainic al artelor, ansamblul Operei din Cluj posedă în orașul nostru, aducând artiști a căror faimă a depășit de mult granițele țării.

*D-na Lya Pop*, după o pauză cam mare, reintră așa de victorioasă în arena artelor, ca și înainte.

Carmen a d-sale., este o creație care a întrunit umanitatea absolută în aprecieri bune a tuturor criticilor muzicali români și streini.

*D. Nicu Apostolescu*, admirabilul interpret a lui Radames revine în mijlocul arădanilor cari i-au păstrat cele mai frumoase amintiri.

D-l Folescu dela Opera din București, prin părțile noastre cunoscut numai din renumele creat, este un artist de o incontestabilă valoare.

Secundați de celelalte elemente ale operei din Cluj, acești 3 protagoniști ne vor da în zilele de 11, 12 și 13 Mai, adevărate sărbători muzicale.

Dar ne permitem să adresăm neobositului conducător al operei d. Pop, o rugăminte: Am auzit de succesul de care s'a bucurat năpasta d-lui Sabin Drăgoi.

Dece nu se joacă și la Arad? Ne facem ecoul unei bune părți din intelectualitatea județului și orașului Arad, atunci când scriem rândurile acestea, și sperăm că în scurt timp, ne va fi dat să vedem și noi cea dintâi operă românească apreciată foarte bine și în streinătate.

am.

## Băncile Bănățene Unite Soc. Anonimă

ACTIVE

CONTUL BILANT încheiat la 31 Decembrie 1931

PASIVE

Casa și valute . . . . .	9.423.602		<i>Capital social</i> . . . . .		130.000.000
Depuneri la alte bănci . . . . .	21.340.751	30.764.353	<i>Fond de rezervă</i> . . . . .	52.001.519	
<i>Cambii</i> . . . . .	417.145.726		Fond de dubioase . . . . .	18.000.000	
Imprumuturi ipotecare . . . . .	4.148.267		Diferite fonduri Culturale . . . . .	150.000	
Debitori . . . . .	250.056.681	671.350.674	Fond de pensiuine . . . . .	4.725.092	74.876.611
Efecte și Conteresări . . . . .		26.253.456	Obligațiuni în circulație . . . . .		1.899.700
Imobile . . . . .		23.260.193	Premiul al oblig. cu premie . . . . .		33.920
Intreprinderi proprii . . . . .		35.101.568	Depuneri spre fructif. și datorii în cont-curent		487.346.430
Fondul pentru gar. scris. fonc. . . . .		260.000	Creditori . . . . .		51.019.557
Poziții transitoare . . . . .		2.313.006	Cambii reescontate . . . . .		36.533.840
Garanții . . . . . Lei 9.355.270.—			Imprumuturi cedate . . . . .		1.366.763
			Cupoane ne plătite . . . . .		1.416.748
			Poziții transitoare . . . . .		4.299.113
			Garanții . . . . . Lei 9.355.270.—		
			Profitul anului 1931 . . . . .	8.510.568	
			Dot. fond. de dubioase . . . . .	8.000.000	510.568
		789.303.250			789.303.250

Arad—Timișoara, 20 Aprilie 1932.

Pentru contabilitate:

Ioan Gantner m. p.  
procurist-primcontabil (cont. aut.)

## DIRECȚIUNEA:

Alexandru Bánfi m. p.  
director.Carol Novotny m. p.  
director.Nicolae Bosch m. p.  
subdirector.Antoniu Faben m. p.  
subdirector.Ioan Stamp m. p.  
subdirector.

## CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:

Dr. Eschker m. p. președinte (Timișoara), Adelman m. p. vicepreședinte (Arad), Dr. Várady m. p. vicepreședinte (Timișoara), Dr. Andres m. p. Angele m. p. Baumwinkler m. p. Bender m. p. Dr. Buschmann m. p. Buttlinger m. p. Darányi m. p. Dr. Krepil m. p. Natland m. p. Dr. Spahn m. p. Winkler m. p.

