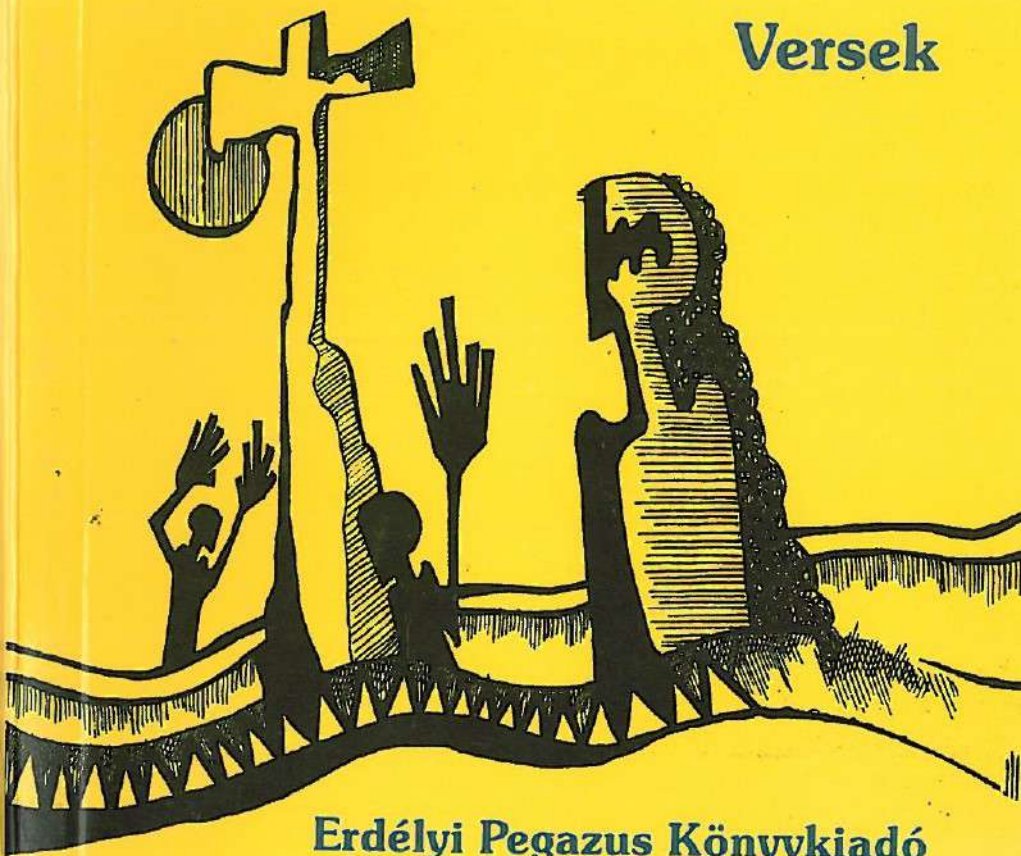


Regéczy Szabina Perle

# Egy pillanattal túl az örökléten

Versek



Erdélyi Pegazus Könyvkiadó

Regéczy Szabina Perle

Egy pillanattal túl  
az örökléten

11

A borító illusztrációját

**Nagy Zsolt**

készítette

**Regéczy Szabina Perle**

**Egy pillanattal túl  
az örökléten**

*Versek*

**Erdélyi Pegazus Könyvkiadó  
Székelyudvarhely 2008**

AZ ERDÉLYI PEGAZUS  
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA

Beke Sándor (igazgató)  
Csire Gabriella  
Gábor Dénes  
Murádin László  
Németh Júlia  
Ráduly János

© Regéczy Szabina Perle  
© Erdélyi Pegazus Könyvkiadó

ISBN 978-973-85700-9-3

**Emlékeimmel  
tegeződve**

## Ne keseregj

lány pirkadatban  
mint kírhatatlan ultrahangok  
szállnak  
a szitakötők  
a felhőtlen csendben  
a szétlottyant, romlott percek után,  
hunyorgó, kuncogó  
sanda hópihék,  
halkan bimbózik a meztelen ábránd  
egy tenger tarajló hullámain,  
ne keseregj, ha úgy érzed,  
hogy a játék örök,  
akad még kazalnyi gyermeteg varázs  
egy pillanattal túl az örökléten

