

DOMNUL

„În să spun întregului Meu popor că Regele său veghiază fără șovăire și fără răgaz la binele și fericirea lui.“

M. S. Regele Carol II.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA:

ARAD, Str. Eminescu No. 18.

Telefon: 266.

Organ al Asociației »Infrățirea«
Apare de două ori pe săptămână.

ABONAMENTE:

Pentru particulari:		Pentru autorități și instituții:	
200 Lei	1 An	500 Lei	1 An
100	6 Luni	250	6 Luni
50	3 Luni	130	3 Luni

in străinătate dublu.

M. S. Regele și cultura

Răspunsul M. S. Regelui la inaugurarea noului studio din București.

DOMNILOR.

Mulțumindu-vă din tot sufletul pentru cuvintele cu cari m'ați împinat aici, în să vă exprim toată mulțumirea ce o simt văzând progresele reale de Radiofonie în Țara noastră.

Inaugurarea ce o prăznuim această seară este exteriorizarea acestui progres și al celui avânt.

AVIAȚIA ȘI RADIO

Cu o deosebită bucurie am spus la invitația ce mi-ați făcut-o fiind convins de hotărârea importantă ce o prezintă dezvoltarea Patriei aplicarea tehnică a descoperirilor științifice.

Aviația și Radiofonia sunt două din ramurile științei moderne, visate de atâtea sute de generații și sortite astăzi să ducă prefaceri adânci în viața popoarelor.

Legăturile între deosebitele lumi, legături ce sunt astăzi de ușurate prin locomotiva aeriană și atât de înalte prin legăturile intelectuale pândite prin Radio sunt cele mai sigure mijloace de cunoaștere mutuală a națiilor și cea mai temeinică temelie a înălțării ideii de pace și înțelegere pe acest pământ.

Aici o operă internațională de îndeplinit, operă la care orice om conștient de datoria omeniei trebuie să o sprijine din toate puterile sale, și o operă națională și de patriotism de desăvârșit.

CULTURA ROMÂNEASCĂ

Un mare defect al nostru, Românilor, este că nu ne cunoaștem. Prea puțin în cunoștință, dar chiar prea puțin la noi acasă știm cine suntem și cine suntem să fim într'adevăr.

Și mânași poate de un critic prea acut au voit să facă o dramă preamătică a culturii neamului nostru față de ceea ce ne-așteptăm a căror origini se pierd în negura vremurilor. Fără a pierde dreapta măsură avem datoria față de sufletul acestui neam să fim sinceri și răspicat în vorbirea ce a însemnat adevărul și omenirii.

Și șovăire avem dreptul să răspunde că și noi avem dreptul să fim el chiar modest, în modestia lui hotărârilor noastre.

Dacă n'ar fi decât faptul că de zidul mândrilor Carpați s'au izbit și s'au fărâmițat atâtea cotropiri distrugătoare ale lumii civilizate de pe atunci.

Noi am fost creuzetul istoric în care s'a contopit într'o veșnică fierbere cultura apusului cu cea a răsăritului. Din acest aliaj, produs al atâtor ațurări și puteri de rezistență, a răsărit cultura specific Românească.

Priviți douăsele slove ale cronicilor, priviți minunatele ziduri ale bisericilor monastirilor noastre, priviți portul țărănilor, priviți chiar casa lui, ascultați cântecele de țară și atunci umplându-ne înima de mândrie putem răspunde: DA cultura acestui neam, îndelung răbdător, există și este un factor hotărâtor al vieții lui.

Că în literatura și arta noastră s'o fi resimțind și unele influențe de peste hotare, se prea poate, dar în toate acestea strălucește un ceva plămădit de sufletul nostru și acest ceva precumpănitor, este produsul gîlei strămoșești.

ROLUL RADIOFONIEI

Ce trumos prilej aveți voi, cei de aci, de a pune în valoare această comoară răsărită din străduințele acestui popor împreună frumusețea zilei de ieri cu puterea de răspândire a zilei de astăzi.

Radiofonia Română are acest rol înălțător a fi instrumentul fără pereche care stă la îndemâna luptătorilor pentru cultura și luminarea poporului. Instrument formidabil și în același timp atât de gingaș căci la cheremul lui stă plămădirea sufletului și viitorului unui întreg neam.

Câtă grijă și cât adevărat și adânc patriotism desbrăcat de orice patimă trebuie să slăpânească inima și minlea conducătorilor săi.

Facă domnul că din acest locaș al culturii adevărate să nu se semene deât sămânța cea bună și roditoare a dragostei de Țară și Tron întru chipul nedespărțit așa cum sunt într'o singură noțiune: PATRIA.

DOMNILOR,

Dacă am venit cu atâtea bucurie la această frumoasă serbare e că am mai fost mânat de un gând.

Inaugurarea acestui studio este un pas înainte spre progres.

Propășirea Poporului Meu este singura grijă ce mă mână la orice clipă în greaua și plina de răspundere muncă ce o am ca REGE al acestei Țări. Tocmai bizuindu-mă pe trecutul nostru și pe produsul gîlei românești Eu și sfetnicii Mei în care mi-am pus încrederea, și în fruntea căror se găsește marele învățat M. Iorga ne străduim cu toții să găsim în aceste vremuri grele soluțiile cele mai potrivite pentru a face întotdeauna un pas înainte.

Aplicarea tehnicii de astăzi la nevoile imperioase ale țării atât rurale cât și urbane este unul din factorii principali de progres. Această aplicare însă trebuie să fie o odevărată adaptare rațională la trebuințele noastre reale. Atât de bogată și atât de plină de posibilități este frumoasa noastră Românie încât cu eforturi mai mici decât în alte părți dar cu o deplină bună înțelegere între toți se pot dobândi în scurtă vreme rezultate uimitoare.

Salut deci cu bucurie și cu nădejde acest nou pas înainte pe calea progresului și fac cele mai sincere urări ca Radiofonia românească să pășească tot mai vie pe frumoasa cale pe care a pornit.

Spre a sfârși în să spun întregului meu popor că REGELE său vegheză fără șovăire și fără răgaz la binele și fericirea lui, Singura Mea grijă izvorâtă din adâncă Mea dragoste pentru Țară este ca în România toți să poată zice: Popor fericit într'o Țară bogată.

□ **Căsătorie.** Dl. Ion Vlăscu funcționar vama C. F. R. și Dna. Cornelia Boțco dir. școlii de copii Mici No. 7 s'au căsătorit. Serviciul religios s'a oficiat de către părințele Cornel Mureșan. Nași au fost Dna și Dl. Inginer Eganul la 6. Febr. a. c.

Felicitările noastre și să fie într'uo ceas bună.

In Grădiște, Astra a desfășurat stindardul.