Comparând bilanțul de față cu registrele principale și secundare l'am găsit în ordine.

Arad—Timișoara, 27 Aprilie 1932.

## COMITETUL DE SUPRAVEGHERE:

Dr. Engels m. p. președinte (Timișoara), Reinhart m. p. președinte (Arad), Koszika m. p. Krämer m. p. Mohilo m. p. Relf m. p. Szántó m. p. (exp. cont.)

## Expoziția de pictură din Palatul Cultural.

În sala cea mică a Palatului Cultural trei tineri au deschis expoziție colectivă de pictură. Știi ce să admiri mai mult, străzimea de a afirma în aceste timpuri de cumplită criză, tineretului n'a abandonat cu totul fărâma de idealism necesară oricărui progres ori talent, care se cere afirmat, indiferent de timp ori spațiu. Sunt trei tineri cari au pornit pe drumul spinos al Artei nu doar pentru a-și afirma o personalitate, cât pentru a-și perge din câștigul realizat, studierea mai departe care tocmai pentru că sunt talentați, le-a fost interzisă de cei protejatori mediocrității, cari sunt oiașii.

D-șoara LASKER reprezintă esențe în sanguine, guache, și acuarele. Portretele bine studiate în academic are însă gravuri de minunată realizare. «Strănoaptea» e foarte caracteristică pentru genul care îl înarce.

Di. Petru Feier expune tablouri în ulei care arată că este tânăr a trecut de dibui-

rile inerente oricărui tânăr. O tehnica ce-și caută desăvârșirea, a încercat prin pensule și cuțit redarea viziunii plastice. «După Ploaie» e un peisaj în care a prins toată prosopătimea pământului ghiftuit de apă și toată atmosfera purificată. «Primăvara» cu acel verde crud; «Șega» cu acele culori ca de aquarelă ceri mărfurisc o paletă foarte bogată în resurse. «În capătul Saifului», «Moștenirea», toate arată o viziune clară a peisajului și resursele bogate de realizare. «Tigani» cu atmosfera încărcată de ceață, «Bătrânul» bine studiat și bine redat, arată reale dispoziții pentru portret. E foarte interesantă schița de compoziție «Moștenirea» cu personajele bine grupate, o compoziție care ar merita să figureze într'un muzeu.

D-nul N. Chirilovici, prezintă numai desene în creion studii de atelier, ce reprezintă atitudini foarte plastice redade.

În totu e o expoziție ce trebuie vizitată și după puțină încurajată. (m)

## Grafologie.

Aflăm cu multă plăcere, că, Roșu Dtru care cu pricepere și demnitate conduce fabrica grafologică a ziarului nostru, în urma unui examen asupra calităților D-Sale de psycho-grapholog, a fost primit cu multă simpatie, ca membru activ la „Société de Graphologie” din Paris.

Reproducem aici unele părți din scrisoarea oficială a acestei societăți, „Consiliul de administrație al Societății de Grafologie a decis să accepte admiterea D-Voastră, ca membru al Societății, din care faceți parte de azi înainte.”

Cu felicitările mele personale, binevoștii a primi Domnule și scump coleg, asigurarea perfectei mele considerații.

(ss) Secretar General.  
Dr. Sejourne.

Ris — caracter răsbunător, parte ambițioasă, încăpăținare.

Dornică de lucruri noi și senzaționale — bravo — Impulsivă, temperament viu. Hotărâri spontane. Tenacitate, inițiativă, hotărâre Idealism, veselie înăbușite de grija zilei de mâine, de prejudecățile sociale. Minuțioasă, grandomanie — multă revoltă și ironie. În viața D-tale desordonată — cu toate că ai darul de a armoniza liniile și simțul estetic desvoltat. În multe momente din viața D-tale te lași condusă de instincte — foarte sentimentală și schimbăcioasă. Indeci bine însă cu patimă.

