



cocA blues

personajele : **kracalika** sau **K**

elekuş sau **E**

*acţiunea se petrece în clubul Joy's / sala cu ochean / se stinge lumina
brusc / rumoare / apoi o voce înregistrată / stimaţi spectatori vă rugăm să vă
ocupaţi locurile la mese şi încercaţi pe cât posibil să nu efectuaţi convorbiri pe
telefonul mobil în timpul reprezentaţiei / vă mulţumim / lumină / sună un mobil
kracalika(din public)răspunde*

kracalika :
cum adică
cine-i acolo
ce tupeu
să mă-ntrebi
tocmai
pe mine
subliniezi
pe mine
cine-i acolo

nu vreau să-ţi spun
cine sunt

ai auzit de VIP
şi mai ştii
că te pot
da în judecată
rapid
toate
conversaţiile mele
sunt înregistrate
de unde ai numărul meu
mai tare
nu aud nimic
ai vorbit cu mine mai devreme
cât de devreme
nu ştii ceva
încetează
altfel
nici vorbă
e o

greşeală
da

(râde)

greșeală

*(închide
telefonul sună imediat
K răspunde)*

ce ți-am tras-o
hai recunoaște
că te-ai speriat
măcar
un pic
bla de bla-bla

ascult gata
m-am cumițit
ce să fac
...să mai țin un scaun
lângă mine
bine că-mi spui acum
de unde să fac rost de un scaun
la ora asta
tu știi că azi e full
(publicului)
e cineva amabil
să se ridice și să-mi dea mie scaunul
nu e nimeni
(la telefon)
ce face
acum e momentul
să arăt ce știu
ce pot

aici
texte
da texte

tu nu înțelegi
că e plin
ce mă enervezi
cine-mi cedează mie un loc
la ora asta
(publicului)
alo se-aude
vreau și eu un loc
nu mă bagă nimeni
în seamă
de ce de ce

sunt nasoală
de aia
(la telefon)
tu zici
ce dacă sunt nasoală
dar mie mi-e jenă
nu crede nimeni că sunt fată
nu se ia nici-un bărbat de mine
am acoperire pe viață
la foanfe
trag la mine toate
părăsitele
da' știi cum

finalitate?

muci de-aici
o ciocolată caldă
și logoree
plătesc să se tângue
și le place
să fie ascultate

kracalika
e urâțică
săraca
dar știe
s-asculte
e ceva nu

sorry boy's

am față de șemineu
și dos de horn

repetă te rog

ai făcut tu asta

nu te cred
pe bune
nu ești normală
(anunțul se repetă)
potolește-te
dau anunțuri
să nu folosim telefoanele mobile
tu ești acasă
poți să-l
al meu e vechi
mobilul da

nu prea poate fi folosit
știi e slab de antenă
dacă doamne ferește
se desprinde și rămâne
înăuntru
între ovare
ce semnal
o să am
ce acoperire

tu ai încercat asta
nu pot să cred

se uită lumea la mine

cum

stai puțin
nu te-aud
cum l-ai botezat
pe telefonul tău

stradi o varius

nu se poate
ești dementă
nu mai râde
încetează
se uită lumea la mine
nu mai pot
vorbim puțin mai târziu

(începe telefonul)

stardi o varius 510

*anunțul se repetă(stimați spectatori vă rugăm să renunțați la
convorbirile pe mobil în timpul reprezentației)*

sună telefonul

Kracalika răspunde...

nu aud nimic
să nu-mi spui că
l-ai pus pe vibrație
și
(publicului)
asta e nebună
și-a băgat mobilul
în chiloți
510 în acțiune

mamă
tu ești

(*râde*)

ce faci mamă?
.....nu
n-ai înțeles nimic
nu era pentru tine
să-ți explic...

(*în public*)

mama

vrea să-i explic
totul

(*mamei*)

nu fii barbara
nu fii stresantă
zii mai bine
de ce m-ai sunat
știi că lucrez pentru promoție da
știi că nu suport să fiu deranjată da

da mama
da mama
da mama

nu mama

insist
uau
ce-mi place
să rostesc acest *insist*
m-ai sunat să-mi spui
că mă iubești
simți tu să-mi amintești chestia asta
m e r e u
nu te mai victimiza
handițoiule
ești cel mai dulce *handițoi*
de pe lume
așa a fost să fie
ce dacă
eu sunt fericită
că sunt fiica ta da

gata nu mai plânge
am un suflet a-ntâia
păcat că sunt
așa cum sunt
sunt urâtă ce mai
nașpa de tot
ce dacă
măcar sunt veselă

(publicului imitându-și mama)

*dacă e urâțică sărăcuța
măcar să se știe iubită
s-o sunăm și să-i spunem
că e iubită..... iubită.....iubită
s-o facem să simtă asta
nu se poate să treacă o zi
fără să-i amintim chestia asta
dacă până și cea care i-a dat
viață uită de ea
atunci*

asta a fost mama
subliniez
mama

și eu te iubesc
hai mama
nu te bosu'
zi mai bine
ce prostie ai mai făcut

ascult
nu te cert
să-ți spun un secret
n-am să mai țip la tine
niciodată
cel puțin am să încerc
ce zici de chestia asta
(tare)
nu ești în pat
de ce
(urlă)
ești în baie
mamă
ce draku' faci tu
acolo

(în public)

mama e parlizată
de la buric în jos
cu șanse mari de revenire
a părții de sus
iar fiica ei
adică subsemnata
are fixație la etaj
fără nici-o șansă de ameliorare