Adus la contribuții, întemeieri întru creații — sunt toate miștile îmbolduri ce-și desfășoară activitatea în tăcerea mândră de progresul realizat, în cadența marilor fapte. Ori despartământul Astra din Arad demă de așteptările ce i s'au îndreptat, înlanțușește în admirabilă activitate, tot ce oțera dorințe și puteri într'u a conștinua intenții, cheama la munca sau călăuzește pe drumuri noi, apoi celor mușji — umbrelul trecătorilor.

În cartierul Grădiște, teren uitat până mai anul trecut în desinteresare, apar din când în când chemări noi, își face loc dragostea de a-și afirma voința și prin alte țărâmurii de aspirații: își adaugă obolul lor de muncă o mână de oameni convinși de roilul ce trebuie să însemne menirea de a fi. Cu o capelă gr. or. condusa de un vrednic preot, același lăcaș Dumnezeesc în dreptul caruia gândurile cotidiene bat în retragere și'n locul lor apare reculegerea necesară faptelor bune, reculegerea transformată în lung și iarg în binecuvântare când clopotul bisericii — împartăsește chemarea la serviciul divin, sau vestește apropierea truoului de oahină seara.

Acum când Astra și-a desfășurat stindardul și asupra acestui cartier, când după sfânta slujba se vor aduna împreună cu toți la fiecare Duminică — vor fi noi dovezii de ramificare frainică a fașilor noi de lumina împărășite, se poate urmări odată mai mult intensă dezvoltare ce a produs-o. O legătură culturală permanentă isvorâtă la Palatul Cultural, ce atinge în trecut și cartierul Grădiște, va întrezări noi speranțe.

De aici înainte bărrâna Astra, atrăgând în jurul său tot mai mulți, împodobind cu dorul său tot mai departe, va menține trofeul biruinței falnic spre trecut și viitor; iar odată cine va fi nedumerit de gloriosul nume copilul — vor preamări răspundându-i: Astra = candelă de veghe inepuizabilă, la cultura poporului român. *F. Iorga.*

După Călătoria dlui Dr. C. Radu la București.

Vizita la d. Dr. C. Tătaru, subsecretarul de sfat al Ardealului. Chestiunea loteriei șomerilor. Școala din Grădiște. Gratificațiile funcționarilor.

D. Dr. C. Radu și D. Dr. Gh. Șerban, au plecat în săptămâna trecută la București, având de rezolvat la centru, mai multe chestiuni cari interesează și orașul și județul. În audiența avută la d. Dr. C. Tătaru, d-sa s'a informat despre situația politică, socială, economică etc. a orașului și județului nostru, promițând că după închiderea sesiunii parlamentare, va veni în județul Arad, spre a asculta doleanțele locuitorilor, și spre a cunoaște mai deaproape viața publică a acestor finuturi.

Loteria șomerilor.

Am relatat că raportul d-lui A. Crișan, despre proiectul de loterie al șomerilor a fost aprobat de către comisia interimară, care a decis să se facă intervenții la forurile competente, pentru realizarea acestei loterii.

Min. de interne a asigurat pe d. Dr. Radu, că nu există nici o piedecă în fața acestui proiect, și nici din partea loteriei statului nu poate obveni vreoi împotrivire, mai ales dacă se obține aprobarea din partea Ministerului Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale.

În vederea acestei aprobări, se va întocmi o comisie com-

pusă din: conducătorul administrativ al orașului, prefectul județului și consilierul juridic al municipiului. Această comisie va face propuneri concrete Min. Muncii, spre a se putea obține aprobarea.

Școala din Grădiște.

Ministerul de Interne a aprobat un credit extraordinar de 2 milioane lei, pentru edificarea școlii din Grădiște. Pentru efectuarea lucrărilor, primăria va deschide concurs public.

Să sperăm că se va ajunge la o înțelegere cu d. Neumann, și că școala din Grădiște va fi edificată în locul cel mai potrivit.

Alte chestiuni.

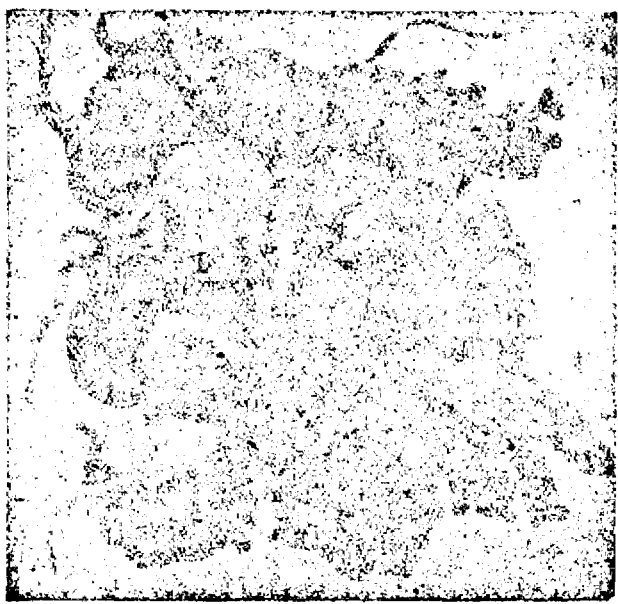
S'a aprobat bugetul de cheltuieli ordinare și extraordinare din 1930 și 1931, iar Comitetul Central de Revizuire, a respins apelul funcționarilor în chestiunea cotei de chirie, astfel că bugetul pe 1931 a scăzut cu 1/2 milion.

Gratificațiile funcționarilor municipiului, au fost șterse din bugetul pe 1932.

rep.

VI Să ne cultivăm grădina!

Ridichile de lună.



Ridiche de lună „prima recoltă”. Sunt rotunde de culoare sta-cojie și ies cu 8 zile mai înainte decât celelalte soiuri.

Se cultivă pe loc în răsadniță, iar dela 15 Martie se pot semăna și în liber.

Amintind frăgezimea zăpezii abia dusă, sau roua dimineții — ridichile de luna aceste seducătoare „noutăți” de culori vii și forme grațioase — pe lângă gustul plăcut racoritor — înalță înainte de toate aspectul decorativ al mesei.

Se numesc „de lună”, încă cultura lor durează aproximativ patru săptămâni și ca să le avem totdeauna proaspete, le semănăm de mai mulți ani, față de varietățile „de vară” și de toamnă, care se recoltează o singură dată pe an.

Le cultivăm numai primăvara până ce dau căldurile mari; la început chiar în fața soarelui, mai târziu la loc umbros.

Rid. de lună reclama pământ ușor, gras, dar nu proaspăt gunoier și multă apă.

Condiția de căpetenie e, să se desvolte cât mai repede,

altcum se dospesc înainte de a crește îndeajuns și frunzișul li-e atacat de purici.

Noi am ca fiind cultivate în liber au gustul cu mult mai pronunțat, decât al celor cultivate în răsadniță.