Judecătoria Aradului nou rurală Sec Cf  
No. 682/1932 Cf.

### Extras din publicația de licitație

În cererea de executare făcută de urmăritoarea Banca Poporală pentru Aradul-nou și contra urmăritului Angheloi Jacob.

Judecătoria.  
A ordonat licitațiune din nou execuțională în ce privește imobilele situate în comuna Ciciir circumscripția judecătorei Aradului-nou, cuprinse în Cf. a comunei Ciciir Nrul Cf. 568.964 Ciciir, No. de ordine A. I. I. A. I. 1-4. 6-9. No. top. 33 cu preț de strigare 20 000 Lei, No. top. 367/a 474/a 671/a 756/a 1166/b 1173/b 1306/b 313/b. cu preț de strigare 18.600 Lei. pentru încasarea creanței de 72349 Lei capital și accesorii.

Licitațiunea se va ține în ziua de 28 luna Mai anul 1932 ora 3 la casa comunală a comunei Mândruloc.

Imobilul ce va fi licitat nu va fi vândut pe un preț mai mic, decât prețul de strigare.

Cel cari doresc să liciteze sunt datori să depoziteze la delegatul judecătoresc 10% din prețul de strigare drept garanție, în numerar și să semneze condițiunile de licitație.

Dacă nimeni nu oferă mai mult, cel care a oferit pentru imobil un preț mai urcat decât cel de strigare este dator să întregască imediat garanția — fixată conform procentului prețului de strigare — la același parte procentuală a prețului ce a oferit.

Dată Aradul-nou la 8 luna Martie anul 1932.

Judecător  
Fogarassy m. p.  
D. Sărăndan m. p. dir. c. f.  
Pentru comfomitate  
impegat  
Indescrifabil

## Programul reprezentațiilor Operei Române din Cluj.

Miercuri: 11 Maiu orele 8.30.

### CARMEN

Operă în 4 acte. Muzica de G. Bizet.  
Carmen Dna Lya Pop  
Don José, sergent Dl. I. Andreescu  
Escamillo, toreador Dl. N. So-culski  
Zunica, locotenent Dl. Al. Iarotzky  
Micaela, D-ra Dobronskaia

Joi 12 Maiu orele 8.30.

### AIDA

Operă în 4 acte. Muzica de G. Verdi.  
Regele egiptului Dl. Al. Iarotzky  
Amneris, fiica lui D-na Lya Pop  
Aida, sclavă etiopiană D-na Aca de Barbu  
Radames, Dl. N. Apostolescu  
Ramfis, Marele preot Dl. Tr. Gavrilescu  
Amonasro, regele Egiptului, tatăl Aidei Dl. N. So-culski

Vineri: 13 Maiu orele 8.30.

### EBREEA

Operă în 5 acte de Eugenio Scribe. Muzica de Fromenthal Halévy.  
Eleazar Dl. N. Apostolescu  
Cardinalul Brogni Dl. G. Folescu  
Principele Leopold Dl. Tr. Mihăilescu  
Principesa Eudoxia D-ra F. Dobronskaia  
Rașela D-na Aca de Barbu  
Rugero Dl. Al. Iarotzky  
Directia muzicală: Jean Bobescu. Maiestru de cor: Hermann Klee. Maestru de balet: Soman Morawsky. Prima balerină: Viola Gloria.

Reprezentările vor avea loc în sala Teatrului de vară.

Judecătoria Mixtă Arad. Secția Cf.

Nr. 1764/1932

### Extract din publicațiune de licitație

În cererea de executare făcută de urmăritoarea Banca Poporală pentru Aradul-nou și Province din Aradul-nou contra urmăritului Ring Ștefan și soția născ. Grünwald Jolan Arad.

