

ABONAMENTUL:

Pe un an . 300 Lei
Pe jum. an . 160 Lei
Pe 3 luni . 85 Lei
Lunar . . . 30 Le

TELEFON No. 750.

SOLIDARITATEA

ZIAR INDEPENDENT

REDACȚIA ȘI
ADMINISTRAȚIA
Str. Românului 1/a

Inserțiunile se primesc
la administrație și la
Agențiile de publicitate

Poetul I. Minulescu vorbește presei maghiare

Poetului I. Minulescu solicitându-i-se câteva cuvinte de către redacția ziarului „Aradi Hirlap”, dsa a binevoit să dea numitului ziar spre publicare următorul articol, pe care — cu învoirea autorului — îl publicăm și noi după original, pentru a se înlătura unele echivocuri cari s'au făcut poate intenționat în traducere.

„Salutul pe care ziarul maghiar „Aradi Hirlap” ni l'a adresat în limba românească, dacă ne-a măgulit amorul nostru propriu de români, el ne-a emoționat cu atât mai mult cu cât l'am socotit din primul moment, nu ca un schimb de curtoazii oficiale, ci ca expresia unei sincerități intelectuale reciproce. Gestul confratrilor maghiari l'am judecat după propriile noastre sentimente de stimă, față de cei care ca și noi luptă pentru statornicirea frumosului în formulele lui eterne. Vreau să spun, că pe terenul cultural, apropierea sufletești nu sunt posibile de cât după ce ele au parcurs întreaga filieră de stimă și admirație pentru opera de artă, pe care creierul o plămățește pentru a o da apoi în păstrarea sufletului. Sentimentele scriitorilor români față de intelectualii maghiari din Ardeal, erau fixate mai dinainte, fiind că nici unul din ei nu erau streini de progresele culturii maghiare pe care le stimulează la fel ca oricare altă creație de artă cu care au venit în contact. De aci dar și până la desăvârșirea apropierei sufletești ce se urmărește, nu ne mai rămâne decât un foarte scurt drum de parcurs. Confrății maghiari trebuie să știe că entuziasmul caracteristic sufletului românesc, exclude orice preocupări meschine. Toleranța lui excesivă, îmbrățișează larg și spontan orice manifestare artistică și culturală care îl poate impresiona în mod plăcut. Or, scriitorii români, care sunt depozitarii quinteseței acestui suflet, nu pot face excepție dela această nobilă și tradițională atitudine, recunoscută până chiar și de dușmanii noștri. Dorința noastră este să ștergem orice urmă de dușmănie. Trecutul nu trebuie să ne mai intereseze decât ca o amintire uitată într'un colț tainuit al sufletului. Prezentul și viitorul, ne pasionează în schimb, cu voluptatea păgână a unei noutăți imperativo. Dacă dar intelectualii maghiari ne oferă colaborarea lor sufletească, fie siguri, că noi o primim fără să le-o preocupăm, le-o primim sincer, fără nici un gând ascuns și fără nici o altă preocupare de ordin tangențial față de adevărata noastră sferă de activitate artistică și culturală. De

altfel sunt fericit că cu prilejul banchetului ce ni l'a oferit populația Aradului, am putut constata că începutul acestei colaborări a intrat pe calea realității. O artistă maghiară a recitat poezii românești traduse în limba maghiară. Aplauzele unanime — românești și maghiare — au poceluit, cred, primul plic cu documentele secrete ale apropierei culturale româno-maghiare. Rămâne acum ca plicul să ajungă la destinație și în clipa aceea opera noastră poate fi considerată ca împlinită”.

Ion Minulescu.

O figură istorică: Gh Pop de Băsești.

Înagurarea unui monument în amintirea voinicului luptător Gheorghe Pop de Băsești, trezește în conștiința românismului de dincoaci de Carpați, îndeosebi, un sentiment de adâncă pietate și de mândrie națională în același timp.

Din capitolele istoric, celor șapte decenii mai recente de rîzujinte spre aer și lumină a românilor din Ardeal, se do prinde personalitatea marcantă a presedintelui Adunării dela 1 Decembrie 1918, ca sinteza cea mai clasice a datoriei și iubirii de neam.