În anul acesta luna Ianuarie și Februarie până în prezent a fost foarte neprielnică grădinarilor, răsadnițele și serele, suferind mult. Nu atât din pricina gerului, căci căldura ei se poate da, cât prin lipsa razelor solare, fără de care nu se poate realiza cultura forțată. De aceea, în primăvara aceasta articolele trifandale, vor veni pe piață mai târziu și vor fi mai scumpe.

Sperând că Martie va fi mai frumos, să ne pregătim de compania culturii în liber.

Activitatea de sine a copilului.

În starea din prezent, când nu avem un mediu școlar suficient, activitatea de sine nu are înțeles; sau dacă are unul, apoi acela nu e înțelesul dorit.

Să privim doi copii. Unul e cel de azi, lipsit de condițiuni favorabile de dezvoltare fizică și psihică. Altul e cel de mâine pus în mediul prielnic dezvoltării sale.

Primul, neavând nimic în jurul său, ori având prea puțin, va fi lipsit de ocupație continuă și rațională; mai curând sau mai târziu se va găsi la voia impulsurilor întâmplătoare și, în aceste critice condițiuni, numai o fire prea robustă nu se pierde definitiv pe căile cele rele. Vom zice poate că are atâtea cărți de cetit, atâtea probleme de rezolvat, atâtea teme de lucrat. E adevărat, dar toate acestea constituiesc o activitate impusă pe cale nenaturală. Cele cuprinse în cărți sunt situații cari îi cer eforturi de imaginație; aceste situații nefiind reale, nu-l ating decât superficial; din această cauză copilul nu participă cu toate puterile la rezolvarea lor. Iar în ce privește efectul acestei activități asupra dezvoltării copilului, el este redus la minimum.

Cu totul altul va fi copilul care se va bucura de condițiunile prielnice dezvoltării. Trăind el în o lume reală, în mijlocul treburilor potrivite percepției sale, înconjurat de jucăriile cari-l interesează, pro-

blemele ce i se pun îi cer numai efortul necesar pentru rezolvarea lor, nu și efortul de a-și închepul situațiile, ca în cazul problemelor și temelor din manualele noastre.

Evident și în mijlocul realității palpabile imaginația va juca rol foarte mare, însă mai mult în sensul căutării de raporturi între elemente, nu și în sensul căutării elementelor însăși, cari sunt de față.

De ce să ne ostenim a ne închepul atâtea și atâtea situații streine de locul și timpul de față și poate și de vârsta copilului și să nu ne adâncim în realitatea imediată, pe a cărei bază apoi putem face și oarecare explorări imaginative.

Refuzăm sistematic contactul cu realitatea și căutăm legături cu timpuri trecute, cu locuri depărtate, în detrimentul pregătirii pentru viață.

Făcând așa de veacuri, a intrat în datina școlii fixitatea elevului în bancă, fără de care considerăm ordinea amenințată. În atari condițiuni activitatea de sine a elevului e ceva din altă lume. Lipsind determinantul natural — mediul — n-are înțeles acordarea verbală a acestei libertăți. Copilul de azi, cărora li se va spune că sunt liberi să se miște încotro vor, se vor uita mirați unii la alții, necrezând ochilor și urechilor lor. Se vor uita împrejur și, nevăzând motive naturale de mișcare, se vor gândi desigur la mișcarea lor obișnuită, condamnată de

„Astra” culturală în Grădiște.

Rolul femeii în familie.

Conferința Dșoarei C. Balta

profesoară la Școala Normală de băieți

Duminecă 7 Febr. a. c. s'a ținut în sala cinematografului din localitate conferința foarte instructivă a Dșoarei C. Balta arătând care este

Rolul femeii în familie.

Rolul femeii este capital în familie; și dacă în familie să punem bazele educației și copilul din leagăn este susceptibil de a se educa, mama trebuie să fie pregătită din vreme pentru rolul său. Ea trebuie să știe datorind și răspunderea la care este chemată.

Rolul unei femei este de o însemnătate covârșitoare căci ea ține în mânele sale destinul unui popor când mama e nepregătită pentru menirea ei, familia se distruge lezne și virtuțile care alcătuiesc însăși virtuțile poporului, vor dispărea.

Fetele trebuie să știe de mici că rolul lor nu este numai de a se găti și învăța lecțiile; că menirea femeii este a fi tovarășă blândă a omului, că scopul vieții este de a avea copii, care la rândul lor trebuie crescuți pentru a fi folositori societății.

Dar dacă menirea femeii este să fie mamă și soție nu trebuie să se crească fetele cu gândul că trebuie să se mărite, adică este o rușine să rămână nemăritate. Fetele trebuie pregătite ca mame și soții, însă trebuie să știe că, calitățile de gospodină, de soție, de mamă conțin în ele germele unei activități care poate să se răsfângă asupra societății chiar când nu se mărită.

Rolul Femeii ca soție.

Femea, prin căsătorie, devine tovarășă bărbatului. Ea contribuie mai mult ca bărbatul la fericirea unei familii căci este sufletul ei. Femea trebuie chiar dela început să caute mijloacele a se face cât mai iubită și respectată de soțul său apoi apreciată ca gospodină, și mai apoi ca mamă.

Calitățile ce se cer unei bune soții

sunt „Ordinea, curățenia, economia, instrucția, bunătaea,

disciplina școlară. Vor sta nedumeriți, se vor mișca puțin să se desmoștească și apoi se vor grăbi să se așeze la loc, neînțelegând sensul acestei libertăți. Vom deduce atunci ceva greșit: că n-au copiii nimic bun de făcut în libertate!

Să nu ne lăsăm înșelați! Dacă a trecut a așa timp în care copilul nu a fost luat în seamă, apoi nu în o zi — două își va reveni el la complexa trezile.

Dar mai e ceva de spus: în eventuala mișcare a copilului, ca o culoare a acestei mișcări, sau mai bine pentru a i se da un sens bazat pe ceva din lăuntrul sufletului, conștiința morală trebuie trezită treptat — treptat. Fiecare prilej să fie folosit; fiecare ciocnire de interes, — ciocnire inevitabilă în mișcările complexe — să fie rezolvată în sensul cerut de conștiința morală.

Făcând astfel lucrăm la întronarea ordinei în mișcare, ordine fără de care mișcarea poate fi pe drept condamnată.

Păpureanu

indulgența, faptul, veselia care este o mare calitate în căsnicie. Nu poate fi ceva mai atragător, mai mulțumitor pentru soțul ce se întoarce posomorât acasă, decât să vază o figură veselă, surzătoare, care luminează casa. O veselie zgomotoasă esie obositoare, dar veselia discretă este căutată și dorită de bărbat.

Este recunoscut că într-o casă unde femeia este veselă, totul merge bine și ordonat. O altă calitate foarte importantă este ca soția să fie

Iubitoare.