Judecătoria. A ordonat licitațiunea execuțională din nou în baza supraofertei, în ce privește imobilul situat în comuna Arad circumscripția judecătorei Arad, cuprinse în Cf. a comunei Arad Nrul Cf. 1832 No. de ordine A. I. Nr. top. 2318 care este o casă în Calea Andrei Șaguna cu prețul strigării de 286 000 Lei pentru încasarea creanței de 43.985 Lei capital și accesorii.

Licitațiunea se va ține în ziua de 1 Iunie anul 1932 ora 3 la Palatul Just. parter ușa 41.

Imobilul ce va fi licitat nu va fi vândut pe un preț mai mic decât prețul de strigare.

Cel cari doresc să liciteze sunt datori să depoziteze la delegatul judecătoresc 10% din prețul de strigare drept garanție, în numerar și să semneze condițiunile de licitație.

Dacă nimeni nu oferă mai mult, cel care a oferit pentru imobil un preț mai urcat decât cel de strigare este dator să întregască imediat garanția fixată conform procentului prețului de strigare la același parte procentuală a prețului ce a oferit.

Arad, la 19 Martie 1932.

Director c. f. Judecător:  
Indescrifabil.  
Pentru conf.  
Indescrifabil

□ Logodnă. Prietenul nostru d. Dimitrie Ludaie Contabil la Banca Victoria agenția Butești, a logodit în 2 Mai, pe simpatica d-șoară Elisabeta Ignișca, inv. din com. Șimand, Felicitările noastre.

□ Se tratează un nou imprumut? Unele ziare din capitală publică ample reportagii referitoare la sosirea în țară a dlor Rost și Anboiu consilierii tehnici ai Băncii Naționale, spunând că vizita lor ar fi în legătură cu trecerea unui imprumut. Pe de altă parte, Ministerul finanțelor, dă un comunicat în care spune că vizita acestor domni ar fi numai informativă. Ce să credem?

## Deștepți și naivi.

(roman) de: T. Cristea

### Suflet nou!

Era așa de mare numărul răniților de pe fronturi, numărul bolnavilor, că nu se mai găsiseră numiri pentru spitale și casele suferințelor purtau un simplu număr de ordine, iar numerile acestea polineau sute. Voicu zăcea într-o cameră dintr'un spital cu număr. Glonțul îi sfârticase umărul, atingându-i învelişul inimii și lăsând o spărtură de sârmă de mare în spate. Rana seese grea și din întâiul moment doctorii crezură, că răniatul avea „să se curețe” în câteva ceasuri. Dar nu-i înțeles și priceperea doctorilor ajungă omului. După câteva ceasuri de părută catalepsie, răniatul ribundul începu să respire încetșor, apoi deși nu

dădu semn de revenire la conștiință în timpul nopții și zilei următoare, a doua zi deveni complet lucid. Injecția aulitantițianică și celelalte măsuri de prim ajutor își avură efectul, bolnavul fu examinat cu deamănuntul și după ce i-se desinfecta rana, fu pansat și lăsat să se odihnească.

Câteva zile trebui să sufere cumplit tăieturile fitilului imbibat cu antiseptice, pe care îl trecea doctorul prin rană și finându-l apoi de capete. îl plimba prin plumân ca un ferestrău ascuțit. Când se termina operația aceasta și începea pansamentul, râsufla ușurat și cădea în pat ca după o oboseală mare.

Cățiva camarazi vrură să-l viziteze, dar le fu interzisă

intrarea în camera bolnavului. Colonelul Goron, sub impulsionea unui sentiment de re-mușcare, stărui să afle din gura bolnavului, motivul care-i inspirase fapta disperată. Doctorii, conștienți de răspunderea lor și cunoscând starea bolnavului, rămaseră neînduplecați la toate insistențele colonelului.

Regimentul plecă apoi în Basarabia și timp de câteva zile nu mai veni nimeni.

În fiecare dimineață se găseau însă viorele proaspete într'un pahărel așezat pe noptiera albă de spital. Iar când starea bolnavului nu mai prezenta o îngrijorare deosebită, Voicu avu o vizită neașteptată.