Activ și îndrumător în toate trei fazele de dezvoltare a vieții naționale românești de sub călcăiul stăpânirii străine, — monumentul moșneagului dela Sălaj va simboliza în ochii generațiilor ce urmează, cele trei etape personificate, ale istoriei noastre contemporane: eroică, dela patruzeci și opt, culturală, până la 67, — fecundă prin crearea așezămintelor: „Asociație”, „Licee”, „Fond de teatru”, etc. — și politică, până la Alba-Iulia, răsplata cea mai sublimă a sbuciumărilor sale de o viață încheiată ca: „Acum slobozește Doamne”..

Poziția valorilor pătimase, de ambiții și goană după căpătujală a zilelor noastre, oglinda liniștită a vieții naționale de mâine, a muncii și caracterelor, va refracta în toată măreția ei, însemnătatea adunărilor naționale a anilor 80, dela Turda, Sibiu și Medias, procesul Memorandului și reprezentarea de un deceniu în inima Ungariei, a drepturilor și dorințelor poporului român din Ardeal — opera lui Gheorghe Pop de Băsești.

Invocăm memoria alor trei luceferi ai luptelor naționale din trecut, figura marilor susținători ai crezului românesc și a martirilor cauzei naționale, istovite prin sacrificiul, devotamentul și credința tare alui un Rațiu, Lucaci și Pop de Băsești.

În nădejdea unor raze nouă, ce vor călăuzi viitorul acestei Tari, luminând cărmuitorii acestui neam.

D. G.

Cronica teatrală. Marchizul de Priola.

Sâmbătă seara a avut loc în sala teatrului orășenesc a doua reprezentare a trupei Bulandra și anume „Marchizul de Priola” dramă în 3 acte de H. Lavedan.

În această dramă autorul țese o intrigă cantată și de alții, însă pe un ton ales.

Tot subiectul se rezumă în încercarea unui părinte don Juan de a-și cultiva un fiu natural — fapt nestiut de acest fiu — în aceeași speță; încercare care nu reușește, din cauza fondului cinstit al strămoșilor mamei sale, soția unui pădurar, fond răsărit în copilul unei dragoste în treacăt. Printr'un truc dramatic — bine justificat — copilul donjuanului cunoaște legăturile mamei sale cu actualul protector și când se găsește față în față, la revolta fiului, tatăl este lovit de paralizie — rodul desfrânarilor din tinerețe. Cortina se lasă pentru ultimul act, lumina aplaudă, femeile inzultate de donjuanul după scenă, se sînt o clipă rătăcite, își văd multe din ele vinovăția și totul se împrăstie cu amintirea frumosului marchiz în gând.

Dacă ar fi să ni se dea voie să vorbim despre talentul dlui Tony Bulandra, am spune răspicat: rolurile a la marchizul de Priola sunt adevăratele creațiuni ale talentatului artist, și Aradul îl așteaptă cu noi creațiuni cu bratele deschise, căci trupa Bulandra așa cum a fost înjghebată — trecând peste micile neajunsuri — face cinste artei dramatice românești aci în margini de hotare apusene.

AL. NEGURĂ.

Situația funcționarilor dela Casa Cercuală pentru Asigurările Sociale din Arad.

Pe la începutul anului 1922 au fost propuși spre avansare un număr mai mare de funcționari, cari aveau un serviciu de peste 10 ani la Casa prin urmare erau versați în toate chestiunile de asigurări sociale.

Casa centrală a ministerului muncii din București a avansat o parte din ei încadrându-i în posturile aprobate în buget, o parte din ei a rămas neavansați cu toate că o meritau cu toții. Casa centrală a ordonat ca și la cei neavansați să li-se plătească salariul integral conform clasei de salarizare pentru care au fost propuși. În loc de a fi avansați ulterior acești funcționari se trezese abia acum cu un ordin al Casei centrale din București, prin care dispune ca acelor funcționari cari n'au primit nici decret regal nici decizie ministerială relativ la înaintare să nu li-se plătească leafa mai mare cu începerea dela 1 IV. 1923, decât cea corespunzătoare încadrării pe care o au.