În fine o bună soție trebuie să fie și iubitoare față de bărbatul său; să aibă o dragosie blândă, care se arată prin aceia că este îngăduitoare, vorbește plăcut și are îngrijiri de mamă.

Orice nemulțumire, sau neajuns ar întâmpina în căsnicie, trebuie să-l arate numai între patru ochi și atunci numai cu blândețea și dragostea. Nimic nu desarmează pe bărbat mai mult decât aceste două arme blajine.

Femea ca mamă.

„Femea este sfântă” zice un poet, căci „este mamă”. Femea pentru calitatea ei de mamă, are drept la tot respectul la toată dragostea omenească. Un om cu morala sănătoasă, nu însușiă micodată o femeie, căci trebuie să vază în femeie imaginea mamei sale. În orice femeie trebuie să se respecte mama; mama care ne-a hrănit, care ne-a crescut, care ne-a călăuzit primii pași.

Religia ne dă un exemplu admirabil în Sf. fecioara Maria mama Mantuitorului, imaginea blândeței, a suferinței și a resemnării.

Femeia prin organismul său mai delicat, este creată să fie ocrotită de tată care reprezintă într-o familie, forța autoritatea, protecția.

Copilul trebuie să vază în

mamă bunătaea, în tată viața și energia.

Femea ca mamă, mai mult de cât ca soție, poate avea influență enormă asupra societății căci crește copiii care alcătuiesc mai târziu pe membrii ei. Bărbatul cei mai eminenți ai statului, oamenii cei mai de seamă a istoriei s'au resint de educațiunea mamei și a familiei. Mama din antichitate și până în zilele noastre, a fost inspiratoarea și ducătoarea sentimentelor celor mai nobile din viață.

În istoria romană întâlnim pe frații Grăbi cari au îmbrățișat cauza poporului asupra de patricieni, după educațiunea patriotică a mamei lor Cornelia.

În istoria neamului nostru românesc Ștefan cel Mare repurtat ultimele victorii contra turcilor, după îndemnul mamei sale Oltea:

„Du-te la oștire pentru țară mornă,
Și-ți va fi mormântul încoronat.”

Lamartine, în scrierile sale arată că talentul și felul de a scrie îl datoroeste mamei sale. El are chiar versul admirabil: „Fericit este omul care a primit dela Dumnezeu o mamă sfântă”. Sunt numeroase exemple istorice în care mama formează nu numai nima dar și spiritul copiilor.

Calitățile ce se cer unei bune mame

Hărnicia, instrucția, bunătaea energia sau decisiunea și veselia.

Concluzie.

Femea, ca educatoare, vând rolul cel mai frumos, trebuie să fie conștientă de sarcina sa și de scopul urmărește educațiunea.

Trebuie să fie pătrunsă adevărul că pe brațele ei formează toți oamenii.

Ea trebuie să fie la înălțimea rolului său. Ca mamă, femeia are în mâinile sale viața fizică, morală, intelectuaia, patrioțismul estetic și religioasă a copilului său. Un copil crescut în est de sentimente cu greu se abate în cursul vieții dela drumul drept al datoriei.

Gh. Cr. Grădișteanu

Intr'o zi la Ada-Kaleh...

Lui Romulus Dianu autorul romanului „Noaptea la Ada-Kaleh”

Sub stâlpul din verandă se 'mbină crizanteme
Cu foile de lotus și flori de portocal,
In zare se ridică spre cerul de opal,
Geamii, ce svelte-așteaptă pe credincioși se chema.

Și soarele se pleacă 'n mătânii pe un deal
Ca-un musulman la rugă și sub a sale steme
Gingășe minarete apar ca'n altă vreme
Cu turnuri șlefuite din aur și cristal.

Printre migdali un freamăt își balansează fiorul
Și basme din Halima le 'nvie unei petale,
Când seara ce se lasă se'ngână 'ncet cu dorul...

Iar pe-o sofa un pașe cu zâmbetele sale
Mângăie-o cadână ce'n vâlul fin de fum
S'a prosternat sfioasă în fața lui acum...

Coriolan Bărbulescu

Citiți și răspândiți ziarul

„ARADUL”

Cronica sportivă.

Programul campionatelor de primăvară.

28 Feb.: CAA-Transilvania, Unirea-Amefa, Gloria-Tricolor, Olimpia-SGA.

6 Martie: Amefa - Transilvania, Olimpia-Tricolor, Unirea-CAA, Gloria-SGA.

13 Martie: CAA - Amefa, Transilvania-SGA, Unirea-Tricolor, Gloria-Olimpia.

20 Martie: CAA - Tricolor, Gloria - Unirea, Amefa - SGA, Olimpia-Transilvania.

10 Aprilie: Transilvania-Unirea, Tricolor-SGA, Gloria-CAA, Olimpia Amefa.

17 Aprilie: Unirea-Olimpia, SGA CAA, Gloria-Amefa, Tricolor-Transilvania.

Programul campionatelor de II. din lipsă de spațiu le vom anunța altădată. Campionatul începe la 6 Martie.

Adunarea Olimpicii.

Mercuri 10 II. clubul Olimpia a jucat, adunarea generală pentru votarea bugetului și alegerea membrilor în comitet. Anunțăm cu plăcere că actualul comitet e format în majoritate din români astfel că pe viitor — credem — vom mai avea de înregistrat fapte ca și cu ocazia bătăliei de Crăciun. S'au modificat și o parte din statute și nu mai corespundeau.

Turneul lui C. A. O.

Echipa clubului atletice din Arad e într'un lung turneu în Franța. S'a făcut mult sport în jurul acestui turneu și putem spune că pentru nimic în lume nu s'ar putea găsi o echipă care să poată arăta apusul clasei la fotbalul românesc. E însă că nici pe departe nu reușit așa ceva. Toate echipele care au fost învinse de C. A. O. sunt de o valoare scăzută și contează în Franța Solimii sau Iuventus la Arad. Când spunem aceasta reținem pe faptul că atunci când ordonari au avut în față echipe mai consacrate au cucerit întotdeauna. Cazul cu Stade Nantais, Montpellier, Olympique, Marseille. Se mai susținea că echipa noastră vor face propoziții pentru România. Ori, aceasta n'au făcut-o. Pe lângă faptul că în Franța au

jucat sub numele de N. A. C. echipei vorbeau în continuu unguerește fapt care a făcut pe un român din Paris să spună că nu știe el și-a uitat limba de când a venit din România, sau limba română în câțiva ani s'a schimbat cu totul. Lucrul acesta a fost observat și de ziarele franceze. Iată deci ce propagandă românească ne-au făcut. Și acum ne întrebăm cu ce ne-am ales noi din acest turneu, propagandă n'a fost iar fotbalul românesc nu s'a impus așa de mult ca să producă o impresie prea bună. Deci noi nu ne-am ales nimic în schimb C. A. O. s'a ales cu ceva: 1 jucător în clinică, 5 în spital dintre cari 2 grav răniți iar conducătorii cu o plimbare gratuită în Franța.