Căpitanul Vasile, camaradul său de regiment, însoțea pe o studentă refugiată din București la Iași. Vizita aceasta plăcută îl emoționă nespus de mult. Iși aduse aduse aminte de întâia lui în-

tâlnire cu Elena, în parcul Copou. Ochii aceia plini de liniștea maieștoasă a mărilor liniștite, frăgezimea obrăjilor neatînși de artificialitatea frumseșilor mondene, zimbetul dulce al sufletului sincer, toată gingășia și drăgălășenia unei fecioare crescută în spiritul curățeniei patriarhale a căminului neatins de corupția vremurilor. O întâlnise atunci când sufletul îi era încărcat de miasma desnădejzii și gândurilor de a rupe cu viața. Fusesse pentru el o rază de lumină care-i înviorase o clipă întunecatului nour în care se sbătea și o privise cu adorarea aceea de neîntinare, a omului pierdut, care se simte nevrednic de atâta fericire. Re-nunțase la fericire mai înainte de ce și-ar fi croit în gând iluzia ei. Fugise ca un vinovat de ispita pentru care se simțea nevrednic și fusesse nespus de mulțumit, când pre-

zentase Elenei pe micul său prieten, Căpitanul Vasile. Acesta merita zimbetul și frumseșea ochilor studentei cu inima de aur. Pe Vasile îl îndrăgise Voicu așa cum îndrăgești făptura, în care crezi zămislite toate calitățile pe cari ai dori să le ai tu însuși. Moldoveanu lăcșă în chesta inteligent și cult, sfios de modest și de o bunătate cum nu mai întâlnise Voicu, merita să-și croiască un vis de fericire, o casnicie cu Elena. El îi adusesse la olaltă și în chinul gândurilor zilelor din urmă, fusesse unica lui mângâiere gândul, că făcuse un bine, înjghebase o legătură ideală.

(Va urma)

□ Vom avea alegeri comunale și județene. În curând probabil în cursul lunii Iunie vor fi convocate colegiile comunale și județene pentru alegerea consiliilor respective.



# INFORMAȚIUNI.

□ **Asasinarea președintelui republicii franceze.** Pe când se ducea să viziteze expoziția de cărți deschisă de scriitorii fost combatanți, președintele republicii franceze Paul Doumer, a fost rănit grav de 4 gloanțe de revolver trase de un terorist rus, Paul Gorguloff de profesie — după afirmațiile sale — medic. În stare gravă, d. Doumer a fost transportat la Spitalul Beaujeon unde Sâmbătă dimineața la orele 4 și 40 minute a încetat din viață. Fostul președinte 1 se va face funeralii naționale. Impresia produsă de acest monstruos asasinat e imensă. Presa din întreaga lume comentează faptul, iar guvernul francez primește de pretutindeni telegrame de condolență.

□ **A izbucnit războiul ruso-japonez.** În urma atentatului săvârșit de coreianul Jinkokitsu asupra tribunalului oficial din Shanghai în care se aflau șefii armatei japoneze, este iminent și inevitabil un război între japonezi și ruși. Căi vor fi consecințele războiului e greu de precizat, dar se așteaptă cu înfrigurare atitudinea Germaniei, a cărei relații cu Rusia Sovietică sunt îndeajuns cunoscute.

□ **Pentru ziaristi.** În vederea alcătuirii unei antologii a presei române, ziaristi profesioniști și amatori din întreaga țară, sunt rugați să trimită de urgență o serie de date asupra activității lor în presă pe adresa d-lui Emil Samoilă, ziarist, Str. Nouă 31, București 5, telefon 309 | 31.

Datele primite până la 15 ale acestei luni vor fi publicate în vasta lucrare „Ziaristica”, care se află sub tipar. Ele vor trebui să cuprindă neapărat: numele exact, pseudonimul, vechimea în presă, publicațiile la care colaborează ziaristul și adresa lui.

