



Organ de afirmare românească

Inseria sub Nr. 13/1938 Trib. Arad

ABONAMENTE:

Abonari... Leii 200... Banci, industrii, inst. part. si publice Leii 2000.

APARE SUB CONDUCEREA UNUI COMITET

Redactia si Administratia: ARAD, Str. CLOȘCA Nr. 7

Hristos a 'nviat!

Nu-i aici... a inviat!

Golgota

cei, ce ati plaus in intineric... Hristos a inviat!

a invatat Isus din Galilea. Iar oamenii se duzmanesc intre ei, ca fiarele padurii...

fei, caci numai aceste comori sunt vesnice, si ele doar vor face bucuria voastra in vecii vecilor.

Pe pamantul cel sfant, pitoresc si divin, Dacul pentru noi, de cerescul destin...

In ajunul cel sfant, chiar in preajma Noierei. Cu parfumul de flori, si in linistea serii...

Pelerinii garboviti, de adanci batranele. Cu poveri mari pe umeri, si cu zimbet pe fele...

Cand pe cer se iveste, cea dintai aurora, Din clopotnite sfinte, intr-o gama sonora...

VLAICU IENOPOLIANU

Românii din Banatul jugoslav cer realipirea la patria mamă

Bucuresti. - O delegatie a conducatorilor Romanilor din Banatul jugoslav in frunte cu d. Ion Balos, d. Petru Bateu si altii, s'au prezentat...

mani din Banatul jugoslav Miscarea Romanilor din restul Banatului romanesc atribuit Jugoslaviei in 1919...

CORIOLAN BARBAT

Temperatura astrelor

Datorita mijloacelor tehnice moderne, s'a construit un aparat cu care se poate constata temperatura suprafeței astrelor.

iar cele "roșii" 1800-2000 grade C. Aceasta este temperatura suprafeței. In timp ce in interiorul astrelor temperatura atinge mai multe milioane grade.

Consecințe militare ale primelor succese germane

pele germane au ocupat Sarajevo, Skoplje si Nis, au ajuns la Albania si au facut mai mult de 100.000 prizonieri.

legături, orice cooperare mai serioasă între armata greacă și cea sârbă este exclusă. Odată cu aceasta a încetat și ajutorul britanic...

ta greacă de pe valea Strumei, această retragere a jugoslavilor din colțul de Sud-Est al Serbiei.

ce combinație strategică a englezilor, care nădăjduiau să constituie un front continuu jugoslavo-greco-turco-englez, este zădărnicită.

cărcătura sa, soarta Jugoslaviei va fi de mult decisă. Tot atât de semnificativ -- ca și ajutorul american -- este și sprijinul englezilor, care, după cele spuse de Churchill, urmează să se efectueze cu toate mijloacele.

PAGINA LITERARĂ

INSEMEN

PENTRU VASIA PETROVNA

— mărturisit prietenul Emil Gavrilu —

Aseară am plâns lângă om'nt'rea ta, Vasia,
In caetul cu poeme adolescente,
cu ani de locu și cu semnătura ta, Vasia,
m'am regăsit in tulburările recente.

Pe o pagină, 74, mi se pare,
insemnasem, lângă răst'gnuri tomnate, revolta,
Pentru dimineața lîmpede și plină de visare,
Vasia, aseară am plâns lângă om'nt'rea ta...

Petre A. Butucea

Mi-e dragă clipa

Mi-e dragă clipa îmbrățișărilor fierbinți,
Ce am dorit-o timp îndelungat,
Să sorb priviri din ochii tăi cuminiți,
Și blând să dorm, la sânul tău bogat.

Noi ne întâlnim arareori,
Pe drumuri fernecate
Iar când te văd mă prind fiori,
De dragul bucuriilor neasteptate.

In ochii tăi răsari lumini de rai,
Ce stau de strață îmbrățișărilor tăcute,
E rară clipa zilelor de trai
Cu ușurări de suferințe în plin făcute.

Mi-e dragă viața ta cu mine,
Că'nvinsu-te-am și cad învins;
Pierdut în brațul zăvorit cu bine,
Să-mi potolească aci un dor aprins.

Gheorghe C. Rouă

Testament

Nu știu ce testament să vă las, lubeam — azurul — din minții,
Toată averea mea e o soară — Și melancolia atît de mult —
Pe-a căre-i corzi cînt c'un arcuș, Și mi plăcea din fiecare carte,
Tristețea din fiecare seară... Suflul tău asem'n slove să-l ascult.

Și-această artă de bucurii, Da-ți uitării visul meu sprintar,
E doar hărăz și condeiul — Și stihul meu aruncat-mi-î n vînt
Pe care scriu cu multă trudă, Am fost doar ca un biet lăutar,
Poemul sterp ca și neantul... Ce-am știut numai din slove să cînt

Fă-ți deci viața astfel copile,
Caută-ți o palmă de pămînt,
Pe care singuri să fi-o ari,
Și d'n cer am să te binecuvînt...

Mihail Semlecan

IN VALS

Vals, de bal tristele și amintire....
Era vasul îndrăgostiților și daunam amîndoi,
Ne vorbeam unul la altul despre iubire,
De sărutare și căsătorie între noi.

Suna saxofonul, plutea o barcă pe apă,
Noi amîndoi pluteam pe parchet,
Gîndul nostru plutea departe de gloriă,
In singurătate, doar noi, in mod cert....

Ne uitam unul la altul cu privire plăcută,
Ne apropiam obrazul mai mult ca orcînd,
Cînta acordeonul pe gamă crescută
Și noi ne cîntam iubirea din gînd.

Titu Mihăescu-Răsvad

Logodnă

Pentru Ileana

In asfințit de seară,
Cînd se-aprînde luna
Și tarafu' cîntă n'răna,
Din strune de vioară
Te-astept n'r'o polonă,
Sprintară, felicitană...

Voi rupe din perseci,
O crenguță înflorită
Și de rouă miruită...
Și-ți voi spune'n taină,
Dorul fără de prihană.

Și vom aduna din iederi,
Flori albe de lămîță —
Și ne vom logodi feliță,
L'altaru' cerului lămîdat,
De albele, cădelnișeri —
Ca și florile de meri...

Ieremie Clucera

INVIERE

Merii cu crengile ninse de flori,
Au îmbrăcat in alb grădina
Și din pridvoare de ct'orii,
Se zărește prin plopi lumina...

Și cerul alb ca și o carte,
Ne-a trimis prin Heruvii de sus —
Cazi v'a inva, hăt departe,
Din giulgiuri albe, Domnul Isus...

Și in pridvoare de biserici,
Preoți și dascăli aduc — prinos —
Vestind din file de Evanghelii,
„Căz-a inviat din morți Hristos”.

Și cîntecul s'elnie se sue,
Spre cerul cădelnițat de tîmăieri
Și pe fiecare cărărie:
„S'aude Troparul Sîntei Invieri”...

Mihail Semlecan

Pastel

In neagra celate
Nimeni nu dormea
La usi fernecate,
Doar luna colinda,

Sub poduri de cires,
Se înălneau staffii
Și zarea ca de lus —
Iși-aduna zorafii...

Cădea de sus din cer,
Zăbrănicul serii...
Cu argint in parc,
Se presmănteau merii.

Și își plecau alene,
Crengi albe de floare —
Ca un huluț n'tîrziat,
Plutind spre por-umbră...