*vocea de pe bandă(stimați spectatori vă rugăm pe cât posibil să limitați conversațiile
pe telefonul mobil în timpul reprezentației)*

nu sunt în avion
nu te-am părăsit
nu m-a răpit nimeni
hă hă
cine să răpească
o zombi
auzi o voce
ea există
nu știu
ne avertizează
să nu folosim telefoanele mobile
cică deranjăm
spune scufiței tale care te iubește
cum stăm cu baia
ai dat drumul la apă da
și aștepți peștișorii
cum să fie
aurii am înțeles
am promis eu
când
nu-mi amintesc
ba da iartă-mă
bine o să-i ai
ai închis apa bravo
ce pachete ai desfăcut
nu se poate
cum arată

așa
așa

unde
la robinet
da
ascultă-mă cu grijă

chestiile alea
sunt teste de sarcină

mâncarea noastră
pe toată săptămâna

sper că nu le-ai desfăcut

fuck

deci le-ai desfăcut
ok
dacă le-ai desfăcut
să nu te sperii
la un moment dat
apar niște dungulițe
câte
de un' să știu eu câte
nenumărate

cum se folosește
faci pipi și scufunzi
chestia până apar liniuțele
nu se introduce direct în
nu ești normală
câte
cinci dungulițe
ești sigură
mamă
ce faci la chiuvetă
le clătești
apoi le încerci din nou
mi-e rău
sper că nu le-ai desfăcut pe toate
sunt de la firmă
nu
nu sunt ale mele
n-au nici-un gust
de ce le mănânci
nu sunt de papa
am zis eu că sunt
de papa
când
nu mama
nu mamă
urmas
să fie vândute
ne rămânea
un procent
din încasări
banii de papa
pe o zi
sau două

da mama
știi că
nu înțelegi nimic
și nu vei mai înțelege
nimic
niciodată
nu mai strig la tine
peștișori nu uit
am promis
nu plânge
nu se întâmplă nimic

fuck

kracalika nu mai poate continua convorbirea anunțul se dă tare de tot

elekuș

(intră vorbind la mobil)

e plin pe bune
nu mă crezi
nu te mai criza
eu zic să așteptăm
poate se cară cineva
de ce te iei de mine
am ajuns la fix
nu te-aud
asta e ora
ziceam că ora e bună

nu mai sunt locuri
la mese
da

de ce nu sunt locuri
aveam nevoie de două locuri
ups
acum aud asta pentru prima oară
de ce n-am știut mai devreme

e interesul meu

normal că e și interesul meu

m-ai spart
umblăm la sentimente

e și interesul tău
ce să fac dacă e plin
să-l iau pe unul de gât și să-i zic
fă pași
nu vezi că stai
bine mersi
cu fundul
pe interesul meu

asta vrei tu să fac
întreb
asta vrei să fac

bine

tu dai banul
tu dispui
clar
o fac
să luăm pe cineva de gât...

*O scenă în care actorul improvizează o atmosferă de scandal
ridică-te / n-auzi / cară-te / găsești loc dincolo / ești cu prietena ta / ce
să-ți spun / marea întâlnire a vieții tale / bă' nu te da la mine că te sparg
/ hai / mișcare*

...alo l-am spart
dacă asta te face
să te simți mai bine
clar avem două locuri
mai departe
ce mai vine după asta
lasă introducerile
dă-i pe repede-nainte

nu trebuia să fac scandal
de ce

sunteți o firmă care se respectă
ascultă-aici
o firma care se respectă sună din timp
băieții pun *rezervat*

pe

înțelegi cum devine chestia cu se respectă
așa că las-o moale

ai sunat aici personal

au uitat băieții de la bar să anunțe

nu cred
îi cunosc prea bine
știi ce le poate pielea
nu înșeală pe nimeni
mai bine recunoaște că n-ai sunat

nu e nici o plăcuță cu *rezervat*
să mă uit mai atent nici vorbă
poate pe masa de la geam
pe care zace mereu
o plăcuță cu *ocupat*
se poate să fie masa noastră
în această seară
nu e nimic
clar pe față
ai anunțat o laie
n-ai anunțat pe nimeni
las-o moartă

să nu-ți spun eu ce să faci
corect
gata m-am prins
tu dai banul
ai dreptate
vreau și eu să te rog să-mi spui ce am de făcut mai departe
nu înțeleg care-i problema
eu sunt problema
n-ai vrut să spui asta
tu ești problema
nici tu
dacă eu nu sunt problema
tu nu ești problema
atunci unde e problema
eu sunt calm
cum adică nu sunt calm
de unde ai scos tu chestia asta că nu sunt calm
sunt calm pe bune
tu în schimb ești plin de draci
ai auzit bine
ești plin de draci și vrei să mă umpli și pe mine de draci
de ce te ofțici
dacă nu ești ofțicat de ce te dai la mine
nu înțeleg nu te aud
acum te-aud *da* te-aud prea bine
de ce cred că ești ofțicat
simplu
eu sunt calm
ca să fiu sincer am fost calm

dar în clipa asta tu ești mult mai ofțicat decât mine
se simte de la distanță
nu e de rău am zis eu că e de rău
m-ai auzit tu spunând chestia asta nu
n-ai înțeles
tocmai spuneam adineauri că e *de bine* să te-ofțici
dacă mai și recunoști e-n regulă
ce observații nu îndrăznesc eu să-ți fac ție observații
ce maniere am pomenit eu de maniere
nu ne prea înțelegem
păcat

(celălalt închide)

a-nchis
ce fraier sunt poate-mi sare rândul
am luat interviul dar dacă
nu se-ntâmplă nimic e degeaba

(formează un număr)

hai răspunde
nu vrea
viață de pepsi

*(cătrela **Kracalica**)*

ce-i păpușă
ce nu-ți convine
locul ăsta e liber

(păpușă dă din cap semn că nu e)

de ce
nu cer mai mult vreau să stau și eu aici lângă tine
ce faci pe-aici aștepți fericirea

(păpușă dă din cap că nu)

și-atunci care-i problema
tu ești singură eu sunt singur nu văd de ce nu m-aș putea așeza
da

(în public)

nu vrea
oare e fată sau băiat
ce ziceți
s-ar putea să fie și-și
(fetei)

ești lesbiană
nu
tu... pot să-ți spun tu

(publicului)
zice că da
(fetei)
tu...tu... te mai uiți în oglindă din când în când
e o oglindă mare acolo la grup
e fermecată
zic unele că oglinda aia
de la budă
e magică
cică te arată mișto de tot chiar dacă ești nasoală
vin unele-aici sâmbăta devreme
beau bere și vorbesc despre noi bărbații
apoi se duc acolo la oglindă
unde te uiți
păpușă acolo de unde s-a auzit apa
pisi uită-te unde arăt eu aha te-ai prins
merg câte două-trei și stau ceva vreme
se face coadă la budă mă-nțelegi

se privesc în oglindă
le face frumoase...pricepi

ușa e deschisă se vede o bucată din oglindă
dacă vrei să te-ajut să te ridici hai... nu te rușina
deplasează-te binișor către grup și stai cât dorești
țin eu scaunele până te întorci
hai curaj du-te
(în public)
astea două sunt ocupate
să n-avem vorbe