□ **Rusia impoartă grâu din Canada.** Situația prosperă din Rusia Sovietică a determinat conducătorii să impoarte grâu din Canada. Deocamdată, a cumpărat 35.000 vagoane.

□ **Examenle de admitere** în cursul superior al liceului vor consta din următoarele materii I. română și matematică (în scris și oral) istoria românilor, geografia României și franceză, numai oral.

□ **Nu vom mai avea zeci de comisii de bacalaureat.** Deoarece în urma legii inv. secundar votată anul trecut, au trecut aproape toți „veteranii”, și cum contingentul de absolvenți este mic în raport cu anii trecuți, se presupune că vor funcționa cu mult mai puține comisii de bacalaureat ca în trecut.

□ **Inchiderea anului școlar.** Ziarele publică informații cu privire la închiderea anului școlar. După aceste informații, cursurile școlilor secundare vor fi încheiate la 1 Iunie.

Autoritățile școlare însă n'au primit nimic oficial în această privință.

□ **Remanieră guvernului.** Din cercurile oficiale, deci bine informate, se știe că, va avea loc o primenire a cabinetului.

Victimele vor fi alese mai ales din mulțimea subsecretarilor de stat.

Zău, că n'ar strica!

## Ziua Mamei.

**Soc. Ort. Naț. a Femeilor Române, Filiala Arad, organizează un mare festival cu prilejul sărbătoririi Zilei Mamei.**

**Festivalul va avea loc la Teatrul Orășenesc, în ziua de 15 Mai, d. m. la orele 5, cu concursul Școlii primare Nr. 2 (Str. Gheorghe Barițiu).**

□ **Examenle particulare de curs secundar încep în 15 Mai, pentru elevii cari fac 2 clase, iar pentru ceilalți, probabil la 1 Iunie.**

□ **80 vagoane pentru reclădirea cartierelor.** Soc. Industrială Arad—Brad, a adus la cunoștința Municipiului, că pentru reclădirea cartierelor distruse, pune la dispoziție 80 vagoane piatră brută de granit cu dimensiunile ce se cer la clădirea fundațiilor și soclurilor. Piatra se va preda franco gara C.F.A.P. Radna. Gestul vorbește de la sine.

□ **Rugăm călduros pe onorații abonați în restanță cu plata abonamentului pe 1931, să-și achite obligațiunea.**

**Cei din oraș pot plăti, contra chitanță, d-lui Miloș Tip. Diecezană str. Eminescu 18, iar cei din provincie prin mandat poștal adresat ziarul „Aradul”.**

## Programul

serbării pentru ziua de 10 Mai c.

Dimineața va avea loc în Catedrala ortodoxă un Te-Deum oficiat de P. S. S. Episcopul Dr. Grigorie Gh. Comșa, înconjurat de un sobor de preoți. După Te-Deum va avea loc în fața catedralei defilarea armatei din fiecare specialitate câte o parte.

După masă la orele 6 va avea loc în sala Palatului Cultural, un festival artistic, cu următorul program:

Palatul Cultural.

1. „Trăiască Regele”, orchestra Reg. 93 Inf.
2. „Pe Tine Te laudăm”, corul „Armonia”.
3. Cuvântare ocozională, prof. Vintilă Popescu.
4. Recitare, elevul Victor Clonda cl. VI-a dela Lic. „Moise Nicoară”.
5. „Dela Nistru până la Tisa” de Sabin Drăgoiu, executată de corul „Armonia”.
6. Dansuri naționale «Hora Unirii» «Vântul» «Hora Oltenescă» «Severineana» executate de elevele Lic. „Elena Ghiba-Birta”.
7. „Marș” muzica Reg. 93 Inf.

Pentru ca toți cetățenii să poată lua parte la serbările acestei însemnate zi pentru toți

românii, se pune în aplicare pentru prima oară o veche hotărâre a comitetului «Astrei» precum și un vechi desiderat al locuitorilor din suburbii. În fiecare suburbie se va desfășura un program artistic, în cadrul căruia figurează și o conferință despre însemnătatea zilei.