Piter.

Dela Comisia de Arbitrii.

În ziua de 21 crt. orele 10 și jum. a. m. se va ține în localul Comisiei de Arbitrii pe terenul sportiv Gloria C. F. R. Adunarea Generală a arbitrilor. După cele mai recente informații actualul președinte Dl. Gh. Bozgan, care știm că v'a fi aclamat ca și în anii trecuți, v'a prezenta următoarea listă Președinte, Gh. Bozgan, secretar Gh. Daraj, casier M. Vostinar, membri I. St. Ciorogariu, Oravetz și T. Cégkă. Credem că această listă va fi aleasă cu unanimitate de voturi, căci numele cari figurează sunt bine cunoscute în viața sportivă locală, ba mai mult chiar și în orașele împrejur, ceace nu poate fi de cât, un mare câștig pentru sportul Arădan.

Convocare.

La a IX Adunare Generală ordinara a Bancii Populare «SPIRU HARET» societate cooperativă de credit și economii din Arad, pe ziua de 6 Martie 1932 ora 11 a. m. în localul Consiliului Parohial ort. român din Arad, str. Ioan Meșianu Nr. 16. Dacă nu vor fi de față 1/3 din membrii, adunarea generală se va ține la 20 Martie 1932 la aceeași oră și în același local, cu ori care ar fi numărul celor prezenți.

Ordinea de zi:

- 1. Darea de seamă, Bilanțul, Contul de Profit și Pierderi pe anul 1931.
2. Repartizarea excedentului și acoperirea sumelor neincasabile.

- 3. Fixarea sumei maxime a creditului bancii, împrumutul societăților și a dobânziilor.
4. Stabilirea condițiilor pentru primirea depunerilor spre fructificare.
5. Ratificarea împrumuturilor acordate membrilor din Consiliu și Comisia de Cenzori.
6. Incuviințarea membrilor întrași și eșiți.
7. Stabilirea bugetului pe anul 1932.
8. Raportul delegaților la Adun. gen. a Uniunii de control, a Bancii Centrale Cooperative și a Federației.
9. Alegerea membrilor în Consiliu și Comisia de Cenzori.
10. Propuneri.

Președinte Secretar-Contabil I Moldovan Florea Anghel

Notă: Bilanțul, Contul de Profit și Pierderi, Contul fiecărui societate și registrele de contabilitate sunt puse la vedere publică în localul băncii în fiecare zi după masă dela orele 3—5

Jocurile noastre.

Concursul III. Seria 3-a.

1. „Istoria antică“

de N. Cimpoș — Loco.

Grid for crossword puzzle with numbers 1-35.

Orizontal: 1 General teban, eliberă Teba de sub jugul spartanilor (364 a. Cr.); 9. Fni celor 7 șefi cari întreprinsă prima expediție împotriva Tebei; 10. Fricos; 11. Fraudă; 13. Oirandă; 15 Pronume; 16. Arbore întotdeauna verde; 17. Foarte mic; 19. Fluviu rusesc cu izvorul la deltată; 20 Ruine; 21 Și la războiu se merge după o... oarecare; 22. Stare socială; 23. A exprima în termeni precizi numai de jumătate; 24. Țară europeană a cărei capitală nu e la mijloc; 26. Perete fără inimă; 27. Vas; 28. Fratele lui Saturn; 30. A locui; 33. Z-ditorul Ninivei; 35. Oală, 36. Rege al

Armeniei, generale lui Mithridate (80—36 a. Cr.).

Vertical: 1. Numele unui războiu dintre Sparta și Atena (431-404 a. Cr.), terminat cu ruina celei din urmă; 2. Celebru general teban (411-363 a. Cr.); 3. General Spartan ce puse capăt războiului dela 1 vert; 4. Personaj biblic, împărat al Basanului; 5. Monarh din Răsărit, învins de Alexandru cel Mare; 6. Plantă; 7. De jumătate, regină a Tirului (800 a. Cr.); 8. Insulă grecească, devenită celebră prin biruința atenienilor asupra persilor; 12. Zeu egiptean; 14. Cămașă; 18. General atenian; distins în războiul dela 1 vert. (413 a. Cr.); 24. Numeral; 27. Când ești învins, ... pace; 29. Fântână; 31. Culoare ce domină într'un tablou; 32. Articol; 34. Oraș în Caldeea.

2. Joc în triunghi.

de Codreș Stan.

Triangular grid for a game.

Orizontal: 1. Țară despotică; 2. Aparat care concentrează și coboară lumina unei lămpi; 3. Semn exterior de poliție; 4. Străvăzător cu mici găurele; 5. Corp (poetic); 6. Măsură agrară; 7. Consoană.

Vertical: la fel.

3. Anagramă.

de C-tin Mneric.

Cu capu'n sus — veți ști cu toții — E fiul Haosului și al Noptii. Cu capu'n jos însă del dați, O băutură plăcută căpătați.

Cupon pentru jocuri III-3.

Primăria comunei Chereș

No. 32/1932.

Publicațiune.

Primăria comunei Chereș vinde prin licitațiune publică 2 tauri comunit în ziua de 16 Februarie 1932 orele 10.

Intru cât licitațiunea ar rămâne fără rezultat, a doua licitațiune se va ține în ziua de 23 Februarie 1932 tot la aceleași ore.

Licitațiunea se va ține în conformitate cu L. C. P.

Condițiunile de licitație se pot vedea zilnic între orele oficiale la Primăria comunală-Primăria.

Notariatul Cercual Săvârșin.

Nr. 206/1932.

Publicațiune de licitațiune II-a.

Licitațiune I-a rămânând fără rezultat, Notariatul Cercual Săvârșin publică licitațiune publică pe ziua de 1 Martie 1932 o-rele indicate mai jos în localul primăriei din Săvârșin pentru furnizarea și confecționarea următoarelor obiecte:

1. La orele 8 pentru furnizarea și transportarea în curtea primăriei din Săvârșin a lor 4 vagoane de lemne de de foc calitatea I-a esență tare necesare pentru încălzitul localurilor primăriei și locuințel notariale.

2 La orele 8 și 30 pentru furnizarea petrolului lampant în calitate de circa 500-600 Litri, sticle de lampă fit luri ch brituri etc. necesare la iluminatul localurilor primăriei.

3 La orele 9 pentru furnizarea materialelor necesare la birou ca hârtie, imprimate, creioane, cerneală, penițe, plicuri etc.

4. La orele 9 și 30 pentru furnizarea materialelor mărunte necesare la gospodăria comunei ca corfe pentru cărat lemne, perii, cue, carpe de șters pe jos și geamurile, ulei pentru îmbibarea podelelor etc.