În modul acesta au ajuns acești funcționari într'o situație posibilă fiind reduși la o încadrare mai mică și fiind sibiți de-a replăti plusul de leafă pe care l'au ridicat. Văzând acești funcționari vechi cum li-se răsplătește anume, sunt siliți a demisiona deoarece cu leafa aceasta mizerabilă nu mai sunt în stare a-și câștiga nici

Ne-a sosit un
stoc mare de

pălării de paie

pentru domni, cari se vând cu prețurile cele mai convenabile

„Aradul”

Federala cooperative-
lor sătești Piața Avram Iancu No. 19

Prețul unui exemplar 1 Leu 50 bani.

hrana de toate zilele având în vedere noua urcare a prețurilor pe piață.

Prin demisiunea lor Casa cercuală va ajunge într-o situație foarte critică deoarece și în prezent îi lipsesc vreo 8 funcționari.

Videant consules.

Concertul Aca de Barbu și Nicolescu-Basu.

Dra Aca de Barbu primadonna operii din Cluj, a fost viu aplaudată de publicul nostru de câte ori a venit în Arad, însoțită de tenorul Grozavescu.

De astădată, dra Aca de Barbu, la concertul ce-l va da în Palatul Cultural în seara de 12 Mai și-a asigurat concursul celui mai mare cântăreț al nostru, d. George Nicolescu-Basu.

Este inutil să insistăm asupra valorii artistice a acestor doi mari cântăreți cari vor avea darul — suntem siguri — să aducă Sâmbătă seara la olaltă, tot ce are Aradul mai select.

Dela tribunal.

O ședință a Tribunalului Arad — cu epizoade.

Eri a compărut înaintea secției penale a tribunalului local, autorul unui sir întreg de abuzuri, falsuri și delapidări de bani publici, în persoana lui Ioan Schiff, fost șef perceptor în fruntea comună din Podgorii, Siria.

Pentruca cetitorii noștri să fie copleșiți informații asupra acestui caz, care a făcut la timpul său, valvă mare, ținem să facem un scurt istoric al faptelor.

Ioan Schiff este unul dintre funcționarii pe cari ni l-a lăsat vechiul regim — sub care el era funcționar la administrația financiară a județului. În anul 1920, a fost delegat spre a lua în primire percepția Ocolului Siria dela înaintașul său, care a fost și el detinut pentru diferite sustracțiuni de bani. Schiff a corespuns la început obligațiilor sale și fiind un funcționar conștient a câștigat deplina încredere a superiorilor săi. Mai târziu însă, cedând ispitelor păcătoase și influențat fiind de posibilitatea unei îmbogățiri repezi și fascinătoare s'a lăsat târît în cele mai rafinate și vinovate manipulații.

Astfel pentru a-și potoli setea de bani, dânsul a falsificat într'un singur caz și pe o singură recipisă o sumă de 100.000 Lei, — în felul că în cartea principală ei induse o sumă de 74.000 lei, iar recipisa a liberat-o pentru 174.000 lei. Diferența a reținut-o pentru sine. Simțindu-se în posesiunea unei sume atât de considerabilă Schiff a început să ducă o viață de risipă și sgomotoasă, ceea ce îndată a atras bănușele asupra sa. Astfel d. Titus Mărgineantu adtorul financiar, fiind sesizat de diferitele svonuri cari circulau în public a descins la fața locului, constatând imediat lipsurile. Cercetările ulterioare au dovedit în sarcina numitului și multe alte abuzuri, a căror sumă în total se ridică la 320.000 lei.

Seful percepției a ajuns astfel pe urmele antecesorelui său și detinutul a fost depus la tribunalul local. După lungi investigații, instrucția luând sfârșit Tribunalul a luat în dezbateri cazul.

În ședința de eri, — inculpatul asistat de d. avocat dr. Victor Hotăran a susținut că el a întrebunțat banii pentru scopurile oficiului, avansând sume pentru plata funcționarilor. Unele sume fără importanță și devizuri le recunoaște.

S'au ascultat și martorii. În cursul depoziției unuia dintre aceștia, anume Frommel, comerciant în Siria, a avut loc un incident penibil. Acuzatul nefiind mulțumit cu fasiunea martorului, crezându-se el mai nevinovat decât însăși martorul, la un moment dat, a adresat acestuia injurii grave tot atunci scuipându-l în față.

Evident că a urmat numai decât suspenda-

rea ședinței, iar agresorul în urma propunerii procurorului a fost condamnat la 3 zile închisoare de celulă întunecoasă.

După aplanarea în felul acesta al incidentului, desbaterile și-au urmat cursul. S'au procedat la verificarea pozițiilor din registru și chitanțiere.