Ieremie Clucera

EPIGRAME

Rezoluție pe petiția u-
nel D-soare, fără nici-
o „Diplomă”:

Că știu dactilografie,
Și stilul hronicăresc
E-o stupidă vorbărie,
Azi... Actele vorbesc...

Unui avocat, care ple-
dează, c'un glas prea
strident.

In sala de procese,
Cu grefieri și mese
Urlai spre Procuror:
Ca o... l'Abator.

Unei fete, care mi-a
spus că de cînd a cetit
cartea: „Nea Nae” nu
poate dormi.

Îți dau scumpă surată,
Un rățapt de insomnie
Și leacul fetișcană,
Nu ceti: „Pornografie”.

D-lui I. Barbu, autorul
poemei „Obol”.

Cu poemul tău „Obol”,
Ai lansat-un cîtec gol
Parca-i fi un cerșetor,
Din maidanul cu nîmol...

Unei Domnișoare.

Nu știu de ce dudule,
Umbli seara prin cetățue
Poate... de cine știe,
Ești din neamu, de Stafie...

DASCALU NARCIS

Deșteptarea

ROMÂNII

de Teodor I. Teuceanu

Un vechi popor,
Pe aceste plaiuri dintre Nistru și Tisa,
De tiranie și robie plînsu-mi-s'a
Fiii tăi, români, cu barbație să apărăm:
Pămîntul strămoșesc și al Tării Tricolor!

Deșteptați-vă, Fii și Români!
Dușmanii vor pămînt și a noastre oseminte,
Români și Fii ai noștri, luați armele în mîni,
Ne strigă părinții și strămoșii din morminte.

Să ascultăm și să împlinim strigătul lor,
Să ne unim ca uniți să apărăm
Moșia și să formăm
Zid de netrecut dușmanilor.

Dușmanii de vor pămînt strămoșesc
Și să ne tie în jugul robiei ca ori,
Ei vor pieri, căci dar Dumnezeuesc
Avem: Credință și putere din ceri.

Suferit-am cu toții robia și jugul nedreptății,
Pe roată și in temnițe, murit-au ai noștri deșteptatori,
Luptat-am pentru: viață, limbă și moșie, căci la câmpia
Liberității.

Jurat-am unire, ca să scăpăm de asupritori.

Și acel de sus, ne-a înțeles plînsul,
Ne-a sprijinit și am biruit
Barbarii și dușmanii, care ne-au robit,
Și într'o zi, ne uniram, cum ne-a fost visul.

Ne-am unit pentru vecie
Și nu mai vrem să fim sclavi Barbarilor,
Lupta-vom pentru: viață, limbă și moșie
Dar de nu vor să înțeleagă să știe,
Că le-am săpat mormîntul lor.

Cerescule Părinte!
Fii iarăș cu noi,
Ca eri, ajuta-ne în lupte, și în viitor
Căci avem a Ta credință ce cere eroi
Și pentru ai ei crez, moare al Tău popor.

SUFERINȚĂ

Erau zilele Paștelui, Domnișoară, ca și acum,
Lume la serăncolob, prin han și pe drum,
Iar eu ședeam bolnav de fluze in casă
Așteptînd să v'nă moartea sau v'ata sănătoasă.

Vlăseși de m'ne te plîmbai cu un domnișor,
Tu' dat gura, pe care o sărutasem altădată, foarte usor,
Plămăsesi cu el un vîntor mai deschis,
Fără să te gîndești că este doar vis.

„Si domnișoară sufeream de fluze in casă
Așteptam ab'sul sau să te văd mai frumoasă,
Vream să ies să mai vorbesc odată cu tine,
Desi lângă străinul acela tu te mai gîndeai la m'ne.”

TITU MIHĂESCU-RĂSVAD

Cîntec de seară...

D-lui T. Teuceanu

Eu cînt pentru luceafărul meu, Eu cînt pentru cerul sințiu,
Ce s'a aprins ca o candelă'n cer, Și-ascult un ch'ol venit din larg
Din corzi de harfe și vioară, Și pe cîiete încep să scriu,
In-așteptarea mirului ce-l cer... In melodii legate de catarg...

Eu cînt pentru n'nfă mea,
Pentru ceru'mpânzit de cerea,
Și bat la fereastra de cerșeva,
Cu mîni catifelate de Domniță... Mihail Semlecan

Petre A. Butucea:

Alcool, femei pierdute, eu... poeme

Petre A. Butucea, în cu'eu... editat de „Adonis” es-
rînd va ieși cu un nou vo- te actualmente cel mai redu-
lum pe ecranul literar ro- tabil volum de afirmație, al
mănesc. Volumul de poeme, liriceii tinere românești, căci
atît de măreț intitulat „Al- trebuie să știm că Petre A.
cool, femei pierdute, eu...” va Butucea știe să mînuiască
dovedi că talentul, de care penița scrisului.

se bucură acest scriitor, este Prin impresia produsă de
magistral. poeziile publicate la atâtea
Amintirile petrecute la un ziare și reviste din țară, pre-
colț de stradă cu o Vasia cum și faptul că unele din
Petrovna reală, așternute a- poeziile sale au fost traduse
tât de măestros pe hîrtie, în turcește de poetul turc
sunt încântătoare, mai ales Gh. Arabolu, volumul este
că acest scriitor cu viitorul deschiș, trăiește amintirea
deschiș, trăiește amintirea trecutului frumos.

„Alcool, femei pierdute,

Titu Mihăescu-Răsvad

Accelerația cutremurelor de pământ

În privința cercetării cauzelor cutremurelor de pământ s'au făcut în ultimul timp unele însemnări așa că, va veni și ziua când acestea nu ne mai surprind, producând pagube. S'a constatat că întotdeauna în mici cutremure de pământ, cutremurele mari, cu urmări catastrofale sunt, din fericire, în privința aceasta, prof. Ștefan din Silezia Superioară a constatat deasemenea că există unele legături între cutremurele de pământ și evenimentele din cosmos. Savantul german cercetează

actualmente cauzele geologice ale cutremurelor de pământ din regiunea marelui. În același timp s'a instalat un observatoriu pe suprafața pământului, cu ajutorul căruia se înregistrează variațiile câmpului magnetic pământesc. Se știe că activitatea petelor solare, care are o perioadă de 11 ani, are o mare influență asupra câmpului magnetic pământesc. Din diferite observații și constatări rezultă că desele cutremure de pământ oglindesc în chip precis ritmul perioadei petelor solare.

Cardesuri, haine, **HOSZPODAR** magazin: purtătoare și vopsește **Eminescu 3** Întreprinderea: Stroescu 13 Impregnăm paltoane balon

Colectorul de visuri

Prof. T. Kuroda, de la Universitatea din Keijo (Coreea) se ocupă cu studierea unei probleme psihologice foarte interesante, pentru soluțierea căreia colectează visuri în prezent, el a reușit să ajungă peste 100.000 de visuri, fiind la peste 20.000 de persoane cu anumite întrebări asupra

visurilor avute spre completare, prof. Kuroda a obținut un material cuprinzător și prețios, din care poate trage concluzii deosebite de interesante. Asupra rezultatelor cercetărilor sale, prof. Kuroda va raporta în curând cu ocazia unui congres științific.

Ghete, pantofi și sandale

cel mai bogat asortiment la magazinul de încălțăminte

„Clara”

ARAD, GEN. BERTHELOT 6. TELEFON 19-59

Magazinul DEJAN LAURENȚIU a încasat:

3 luni închisoare

Dejan Laurențiu, fost autor de reclame și încercător al ziarelor **DRAPELUL FRONTUL DE VEST**, din anul trecut fiind angajat la administrația acestor

ziare, a încasat mai multe abonamente fără a deconta sumele încasate, așa că administrația ziarului s'a adresat Parchetului de pe lângă Tribunalul Arad.