## Valahol mélyen

Lebegek,  
mint Damoklesz kardja  
egy összetéphetetlen  
sötétségben,  
felettem az ég  
haloványan cseni  
lila színét  
egy szemernyi pókháló  
falaiba,  
lassan találkozik a fénnel,  
mely karikákban gurul,  
kirajzolva egy hintaszék  
körvonalát,  
itt nem élsz, itt nem élek,  
kinn a fákon temérdek  
sűrű mámor,  
egy pillanat elég, hogy érezd  
a süppeteg vágyat kitárt karjaidon,  
az ablak nyitva áll  
talán azért, hogy berepüljenek  
a kitiltott szavak,  
valahol mélyen  
a tudat alatt.

## Egyedül

Eljön az a perc,  
mikor a társtalanság  
mogorva cellájában  
roskadsz egyedül.  
Ványadt arcodon  
a fáradtság pihéi  
halkan megpihennek,  
másodperceid visszafele járnak,  
otthonaid a csupasz bútorok,  
játszol gondolatszálaiddal,  
állsz valahol  
egy mínusz végtelenben,  
rendet teremtesz  
legmélyebb tartományaidban,  
kioltod vágyad,  
a kiolthatatlant,  
s mikor felleled a könnytelenséget,  
szenttelen  
gyertyát gyújtasz  
egy kopasz sírhanton.

## Alkonyat előtt

elhagyatott vártorony  
a tikkadtság vénhedt bozótjában  
fölötte egy hamuszürke felhő  
halkan lengedez  
lassan vitorlázik az idő  
egy zöld tó örvénylő bársonyán  
körötte ellobbant tüzek  
szétmállott gondok cserepei  
kinn a parton  
kóbor ábrándok hímpora száll

## Hamarkodó

zöld fáklyaláng borult az éjszemekre  
midőn düledt szemmel  
fátyolfelhős arccal  
jeges hangon tettem fel a kérdést

halkan serceg a lét  
erdeje sötét  
hamuvá válik minden pillanat

nemleges válasz hull az őszi ködre  
mint gyógyíthatatlan kurta alkonyat

téboly, józanság hullt alá a földre?

fanyalogva, esdve faggatom a tükröt

akkor láttam, hogy egy esztendővel  
előre hoztam a holnapot

## Emlékeimmel tegeződve

Merengve tisztítom a tűzhelyet,  
rendet teremtve edényeim között  
körülölel csészéim társasága,  
a vetetlen ágyban  
óvodáskori pizsamáim,  
a nap sercegése közepette  
lassan táncot jár az emlék,  
a táncosoktól pezsdül a levegő,  
vezérük egy kamasz Sivatag,  
csodaittasan báméskodom,  
vaj hol lehet e szoba folytatása?  
A sarokban az ágy előtt karosszék,  
mellette régi, kilincstelen ajtó,  
az onnan eredő fénytelenégből  
rég arcok bújnak,  
agytekervényük  
asztalra, székre, szekrényre borul,  
ismeretlenül köszöntik énem  
vagy húsz évvel előtti önmagam,  
a látottaktól részegen  
emlékeimmel tegeződve  
megkövülten hullok egy nosztalgiaképbe  
s arra gondolok,  
jó lenne fenntartani e szobát  
amaz eljövétel napjáig.