Apărarea propune administrarea de noui probe a căror achiziție a și fost ordonată de către Tribunal.

În urmă desbaterea a fost amânată pe ziua de 30 Mai, când va fi ascultat ca martor și d. Titus Mărgineantu împreună cu alți martori propuși din partea apărării.

În cursul desbaterii — parchetul a cerut dosarul spre a ridica noi acuze, împotriva lui Molnar, fostul perceptor care asemenea este detinut și împotriva a mai multor funcționari dela Percepția Siria, așa că nu este exclus ca în curând să se producă noi arestări. Rp.

— Încă în iarnă s'a intentat de către dl. avocat Fag Bălteanu, un proces unei baronese Alexa Nopeea, pentru o sumă nu mai puțin de 1.700.000 Lei.

Pretenziunea aceasta reprezintă cheltuelile de proces și onorariul avocațial pe care dl. Fag Bălteanu le cerea ca derivate din cauza exproprierii pe care a plodat-o în fața instanțelor competente în toamna anului 1922.

Baroneasa Nopeea anume a avut o moșie de 3793 jughere în hotarul comunei Chesint din Timiș, supusă exproprierii și evaluată de către reclamant în acțiunea sa la 29 milioane, și după care sumă a calculat pretenziunea sa.

Secția civilă a Tribunalului de sub președenția dlui consilier Alexandru Nyistor și compusă din dnii judecători dr. Sever Popovici și Daniel Mesaros în ședința dela 8 Mai a redus substratul procesului la 4 milioane și în baza acesteia a obligat pe părâtă, apărată în instanță de către dl. Aurel Crișan să plătească dlui Fag Bălteanu suma de 220.000 Lei.

Părțile nu au declarat apel.

Acuzat cu lés-majesté. În toamna anului 1922 Alexandru Illés, de fel din Gașa găsimdu-se în tramvaiul electric Arad—Podgorie — a insultat în mod vulgar Regele. — Pentru această faptă a sa a fost deferit justiției și urmează în curând să fie judecat de către Tribunalul din Timișoara.

— Tipografia „Corvin” proprietate a lui Pichler și Lányi din localitate, au fost condamnați la 665 Lei despăgubiri civile pentru faptul de a nu fi trimis Academiei și Bibliotecii fundației universitare Carol I. din București, câte 2 exemplare din gazetele Aradi Ujság și Aradi Friss Ujság.

Cazul să servească spre a atrage atențiunea celor interesați — editori și tipografii, că din orice fel de tipărituri sunt obligați conform legii a înainta câte două exemplare bibliotecii Universitare din Cluj și Iași.

Invitare.

Corpul învățătoresc dela școala primară de stat din Arad str. Lae Barna, aranjează Duminică, 13 Mai după masă, ora 3, o șezătoare școlară cu scop de a strânge bani pentru fondul școlilor cari se vor construi în localitate.

La această șezătoare, am onoare a invita pe toți aceia cari poartă interes față de aceasta manifestatiune — PETRU ZOTIU, inv.-dir.

Un document al vremii.

Un bun pe care noi nu putem, nu știm sau nu vrem să-l pretuim îndeajuns este — limba noastră. Am dat dovezi — și încă una recentă — cu prilejul petrecerii în mijlocul nostru al scriitorilor — despre o indiferență vinovată ce ne face să ne desinteresăm de graiul nostru. Deși această limbă este o identificare vizibilă a omului cu nația căreia îi aparține și deși s'ar putea spune că prin cât pretuește cineva limba sa, prin atât se cinstește pe el însăși.

Nu putem înțelege de ce această indolență a noastră față de un tezaur de nepretuit pe care ar trebui să-l menținem într'una aproape de inimă și să-l avem mereu în grija noastră de a-l îmbogăți și a-l face să dispară în toate ocaziunile, strălucitor, viguros și dominant. Se pare că am uitat, că în ceasuri de năcaz, dacă nu am pierit, a fost fiindcă aveam posibilitatea de a ne destăinuși sbuciumările și frământările, pe care despărțându-le în comun și cu toții le-am învins, numai grație coeziunii ce ne-o dădea vorba, expresiune ușurătoare și mângăiere dulce. Se pare că nu știm apoi că în clipe de bucurii ea ne toarnă în forme clare și sincere bucuriile de neam, și ne dă îmbărbătări spre noi idealuri. Și ne mulțumim a ne folosi de o limbă stricată, penibilă și fără estetică, cu toate că avem la îndemână, înzestrați cu toate frumusețile și putând fi modelată spre a cuprinde toate simțirile și gândirile umane, o limbă veche din strămoși, și cu rădăcini adânci în pământul acestor meleaguri.