5. La orele 10 pentru furnizarea și așezarea u-nui cântar bascul în locul târgului.

6. La orele 10 și 30 pentru furnizarea materialului mărunț necesar la eventuale reparațiuni din caz în caz leături, scânduri, sărmă, cuie, etc.

7. La orele 11 pentru compactarea Mon. Of. Bulet. Județului și al cârțior de legi, precum și pentru tăbăcile indicatoare a drumurilor.

La această licitațiune pot lua parte numai firme înregistrate și vor depune vadiul de 5%, din sumele oferite și vor depune ofertele în scris în plic sigilat până la orele 8 d mîineșă a z lei de 1 Martie 1932. Licitațiunea se va ține în conformitate cu legea contabilității publice.

Notar: Indescifrabil.

Deștepți și naivi.

(roman) de: T. Cristlea

— Domnilor! Am făcut o cercare și rezultatul l'ați văz. Dumneavoastră voluntarii ardeleni, bucovineni, vă mulțumesc; sunteți așa cum vreau să știu, sunteți vrednici de onoare și vitejia camarazilor voștri, ofițerii români de pe fronturi. Și pentruca să nu vă supuiți, că toata armata noastră este asemenea acestor lași, cari tremură când cuvântul «front», trebuie să fac o mărturisire, domnilor. O mărturisire, care mărește, dar pe care trebuie să fac pentru cinstea și reputația armatei noastre de pe fronturi. Iată-o domnilor! Acești ofițeri, între cari numai unul găsît să plece de bunăvoie pe front, nu sunt ofițerii adevărați! Ei sunt ofițerii obacirii, cei pe cari, venind din afară de armată, păzît de gloanțe și îi ține în viață până la terminarea

războiului. Ambascații și chiu-langii... Cinci ofițeri din cei cari nu se prezentaseră de bunăvoie, fură trimiși la front. Voicu, taica Brebu și ceilalți ardeleni stăruiră degeaba să plece pe front; comandantul le arată ordinul Marelui cartier general, că de ei nu dispune Centrul, ci numai înaltul Comandament. — Dar voi, mă, cei cari nu ieșiră la apel, ce ați cautat pe aici? — musiră taica Brebu resturile sovietului de procatări. — Când e vorba de front, vă faceți mirese rușinoase, potlogarilor? Credeați, că i rost de ciolane pe aici? Hm? Nu-i răspunsese nimeni și taica Brebu îndrăzni în toată voia să le spună păsurile. Marii sovietști, între ei și advocatul Scurtu, cari i ar fi putut răspunde, erau la Petrograd și în Iași ca interpreți

sau curieri la diferite comandamente, bine pazite de glasul tunului, unde își aveau asigurată viața și traiul bun până la sfârșitul războiului. Voicu se mută din Huși în satul Corni, mahalaua Huși, un sat curățel cu gospodării binisor închegate. Stătuse un timp în baraci lângă lacul Recea și suferise îndeajuns de asprimea vânturilor și lipsa de orice contact cu lumea ciută, ca să se simtă acum mai bine și să-i priască patul țărănesc cu perinele încărcate până la tavan. Ciuntu își găsisse prieteni în sat. Vorba sa fie, găsise niște ciangai unguri și în nostalgia satului său legase cu ei o prietenie profitabilă. La nevoie știa să aducă la casă o sticlă cu vin, un fagure de miere, ouă și tot felul de bunătăți rare pe vremea aceea. Avea Ciuntu ce avea însă cu rușii. Încă nu se produsese marea defectiune a armatei rusești de pe frontul român, dar «riboluția» înmulțise numărul dezertorilor ruși și curgeau zilnic mici detașamente prin Huși, spre Stălinești, la

Prut. Ciuntu nu și uitase suferințele din lagărul de prizonieri și se răsbuna contra rușilor așa cum știa el. Învăjase în prinsoare câteva vorbe rusești și le întrebunța cu folos ca să-și bată joc de pravoslavnici. — Ce face Nicolai vtoroiul vostru cel căzăcesc, mai pihotă? — Aud că v-ați înghițit biserică, ca țiganii pe tetea lor, când îi răsbine foamea?! Rușii injurau pe rusește și treceau mai departe, bombănind. Apoi într'o zi ajutat de un alt camarad, tot ordonanță, înfipseară în stălpul unui gard o capela românească și pe care rus cum îl prindeau, îl puneau să treacă în pas de defilare prin fața capelei și să salute. Treaba aceasta o repetau de zeci de ori cu același rus, până se plictiseau și îl dădeau dracului. — Ca să înveți disciplină, tovarășe, că la noi nu-i riboluție! Viața în Corni nu ținu însă mult. Ciuntu trebui să se despartă de stăpânul său în împrejurări destul de triste.

Voluntarii ținură și în Huși un soviet. Li se acrise de ideal. Începură să agite ideea unui corp de voluntari, separat de armata regulată și într'o bună zi sovietul se întruni din nou. Desbatenile fură aprinse și părerile deosebite. Se limpeziră însă două păreri în două tabere opuse; o parte cei cari susțineau nevoia înființării corpului de voluntari, cealalta parte cei cari guseau acest separatism contrar ideei pentru cari se înscriuseră voluntari. Discutau arvocajii și aduceau hotăriri în numele tuturor, fără să țină cont dacă aveau sau nu incuviințarea celorlalți. Se găsiră destui ardeleni, cari protestară contra proiectului de separațiune, dar glasurile lor amușiră în vacarmul produs de bătrânii sovietului, cari pretindeau, că voluntarii puteau să reprezinte o forță numai ca unitate separată și iarăș, numai în felul acesta puteau să creeze un argument puternic în mâna diplomației românești, în favorul desrobirii Ardealului. (Va urma).

Spectacole

Când femeia vrea.

Comedie de E. Rey și A. Savoir.

Vineri 12 Februarie, trupa teatrului Național din Cluj, a jucat în sala Teatrului Comunal, comedia ușoară **Când femeia vrea**. Au jucat-o bine, s'a răs mult, și acțiunea desfășurată ne-a dovedit că atunci când femeia vrea, nu există altă scăpare decât să-i faci pe plac. Mijloacele de cari dispun femeile sunt atât de variate și arta prefăcătoriei o posedă așa de bine încât nu poți face o demarcație sigură între stările emotive sincere și cele prefăcute.

CÂND FEMEIA VREA să se căsătorească, se căsătorește chiar dacă logodnicul dezertează de 4 ori, dar a 5-a oară, femeia — Nicolette de Beau lieu — după ce și anunța fostul logodnic — Max de Saint Hubert — că se căsătorește cu molău Charme, se prefăce că e boinavă de encefalita legatargică etc. etc., dar aranjase în așa fel ca atunci când vine fostu-i logodnic, să apară și primarul să-i căsătorească în extremis. Comedia se sfârșește așa cum trebuia: M. de Saint Hubert se căsătorește cu Nicolette.