## Kereslek

hóbortos háborítatlan felhők  
zokszó fürösztli a fáradt tanyát  
az égbe hajló észrevétlen rendben  
serényen kereslek a szélhordta tájon  
egy pitymalló szín  
bódult kontúrjain  
megremeg a fenyves



## Esti találkozás

sárga hangfoszlányt  
permetezett az ősz  
mikor egy este  
megtaláltam szívem  
a kapuk alatt  
nagy volt és zavaros  
fekete szemével  
izzón rám tekintett  
ahogy leért a földre  
egyre fényesebb lett  
színeit árasztotta  
majd legördült szertesztét  
szinte fájt  
hogy nem értem érkezett  
és nem jött a jel  
mennie kellett  
egy bergmann-csővön keresztül  
néztem távozását  
ahogy ponttá vált  
a hervatag kanyarban

Bevallom, azóta esténként  
gyakran ólálkodom  
a kapuk alatt.

## Mozaik

langy vize csobban  
jéglemez roppan            csőrzene szólal

hópihe lebben  
dermeteg árnyak            fenyvesek alján

kúszik az égre  
zöldszagú fénye            tűztornya táncol

nyurga subája  
repkényt szitálva            szél szalad rezzen

fénygolyó rebben  
jégcsapja cseppen            szivárvány szólal

föld feszül halmon  
hóvirág harcol            bimbaja serken

harsogó habban  
ögyeleg lassan            fényét riszálva  
csillog csodája

## Tertium non datur

rikoltó pokollá  
izzítom a napot  
vagy csonttá fagyasztom  
a déli sark jegét  
de langyos  
nem maradok

## Nem érinthetem meg a holnapot

Mert egy felső szféra  
térdre kényszerít,  
megfogja a karom,  
lendületet ád  
vagy megbénít,

kitépni belőle magam nem tudom,  
benne, általa, érte létezem,  
ő az ok, a cél, az értelem, az akarat,  
a boldogság, az áldozat, a kín s a rejtelem,

lényéből kilépni soha  
nem tudok.

## Percek

Hollóhaját füröszi a tél,  
zubogó, derengő szófészkek között  
napestig ül, majd egyik kebelén  
halkan leküld egy fáradt hópihét,  
görnyedt hátán a csend  
villog remegőn, gerinctelen,  
felette gondozatlan kertek,  
pilledt, cikázó, apró mosolyok,  
tört mécsek  
kutatnak szenttelen,  
megkínzottan, menesztve,  
szüntelen.

## Többet akartam

— *In memoriam T. E.* —

Megelégettem a vasárnapi nyugodtságot,  
kinek kellenek ugyanis a könnyed,  
lustálkodó, megürült nappalok,

kinek kell a tized, század, ezred,  
ha a végtelen nem lehet övé  
vagy legalább az egész?

Megelégettem a vasárnapi nyugodtságot  
s kerestem egy egésszel tusakodó társat.  
Lázadón jött felém,  
mégis átnyújtottam, amit neki szántam,  
mert megelégettem  
a vasárnapi nyugodtságot.

Egy év múlva fellelem a társam,  
ifjult erővel járt a dombokon  
két kereszttel vállán,  
míg én megürült kézzel egyedül.

Az összeroskadt mégis én maradtam,  
mert  
többet akartam.

Éjszakák pitvarán

Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán

Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán

Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán

Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán

Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán

Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán  
Éjszakák pitvarán

# Éjszakák pitvarán

## Éjszakák pitvarán

házamba költözött egy férfi:  
porrá hamvasztotta a mennyezetet  
szitává löve a szobák falait

házamba költözött egy férfi:  
könnytócsává tette az éjeket  
felbolydulttá az órák perceit  
álmot barkácsolt a valóságból  
a valót odvas álomnyalábbá szöve

azóta hulltam tükörbe  
azóta keresem az eszmék színeit  
a zűrös szemeket az éjek pitvarán

házamba költözött egy férfi:  
ám e káoszért bosszút forralok

egy nap házába én is beköltözöm

## Egy mai tűzcsiholó

Oly csinos vagy,  
mint nyüzsgő égitetek  
a mennyezet élhetetlen auláin,  
ahol redőnyvé válik  
az áramlani nem tudó érzelem  
érinthetetlen,  
mint márvány foglalatú vágyak  
a fényezetlen alkotás kellékeiben,  
borzongó, forró, izzva reszkető,  
mint veszta-lángok tárházai,  
fákat prémező, omló kristálypelyhek,  
ahogy feltetszel egy pirkadatban  
tüzet csiholva  
s ott feledve.