Nu seriem aceste rânduri pentru a face reproșuri. Dar prea mult ne este dragă și prea mult — într'o lume care-i este vitregă, are nevoie de slujitori cari să o apere și să o ocrotească. Ca să o apere și să o ocrotească până și față de oficialitatea care mai adeseori o torturează și schimonosește.

Ca probă, punem sub ochii cetitorilor noștri, una dintre formularele de citațiune cu care se cheamă părțile în instanță spre a fi judecată în numele Statului român:

Reg. România: Judecătoria de ocol....

CITAȚIUNE.

În procesul intentat de reclamantului soția lui — contra părâtului — pentru dizolvarea măcătoarelor de sub sechestru. — Judecătoria pentru continuarea pertractarea verbală defige zi de pertractare și provoacă ca pe ziua de 16 Maiu 1923 ora 9 am sa infatîșeze la acestea judecătoria (parter cam. N. 14) pentru ca și dacia numai una parte sa presinta și cere tinerea pertractarei judecătoria va ținea acestea pertractare și va aduce eventual și hotorjire înmerit.

Am dat aindoma această penibilă mostră de grai românesc, în care se împarte justiția pentru cetățenii români, nu pentru a face vre-o șicană cuiva. Avem citația completă la îndemână, în original și o ținem la dispoziția oricui se va îndoi de autenticitatea copieii pe care o prezentăm aici. Dar tocmai fiindcă am voit să facem un serviciu disinteresat cauzei noastre atât de vitregită, evităm să atacăm pe cineva pentru asemenea incurii.

Dorința noastră este însă ca oficialitatea să ia cunoștință deasemenea aberații contra bunului simț și al esteticii și în acelaș timp să ia măsurile pe cari le reclamăm credem noi și interesele publice. (t. v.)

Cetii și
răspândiți ziarul
„SOLIDARITATEA”

Un colaborator al nostru victima unei agresiuni.

Ieri după amiază, în timpul muncii reacționale, un colaborator care își oferă gratuit serviciile ziarului nostru, a fost în sus localul redacției, victimă agresiunii doi domni cari, în baza neînsemnatei lor poziții pentru susținerea ziarului „Solidaritatea”, se credeau îndreptățiți să desăvârșă cu „brahiile” unele afirmații apăsătoare în numărul nostru de ieri relativ la organizarea primirii scriitorilor români la Arad.

Protestăm cu ultima energie împotriva astfel de agresiuni nedemne de oameni civilizați.

Reducția.

INFORMAȚIUNI.

— Membrii „Comitetului provizor pentru stăruirea ziarului „Solidaritatea”, sunt rugați să participe la consfătuirea, care va avea loc azi Mercuri, în 9 Mai a. c. la ora 6 în localul Administrației. (Str. Românului nr. 1a).

— În numerele viitoare ale ziarului nostru vom publica o serie de articole sub semnătura lor Liviu Rebreanu, Alfred Moșoiu și Mircea Bădulescu, oaspeții de trei zile ai orașului nostru, care au părăsit Aradul pe ziua de ieri, 8 Mai, continuându-și drumul spre Timișoara.

— Dl Alfred Moșoiu — unul din nepretuții oaspeți a căror prezență a fost de scurtă durată în orașul nostru — a binevoit să aboneze pe un număr de zile ziarul „Solidaritatea”, pentru Soc. scriitorilor români.

— Comitetul însărcinat cu primirea Scriitorilor români mulțumește și pe această cale bucură scriitorii români, care au primit în gazdă pe disprețușii oaspeți. — *Comitetul.*

— În atențiunea dlor preoți, învățători și secretari comunați, pentru orientare și comunicare cu membrii Sfatului școlar examinați la adunarea generală școlară județeană, comunicăm, că această adunare generală nu se va ține Joi 10 Mai, ci Sâmbătă în 12 Mai, ora 10 a. m. în saal mare al Prefecturii.