Între timp, a mai făcut de nunt penal contra individului Dejan Laurențiu și confratele **TRIBUNA**, așa că, acest dosar a fost coanexat la denunțurile ziarului **DRAPELUL** și **FRONTUL DE VEST**, care a ajuns la secția IV-a a Tribunalului Arad spre dezbateri, la 27 Martie, iar pronunțarea a avut loc la 3 ori. Tribunalul găsind absolut vinovat pe acest individ cu numele Dejan Laurențiu, l-a condamnat la 3 luni închisoare corecțională și obligându-l a restitui suma de 8000 lei.

N. B. În curând tot în acest loc vom publica alte condamnări de acest gen.

Aviz

Întreprinderea Comunală a Muncii Arad str. M. Scaevola aduce la cunoștința celor interesați că, în ziua de 16 Aprilie orele 11 a. m. în localul Direcției se va ține o licitație pentru oferte închise urmând apoi o discuție orală, pentru vânzarea de 100 kg. zdrente, 800 kg. oase, și 100 kg. cioburi de sticlă, depozitați la debareaderul de gunoarie me-

Informațiuni privitoare la licitație se pot obține în de serviciu la Direcțiunea Muncii Comunale.

DIRECȚIUNEA

Un om de omenie

Schișă inedită

„Nu mai merge, trebuie să mă însor, sigur că trebuie și tot spunea Ionel Cârcei, copist la CFR. „Până când cu burda asta? Alți băieți la vârsta mea au câte 3-4 copii și gospodăria frumoasă, pe când eu ce-am agostat în 30 de ani de viață? Cartea nu prea mă plăcut, fețele mă pățn, iar băutura cât de mult... Mău luat toți șefii în ochi că sunt bețiv. Auzi vorbă! Dacă ești burvie și-ți place viața, e cred în adevăr, că ești un om stricat... Sigur dom'le, vreau să mă însor!” Cum astfel de socoteală își făcea Ionel Cârcei după fiecare noaptea pierdută în zădărnici cărușmele și cafenelele orașului. În plămăcă ma. mult muzica vocala. Acolo unde era un cântăreț mai bun, rămânea până după închiderea locuinței, și... cum e lumina rea, îi cășese vorba în oraș, dar fi cel mai bețivan dintre stuibuși gării locale.

Acolo, în micul orașel, Ionel Cârcei își câpătase un renume frumos cu ocazia unei șezători a scriitorilor de la București, unde cel se și el o schișă umoristică, scrisă în clasa șasea de liceu. Ultimele clase, ultima încercare literară, eci în clasa șaptea a rămas repelent. După miltărie prin ajutorul unor ingineri cunoscuți intrase copist la București, unde a slujit numai câteva luni și apoi a fost mutat în interesul serviciului, în orașelul acesta la o depărtare de Capitală de 12 ore cu a.celeratul.

Sar fi câpătuț Ionică al nostru, dar cu cine? În oraș nu prea cunoștea multe fete și... propriu-zis, credea el, că nu-i pe placul lor. În fond însă, multe din ele l-ar fi dorit soț, mai cu seamă dela șezătoreea literară, unde se făcuse cunoscut de tot orașul.

Dar gândul lui Ionel Cârcei nu sbura la nici o dulce necă urbet acesteia, ci către fețele ce iubise odinioară. Cu unele mai poartă și azi corespondență, însă e prea leșez la scris. Se scoldă în țene, nu munzi când e vorba de scrisori de amar, ci și când trebuie să scrie a lor săi, ce-l doare de mult așezul la casa

lui. De câte ori nu și-a zis el, după câte o noapte de chef: „Acum s'a terminat, plec să-mi caut o tovarășe pe vecie!” Când era treaz de-abnelca uly și începca bariacă a din nou, tot singur. Căc, îi spunea căle un prieten mai vechi casatorit și care nu prea se înțelege cu soția:

— „I. bertatea e sfântă, dragă Ionică. Te sfătuesc eu, ca pe un frate. Nu te însura pentru nime în lume. Ce n'as da eu să fii arăși liber? Păi... nu vezi mă, că dacă se întâmplă de mă necure și ca... ca omul la o țu-culță și întăreți câte odată dela masă, nevastă-mea imi face atâtea tărăboto, că-mi vine să-mi iau lumea în cap. Nu! Nevastă să nu faci prosta asta și să-ți închizi vafa. Trăește-ți dragal meu vafa din plin, așa cum spune poetul Coșbuc, că vafa ne e dată s'o ară m așa cum a lăsat-o bunul Dumnezeu. Perm-se pe CFR ai, toafă frumoasă ai, lăndr ești, vafa te place... păi, ce mai vrei, mă omul? Să te încurci cu orice neclă, care nu știe decât sulemeneală pe obraz, pînă bare și să-ți toarne în copă, ca mușuroai de furnică!”

Toate astlea le asculta Ionică și le aproba, la câte un păhărel de al lui Bachus și-și dădea bine seama, ce încamnă libertatea. Dar când pleca acasă mai de vreme și neclă bane, în camera umedă și cu pereți înști, se răsândea și urăși își zicea:

— „Nu mai merge, trebuie să mă însor!” Se culca în patul rece și își aduna gândurile la călătoreea sa soartă. Dar unde s'o găsească? Aci, în orașelul acesta nu prea îi convine, să rămână totuși vafa. Visul lui tot la Bucureștii lui se îndreaptă.

Azi așa, măne așa, până într'o bună seară, după un chef strășnic de două zile și două nopți, când Ionică se urea în acceleratul de București, plecând în călătoreea unei tovarășe pe viață. S'a încalat într'un compartiment, holărit cu primele fete ce va cunoaște în București, să-i și ceară mâna.

„Ii voui vorbi deschis. Nu-mi trebuie avere, nu-mi trebuie nimic, ci numai o soție vrednică să-mi poarte numele și să fie în stare, să mă duc depe drumurile cărușmei. Dacă o mai duc așa mult timp, mă duc pe răpă și aleluia... Păcat că s'au încă lăndr!” Și cu aceste gânduri Ionică adormi visând la viațoreea consoartă.

Imediat, pe calea Grivăței, Ionică întâlni un prieten vechiu de care nu mai știa nimic, cam de mult timp. Acesta, bucuros că-l vede, îl ș. înv'la la o mică gustărică. Nu rețuță, deși era sătul de mâncare și băntură, să nu-și închipuie prietenul, că cine refuză e prost crescut. Din una în alta ajunseră la chestia căsătoriei, tocmăi ce dorea Ionică.

— „Nu știi că sunt famăst? Ce naiba, n'ai auzit?”

— „Ho! Cum? Și să nu-mi scrii tu m'e nimic, când bine și-ai că

am permise și aș fi venit bucuros la munta ta! Cu cine? Păi... noroc să-ți dea Dumnezeu, casă de pătră și trei flăcăi ca trei brazi!”

— „Dar tu, tu dragă Ionică, ce ai de gând, nu vrei să te câpăt-nești odată?”

— „Cum să nu? Sigur, că da. Doar pentru asta am venit acum. Și... drept să-ți spun m'e s'a urât singur, gogeanate om la 30 de ani, să f'm în rândul flăcăilor!”

— „Și Ionică îi povesti vafa lui din micul orașel.