Poate că dacă jocul artiștilor nu ar fi fost așa cum a fost, n'am fi plecat dela spectacol așa de mulțumii cum am plecat. Dar d. N. Voicu în rolul fugarului logodnic Max de Saint Hubert, a avut un joc natural și plin de umor.

Bine d. M. Ștefanescu în rolul lui Charme și d. C. Potcoavă în rolul primarului.

Foarte bine d. Vanciu în rolul defectivului particular Cok și în rolul prof. univ. Blanchard. Comical d-lui Vanciu, deși nu e de o clasă înaltă,

totuși are darul să stârneasă hohote de răs. Și ce e mai interesant, d-lui Vanciu nu-i priesc altfel de roluri. L'am văzut în rol de amoretz, nu a plăcut nimănui. L'am văzut acum câțiva ani în rolul valetului din Dansul milionelor, și săptămâni întregi, numai la amintirea creației d-sale, se râdea.

D-na Livia Jipescu-Hodog, în rolul capricioasei Nicolette de Beau lie, foarte bine ca și d-na A. Vasiliu, în micul rol al Elenei.

Ceilalți, puțini, au fost în nota. Ne face plăcere să remarcăm tendința T. Național Clujan, de a ne da din ce în ce piese tot mai bune, tot mai bine jucate, și suntem fermi convinși că în fața acestor fapte, marea majoritate a publicului care nu participă la aceste reprezentații, va sfârși prin a se scutura de somnolența în care zace, și va sprijini acțiunea așa de frumoasă a T. Național Clujan.

—oxo—

Vineri 18 Februarie trupa amintită mai sus, va juca delicioasa comedie **PROSTUL** de Ludwig Fulda.

Abonamente la teatru. În dorința de a-și face reprezentațiile cât mai accesibile, direcția teatrului Național din Cluj, a hotărât să emită abonamente pentru 6 reprezentații, cel puțin. Costul abonamentului se plătește în rate, în modul următor: la cassă depui o garanția echivalentă cu prețul unui bilet, și apoi la fiecare reprezentație plătești biletul, ultimul bilet fiind plătit prin garanția depusă. Costul abonamentului e cu 40% mai efit decât al biletelor obișnuite.

Radu cel Mare.

(1496—1508). Patriarhul Nifon. Tipografia.

Privind ambele istorii: cea națională și cea universală pot afirma că nici în una nu se află un alt domnitor, care după o domnie nu prea îndelungată (de 12 ani) și fără fapte războinice să se supranumească: **cel Mare**, ca Radu, contemporanul lui Ștefan cel Mare.

Trăia cu toți vecinii săi și cu Turcii încă în relații bune. La intervenția lui Radu au încheiat Turcii pace cu creștinii din răsărit. Și când ienicerii se revoltară împotriva Sultanului, că nu-i duce la războaie, atunci acesta le răspunde, zicând: „...nu numai prin războaie devine domnitorul mare ci și prin pace, cum este domnul **Munteniei Radu**”.

Radu avea din calitățile cele nobile și anume: iubirea de Țară, respect de popor, era om pașnic și religios.

Radu a organizat biserica în Muntenia cu ajutorul fostului patriarh **Nifon**. Călătorind prin Constantinopol roagă pe Sultan să-i dea voie să aducă în Țara sa pe patriarhul ecumenic suspendat. Ce-i reușește. Lucru ce înseamnă un mare sprijin, căci patriarhul era om foarte învâțat, deși nu desprețuia nici averea fostului patriarh.

Neavând Țara mitropolii, iar scaunele episcopale va-

cante, au auzit ambii munca cea grea prin convocarea unui Sinod în care se hotărăște schimbarea organizării și înființarea unui nou episcopat la Buzău, iar mitropolia să fie transpusă la Târgoviște.

Însă când se amestecase fostul patriarh în chestiuni familiare, atunci i-a displicut domnului Radu și l-a invitat să plece din Țară. Era vorba ca sora Domnului, văduva Caplea să se căsătorească cu un boer moldovean numit Bogdan nedivorțat. Contra acestei căsătorii se opuse fostul patriarh zicând că așa ceva nu permite biserica. Dar Radu i-a răspuns „...nu te mesteca fiindcă el (Bogdan) a luat blagoslovenie dela alți sfinți arhieri”. Fostul patriarh s'a retras la Alos (Ștefagora), trăind ca sihastru până la moarte. Moștele lui fură aduse în Țară de Neagoe Basarab și înmormântate la mănăstirea Dealului lângă Radu cel Mare. Astfel i-a împăcat domnul Neagoe Basarab.

Fapta a doua produsă tot de Radu cel Mare încă este însemnată. El a introdus în Țară și meșteșugul tiparului la anul 1507. Știm că cea mai mare invenție era pe atunci tipografia. Gutenberg la anul

1455 a tipărit prima carte, Biblia. El așa a început că a turnat *litere mobile de metal* și le-a așezat în saci. Pentru fiecare literă avea câte un sac. Pentru tipografia lui Radu s'au adus litere din Veneția de călugărul Macarie, care trecând Marea Adriatică s'a așezat la Cetine (Muntenegro), care pe atunci aparținea Turciei, dar Turcii nu-l tolerase, l-au scos de acolo zicând: „să ne ferescă Mohamed de o așa invenție diabolică”. Acuma (1508) sunt Turcii în culmea puterii, dar după lupta dela Lepanto (1571) deja încep să slăbească. Probabil la Târgoviște a fost înființată prima tipografie românească peste 53 de ani dela a lui Gutenberg.

Foarte scumpă era cartea până la invenție. Căle o comună se dădea pentru o carte. Prima carte ce s'a tipărit cu literele aduse din Veneția era „Sfânta Liturghie” la anul 1508 și a fost așa de frumoasă încât nici azi nu s'ar tipări mai frumos. Curios, că meșteșugul tiparului n'a fost cunoscut în toate Țările vecine. Călugărul Macarie a primit răsplata sa fiind ales de Mitropolit.

Și mănăstirea Dealului — lângă Târgoviște — este construită tot de Radu cel Mare, unde este înmormântat Pictura mănăstirii e în stil bizantin. Biserica stă și azi, fără să fi fost reparată ca celelalte, stă ca un bloc de piatră. Capul marelui erou național Mhaiu Viteazul tot aci este așezat.

Deși Radu cel Mare era bolnav de podagră la picioare, totuși a cutreerat Țara, a străbătut toate regiunile și asculta plângerile țăranilor, făcea dreptate.

Aceste sunt meritele marelui Radu, pentru aceste s'a numit în istorie Mare.

Prof. M. Colarou.

Primăria comunei Zerind.

No. 69/1933.

Publicațiune.

Licitația publică fixată pe ziua de 30 Decembrie 1931 fiind fără rezultat, Primăria comunei Zerind publică o nouă licitație publică deschisă, pe ziua de 26 Martie 1932 ora 8 a. m. pentru arendarea teritoriului de vânat al acestei comune.