— Ca un semn de atențiune la adresa Scriitorilor români, cari ne-au cercetat și ca o amănunțită din Arad, dl Mihail Mărcuș — directorul cursurilor Băncei românești din localitate — a binevoit a oferi — cu preț redus — scriitorilor o cantitate de mărfuri — produse ale fabricii de tricotaș din localitate, unde dsa ocupă funcțiunea de președinte.

— Ieri la orele 5 d. m. a avut loc constituirea comitetului școlar, în conformitate cu noul regulament și cu hotărârile aduse în această chestiune de către adunarea generală care s'a ținut pe ziua de 29 Aprilie cor. Nouș comitet s'a constituit în modul următor: președinte d. Constantin Șavu, ziarist, fost deputat; secretară dna Laurențiu Șavu, dir. școlii normale de fete; cenzor d. Ștefan Șancov, contabil la „Banca Națională”, casier Ștefan Șancov; membrii dna Ștefan Șancov, col. Vlad și profesoarele dna Paveleanu, dsoarele Fl. Ionescu și Ștefan Șperanța.

Mandatul comitetului ține 4 ani.

S'a hotărât a se face un apel către inimile caritabile românești din oraș și din județ pentru a se ajuta școala normală de fete în opera ei națională și culturală. Cotizația a fost stabilită în 120 lei anual, plătită în rate trimestriale așa, că este foarte minimal efortul de sacrificiu pe care acest institut de cultură națională îl solicită din partea publicului românesc.

Comitetul școlar va lansa în curând liste pentru înscrierea de membru ajutor și roagă de pe acum pe toți fruntașii și cărturarii români să răspundă cu căldură apelului comitetului școlar.

— Baroul avocațial din localitate a respins cererile funcționarilor cari având diploma de avocat, au cerut în baza noiei legi a barourilor, înscriere în baroul Arad. Baroul a refuzat cererile motivând că legiuitorul a avut în vedere singur situația din vechiul regat.

— Ședința comisiei deliberative dela oficiul de închiriere anunțată pentru azi Joi după masă, a fost amânată, din cauza serbătorii bisericești romano-catolice, pentru Vineri după masă, la aceeași oră.

— Notariatul din Șiria aduce la cunoștință că alegerea membrilor în comitetul promontorial va avea loc în ziua de 15 Mai c. dimineața la orele 9.

— Prefectura a suspendat apariția ziarului german din localitate „Arader Zeitung” pentru faptul că acest ziar în legătură cu evenimentele din Ruhr a scris mereu în mod jicitor la adresa Franței, aljată României.

— Un pescar a prins în Mureș, cu plasa, cadavrul unei femei goală. Comisia de anchetă dela parchetul Arad a fost ieri la Mariaradna și la facerea autopsiei, a constatat că femeia, în etate de 50—55 ani e victima unui asasinat.

Capul femeii era legat cu o năframă care îi acoperea gura. Probabil că cu această năframă femeia a fost înăbușită de necunoscuți.

— Azi, Mercuri, se vor întruni în comuna Zărand membrii asociațiunii culturale învățătoresți aparținători plasei Chișineu, la conferința de primăvară.

— Comisia teatrală a aprobat în ședința ținută ieri după masă cererea școlii profesionale pentru a i-se pune la dispoziție teatrul orașenesc în ziua de 20 Mai, când se va organiza o reprezentare în favoarea fondului de excursii ale acestei școli.

Comisia a mai aprobat ieri și cererea Uniunii voluntarilor, pentru a li-se pune la dispoziție teatrul orașenesc pentru ziua de 27 Mai, cu ocazia primului congres al voluntarilor, care va fi prezidat de Alteta Sa Principele Carol.

— Joi, 10 Mai st. n. înainte de amiază se face investirea și a celorlalți patru episcopi noi aleși și anume: dr. Nectarie Cotalciuc, episcop de Cetatea Albă, Ilarie Teodorescu, episcop de Constanța, Lucian Triteanu, episcop al Romanului și Ghenadie Nițulescu, episcop al Buzăului.

— Ministerul de război a hotărât definitiv ca mormântul eroului necunoscut să fie așezat în parcul Carol, pe o proeminentă pitorească a terenului, într'un loc care să inspire sentimente mistice și de reculegere.

Șierul de bronz masiv va fi depus sub o lespede funerară groasă, iar împrejuriul mormântului se vor ridica piloni scurți, cu grilaj de fer.