(fete)du-te odată ce mai aștepți
te face zână ciobul ăla
Barbie¹ să mor dacă te mint
A.S.I.A.² pe față
nu vrei să-ncerci

(publicului) nu vrea

(sună mobilul)ce fac acum
păi ce fac acum
tocmai ceream scuze tipei
mda
tipilor la care m-am dat mai devreme
da' de unde
sunt blând
miel înainte de paște

¹ Barbie – păpușa secolului(nota autorului)

² A.S.I.A.- grup de muzică ușoară alcătuit din patru fete idolatrizate de personaj(nota autorului)

nici vorbă de scandal
știi de fapt și ei sunt foarte mișto
tipii da'
m-au înțeleș imediat
mi-au oferit un loc

(se așează K se ridică și pleacă)

două locuri

s-a rezolvat sigur
era și firesc
doar e interesul meu în joc
o clipă

(improvizează o scenă de împăcare)

vroiam să te mai întreb de ce e nevoie de două scaune
așa pentru mine
de ce
a rămas de pe vremuri
aha așa era tradiția și nimeni nu s-a gândit să o schimbe
am priceput
atunci se lucra cu un el și-o ea
aha
acum nu mai e nevoie decât de unul
perfect
ăla sunt eu
cea mai potrivită alegere
să știi că nu mi-am putut imagina
că vom ajunge
într-o zi
să colaborăm
să fim împreună
ca parteneri vreau să spun da
în toată povestea asta
acum m-am liniștit
presimt că se leagă
pe bune
bun bine
vreau să știu cum ne lansăm

aștept propuneri...

nu eu aștept propuneri
nu
tu aștepți propuneri aha
atunci așa rămâne
rămâne ca tu să fii
cel ce așteaptă propuneri

iar
dacă tu ești cel care așteaptă propuneri
atunci eu
eu

voi fi cel care face propuneri

ce zici
ce zici de chestia asta
tare nu
e tare chestia tare de tot
acum mi-a venit e genială

ce propunere să-ți fac
alo să nu mă pripesc
bine zis ba chiar foarte bine zis
ce-i asta
un fel de-a spune
mi-a plăcut tare mult și-am luat-o
da' pe aia o știi
nu credeam că aventura va începe chiar acum

dacă mai am din astea

te sparg
sunt plin

ascultă-aici
ce zici nu te-aud acum te-aud da
mai bine să ne concentrăm pe
corect am tăcut gata
mereu uit că tu ești cel care dă banul
tu ești cel care îmi spune să tac

(*pauză*)

dacă m-am costumat

aici încă nu

te-ascult
ideea era să intru direct îmbrăcat
abia acum mi-a căzut fisa
să fac un tur și încă unul
apoi să mă rostogolesc până la scaun
și mă așez
simplu
se face
alo dar cu celălalt scaun ce se-ntâmplă
să spun o poveste pe muzică

de unde muzică frate
acum am priceput
gata
băieții sunt pregătiți și cu muzică
clar-pe față așteaptă doar semnalul meu
...o poveste despre pepsi
e în regulă am o.....
.....ce nu pricep

ce se întâmplă cu celălalt scaun

a închis

ce stupid
intri te rostogolești povestești
nani nani

pepsi mamei

*(face toate mișcărilor râde de penibilul situației treptat începe să le execute „profesionist” desface un rucsac și îmbracă un costum / e o doză de **pepsi**)*

na
cum să
mă rostogolesc
cu gogoloiul
ăsta pe mine
cade chestia cu
de-a berbeleacul
pe față
să sun
nu mai sun
dacă se crizează
na
în fine
găsesc eu ceva

nu credeam că aventura va începe chiar acum

(publicului)
nu era mai simplu să stau
la masa de lângă geam îmbrăcat cu
minunea asta
și-atât
cine se mai gândește la legende
când are buza crăpată
după o doză de pepsi
și de ce să mă rostogolesc
bine

vii și zici
că tocmai am aterizat
dintr-un tonomat imens
adică tu
pui o fisă
și eu ta-da-dam ta-da-dam

fleoșc
la picioarele tale
sau ale tale
uau-uau
apoi
tu sau tu
mă desfaci
și povestea merge mai departe
sunt agitat
să găsesc ceva
altfel intru în depresii
și-mi bag picioarele
plec îmi dau demisia
asta nu e viață
nu fac nimic
dar nimic bun
cu viața mea
mă fut în ea
mă fut în ea
viață de pepsi
să-mi bag picioarele ce draci am
bă' am niște draci

*(elekuș se întoarce/în partea opusă barului stă kracalika(păpușica)
îmbrăcată în doză de coca / cei doi se privesc în tăcere o bună bucată de
vreme / începe scandalul)*

E : ce cauți aici
K : ce cauți tu aici
E : e rezervat
K : minți
E : ia vezi
K : nu e niciun rezervat
E : a fost
K : nu te cred
E : cară-te
K : nu mă car nici futută
E : ești fată te întreb ești
mă faci să râd
K : degeaba
E : tu și sexul două chestii care se bat cap în cap
K : fă pași
E : mă enervezi

K : ești un figurant
E : sunt deprimat
K : ești o pulă
E : ia vezi
K : ce să văd ce să tot văd
E : când sunt deprimat nu mai răspund pentru faptele mele
K : ce mă seacă
E : e destinul meu în joc
K : ce să mă fac
E : urâto
K : ești drăguț sunt nașpa' de tot
E : ești urâtă
K : am auzit am auzit
E : nasoală
K : sigur
E : cară-te
K : mucii
E : taci
K : ce mă fac dacă n-am tăceri în program
E : te sparg
K : tremur
E : du-te cât mai poți
K : astăzi nu
E : dacă nu te cari e nasol
K : tu..... mă faci să râd
E : te-am prevenit
K : n-ai sânge-n instalație
E : tu ai vrut-o
K : nu mă atinge
E : destul
K : ce faci cu mine
E : te sparg ți-am promis că te sparg

Cei doi se iau la harță / Textul poate continua în funcție de dorința actorilor de a improviza / Două gogoloaie, două doze care se războiesc ce încăierare crudă dar și comică / Kracalika e disperată / Elekuș se joacă la început dar fata se apără pe bune / E și el nevoit să se apere/ o strânge de gât /ea plânge încet...sună telefonul fetei răspunde

K (plângând)

da mama
ce fac
nu știu ce fac
bine
măcar eu să fac bine
nu începe iar
să nu-mi faci o criză