„Sunt hotărât, să cer mâna primei fete ce o să cunosc aici în București. Recomandă-mi tu, una. Vreau verisoură, sau vreau cunoștință mai veche, dar să fie în stare să mă duc după drumuri. Fără nevastă nu mă mai întore în orașelul acesta, unde fiecare pas ț-l știe toată lumea. Acolo unde n'ai altceva de făcut ca burlac, decât să înfunzi căre umile și să pierzi nopțile fără folos.”

Prietenului său nu-i venea să creadă, că în provincie se trăește așa greu de unul singur.

— „Apă!... Ionică dragă, dacă ești așa, le însor c'o fată draguță pe placul tău. Ne facem cununați mă, ce zici de lucrul asta?”

— „De, hm! Ce să zic? Să mai vie un rând și s'a făcut. Azi o cunosc și măne o pețesc. Eu n'am timp de pierdut. Și... cum arată ea? Adică... vreau să-ți spun, crezi tu că aș merita eu pentru ea?”

— „O sigur că da! Ce e drept, e mai frumoasă decât nevastă-mea. Și moare mă, după cefer știi. Ii place să vo ajeze mult, dar numai în clasa II-a. Tu pe ce clasă ai carnet?”

— „Lasă, lasă asta, sigur că pe clasa II-a. Să mai vie un rând și mergem.”

— „Sigur, mă cununați, să mă vie și... mai stăm, că de însurat, tot le nsor eu!”

Apoi au plecat împreună spre casa prietenului unde a cunoscut, sau mai bine zis unde a reînclănit pe viațoreea logodnică. Coïncidența și surpriza a fost mare. Cununați prietenului era tocmăi o fată căre'a pe vremuri Ionică îi făcea curte și căre'a îi scrisese până în ultimul timp.

— „Mare prezevenchi ești dragă cununați. Să nu-mi spui tu m'e cine e soția ta?”

— „O cunoști? Bravo!”

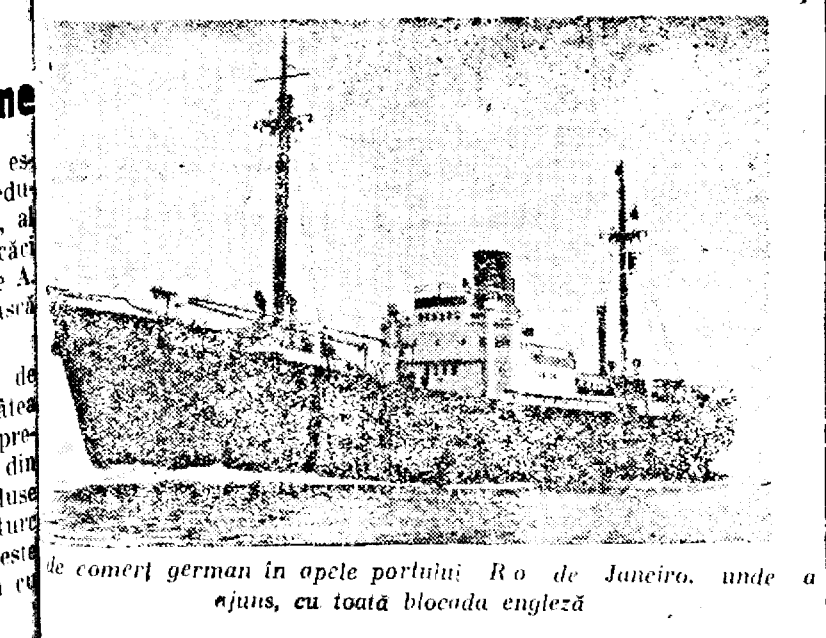
S'a întins o masă mare serbând logodna lui Ionică, care n'avea timp de pierdut și care nu mai voia să se reîntorească fără soție, în micul orașel.

— „Ți-am spus eu ție Ionică, tot cu te nsor. Noroc, casă de pătră și trei flăcăi ca trei brazi!”

Și visul lui Ionică s'a împlinit, că s'a reîntors în micul orașel cu o consoartă pe placul lui și care-l va aduna depe drumuri.

*Din volumul „Acarul Păun” în curs de apariție

GHEORGHE LICA-OLT



de comerț german în apele portului Rio de Janeiro, unde a ajuns, cu toată blocada engleză

Mobile. Dormitoare, sufragerii și combinante; bune și eficiente la timp!-ia

Ștefan Csallós

ARAD

Calea Șaguna No. 184

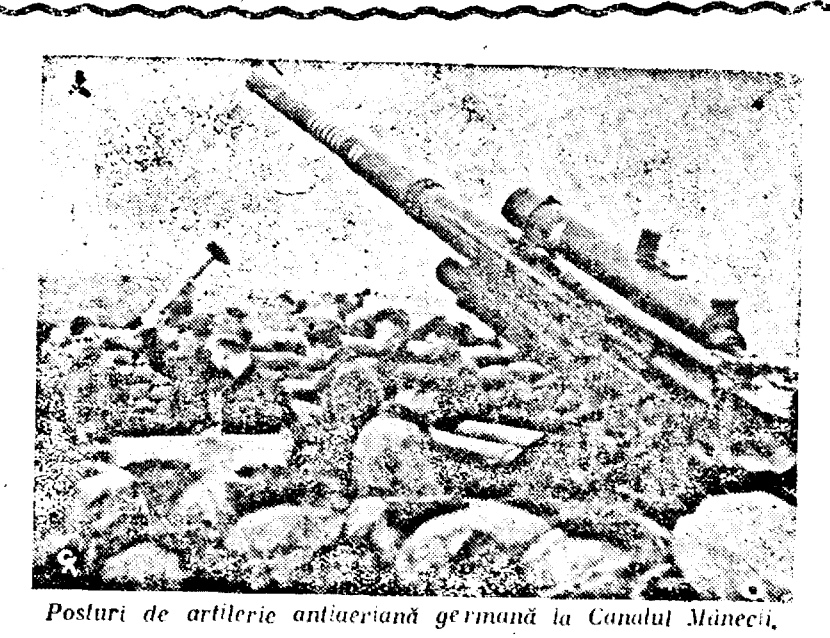
Cu autosemnal Nr 6

I. Krebsz

Arad, Bol. Feg. Ferdinand 51, Fântâna Strada Fântâna-sar Nr. 1

Enilic în Crimeea A-bai

Cuștă și vops ște fumos și eficient; demituri, pardesiuri, costume kaki, haine bărbătești, etc.



Posturi de artilerie anti-aeriană germană la Canalul Măneci.

Cucrări de drenaj în Mexico

În Mexico se fac toate eforturile pentru ridicarea producției agricole. O condițiune primordială pentru aceasta sunt lucrările de drenaj, pentru care au fost puse la dispoziție, în anul 1941, 55 milioane pezete.

90 de generații

Știința spune că omul ar fi existat chiar acum 10, 12 sau chiar 20 de mii de ani, lucru pe care îl dovedesc craniile, oasele, mormintele și oile urme descoperite. Sunt urmele omului preistoric. Omul istoric are o vârstă de peste 3000 de ani. Aceasta este epoca înăuntrul căreia cunoștințele noastre despre om au

putut fi verificate. Este epoca însemnărilor scrise și a dovezilor sprijinite pe documente ireputabile. Dar ce sunt 3000 de ani față de vâsta întreagă a omenirii! Aceasta se cifrează la 90 de generații, dacă se calculează 30 de generații pe mileniu, trei pe secol.