D. general Munteanu, secretarul general dela ministerul de război, a vizitat locul.

Solemnitatea va avea loc în zilele de 16, 17 și 18 ert.

O nouă secție Hidroterapeutică. La băile arteziene Smay s'a înființat o nouă secție Hidroterapeutică, care se va da folosinței marelui public la 12 Maiu a. c.

Cura de băi accido-carbonatice, de sulfat și sare.

Baia deschisă pentru domni dimineața la 6 și 1/2—1, iară pentru dame dela ora 2—6.

TEATRU, CINEMATOGRAFE

Teatrul orașenesc.

MERCURI: „Dama divorțurilor” (ab. C.).

JOI: matineu: „Bajadera”; seara: „Perla din Kuba” (ab. A), operetă, premieră.

VINERI: „Perla din Cuba” (ab. B.).

SAMBATA: „Perla din Kuba” (ab. C.).

Azi, Mercuri se va reprezenta pentru ultima oră în această săptămână „Dama divorțurilor”, comedie ce a obținut un strălucit succes Lună seara la Teatrul orașului. În rolurile principale Gizi Gergely, Béla Mészáros și Alfréd Iavor.

JOI se va reprezenta în matineu cu concursul dlui Béla Tompa, nouș bonvivant al Teatrului „Bajadera”.

VINERI seara se va reprezenta comedia bufă „Perla din Cuba”, ce s'a jucat cu mult succes la Berlin.

Apollo.

JOCELYN, roman de amor din timpul revoluției franceze, în 10, 11, 12, 13 Mai în Apollo.

Revoluția franceză a dat naștere acestui romanticism frapant, în care se găseau cele mai bizare situații și caractere. Așa este și istoria și caracterul tânărului preot Jocelyn, care ca tânăr îndrăgostit renunță la visurile sale și la părticeala sa de avere, ca să se poată mărita sora lui; alungat de terorismul revoluționar renunță la amorul său pentru a se supune dorinței episcopului său să se facă preot pentru a-l putea spovedi înainte de a fi dus pe eșafod. Renunță la toate pentru a-și afla fericirea visată ca tânăr mângâindu-și sufletul revoltat contra nedreptăților lumii descerate în urma păcatelor din trecut, cari au produs mișelile din prezent ale masselor turburate răzbitoare, dușoșie și grozăvii, virtuți și păcate ne înaltă și ne zgudue în piesa aceasta de un splendid romanticism.

Urania.

FII NEVĂSTA MEA, comedie în 5 acte în URANIA. În zilele de 11-12-13-14 Mai va rula la cinema Urania, o admirabilă comedie franceză a cărei obiect este pățania și tragerea pe sfoară a unei mătuși care nici cum nu vrea să-și dea nepoata după vârul ei Max. Acesta însă se folosește de toate mijloacele și învinge toate piedecile, până își poate lua de soție pe adorata sa verișoară pe Mary. Humorul sincer, situațiile comice ne amuzează în întreaga piesă.

Bursa.

ZÜRICH, 8 Mai. — Berlin 152. New-York 555. Londra 256250. Paris 3665. Milano 2695. Praga 1646. Budapesta 1050. Belgrad 580. Varsovia 117. Viena 78.

BUCUREȘTI, 8 Mai. — Paris 1390. Berlin 61. Londra 970. New-York 20925. Milano 1028. Elvetia 38. Viena 2985. Praga 627. Budapesta 4.

VALUTE: Mărci 80—85, funți englezi 975 până la 997, franci francezi 1395—1400, franci elvețieni 38—3850, lire 1010—1020, dollari 210 până la 210.50, coroane austriace 30—30.50, coroane ungare 325—350, socol 620—625.

Redactor responsabil: LAURENȚIU LUCA.
Cenzurat: Br. POPP.

Spitalul public județean Arad.

Nr. 901/1923.

Licitațiune.

Subsemnata direcțiune în baza §§-lor 72—83 a contabilității publice prin această escrică concurs la licitația publică pentru furnizarea de carne necesară spitalului până la 31 Decembrie 1923.

Termenul de licitație se fixează pe 24 Maiu 1923 la ora 10 a. m. în cancelaria spitalului.

Condițiunile de licitație să pot vedea în cancelaria spitalului în orele oficioase peste zi de săptămână.