E : (răspunde și el)

alo cum să fie
merge
dacă am propuneri
nu
ar fi ceva
dar nu sunt sigur că ține

K : lucrez mamă
nu sunt tristă
m-ai visat
e de rău - știu
ți-e frică pentru mine
și mie pentru tine
niciodată n-am să te mai părăsesc
atâta vreme
mi-e frică

E : ascultă ar fi un storry
cam de film ceva pe-acolo
mă simt mult mai aproape
de film bine
rămâne ca pe viitor
să mă ocup eu de spoturi
deocamdată fac asta
sunt etape obligatorii
care sigur nu-i așa
înțeleg alo

K : niciodată nu te mai părăsesc
ți-e frică
o doamne
asta nu e bine
tu ești drăguța mea
și nu te fură nimeni
promit să vin
repede dar repede
de îndată ce termin aici
nu fac nimic peste program

E : să zic povestea poate mi se dă o șansă bun
fii atent suntem într-un market la casă
un tip cu un coș plin de cumpărături
zidar vopsitor ceva pe-acolo știi
stă cuminte la coadă
în coș câte ceva pentru fiecare membru al familiei
bere ciocolată fructe detergent și-o doză de...de...
pepsi clar îmi placți te-ai prins repede

K : mi-ai pregătit cina
mamă

drăguța mea
ce-ai gătit
ai pus testele la fiert
testele de sarcină
nu se poate
sunt mult mai gustoase
dacă sunt fierte
și-acum le faci sos
ce cauți tu la foc
o să sărim în aer
într-o bună zi
sau mai repede

E :și acolo la casă
desface portmoneul care e aproape gol înțelegi
gol sau aproape gol de ce mă-ntrebi
pentru că e important am înțeles
alo e aproape gol și nu mă mai întrerupe
ce să facă.....ce să facă
renunță la cumpărături înțelegi
scoate pe rând detergentul din coș
ciocolata chiar și berea am uitat să spun
că are și prezervative în coș
renunță la ele clar
păstrează doar doza cu pepsi și iese
mega mulțumit

.....
e o prostie
m-am prins
nu-ți place
găsim altceva
mai bun
înțeleg
eu pot să
înțeleg totul

în pizda mă-tii
(*închide telefonul*)
ideea e tare
pe bune
ți-a plăcut faza
cu tine vorbesc
(*K plânge*)
ce-am aici
sânge
m-ai zgâriat
te sparg

K : dacă mă atingi
te omor

(scoate un spray paralizant / E se apropie / K îl atacă / E cade / sună mobilul fetei / răspunde)

ce vrei mamă
nu țip la tine
sunt calmă
nu face asta
nuuuuuuuuu
te rog eu coboară
de pe pervaz
protestezi sigur e dreptul tău
la mine
la mine
de ce nu te gândești
n-ai făcut asta niciodată

nu începe iar

nu mai vreau să aud de tine
nici nu vreau să te mai văd
în viața mea *da* ai auzit bine
n-ai decât să-ți dai drumul
de ce mă ameninți mereu
cu sinuciderea

(*crizată*)

nu ești mama mea
nu te cunosc
nu mă mai chinui
aruncă-te hai aruncă-te
vreau să se isprăvească
(*plânge*) totul odată
vreau să trăiesc
vreau să trăiesc

(*apropie sprayul paralizant de față și se pulverizează / cade / pauză*)

E : (*se trezește*)

așa
apoi zugravul ajunge acasă la...
la el
scoate un pește de sticlă din vitrină
avea mai mulți ce culoare
auriu să zicem
șterge praful
cu mâneca de la așa
și-n locul peștelui așează doza de pepsic
să stea acolo între bibelouri
spre bucuria iubitei lui
care se aștepta ca el să-i aducă
(*se apropie de Kracalika și o sărută mult*)
orice dar la pepsic nu s-a gândit

(o sărută)și încă la doză mamă doamne
ea se trezește
întreabă

K : ce mi-ai adus

E : pepsi

K : de ce mă săruți
sunt nasoală

E : ești

K : lasă-mă n-auzi ia mâna
poate mama mea tocmai acum moare

E : ce-i chestia asta
(*Kracalika îl sărută plângând*)

K : taci

E : bine

TAC

știi e prima oară când fac ce mi se spune cu adevărat
zău

nu mi s-a întâmplat prea curând

K : te-am rugat

E : e-n regulă pot să și tac
dar vroiam să știi chestia asta
pe mine mă ajută ca ceilalți
să știe ce vreau ce simt

K : la ce bun
(*mobilul sună*)

e mama

nu e moartă

doamne îți mulțumesc

sorry mare *handițoiule*

în această seară

kracalika nu mai există

decât pentru ea

ce spuneai

E : bem ceva

K : cred că da

E : cola ha-ha

K : nu fii rău nu te prinde
deloc dar de loc să știi
ce să fie ce să fie
pepsi clar

E : fără zahăr pe față(*se ridică și se ascunde în cutie apoi
execută diferite numere prin care se oferă fetei / intră și ea în joc / dansează / li se
aduce bere*)

K : și-acum

ce mai facem acum

E : (*începe un blues*) să dansăm ha-ha e haios
cea mai mare împăcare de pe piață
pesi și coca care de obicei și-o trăgeau

în spume și-au dat mâna
 unde
 în românia
K : e de bine e minunat bucurați-vă
 câtă lumină câtă libertate ce armonie
E : consumatori din toate țările bucurați-vă
K : (*bea bere*)râgâiți...râgâiți...râgâiți
E : pe bune cică așa chiar ar fi o singură formă de fapt
K : mă lași cum să fie una singură
E : fii atentă se vorbește de un singur concern baban
K : cola
E : nu pepsi
K : eram sigură
E : la început exista doar pepsi
K : era taman pe dos
E : de ce mă întrerupi
K : de ce nu
 care e problema ta
 e coca clar firma se chema coca
E : asta e varianta ta
 (*bea toată sticla*)
K : cum să fie varianta mea
 știu că ai tupeu
 toată lumea știe că e așa
E : nu știe nimeni chestia asta
K : cum să nu știe
 ce fraier ești
 s-a dat și la radio
 dar era vorba
 de coca de coca de coca
E : aiurea
 uite cum facem
 eu spun ce știu da
 dar vreau să fiu lăsat să spun ce știu da
 apoi ascult și varianta ta da
 ascult da
 (*aprinde o țigară*)
K : da sau da
 de fapt e da
 (*ii dă și ei / tușește / se îneacă bea din bere*)
E : pe vremuri
 era doar pepsi pe pământ
 nu știu cum s-a întâmplat
 dar într-o zi vânzările și interesul
 pentru băutura asta au scăzut
 până când cineva a venit cu ideea
 să creeze o firmă rivală pe nume coca
 înțelegi *rivală vorba vine* clar nu
 toată lumea a sărit pe coca
 din banii de pe noua băătură