## Menedék

Ahol a tűzgolyó fényét leereszti,  
ahol felakasztja magát a remény,  
ahol széthasad a megkopasztott ábránd,  
ott kereslek Téged a föld peremén.

Ahol óveretű álomfecnik között  
odúban gürcöl az elnyűtt fénynyaláb,  
ahol pakolatlan képét lehorgasztja,  
leslek lángpoklokon, tűzön, vízen át.

Ahol csüggetegen zummolyog a szépség,  
rögvest eltíporva kihűlt csebreit,  
hol a szeretetet emléktárok őrzik,  
ott fürkészem lényed rezdüléseit.

Ahol bambán rínak a bágyatag partok,  
mint a leigázott, szürke csapatok,  
ahol gyepelik a tar kietlenséget,  
követeli szívem hangod, mosolyod.

Hol a kék takaró festetlen zsarátján  
fullatagon kutat rogyant képzelet,  
ülepítő párnán lelve menedéket,  
ott kívánom tested, húsod, véredet,

hol a múlás árnya terebélyesedik,  
hol a vaskos csűr igává nehezül,  
hol keresztmentesség terheli a földet,  
ott kutatlak nyíltan, mégis egyedül,

hol a nap rőt-re fest minden folyóképet,  
hol kihült arcokra fényt paskol a hold,  
keserűn kérdezlek,  
mondd, mi volt  
veled, hogy mindig elfelejtetted,  
mit senki a földön  
soha nem feledhet?

## Vallomás

összeterelném az ég minden bárányát  
feltárcáznám neked vacsorára  
a kisujjammal lekapart összes csillagot  
s ha öt holdat kérnél  
én ötmilliót hoznék le érted  
bár csak egy van az égen  
üstökösökkel vetném kertjeidet  
lekaszálnám neked a kaszáscsillagot  
s ha a világ zaklatna rejtelveink miatt  
még buzgóbban nyalnám fel lépteid  
gyémántpelyhet hintve rád a messzeségből  
vitorláznánk egyet az ég üde taván  
kibérelnénk a göncölszekeret  
zsúroznánk egy felhőt kiszűrő hegytetőn  
tenyeremből táplálnálak egy folyó mellett  
este végigszánkáznánk a tejtutat  
testemmel védenélek a hófúvástól  
halomra gyilkolva a rádtámadt szörnyeket  
éjfélkor rátelepednénk egy ufóra  
s epedőn számlálnánk csókjaink  
egy  
százhatvanöt  
ötszáznyolcvanhárom  
ezeröttszázhuszontíz

## Kérelem

tetováld be húsomba neved  
itt ragadjon a fél perc töredéke  
s hogy búvalbélelt arcpárnák alatt  
üdv keresse a csókszárta sírképet

tetováld be húsomba neved  
el ne szárnyaljon a lehetetlen  
csiboros szemek  
sodrott virradatban

egy foszlott sílécen repülj felém  
a félszegség hulló csúcsai alatt  
radírozd le arcom lázrózsáit  
te mindenség

te pillanat

## Közöny

Oly tüzesen nézel,  
szemed aprólékosan búvárkodik  
egy keresés szédelő sugarában,  
résztétlen arcod beborult egén  
hamvas illatkelyhek,  
fegyelmetlen tölgyek moraja,  
lassan fényezed az éjszakát,  
felnyergeled a holtak paripáit,  
sutba veted a nyílás rózsabokrát,  
melyet magad mázoltál a hóra,  
midőn először darabokra zúztad  
a szivárvány kibomló zászlaját.



## Szubjektív kalendárium

Egy szédületes, búvárkodó pásztor,  
egy csábos, elmebolondító férfi,

egy furulyás a dombi legelőkön,  
egy jégből felizzított oldalborda,

egy dolgos, szerény, engedelmes sáfár,  
egy kitartón féltő, szerető asszony —

Holnapután  
a hetedik példány.