Arad, la 7 Maiu.

Dr. Ioan Groza,
directorul spitalului.

Se caută

pentru imediată angajare un casier sau casieră. — Tipografia „Concordia” Arad Str. Românilui No. 1a.

România :: Comisiunea Administrativă a județului Arad

Nr. 263/1923. C. A.

Concurs.

Pentru posturile de brigadieri silvici, organizată în județul Arad, în conformitate cu dispozițiunile regulamentului de serviciu și dis-

ciplinar al brigadierilor silvici Nr. 904—1900, devenite vacante și remunerate cu salariu anual de 1400 Lei, adăuș de scumpete 1400 Lei, indemnizație de chirie 300 Lei, echivalent pentru lemne și pământ 600 Lei, total 3700 Lei, se publică concurs cu termen de 15 zile, adică până la data de 15 Maiu 1923.

Cei cari reflectează la aceste posturi, sunt obligați a înainta Comisiunii Administrative a județului Arad în termenul fixat mai sus cererile din preună cu actele prin cari dovedește aptitudinea lor conform cerințelor §-lui 37 art. XXXI din 1879.

Arad, la 27 Aprilie 1923.

Subprefect: Dr. Joe German.

O rugare!

Rugăm pe Onor. Ceiții, ca în toate ocaziile de cumpărări să se refere la anunțurile publicate și citite în

**„SOLIDARITATEA”.**

Se caută un băiat român la Administrația ziarului „Solidaritatea.” Băiatul va trebui să cunoască orașul și să știe să scrie și să citească românește. Să se prezinte la Administrația ziarului în oricare zi seara la ora 5 și 1/2.

Uzinele Comunale Arad.

Eu onoare încunoștințăm Onor. public că am deschis în Str. Eminescu No. 4. o prăvălie, care se ocupă cu toate lucrurile de instalație de apeduct, gaz și canalizare. La prăvălie sunt monterii, cari la dispozițiunea publicului în cazuri de defecte și la apel telefonic vor face reparațiuni imediat.

Preluăm orice lucruri și reparațiuni de această specialitate, proiectarea instalațiilor edificiilor nouă și instalarea lor, în loc și în provincie.

Avem magazie mare de toate mărfurile și articolele cele mai moderne și suntem așa în stare a satisface tuturor pretențiunilor.

Prăvălia se va deschide în 7 l. c.

No telefonului 624.

No. telefonului 624.

Uzinele Comunale Arad, Direcțiunea.

Cetiți și răspândiți „SOLIDARITATEA”

„VICTORIA”

INSTITUT DE CREDIT ȘI ECONOMII
CENTRALA: ARAD (ROMANIA).

SUCURSALE: IN CHIȘINEU, ȘIRIA, BORȘINEU
ȘI RADNA JUDEȚUL ARAD (ROMÂNIA).

IN CASELE PROPRII.

Capital societar și fonduri proprii: 20.000.000 Lei.
Depuneri spre fructificare: 80.000.000 Lei, din care o parte considerabilă sunt depuneri americane.

RAMURI DE OPERAȚIUNI.

Execută tot felul de operațiuni de bancă.
Acordă: Imprumuturi cambiale.

hipotecare.

de lombard (pe gaj de efecte).

Financiază întreprinderi industriale, comerciale și agricole.

Cumpără și vinde monede străine (Dollari, Mărci, Lire, Franci și alte valute).

Primește depuneri spre fructificare pe libele și în cont curent

Primește bani din America ca depuneri, ori pentru înmanuare partidelor în Țară.

Efectuează comisiuni primite din America în afacerile emigranților.

Are legătură de cont curent cu toate băncile din Țară și străinătate.

Cel mai modern institut tipografic din Arad:

Tipografia Concordia

Societate pe acții. — Strada Românilui No. 1a.



Fiind aprovizionat cu cele mai moderne mașini din străinătate și patrie ca: mașini de cules, mașini de tipar, mașini de tăiat și mașini de vărsat clișee precum și cu cele mai moderne litere, primește spre executare tot felul de opuri, reviste, foi, placate, registre, tipărituri pentru autorități, bănci și societăți, precum și invitații pentru logodnă, cununie și pentru petreceri. Anunțuri funebre se execută cu cea mai mare urgență. — Serviciu prompt.