Technica la tropice

(ERPE) Oricât de mult se străduiește tehnica să folosească forțele naturii pentru om și operele sale, ea și-a îndeplinit incomplet misiunea aceasta dacă luăm în considerație realizările tehnice efectuate pentru viața tropicală. Tehnica s'a declarat mulțumită împănământul invențiilor civilizate moderne, de exemplu automobilul și ghetăria, fără a căuta ca din condițiile naturale ale ținuturilor să desvolte o tehnică a tropicelor. Astfel au rămas închise în lăzile spațiilor ale Africii pentru că acest continent era lipsit de cărbuni și petrol — ca izvoare de energie — și tehnica s'a mulțumit, fără a căuta mijloace și căi noi, să aducă pe cele vechi. Colonizarea viitoare a Africii trebuie să fiină seama, chiar din motive economice, de această problemă și să-i dea o mai mare atenție.

O a treia măsura a tehnicii speciale a tropicelor este să caute ca șederea colonistului: alb în acele locuri să nu aibe mult de suferit din cauza condițiilor neobșnuite ale climatului și deci forța sa de producție să nu fie diminuată. Esențială este în această privință casa în care locuiește el. În căutarea unui adevărat stil colonial de construcție, tehnicienii germani au ajuns la rezultate bune, pe care le-au arătat la amint-la ședința tehnică de la Stuttgart. Nu există un stil colonial valabil, care să fie potrivit cu scopul urmărit. Locuitorii de la tropice este tot atât de diversă cum sunt diferențele spațiilor tropicale. Acolo unde domnește o temperatură caldă constantă atât în timpul zilei cât și în timpul nopții, tot anul se poate renunța pentru multe din ferestre la geamuri. Acoperșul poate fi ușor și expus la aer între el și plafonul odărilor putând fi spațiu spațiu, acest mod de construcție ne conducând la inconveniente prea mari. Înaintea se favoriza prin aceasta o bună ventilație. Acolo unde sunt însă nopți reci sau anotimpuri complet răcoroase, locuința trebuie să aibe pereți adăpostitori și acoperșuri izolatoare, care să îndeplinească condiții speciale. Deasemenea este o poruncă pentru arhitecții locuințelor tropicale să dea caselor un acoperș înalt, în ținuturile ploioase iar în desert unul plat pentru

ca se putea strânge toate picăturile de ploaie. În cea mai strânsă legătură cu construcția casei este forma coloniei. Până acum instalațiile de canalizare fiind costisitoare scumpeau foarte mult terenul pentru clădiri, și făceau ca orașele coloniale să fie înghesute. Prin aceasta se înlesnea răspândirea tuturilor boalelor. Pentru viitor va trebui să fie găsită calea de mijloc. Vechile orașe de coastă îndeplineau în cele mai puține cazuri condițiile pentru un mod de construcție modern. Acolo unde este posibil colonistul alb va merge în munți, unde va găsi condiții de viață mai bune.

Dacă s'a spus că solul Africii nu produce cărbune și petrol deloc sau aproape deloc nu înseamnă că acest continent este lipsit de orice altă bogăție. El ascunde multe materii prime de mare valoare pentru tehnicianul modern. Este însă caracteristic pentru atitudinea industriei germane față de problema colonială că ea atribuie produselor Africii doar o importanță secundară. Technica este chemată în primul rând să perfecționeze continentul negru cu mijloacele și posibilitățile lui. Dacă economicitatea ei este mărită în modul acesta fructele ei vor putea fi culese repede. Africa poate produce aur, cupru, fier, bauxită, sare, quartz mică și diamante. Dacă pădurile nu trebuie supra estimate în direcția producției de celuloză, pădurile plantate din nou vor ajunge repede la o mare capacitate de producție care va satisface toate necesitățile. Se mai adaugă apoi bogata producție de celuloză din tot felul de ierburi și din rămășițele trestiei de zahăr, care a și început să fie înrebrunțită de tehnica modernă.

MANTOURI
de cauciuc și piele,
tot felul de confec-
țiuni bărbătească cu,
pretul vechiu

la firma
Iosif Muzsay
ARAD
vis-à-vis de Teatrul
Comunal

Citiți și răspândiți
Frontul de Vest

FONDAT 1906
Meisl & Adler
cel mai estin maga-
zin de pălării și
modă bărbătească
ARAD,
B-dul. Reg. Maria 24.



Mareșalul List în fața mausoleului eroilor din Sofia

In munții Anzi au fost descoperite orașe de Incași

O expediție suedo-americană a fost scoasă la lumina zilei luna de granit, posturi de semnalizare, temple, clădiri cu canalizare și etc. În afară de acestea, expediția a mai descoperit încă trei orașe apropiere. În muzeele Nord-americe, peruene și suedeze s'au făcut secții speciale pentru expunerea rezultatelor științifice ale cercetărilor menționatei expediții.

Ghete Pantofi Sandale

asortiment bogat, în calitate și în preț fără rival

FRĂȚII APPONYI

ARAD, vis-à-vis de Primărie

Investițiunile engleze din USA

New-York. — Referindu-se la numirea profesorului Noel Hall în postul unui ministru plenipotențiar al Marelui Britani în Washington — Anglia este acum reprezentată acolo printr'un ambasador și doi ministri plenipotențari — ziarul „New-York Times” scrie: „D. Hall va putea presta ajutor considerabil în cazul dacă s'ar ivi ocazia, de a rădica în lumea Nouă o a doua fiială a ministerului britanic pentru războiul economic.”

Cu aceste „interese” se menționează și a. și acei membri ai congresului american și ai lumii comerciale, care refuză intervenția capitalului american în favoarea Angliei atât timp cât Anglia mai dispune de avere în America. Numai de dragul lor, englezii au vândut acum câteva zile una din cele mai mari întreprinderi americane în posesiune britanică, uzinele de viscoză ale societății „Courmoussill”. Correspondeenții americani din Londra au recunoscut de altfel imediat după comunicarea vânzării, că momentul a fost ales pentru a dovedi americanilor după primirea legii pentru ajutorarea Angliei și pentru promovarea proiectului de lege pentru creditul de șapte miliarde dolari, voiața bună a englezilor. Motivele ascunse ale transacțiunii le lămuresc doi experți în „New-York Herald Tribune”, declarând, că problema investițiilor britanice în Statele Unite a fost o mai mare piedică în raporturile glo-americe. Încă după declarația lordului Lotherian, că Anglia are nevoie de ajutorul financiar american, englezii au sosit de a vinde investițiunile lor directe, cari după indicațiunile lui Sir Friedrich Philipps se ridică la circa nouă sute milioane de dolari.

D. Churchill și ceilalți responsabili în Anglia au sosit în schimb vânzarea investițiilor directe în America drept un sacrificiu relativ secundar. „Ei răspundeau prin mare cu cea mai mare repezică când, președintele american și ministrul său de finanțe d. Morgenthau, trimiteau un avertisment în Londra, că cu considerarea la celelațiunea în Congres ar trebui efectuată o vânzare importantă înaintea începerii discuțiilor asupra ajutorului Angliei cu capitalul. Din acest motiv transacțiunea trebuie făcută fără considerarea formei ei neobișnuite. Marile fabrici și celelalte valori în vâscăză puteau fi evaluate. În schimb s'au fixat un preț foarte neted de 40 milioane dolari încheindu-se totodată și o convenție, după care englezii vor obține 90 la sută a tuturor sumelor, care vor fi realizate pe acest preț.”