Redăm sumar programul festivalurilor din suburbii.

**Grădiște** (cinematograf). Conferențiar: **Dr. Dr. Teodor Botiș**, rectorul Academiei Teol. Program artistic executat de Școala primară din Grădiște. Orchestra **Atelierelor C. F. R.**

**Șega** (Casa Culturală). Conferențiar: **Păr. Florea Codreanu** Program artistic executat de Școala primară din Șega.

**Gai** (Casa Națională). Conferențiar: **d. prof. Teodor Mariș** dela Șc. Normală de Învățatori. Program artistic executat de elevii Școlii Normale de Învățatori.

**Pârneava** (Casa Națională). Conferențiar: **Păr. Caius Turicu**. Program artistic executat de corul «Sf. Gheorghe», condus de preotul-inv. Virgil Lugoianu, și de elevele și elevii Școlii primare Nr. 22 (Str. Oituz) și No. 3 (Str. Lae Barna).

## O antologie a presei.

Incurând va apare o voluminoasă lucrare intitulată «Ziaristica» Lucrarea, care e opera d-lui Emil Samoilă, redactor la ziarul Adevărul și Dimineața, e împărțită în trei. Partea I-a conține un istoric al presei universale din epoca lui Tothmes III până în era trustrilor moderne și o privire generală asupra dezvoltării presei din țările occidentale ale Europei și Americii. Presei românești i se consacră două capitole: unul privind începuturile presei românești și al doilea o trecere în revistă a tuturor ziarelor și publicațiilor periodice din România. Partea doua e consacrată exclusiv presei românești și cuprinde pe lângă o antologie a presei române, un adevărat curs de ziaristică.

În aceasta parte a lucrării Dl Emil Samoilă, trece în revistă toate producțiile ziaris-

rice, exemplificându-le și explicându-le.

Bazat pe o adâncă cunoaștere a metodelor de învățământ jurnalistic din America, Franța și Germania autorul lucrării, dă ziaristilor tineri și corespondenților de ziare, îndrumările, elementare pentru o bună orientare în spinoasa profesiune de ziarist.

Partea III-a conține capitole consacrate fabricațiunii ziarului, noțiuni indispensabile pentru toți acei cari scriu sau lucrează la ziare, fie în redacția lor fie în administrația lor.

Lucrarea D-lui Emil Samoilă este așteptată cu interes în toate cercurile jurnalistic din Capitală și provincie, cu atât mai mult cu cât oficialitatea intenționează să creeze pe lângă Subsecretariatul Presei o școală liberă de ziaristică și diplomație.

## Fastivalul Cercului stud. arădani din București.

Eri d. m. la orele 5 a avut loc festivalul aranjat de organizația studențească de mai sus.

Într-o scurtă cuvântare a dlui Slev Z. Macavei, președ. cercului, în care arată scopul sau mai bine zis scopurile cercului: **cultura națională și ajutorarea studenților prin întemeierea unui cămin studențesc arădan.**

D. Pamfil Șeicar, în interesanta expunere, arată problemele tinereii generații, care are de luptat cu mult mai mari greutăți decât cei din vremurile nu de mult trecute. Problemele cari se pun tinereții se pot rezuma în: problema statului modern — organizarea lui — și — cea mai interesantă — rămânem la concepțiile de civilizație individuală — civilizația greacă — sau ne întorcem spre civilizația colectivă — cea egipteană.

Multe alte probleme se pun tinereții, care trebuie să aibă curaj, să înfrunte toate greutățile.

Restul programului ne-a rezervat surprize: asociația de educație fizică — «Șoimii României» — a întrecut orice așteptări.

D.șoara Olimpia Vancu, așa cum am aplaudat-o de nenumărate ori.