și-au salvat vechea firmă
pepsi înțelegi și așa au putut
să-și refacă intrarea pe piață
iar concurența e dirijată
asta numesc eu idee de geniu în afaceri
pricepide ce râzi
pricepi o pulă

K : îmi placi când ești poso'
faci botic de pepsic

(îngână melodia de la spotul coca-cola sărbători de iarnă)

te deprimi atât de repede
de ce
uite
Kracalika
te pupică pe obraz

E : aștept varianta ta

*(începe un alt blues / ea iese din doză și îl invită la dans /
iese și el / acceptă)*

K : mda doi zece probă
probă se-aude se pare că da
la început a fost adam și eva
iar în grădina raiului se consuma
doar apă proaspătă de izvor plată evident
dar șarpele cu ochelari ha-ha de soare
o vede pe eva singurică și îi pasează
o sticlă de coca fata bea și și și
apare adam ea se agață de gâtul lui
și îl sărută(*il sărută pe E*)și și și
(*râgâie*)pardon e puțin acidulată

nu mai fii sobru îmi vine să plâng
mă simțeam bine pentru prima oară în viață
asta dacă tot vrei să știi și ce simt ceilalți

nu vrei să mai dansăm
măcar o dată nu știi
parcă ești făcut anume
pentru mine
uite ne potrivim
pe bune
ce ai

gata

ne oprim aici
nasoala nu merge mai departe
tot ce-mi mai lipsește
să-mi pierd capul
(*melodia se oprește*)
nu se poate
nu se poate
asta e nu ține
mi-a părut bine

E : (*se așează pe un scaun față în față cu cele două doze*)
înainte de-a merge mai departe
dacă va fi *mai departe* oricum
nu-mi dau seama ce înțelegi tu prin *mai departe*
în fine uite care e faza
vreau să știi câte ceva despre mine

K : nu mă interesează
nu vreau să te cunosc
presimt că dacă nu mă opresc aici
e de rău pentru mine
crede-mă am luat-o regește
de-atâtea ori
gata noapte bună copii
pe bune e târziu
m-așteaptă mama

E : te rog ascultă-mă

K : asta știu să fac bine
ba chiar foarte bine
să ascult
dar bagă la cap
de îndată ce ți-ai încheiat discursul
pa *de pa*(*se așează și ea*)

E : zilele trecute mi-au dat drumul

am fost închis patru ani *pe nedrept*
așa zic toți și tu vei spune la fel
pe bună dreptate în mă-sa
mă aprinsesem după o fată
una frumoasă rău
iartă-mă
și tu ești frumoasă-frumoasă bine
cel puțin așa cred eu

K : să trecem peste dă-i înainte

E : dar ea doar se juca cu mine
ca să-i facă în ciudă
iubitului ei adevărat
într-o zi ce zi futu-i eram
mega super-deprimat

mă certasem rău de tot cu-ai mei
iar faptul că o întâlnisem pe ea
nu știu mă făcea să cred
că nu sunt degeaba pe lumea asta
eram fericit dacă tâmpenia asta se cheamă
să fii fericit
nu prea știu ce înseamnă
să fii fericit
mama se certa cam des cu tatăl meu
pe chestia că nu o face fericită
chiar și bunica se lua de tata
că nu reușește s-o facă fericită pe fiica ei
atunci el se îmbăta și-mi spunea
ce pula mea-i asta cu fericirea
mama ta vrea fericire tu vrei fericire
până și bunica ta vrea să fie fericită
de unde-atâta fericire-n pula mea

s-a prins *iubitul* ei și mi-a întins o cursă
veneam des după miezul nopții acasă
mi-a strecurat în rucsac un pachetel
un telefon la poliție alo cum vă numiți
un anonim de bună credință
m-au luat ca din oală juma' de kil marfă curată
știi de ce-am scăpat atât de repede
nu m-au găsit în nici-o rețea pricepi
și nici amprente pe pachetul confiscat
dacă așa stau lucrurile de ce m-au mai închis
mă întrebi tu și pe bună dreptate

gagica avusese trei tentative de sinucidere
eram vizitat des de el să-mi propună nu știu ce
combinații din care să rezulte că EL nu are
nici-un amestec în toată povestea asta
să se știe odată că eu sunt vinovat
nu EL

îmi zicea

*nu știu de ce te-ai băgat
peste mine peste noi zău
aveam gânduri mari cu ea
vroiam să-i fac mulți copii și-acum
gândesc un viitor numai pentru ea*

*vreau s-o fac fericită
în pula mea*

*vrei bani
altceva*

*știi și eu
orice*

altfel

stai liniștit
i-am spus
totul va fi cum vrei TU

pentru mine băiete rămâi doar
un anonim de bună credință

K : fuck

am fugit de-acasă într-o miercuri la cinci
ies pe centură un camion
unde...unde mă întrebă din spatele volanului
sigur pe el un bărbat cu burtă mustață
chelicie chiar și scobitoare de aur
departe tocmai acolo merg și eu mititico
nu ți-e cald ia astea pe tine și-mi aruncă
o perucă blondă coif sutien argintiu
ba chiar și-o baghetă magică *ce te faci pizdici*
nu te mai minuna atâta asta e uniforma de călătorie
te numesc zâna mea cea bună / hap /
și limba lui poposi până aproape de
marginea de sus a stomacului meu
ce-avem noi aici bun și pufos / hap /
limba lui plecă iarăși către gura mea strepezită
și-ar fi făcut-o din nou și din nou
de n-ar fi fost un câine ce sta speriat în mijlocul
șoselei se uita cu ochii mari umezi *prostulică*
camionul trecu peste el în viteză și oarecum și
peste mine ha-ha bingo câinele din stepa românească
se cheamă câinele bingo ha-ha zână bună arată-mi
țâța dreaptă *asta nu e grav* zic ce mai urmează
vreau să fumez orice dorește zâna mea că de aia
e zână că de aia e și bună ai acolo în bord țigări fine
iar în chestia asta inox cu piele cadou de la fiul meu
cam de vârsta ta băutură fină clătește-ți gura și să
înceapă vraja

am sărit din mers mi-am scrântit
piciorul stâng și dreptul de-atunci am rămas Kracalika
nu știu de unde am avut atâta putere să alerg
monstrul după mine norocul meu că era gras
îi erau umflate venele în cap da' știi cum mă rugam să
pleznească inima în el

la poliție erau doi care mi-au spus să
mă liniștesc apoi unul s-a deschis la șliț și celălalt mă ținea

de după ceafă *frumos costum* îmi spunea în timp ce mă
masa ușor apoi au făcut schimb