...rând, că problema investițiilor britanice în Statele Unite a fost o mai mare piedică în raporturile glo-americe. Încă după declarația lordului Lotherian, că Anglia are nevoie de ajutorul financiar american, englezii au sosit de a vinde investițiunile lor directe, cari după indicațiunile lui Sir Friedrich Philipps se ridică la circa nouă sute milioane de dolari.

D. Churchill și ceilalți responsabili în Anglia au sosit în schimb vânzarea investițiilor directe în America drept un sacrificiu relativ secundar. „Ei răspundeau prin mare cu cea mai mare repezică când, președintele american și ministrul său de finanțe d. Morgenthau, trimiteau un avertisment în Londra, că cu considerarea la celelațiunea în Congres ar trebui efectuată o vânzare importantă înaintea începerii discuțiilor asupra ajutorului Angliei cu capitalul. Din acest motiv transacțiunea trebuie făcută fără considerarea formei ei neobișnuite. Marile fabrici și celelalte valori în vâscăză puteau fi evaluate. În schimb s'au fixat un preț foarte neted de 40 milioane dolari încheindu-se totodată și o convenție, după care englezii vor obține 90 la sută a tuturor sumelor, care vor fi realizate pe acest preț.”

Cadourile

cele mai potrivite, mai preferate și cele mai estine de PAȘTI la Drogueria

VOJTEK & WEISZ Proprietari:

LADISLAU ORDELT

Arad, Bul. Reg. Maria No. 24. Telefon 14-23

Actualități germane

Expoziția artei germane din München, care a durat după cum se știe 7 luni, s'a închis zilele acestea. Numărul vizitatorilor s'a ridicat la 603.895. Au expus 900 de pictori, tablouri în număr de 1317.

În Germania s'osese săptămânal circa 1500 lucrători francezi, care vreau voluntar să fie angajați în Germania. Îngrijirile sociale nu se restrâng numai la îngrijirea lor în Germania, ci și asupra familiilor lor din Franța.

Guvernul german a hotărât pentru anul 1941 să se acorde suma de 500 milioane mărci în veniturile Reichului, pentru fondul împrumuturilor de căsătorie și pentru ajutoare familiale. În anul 1940 s'a acordat numai 320 milioane mărci.

Cadouri de Paști la

IOSIF KUN

bijutier

Arad, Bul. Reg. Maria
Bijuterii de aur și argint foarte estine

și bubuit în văzduh: atacă STUKAS!

Cupă victorioasă deasupra portului La Valetta

cu cum se face, dar am de-
ce al ști în atacurile de Du-
și începe povestirea tă-
pitan, condamnat al unei
de avioane Stukas. Este
cească de cafea — „ex-
cum îi zice italienii — și ne
atac de eri asupra u-
se de război și comerciale
în portul La Valetta. Gru-
trebuia să execute al doilea
cursul zilei. Misiunea pri-
atacarea vaselor comer-
La Valetta și a unui cruci-
în acelaș port, care fusese
av atins la primul atac.
nea era minunată”, conti-
pitanul „peste insulă plu-
mai o ceață foarte ușoară,
greu a totuși în oarecare
vizarea obiectivelor. Urcăm
tot. În soarele v'u de după
marea era de un albastru
Depozitele portului se d-

sting ca o dungă mai întunecată în
pata cenușiu deschisă a orașului.
Mult înainte de a ne apropia, ne ză-
rim „clienții”. Sunt vase de 10.000
și 5.000 tone, pe care bombele Jun-
kerelor noastre le loviseră vartos.
Deasupra noastră în albastrul se-
nin al cerului, avioanele de vână-
toare germane și italiene care ne
însoțesc. Suntem în raza artileriei
antiaeriene inamice, care trage,
trage mereu, fără întrerupere. Ne-
numărați norișori de un cenușiu
murdar apar furioși în jurul no-
stru, deasupra, sub noi. Pentru un
norișor pe care îl lăsam în urmă
ne așteaptă alți zece în față. Cu tot
soarele orbitor, vedem lîmpede flă-
cările gurilor de tun, către care
inaintăm mereu.
„Văjind și hubuind Stukas-urile
noastre se îndreaptă în pantă cu
încercătura lor nimicitoare către
marle vase de marfă și către cru-

cătorul lovî la celalt atac. Când
am prins obiectivul în vizor, am
lansat bombe; toate au merit. Trei
lovituri în plin în vasele de marfă
și cele de pasageri, altele în depo-
zitele portului și docurilor, și în-
tr'un rezervor de petrol. Nu ne-am
perdut Dum-nica degeaba.
Dar avioanele de vânătoare en-
gleze așteptaseră numai aruncarea
bombelor: aiba ne redresaserăm a-
paratele, și ei și apărură în spatele
nostru. Au tăsnit într-o clipă și
caută să ne atace d'n spate. Gloan-
țele mitralierelor văjăe în jurul no-
stru într'un ritm îndrăcit care te
face să nu te simți tocmai comod.
Dar n'o să pună ei mîna pe no-
așa ușor. Și armele noastre știu să
tragă, și trag cu nădejde în „Hur-
ricane”-ele care ne atacă.
„Răsar deodată și vânătorii no-
ștri germani și italieni, se reped ca
niște șoimi și pun inamicul pe goa-
nă. În timp ce antiaeriana de pe
pămînt tace, se deslănțue în văz-
duh deasupra mării o luptă groza-
vă, care cere victime și dintr'o par-
te și d'n alta. Pentru avioane in-
amice au căzut: le vedem cum se
prăbuesc în flăcări către mare.
Dar și una dintre mașinile noastre
arde. Încearcă să sboare mai de-
parte, dar nu poate. Rămănem în
urmă și aruncăm camarazilor cari
au est la suprafața apei o barcă
pneumatică.
„Aterizăm apoi tîrziu pe aero-
portul nostru sicilian. Nu mai vin
înapoi toți cari au plecat acum
două ceasuri. Infernală răpăială a
baterilor antiaeriene și cele 12 a-
vioane de vânătoare engleze au fă-
cut jertfe în rîndurile noastre.
Erau camarazi buni...”, încheie, pe
gînduri, tînrul comandant al es-
cadriței. Însă acolo în Malta ard în
vălvătae vapoare și rezervoare, iar
un crucișător și un distrugător au
fost nimicite.

Colțul vesel german

Restaurant

închînă, de ce stă cîinele tot
la masa mea și se uită în
mea? — întrebă clientul
supărat.
— „Și, domnule, nu la dum-
nă în gură se uită, ci la far-

jur'a dv.
— La farfurie? De ce?
— Pentrucă buclăreasa tot pe
farfuria aceasta îi dă de mîncare,
veni explicația nu prea măguli-
toare.

Interpretare greșită

după ce a fost condam-
10 ani muncă silnică, e în-
cuzat, mai ai ceva de adău-

gat?, întreabă judecătorul.
— Dimpotrivă, domnule judecă-
tor, aș vrea să mai scad ceva!...
răspunse condamnatul.

De zlarisți

am fost la nu mai puțin
ostivării și n'am găsit ceea
am!

— Cum așa? Și ce anume căutai?
— Cred!...

Bacalaureat

mesorul: — Ce-mi poți
despre cei mai mari
ști ai secolului al XVII-

lea?
Studentul: — Au murit cu
toții.

Memorie...

omă-ta îți dă voie să pietezi
goi, după natură?

— Nu! sigur că nu-mi dă voie, îi
pietezi din memorie...