Teritoriul în întindere de 5600 jugh. cad. se va arenda pe termen de trei ani, începând cu 1 Ianuarie 1932.

Prețul de strigare 8000 Lei, care se va depune înainte de începerea licitației la mâna casierului.

La licitație se va respecta intru toate legea contabilității publice precum și dispozițiunile legii pentru protecția reglementarea vânatoareii.

Condițiunile se pot vedea ziinic în biroul notarial.

Zerind, la 12 Februarie 1932.

Primăria.

Primăria comunei Schöndorf

No. 57/1932.

Publicațiune.

Primăria comunei Schöndorf aduce la cunoștință publică, că în ziua de 17 Martie 1932 orele 9 se va vinde la Primărie prin licitație publică verbală 2 tauri selecționați proprietatea comunei.

Licitația se va ținea în conformitate cu dispozițiunile Legii contabilității publice.

În caz de nereușită a doua licitație se va ținea a opta zi la aceiași oră.

Schöndorf, la 8 Februarie 1932.

Primăria.

Dela A. G. I. R. — Arad.

Centenarul lui Faraday.

Duminecă 14 c. ora 11 a. m., la Asociația Generală a Inginerilor din România, secția Arad, dl **ing. D. Leonida**, profesor la Politehnica din Timișoara, a ținut o foarte interesantă și bine expusă conferință despre **Faraday**.

Toată lumea a serbat jubileul de 100 ani dela descoperirea legii electro-magnetice și construirea primei mașini dinamice electrice de către Michael Faraday.

Conferențiarul face un scurt istoric al electricității arătând cât de puțin dezvoltată era această știință înainte de descoperirile lui Faraday. Citează o serie de experiențe, folosindu-se de tablouri foarte interesante.

Se descoperise pila electrică de către Volta (1000) și influența ce o au curenții electrice asupra magnetilor (1819).

Faraday, fiul unui potcovar, a învățat singur fiind ucenic la un legător de cărți. Angajat mai întâiu servitor, ajunge în cele din urmă directorul institutului regal din Londra. Acolo descoperi el inducția electromagnetice, problema la care a lucrat 8 ani. El a studiat e-

lectrochimia introducând meclatura și descoperind gile. Tot el a descoperit influența magnetismului asupra electricității. Din nefericire viața i-a fost către fine un chin prin pierderea memoriei, murind la 1867. Lui Faraday datorim teoria liniilor de forțe ce domnește azi în lume și pe care se bazează telegrafia fără fir.

1. Să ușurăm calea celor ce vor să învețe, prin căm de popularizare, așa cum a gasit el chimia Dnei Marce și Enciclopedia britanică.

2. Să organizăm cursurile de popularizare. Faraday a urmat astfel de cursuri, fiind ajutat de fratele lui, potcovar pe când el era ucenic de legătorie.

3. Să nu se pună bariere titlurilor căci tocmai cei ce au urmat calea școlilor vedeau de multe ori mai liber.

Dl. Președinte al Cercului Ing. P. Zamfirescu, mulțumim Dlui Conferențiar și-l roagăm mai vină pe la noi.

Tot odată aduce la cunoștința membrilor că localul este deschis Sâmbăta dela 16—18 iar Dumineca dela 10—13.

INFORMAȚIUNI.

LOGODNA. Aflăm că d. soara Delia Ursu, fiica dlui Dr. Ioan Ursu, și dl. Dr. Vasile Noveanu, și-au serbat logodna Sâmbăta 6 Febr. Le dorim multă fericire și noroc.

CONCERT DIN PAGANINI. Joi 11 Febr. orele 9 seara a avut loc în sala Palatului Cultural, concertul din Paganini, a d-lui Jean Prosteanu. Bucățile au post executate bine — mai ales Adagio și Campanella. Public foarte puțin, vreo 20 spectatori.

D. Dr. C. RADU, primarul Municipiului Arad, s'a reîntors dela București unde a fost în chestiuni oficiale despre cari scriem în altă parte a ziarului, Vineri 12 Febr. D. Dr. Gh. Șerbanu, prefectul județului, urmează să se întoară în zilele acestea.

PRELUNGIREA SUSPENDĂRII EXECUȚIILOR SILITE. Întrucât legea conversiunii datoriilor agricole n'a fost votată încă, la Cameră a fost depus un proiect de lege, care prevede prelungirea suspendării execuțiilor silite, până la 15 Martie.

EXAMENUL DE DEFINITIVAT al INVĂȚĂTORILOR, care urma să se țină în cursul lunei Martie, a fost amănat până în Octombrie c.

O NOUĂ LEGE ELECTORALĂ. D. Eduard Mirto, cunoscutul fruntaș național-țărănist a depus pe birourile Camerei un proiect de lege electorală, care va schimba — dacă ajunge să fie votată întregul sistem electiv.

D. TITULESCU A SOSIT ÎN ȚARĂ. Telegrama din București anunță sosirea d-lui N. Titulescu în țară, chemat fiind ca să fie consultat în chestiuni de politică externă și... poate internă, mai ales că M. S. Regele — după cum spun cercurile bine informate — n'a renunțat la ideea unui guvern de concentrare.

ALEGERILE PENTRU ADUNAREA EPARHIALĂ au avut loc Duminecă 14 Febr. în tot juețul Arad. Alegerile au decurs în liniște și desigur rezultatul lor vom scrie detaliat în No. viitor.

RĂZBOIUL CHINO-JAPONEZ continuă cu aceeași furie de până acum. Studenții din Tokio au manifestat contra războiului, dar poliția i-a împrăștiat. La Shanghai sosit crucișătorul francez „Waldack-Rousseau” având pe bord un detașament de infanterie colonială. Aspra acestui amestec al Franței, Camera franceză a respins cererile de interpelări adresate Ministrului război.

Programul Cinematografic

Select: In 15—16 Februarie c. puternica dramă a lumii criminalilor

Fiica Mandarinului cu neîntrecuta artistă chineză Anna My Wong și cu *Issue Hayakawa* și *Warner Oland*.

Din 16 Febr. formidabilă înscenare

Păcatul Evei cu minunata vedetă *Henri Porten*.

Central: In 15—16 Februarie c. emoționanta dramă a lumii **Melodia slavei** cu renumiții artiști *Magda Sarnia*, *Hans Feher*, *Szöke Kal* și cu celebrul violonist *roslov Kocian*.

Din 17 Februarie c. delicioasa comedie a celebrului actor dramatic francez *Marc Pagnol*

Marius Reprezentațiile încep în lele de lucru la orele: 5, și 9¹/₄. Dumineca și în sărbători la orele: 3, 5, 7¹/₄ și 9¹/₄. Cassierile deschise în care zi dela orele 11—12 m. iar d. m. dela ora 4.