în sfârșit a apărut monstrul
i-a mituit le-a spus că i-am furat lucrurile o chestie
meseriașă de inox primită cadou de la fiul lui
virgulă un costum de zână pe care se pregătea să-l ducă
fiicei plus multe altele era turc dar vorbea foarte bine
românește

am ajuns acasă peste cinci zile

(*sună telefonul mobil*)

e mama
trăiește
slavă domnului

- E :** sună cam aiurea
nefiresc mda
frumoaso
vrei să fii soția mea
- K :** e noapte
- E :** nu fii nasoală
- K :** cam greu
sunt urâtă
și am lipici
la violatori
mâine dimineață
mă vei întreba mirat
ce caut lângă tine
- E :** până dimineață mai e
vreau să-mi fi soție
doar în noaptea asta
- K :** doar ha-ha
vrei să mi-o pui
- E :** așa și-așa
- K :** vorbește nu mă
duce că vrei să-ți fiu
s o ț i e sau cum s-o
mai fi chemând acum
- E :** dacă nu vroiam
nu-ți ziceam că
- K :** fă-o ca lumea da
nu-mi zi *frumoaso*
mă deprimă știi mai bine
spune-mi că sunt *interesantă*
subliniez *interesantă*
mor după asta
- E :** să încerc
nu prea cred că intră
nu râde de mine

te rog
eu am zis *te rog*
fuu nasol

K : spune-mi cum vrei
dar nu *frumoaso*
cel puțin nu încă
poate fac și eu
o vizită *la grup*
la oglindă-oglinjoară

E : chestia aia
hai să fim serioși

K : mai știi ce poate să iasă
măcar să cred o clipă
că stau bărbații la coadă
pentru mine nu să se

E : tu ești
cel puțin pentru mine
dacă nu ești *frumoasă*
atunci ce ești

K : nu spune nimic gata
te cred închide ochii
te rog vezi
și eu te rog
hai pune mâna pe mine
atinge-mă
*(se sărută / kracalika îi ia mâna și i-o sărută apoi coboară
cu ea peste tot)*
vreau să mă ceri în căsătorie

E : oficial
nu ești normală
(sună mobilul / Elekuş răspunde)
ai așteptat telefonul meu
dacă am propuneri
(mâna ajunge între coapse)
am
chiar acum câteva
da mă gândeam să te sun
fii atent suntem într-o bucătărie
de bloc da curată luminoasă
*(se aude pe bandă apa care curge la chiuvetă / zgomot de
vase spălate)*
el un tip obișnuit
așteaptă ca mama fetei
care fată
iubita lui
cum e
(ia uite bă' ce-l interesează cum e fata)

K : interesantă
mda plină de farmec
cu nuri

E : cu ce
K : vezi-ți de-ale tale
E : ideea e că viitoarea lui
soacră e puțin sceptică
la gândul că fiica ei
s-ar putea mărita înțelegi
(*kracalikăi în șoptă*)
ce-nseamnă *sceptică*
nerăbdătoare sau ceva de genu'
K : nu da' de unde
E : nu da' de unde
alo se-aude am glumit
în fine mama face prezentările
într-un fotoliu e tatăl fetei
se uită la meci cu o sticlă mare
lângă el pepsi te-ai prins
mai departe bunica tocmai
a scos un cozo' din da cuptor
soarbe tihnită din hai zi *din*
doză exact(*dacă are pai*
are sau n-are)mai bine are
ieșim din casă bun
afară în curte rezemat
de zid e străbunicul doarme adânc

e prea cuminte tre' ceva mai șocant

străbunicul e mort *alo* iar din mâna
înțepenită i se rostogolește ra-pid o
doză de twist *alo* cu lămâie

K : deci
E : să fim serioși
dacă ne-am închipui că
suntem la ofițerul
stării civile

(*pe bandă marșul nupțial*)

cețățene iei în căsătorie
pe..... da
el zice *da*
ea.....ea

K : nu ești convingător
E : nu prea
K : (*îl pipăie în chiloți*)
E : ea vrea el se lasă mai greu
păi dacă nu mă ascult
acceptă și el puțin mai târziu
(*o mama*)

pentru că ea ascunde la spate
o doză exact de unde știi
ce face el hai zi ce face el
dacă ești pe fază
când vede doza se bucură corect și
și mai e ceva nu...nu știi ce face el
urlă aia face
urlă de nebun
(*urlă în receptor*)pepsi șokaaaant
pepsi șokaaaant cum de nu te-ai prins
a-nchis(*formează și urlă în telefon*)
pepsi șokant pepsi șokaaaant
iar a-nchis(*formează*)nu răspunde
nu-i nimic avem exact mesaje
(*scrie*)pepsi șokant exact gata

și bunicuța trase perdeluța

(se oprește marșul nupțial)

- K :** grăbește-te(*arată spre public*)
așteaptă martorii
- E :** aud bine îmi faci program
mie
- K :** se uită lumea la noi
- E :** tu îndrăznești să-mi faci program
mie
- K :** (*îi trage o palmă*)
cetățene mă iei în căsătorie
- E :** (*strigă*) da
- K :** (*mai tare*) da
cetățene te mai întreb o dată
mă iei în căsătorie
ascult cetățene
- E :** da da da da
- K :** de ce țiți e-n regulă
sărută-ți mireasa
(*E o pipăie / K îl pleznește*)
am spus sărută-ți mireasa

(marșul nupțial apoi claxoane și perinița pe bandă / apare un voal alb și un smok sau sacou negru cu floristică la butonieră / fiecare actor trece prin public și mulțumește spectatorilor c-au acceptat invitația la nunta lor / îi invită la dans / vorbesc între ei peste public)

- E :** unchiului meu nu-i plac nunțile
dar a venit pentru că i-e rușine de mama
vorbește mult bea bere transpiră
insistă să danseze cu toate doamnele
uite ne-a adus un storcător de fructe