Am?

mul se adresează portarului
înd pleacă trenul spre Tăm-

cu-ți, că te chem eu când va fi să
pece.
— Dar cum să mă chemi, când
nici nu ști cum mă chiamă?

La trei limbi...

am văzut un om care avea
abi.
a mai spune, avea trei lim-

bi? și cum?
— Una în gură și două în pan-
tofi!

Răsbunat pe poștă

tărani întîlnindu-se la
întrebă unul pe altul:
te faci la oraș?
Am venit să aduc o scri-
De ce n'ai trimes-o cu

poșta?
— Pentrucă factorul no-
stru nu mai cumpără ouă
dela mine, m'am gîndit să
mă răsbun, și nici eu nu mai
trimet scrisoarea cu poșta...

Asortiment bogat în articole de birou,
rechizite școlare, papetărie, cărți literare
române și străine, prețuri fixe și
sub orice concurență găsiți numai la:

„MINERVA”

Librărie și papetărie En-gros și En-detail
Propri.: M. ALMĂȘAN și R. NEAGU
ARAD, Str. Gen. Berthelot 2
TELEF Nr. 20-66

TRICOTAJE

mare asortiment
și estin la
A. Truția & Co,
S. I. N. C.
ARAD,
B-dul Reg. Maria 18

Un oficiu turistic man- ciurian

După cum se anunță din capitala
Manciuko-uhî, Hsingking, s'au pus
aci bazele unui oficiu turistic man-
ciurian. Președintele de onoare a
oficiului a fost oferită secretarului
de stat al lucrărilor publice, d. K.
Matsuki. Președintele activ al ofi-
ciului este consilierul ministerial
din administrația căilor ferate ale
Manciuko-ului de Sud, d. N. Noma-
guchi, iar conducătorul d. S. Sato
consilier în aceeași administrație.
Cu acest nou oficiu turistic, nu-
mărul membrilor „Organizației In-
ternaționale de Turism” (Internatio-
nale Kameradschaft Turistik” —
IKT) s'a ridicat la cinci. (RDV)

TEXTILE

asortiment bogat
Textil A.B.C.
ARAD,
BUL. REGELE FERDINAND
vis-à-vis de Biserica roșie

Muzeul poștei germane a primit un prețios cadou

Sora renumitului explora-
tor suedez, dr. Sven Hedîn
a înmănat d-lui Dr. Ing. h. c.
Ohnesorge, Ministrul poștelor
germane, o colecție de pli-
curi din schimbul de scrisori
al fratelui său, pentru mu-
zeul poștei Reichului din
Berlin.

Colecția cuprinde plicuri
din toate țările lumii și din
călătoriile sale științifice. Se
știe că savantul suedez a în-
treținut corespondență cu
savanți din toate țările glo-
bului. Printre plicurile colec-
ției, se află câteva mărci

foarte rari, ale poștei din
China, puse în circulație spe-
cial pentru expedițiile știin-
țifice ale savantului Sven
Hedîn, sub numele „carava-
nă în pustiu”.

Cadouri de Paști

practice și estine la firma
MÜLLER
parfumerie și pieptenăria
ARAD,
Piața Avram Iancu No. 20

Accidente pricinuite de animale

Cine și-ar putea închipui că an-
malele pot pricinui accidente, une-
ori chiar mortale! În realitate nu-
mărul unor asemenea accidente
este necrezut de mare. O statistică
recent publicată arată că de pildă
în Germania, între anii 1928—1937,
s'au înregistrat anual dela 45 până
la 48.000 accidente provocate de
animale.

Astfel numai în Prusia, Bavaria,
Baden și Württemberg, între anii
1927—1932, 1232 oameni au fost
omorîți de cai, 264 de tauri, 295 de
paci (!), 23 de porci, 14 de câini,
7 de capre, 5 de oi și 3 de... pisici!

Este interesant de știut felul cum
au fost provocate aceste accidente.
La cai de pildă majoritatea acci-
dentelor s'a înregistrat cu ocazia
potcovirii. Taurii și vacile au în-
trebuințat coarnele să omoare;
porcii și câinii prin mușcătură, iar
pisicile prin sghîrțetură au reușit
să provoace răni cari au dus la
septicemie și apoi la moarte. Ca-
prele și oile au răsturnat în fugă
victimele. Statistica pomenește și
de câte un caz mortal provocat de
o...gîdscă și altul de un cocos. În
ambele cazuri mușcăturile au pro-
vocat tetanos.

După cum se vede din cele de
mai sus, nu numai farele pot fi pe-
riculoase pentru viața unui om, ci
chiar și animalele domestice.
(RDV)

De Paști vizitați

Hala de mobile
propr.

Arcadie Adelmann

ARAD,
Pța. Avram Iancu 15
Telefon: 12-18

A murit omul care cunoștea 290 limbi

Zilele trecute a murit la Frank-
furt am Main, celebrul filolog dr.
Ludwig Harald Schütz, omul care
cunoștea nu mai puțin de 290 lim-
bi. Desigur că această afirmație
pare cam îndrăzneală și este foarte
greu de crezut. S'au găsit foarte
mulți cari s'au îndoit de talentul
exceptional al profesorului Schütz,
dar dispărutul n'a rămas niciodată
dator acestor necredincioși și a
știut totdeauna să le servească do-
vada cuvenită. Limbile europene
au constituit pentru el nimicuri —
cum îi plăcea să spună — față de
limbile și dialectele asiatice, căro-

Crotole modernă

KENNY

ARAD,
Piața Avram Iancu 20

ra le-a acordat o deosebită atenție.
Fiecare cameră din locuința lui
era plină de diferite studii filolo-
gice, dicționare, gramatice, etc. A-
ceastă bibliotecă, care cuprindea
14.000 volume a fost fără îndoială
cea mai mare bibliotecă filologică
d'n lume.

Ne-ar trebui un spațiu conside-
rabil să înșirăm aci toate limbile
pe care profesorul Schütz le pose-
da în vorbă și în scris. Vom aminti
doar amănuntul că la reprezenta-
ția unui circ a gonit o trupă de in-
dieni, care se dădeau drept siuși,
deși în realitate făceau parte din-
tr'un alt trib. Indienilor le-a expli-
cat acest lucru în limba lor și ei
văzându-se demascați, au preferat
să părăsească imediat cîrcul. Din-
tre limbile europene, d'spărutul
socotia că limba maghiară este
cea mai grea.

Vizitați

Librărie și Papetărie
**Francisc
Sándor**
ARAD,
Bul. Reg. Maria 10
unde a sosit un mare
stoc de tacuri
Rezervoare



D-nii Ribbentrop și Matsuo la recepția dela Ambasada japoneză din Berlin

Imnul național japonez a fost compus de un german

Desigur, noi avem de foarte puține ori prilejul să auzim imnurile țărilor îndepărtate. Cine a auzit de pildă imnul japonez? Cântecul național al țării crisantemelor a putut fi auzit zilele trecute la radio, când d. Matsuoka, ministrul de externe al Japoniei a fost în vizită oficială la Berlin și la Roma. Cu această ocazie s'a cântat nu numai o muzică special compusă de Richard Strauss pentru aniversarea de 2600 ani a imperiului japonez, dar și imnul național japonez. Ceea ce este interesant la acest imn, este faptul că el a fost compus de germanul Franz Eckert din Neuorder (Silezia). Eckert s'a născut în anul 1852 și a fost timp de 20 de ani (între 1879—1899) directorul orchestrei marinei japoneze. În anul 1900 el s'a întors în Germania și a preluat conducerea capelei băilor Soden, dar a fost imediat rechemat în Japonia, unde a desfășurat o laborioasă activitate muzicală până în anul 1916, când a murit. Eckert a fost directorul muzicii curții imperiale japoneze, fondatorul orchestrei militare a școlii Toyama și al orchestrei gărzii imperiale.