D. Nestorescu P. un element în plină dezvoltare și formare, cu vocea-i plăcută, a fost viu aplaudat.

D. Lipovan O. cum îl cunoaștem: **bun, bun, bun.**

Acompanimentul la pian a d-nei Giurgiuș și a d-lui Dr. Bubi Botiș, ireproșabil.

Recităriile d-lor Crișan și Moțica bine puse la punct, Cât privește muzica militară de sub conducerea d-lui locof. Ionița, nu avem decât cuvinte de cea mai sinceră laudă.

În emoționanta cuvântare de încheiere, **P. S. S. Episcopul Dr. Grigorie Gh. Comșa** președintele de onoare a Cercului, spune că învierea morală a neamului își are nădejdea în

### Programul Cinematografelor.

**CENTRAL:** Din 9 Mai c. începând, irezistibila operetă a lui **Iohan Strauss**

### LILIA CUL

În interpretare: drăgălașa vedetă **ANY ONDRA** și neîntrecuții **SVETISLAV PETROVICS, GEORG ALEXANDER** și **HANS JUNKERMANN**

**SELECT:** În 9 Mai c. delicioasa satiră

### BALUL

cu drăgălașele artiste **DOLLY HAAS, LUCY MANNHEIM** și simpaticul **REINHOLD SCHÜNZEL.**

Regia: **WILHELM HIEL.**  
Din 10 Mai c:

### Cântărețul din Sevilla

cu artistul de renume mondială **RAMON NOVARRO** Reprezentațiile încep în zilele de lucru la orele: 5, 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> și 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Duminica și în sărbători la orele 3, 5, 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> și 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub>.

Cassierile deschise dela 11—12 a. m. și dela 4 d. m.

moralitatea tinereții, care trebuie călăuzit de principii Sf. biserici.

**Tineretul este primăvara neamului, și cine neglijează primăvara va avea o vară fără folos. Deaceia, acolo unde vedem tineri dornici de muncă, energici, statornici, cu putere de muncă să-și jutmă cu vorba și cu faptă intru atingerea scopurilor lor.**

În încheiere P.S.S. spune cuvinte de încurajare Cercului stud. arădan din București care se află sub înaltul P. S. patronaj.

Rezultatul moral și material mai ales, peste așteptări.

Nu ne îndoim, că vom mai avea lucruri bune despre această organizație condusă atât de energic de către d. Slev. Z. Macavei, căruia îi revine meritul aranjării festivalului.

## Situația guvernului. Deciziunile d-lui P. Șeicar.

În actuala situație politică nici un partid serios de opoziție, nu vrea să-și asume răspunderea guvernării, deoarece ori cine ar lua frânela conducerei, în mai puțin de 2 săptămâni își macină popularitatea.

Partidele de opoziție se agită pentru a se afirma în contactul cu masele, nu gândește a lua răspunderea guvernării, ci pentru a-și apăra gura legitimității succedute de mai târziu — acest „târziu” va fi atunci când cuitatea crizei va fi depășită și aceasta nu depinde nici de schimbarea guvernului și nici de rețete alchimiste.

Cât privește remanierea, trebuie să se facă, însă deocamdată nici d. Iorga, nici Argetolanu nu știu pe cine trebuie să sacrifice.

□ **S'a încheiat armistitiul Chino-japonez.** După hărțuirea de câteva luni, chinezii și japonezii au încheiat armistitiul. Retragerea trupelor japoneze a început a doua zi după semnarea armistitiului.

□ **Alegerea președintelui Republicii Franceze.** Azi 10 Mai, au loc în Franța alegerile prezidențiale. Șansele cele mai mari de reușită le are d. Lebrun președintele Senatului.

## Sport.

**România—Austria 4:1.** Marcat: Bodola, Cociș (2) Covaci.

**Amefa—C.A.A. 4:2.** Au marcat Toth, Pepoli și Tolan și dela CAA Pușkaș și Iocan.

**Unirea—Tricolor 3:0.**

**Transilvania—S.G.A. 2:1.** Italia—Ungaria 1:1. (prof. sionști)