- că tot era promoție să trăiască
- K :** mătușa mea merge la toate NBI*³ urile
agață bărbați prinde toate buchetele
crede că ea va fi viitoarea mireasă
ea a aranjat ca nunta să se țină la selgros
din partea ei un storcător de fructe să trăiască
- E :** sora mea lucrează la bancă
câte o rochie nouă de fiecare eve'
umblă o săptămână după daruri pentru miri
nu e mulțumită de nimic niciodată și-n cele din urmă
ne-alegem tot cu un storcător de fructe uraaa
- K :** sora cea mică a mamei e sufletul fiecărei petreceri
sarmale cu triferment mamă doamne la miezul nopții
vomită apoi plânge se-mbată și ne aduce daruri chestii
confiscate de bărbatul ei inspector tipu' ce-avem azi
surpriză un storcător de fructe să trăiască
- E :** bunicul meu uite ne-a adus un miel
- K :** un miel
- E :** da
și-un storcător de fructe
- K :** ciudat un miel speriat
pe scările rulante
să nu se rănească
- când am visat asta*
- E :** bunicul e surd vine rar la oraș
s-a plimbat toată ziua prin market
la etajul trei hop magazinul mătușii
daruri de nuntă promoție storcător
- K :** mielul e speriat nu știe să sară
toți râd de el caraghioșii
uite-i cățarați pe scările gemene
să nu mai râdă de el te rog
- E :** ce vrei să le fac sunt beți ascultă-aici
la raionul mătușii să vi-l încerc zice aia
da zice bătrânul și zâmbește
surd sărmanul cu mielul în brațe
- K :** nu vreau să văd asta
- E :** dacă nu ți-a plăcut aici
- K :** eu n-am vrut nuntă clar
- E :** să-mi fi spus din timp
acum e târziu
- K :** ești beat

³ NBI – nunți, botezuri, înmormântări(nota autorului)

E : ce dacă
e nunta mea
K : nunta ta
nunta ta
E : nu vreau decât să te fac fericită-n pula mea
K : drăguțul de tine
E : dar pe voi nu vă mulțumește nimic niciodată
K : (*zbiară*)mielul acolo sus unde te uiți și-a prins piciorușul
faceți ceva opriți scările doamne e nevinovat
E : unde

(el o pleznește / cei doi se joacă de-a bătaia apoi se sărtă mult)

au plecat toți
K : acum
E : cred că da
sau da
de fapt e da
K : încet
te rog

(se dezbracă amândoi și intră în doza de pepsi / după o vreme iese ea aprinde o țigară apoi iese și el se așează amândoi în fața dozei)

K : mai vreau
E : clar
K : să nu te superi pe mine
n-am simțit nimic
E : ești virgină
K : da
E : toate sunteți
K : măgarule
E : și-atunci de unde toată povestea
cu ăla cu ăia care
te-au violat și te-au
K : e o minciună mărturisesc
așa sperii eu bărbații
le-am spus-o la mulți
care vroiau să mi-o pună
știi iar după ce ascultau
cu șoferul cu polițaii
alea alea se cărau speriați
brusc aveau altă treabă

tu ești singurul care nu te-ai
ce tare speriat subliniez
stop joc
mărturisire
când sunt singură și nefericită

îmi zic kracalika nu fii fraieră
 s-o găsi pe lumea asta cineva
 numai al tău pe bunelea
 care să nu vrea numai
 chestia aia desigur unul tot va fi
 tu o să-i spui povestea cu violul
 și dacă n-o s-o ia la sănătoasa
 el va fi *alesul* na zi și tu ce-mi trece prin
E : o doamne
K : mărturisire pentru mărturisire
 vreau să-mi spui despre tine
 ceva ce nu știe nimeni încă
E : *sunt foarte bun la pat*
K : ce noroc pe capul meu
 nici vorbă de pat pe-aici
 ce-i cu expresia asta
E : habar n-am mi-a plăcut și am luat-o
 nu ți-e frică
K : de tine
 nu
E : știi mă gândeam la povestea asta a ta cu violul
K : nu văd de ce să mă tem
E : futu-i vorbele astea au greutate
 de-atâtea ori te-ai plâns că ai fost
 mă rog violată dacă într-o zi
K : nu fi copil
 sau e un apropo și
 hai zi-mi
 nu-i așa că trebuia să mă prind
E : să mai încercăm
K : te invit la mine
 hai urcă(*intră în doza costum coca*)
 mi-ai adus flori
 ce drăguț mu'țumacs
 o coca ceva
 ia-ți din frigi'
 nu te formaliza
 mi-am zis că
 aspiratorul
 de dimineață dar n-am mai
 mă doare
E : mielul cade
K : unde-unde
E : se zice că atunci
 când întâlnești o virgină
 una singură în tot orașul
 știi mielul de pe turn ok
 chestia aia din gips
 se desprinde și
 na s-a dus

K : mai încet
mă doare
ți-am zis

(*pauză / heblu / blues / pauză / lumina / sună un mobil / E
iese din cutie și răspunde / un plânset de copii în depărtare*)

E : bună dimineața
ce-i cu *bună dimineața*
ești nebun ce face
ia uite s-a făcut dimineață
ai așteptat toată noaptea
propuneri ce să-i faci(*râde*)eu să-ți fac
mai multe propuneri *alo*
scuze nu v-am recunoscut

.....
K : (*iese din gogoloi cu două doze pepsi și coca pe care le
leagănă, alăptează / autorul nu ține la aceste indicații ele sunt strict
orientative*).....mai departe

E : stai puțin vorbesc la telefon
nu mă pot concentra *alo*
a-nchis(*kracalikăi*) ce-i cu tine
nu vezi că sunt ocupat
dacă n-ai știut află că
unii mai au și treabă
așteaptă și tu o clipă

K : iartă-mă *frumosule*
prin urmare
nu există
niciun *mai departe*
am luat-o din nou
regește
mamă(*formează un număr*)mamă
nu răspunde(*plânge*)răspunde te rog
hai mamă te rog eu mult de tot măcar tu
vorbește cu mine cu ea *kracalika* ta e rău