„URANIA“
MEREU ÎN FRUNTE!
TELEFON 12-32

ATENȚIUNE!

Program de Paști!

Premieră Duminică, 20 Aprilie

DEANNA DURBIN

și **BARBA BLONDĂ** în



„PRIMA DECEPTIE“

Melodiile

compozitoarei Agripina Gr. Crețu (București), cu texte din poeziile lui Lucian Cosvin din vol. „Cântecul Mele.”

1. Lui Eminescu.
2. Cântecul timpului.
3. Departe apele în murmur.
4. Te simt cum vii.
5. Se clatină'n al Toamnei vânt.
6. Plâng codrii, plâng...
7. Mugur, mugurel...

8. Nocturna I.
9. Nocturna II.
10. Codrile cu frunza rară.
11. Printre ramuri de arini.
12. Dorule, de unde vii.
13. Trece Toamna pe-un răzor.

Piese de repertoriu se află la compozitoarea Agripina Gr. Crețu, Str. Tunari 37, București.



Căpitanul de aviație Hanna Rößsch, singura femeie decorată cu Crucea de Fier.

Campionul mondial de ski, Gustl Berauer, primind botezul focului

Un camarad al campionului mondial de ski Gustl Berauer ne povestește următoarele despre modul cum a primit botezul focului cunoscutul skior:

„Era în timpul înaintării din Franța și când am sosit noaptea la obiectivul spre care am fost trimiși nu puteam recunoaște nimic din jurul nostru. Într'un șir lung, neavând nimic după ce să ne orientăm, mergând unul după altul, ne-am îndreptat spre poziția noastră de atac, trecând câmpii mociroase și prin trestii înalte. Grupa noastră era condusă de un „nou”, deoarece pierdusem în ultimele lupte grele pe conducătorul grupei și pe locuitorul lui. Acest „nou” era campionul mondial de ski, Gustl Berauer. Se înțelege că eram mândri de un asemenea conducător — eram doar vânători de munte. Venise la noi doar de câteva zile, dar după primele ore de discuții devenisem buni prieteni. În timp ce ne pregăteam de atac, începuse focul artileriei inamice și ni s'a ordonat atunci să ne adăpostim. Gustl Berauer a descoperit după scurt timp o vechi tranșee din războiul mondial, care ne-a oferit un adăpost excelent. Focul artileriei răsună mereu de departe. Se făcu în sfârșit zind și liniile noastre au prins viață. La orele 7.30 trebuia să pornim la atac. Fără multe cuvinte. Fiecare cu gândurile lui.

Gustl Berauer a uitat pe toți cu câtă precizie își făcea toate pregătirile, verifica totul încodată și nu lăsa să-i scape nimic. Cineva l'a întrebat cum avea răbdare să se ocupe de toate acestea înaintea botezului focului. Berauer a râs, dinții lui albi au strălucit și ne-a spus: „Am impresia că mă aflu înaintea unei întreceri mari, sus pe trambulina uriașă.” Era pentru înălțimea oară când ne vorbea de sport de când se afla la noi. „Și atunci te concentrezi tot astfel!” — continuă el. „Vorbești puțin și pregătești totul în amănunt. O pregătire bună înseamnă o victorie pe jumătate. În sport e la fel ca și în război.” O comandă cu jumătate de voce ne întrerupsese discuția — era timpul! Așteptăm câteva minute, toți suntem încordați până la maxim. Pulsul bate repede, respirația este puternică. Apoi un fluierat scurt și comandă tăioasă „Săriți — înainte!” Eșim din pădure și alergăm prin câmpul deschis spre fluviu. Ne oprim în fața apei și pionierii ne cheamă. Unul după altul, fără zădărire, sărim în barca de cauciuc. Mitratierele de sus trag furioase și acolo unde gloanțele lor ating apa, fac să sară mici fântâni. Barca este plină. Ultimul ridică ancora și sare și el. Palmele noastre cuprind lo-

pește. Barca se afundă adânc în apă. Ea a fost lovită de gloanțe și în diferite puncte aerul țâșnește în apă. Sărim din barcă. Gustl Berauer sare cel dintâi cu frânghia de ancorare și trage barca pe tărâmul inamic. Pornim apoi prin secura destul de înaltă. Mitratierele trag mereu, tunurile antitanc trag din cupolele fortificate, dar Berauer merge mereu înainte. El deschide calea, ochii lui sunt în toate părțile, el vede totul și verifică fiecare punct. La comanda lui sărim asupra inamicului, în ciuda focului naprasnic. Inamicul se retrage în genă, își părăsește pozițiile și fug

peste dealuri. Înaintăm mereu. Turul nostru sunt fortificații, tranșee, poziții de mitralieră. În sfârșit suntem sus. De sus vedem cum se retrage inamicul, cam un regiment. Neamăratele puncte brune pe câmp. După noi vin multe alte trupe germane, care privesc urmărirea inamicului. Ne adăpostim și încercăm să mâncăm. Bem ultimele resturi din sticlele de champagne. Să aprind țigările și aruncăm cu plăcere nouri mari de fum. Ne privesc cu ochi strălucitori și Gustl Berauer știe că în acele clipe grădă cu cererit inimile oamenilor săi că oamenii lui sunt gata să-l urmeze, urbește în foc.

A început târgul de jucării pt. Paști la

BAZARUL

de „Concurență” al Teatrului din Arad

Prețurile noastre ieftine de totdeauna și bogatul nostru asortiment, sunt o cheazășie că veți găsi fiecare cel mai potrivit cadou

Cinema Corso

Telefon 23-64

În fiecare zi reprezentații 3, 5, 7.30 și 9.30

Campionul OLIMPIC

Herman Brix

cel mai frumos atlet din lume reappare

TARZAN

în cel mai nou și cel mai senzational!

Stăpânul Junglei

HERMAN BRIX

CEL MAI FRUMOS ATLET DIN LUME

reappare în ultimul



Confectiune bărbătească

Podrumar & Komlós

S. I. N. C.

A R A D, P. Avram Iancu 22

Telefon: 11-33

O nouă invenție germană

Se știe că tablourile și hărțile, cari decorau pereții, aveau un mare dezavantaj tehnic, anume nu durau mult. Astăzi problema acestor tablouri și hărți a fost rezolvată printr'o invenție germană, care le face durabile, ca peretele însăși. Aceasta din cauză că materialul pentru confecționarea lor este compus din aceleași elemente ca și peretele. Tabloul este fixat pe peretele respectiv și anume până la adânc

cime de 1 cm. Culoarea acestor tablouri imprimate durează mii de ani, fiind combinată după procedul inventat de pictorul berlinez K. H. Rosenberg. Transmiterea modelului de pe tablou, adică de pe proiect, pe perete se face după metoda Terrazzo, aplicată de la caz la caz.

Aceste tablouri imprimate în piatră au durabilitate de mii de ani.

Ghete,

șoșoni,

sandale la

Iványi

Magazin de ghete

A R A D,

Bul. Regina Maria 24

DE SF. PĂȘTI

C Z M O R

șuncă fină a la Praga, cârnați de casă,

carne de miel cu preț mic numai la

ARAD, Piața Avram Iancu 16 și Strada Mețianu 3