E : *alo* s-a întrerupt vă ascult
ați așteptat mai multe propuneri da n-am
nu știu n-a fost să fie *poftim* râdeți de mine
v-a plăcut foarte mult cea cu *pepsi șokant*
mi-ați cumpărat-o *yes* să vin și cu alte chestii mișto
și să nu mai fiu atât de *politicos* că nu mă prinde
bine hai să n-o mai lungim că sunt frânt
când să vin nu știu mâine sau poate
săptămâna viitoare ceva pe-acolo
azi nu mai pot sunt stors hai vorbim atunci
acum nu ține sunt frânt ne-auzim mâine
ești bătut în cap ia uite ce mă seacă(*închide telefonul*)
(*fetei*)suntem făcuți înțelegi propunerea mea
a fost cumpărată merită să sărbătorim deșteptarea la bar

ce bei(*vrea să o îmbrățișeze*) mișcare suntem în top
K : (*urlă*) nu mă atinge nu vreau să te mai văd niciodată
sunt urâtă de ce te-ai încurcat cu mine eu nu exist
în viața ta nu pricepi că nu vreau să te mai văd
E : ești isterică da asta se cheamă criză de isterie da
astea se rezolvă cu palme știi dar cu palme grozave
K : să nu îndrăznești să pui mâna pe mine să nu cumva
să-ți treacă prin creieri că poți să faci ce dorești
cu mine plec la mama(*plânsetul de pe bandă se oprește*)
ce dacă sunt mică și ce dacă sunt părăsită de tot
E : te iubesc sună ca naiba na parcă nu ți-am mai spus
chestia asta până acum vreau să te țin în brațe și
mai vreau să
K : taci
E : exact
K : sunt frumoasă
E : nici nu știi cum te cheamă
K : se face ziuă
E : cerul acolo
K : departe
E : o nouă zi
K : nu mă lăsa
E : singură nu
K : s-aștept
E : nu mi-e somn
K : deloc
E : uite în loc să
K : dormi șșt
E : încet
K : străzi pustii
E : încă o nouă zi
K : vreau la grup
promite-mi că n-ai să mai pleci
E : niciodată
K : și zici că aia te face frumoasă
E : o doamne
tu chiar ești bântuită
de obsesii
K : răule
promit că n-o să mă mai
recunoști oglindă-oglinjoară
(*se îndreaptă către grupul sanitar*)
E : stop joc mărturisire
(*kracalika se întoarce, apa la toaletă e trasă de mai multe ori*)
E : sunt vinovat te-am mințit n-a fost nici-o frumoasă
aiurea și nici farsă n-a fost nimic
m-au prins cu marfa pe mine clar
puțin îmi păsa mie dacă mă saltă sau nu
vroiam să mă răzbun pe-ai mei înțelegi
s-au purtat atât de rău cu mine nu m-au

înțeleș și mai ales nu m-au iubit n-au fost
niciodată *acolo* să mă vadă le era rușine cu mine
cel puțin așa credeam atunci acum nu mai cred
dar deloc și mai știi dacă s-a făcut ziuă și dacă
tot ne-a prins împreună mergem la mama ta
mai întâi apoi să-i sunăm și pe-ai mei poate
mai vor să mă primească dacă vor înțelegi
hai du-te uite țin eu locurile astea
(*publicului*)
astea două sunt ocupate da să n-avem vorbe

kracalika iese / acum începe o proiecție pe tot peretele ca și cum
camera de luat vederi ar fi ascunsă în spatele oglinzii de la toaleta
cafenelei / o vedem pe fată cum se face *frumoasă* (se spală îndelung /
se rujează / se fardează)e fericită / asta durează / bătăi în ușă de
bărbați disperați care vor să intre / fata se agită vrea să-l strige pe
iubitul ei dar nu știe cum îl cheamă / ușa e scoasă din balamale / intră
opt masculi firoși și ne închipuim ce urmează / apoi intervin doi polițiști
/ texte : *zână bună – ce costum frumos – fă o minune – și mie – și mie –*
ce crăcănată e tipa – ce zână crăcănată / elekuș vede tot dar nu poate
interveni cu nimic

E : nu faceți asta nu pot să intru acolo sunt grațiat
dacă fac scandal iau șapte opt ani dacă fac omor poate
sunt închis pe viață nu mai vreau *acolo*
fuck fuck nu vreau nu pot să mă uit
de ce să cadă asta acum peste capetele noastre
am gustat puțin și noi din fericire și *nu pot* nu intru
vreau să rămân cu tine nu mai vreau *acolo*
numai cu tine trece micuța mea
(*sună mobilul fetei E răspunde*)
da doamnă e bine cine sunt eu un amic erați sigură
în ziua de azi nu prea mai poți să fii sigur de nimic
vă place de mine sunt un băiat bun da doamnă și
tocmai(*plânge*)veneam către dumneavoastră nu
nu veneam neinvitat acum mă invitați vă mulțumesc
flori sunt și flori și vă ascult desigur peștișori aurii
toată casa e pregătită pentru venirea lor da
acum nu plângeți ascultați-mă mergeți urgent
și închideți robinetele au pus ceva în apă da
sosim imediat nu deschideți geamurile au pus
și în aer ceva sus pe masă e bine așteptați-ne acolo
(*închide telefonul / urlă*)au pus câte ceva peste tot
oglină – oglinjoară

(*sună telefonul e tipul de la pepsi E răspunde*)

E : dacă mai am propuneri am se face că doi copii
stau pe marginea unei prăpăstii da mai e și un
miel pe-acolo ce culoare da bună întrebare

păi alb nu-l colorăm nu asta s-a mai făcut *doamne
fă ceva pentru ei* și dacă ridicăm privirea vedem doi
îngerași știi mă gândeam că cerul întreg e plin
de îngerași veseli care
dacă sunt bine eu dacă sunt bine da sunt bine
ești ofțicat se simte că ești ofțicat lasă vorbim
mâine unde e firma în toată povestea asta
lasă pe mâine acum nu se poate nu se mai poate
(*publicului*)
vă rog nu lăsați pe nimeni să se-așeze aici
dacă vă întreabă cineva să le spuneți așa
astea sunt ocupate da să n-avem vorbe

intră Kracalika e foarte frumoasă contrar tuturor evenimentelor din timpul
proiecției / cei doi se privesc lung / se apleacă pentru a împacheta costumele tip
doză / pe ecran e proiectat spotul coca de sărbătorile de iarnă sau ceva plecând de
la acest spot cu elekuș pe spatele camionului care urlă *şokant* / ei râd / lumina se
stinge încet

ioan peter – pit

ARAD – 6 decembrie 2006