## Magammal viszlek

Úgy őrizlek,  
mint anya a magzatot,  
serénykedőn,  
hófedte hajnalon:  
bennem táplálkozol,  
pihensz,  
lélegzel,  
bennem gondolkodsz,  
alkotsz,  
dolgozol.

S ha majd hű Megváltóm  
elkéri életem,  
az angyalok között is  
ott leszel velem.

## Pernyés utakon

## Ballada a fejszenyélről

Mindenkinek van egy fejszenyele,

barna, fekete, tarka,  
ó, új, serkent, kopott,  
szögletes, lapos, keskeny, széles,  
sovány, kövér,  
ó, fejszenyél,  
ó, fejszenyél,

alaposan megtiszteltem tegnapelőtt,  
rikoltozó, visongó morajok,  
vastag, blőd,  
férfias korholások kísérték zenéjét,  
ápiszkígyói vigyorok a parton,  
hogy fog majd hozzányúlni szegény?  
Ó, fejszenyél,  
ó, fejszenyél,

hörög a csobán a parton,  
zúgva sistereg, rágja hengerét,  
nézi, szagolja,  
mégsem tapintja,  
vörösnek látja,  
pedig fehér,  
ó, fejszenyél,  
ó, fejszenyél,

fiatal férfi rúgja a labdát,  
fiatal nő rúgja a labdát,  
idősebb férfi rúgja a labdát,  
idősebb asszony rúgja a labdát,  
én körülnézek és labda sehol.

Nézd!  
zsugorodva kuporodik a fő,  
kábul, elájul, zúg, majd lehull,  
hányinger a standon,  
undor a parton,  
lehorgasztott éjek, kajla nappalok,  
talán már két éve nem is vagyok?

Hörög a csobán a starton,  
indulna, lohadó lába siet,  
valami büzlik,  
valahol úzik  
a bolondot,  
zaj lepi meg,  
majdan a kocsmába siet,  
idáig éreztem — ripacskodik az örült,  
kidob, mint rühes macskát  
az ablakon,

künn a réten tágasabb,  
bár szűkebbek a nappalok,  
az éj agóniával felér,

ó, fejszenyél,  
ó, fejszenyél,

korán reggel munkába állok,  
körültem: Omo, Dero, Trial,  
Pur, Tomi, Rex,  
Trix és Perlán  
vicsorítva erővel kaparom, vakarom,  
barnának érzem,  
bár már fehér,  
ó, fejszenyél,  
ó, fejszenyél,

a főmókus lassan felemelkedik,  
nagyot mordul,  
csak hogy le nem fordul  
a székről haragjában,  
valamit érzek,  
valami részeg  
vagy bolond lehet ez a fehérnép,  
valamit érzek, valami szagot,  
ah, meghalok,  
ah, meghalok,

bátran lehullok vörös prémje alá,  
Te főmókus,  
én megbocsátok annak a fejszenyélnek,  
fölülről tompa vigyora lep meg,  
de mi lesz, ha ő nem bocsát meg neked???

## Közelebb...

Hallom,  
ahogy a tikkadt ködgyertyák seregébe  
betüremkedik a holdsugár.  
Látom,  
ahogy hullnak a rablott eszményeken  
az illatgőzbe facsarodott léptek.  
Nyelvemmel ízlelem  
az ábrándtulipánok  
áramló szagát,  
miközben a szabadság béklyóihoz  
tapadnak szaglószerveim,  
s bőröm szövetjében  
darabokra hullnak  
a fémlő verítékek.  
Aztán felébredek,  
hogy közelebb kerültem  
önmagamhoz.

## Gyertyaláng

Az éjszaka anyám  
harminc kisgyertyát  
gyújtott körém,  
s nem láthattam  
a homály útvesztőin  
a felcikkanó csodák másait,  
megadón tűrtem a védtelenséget,  
számkivetetten kóborolt az árnyék,  
mégis szűzen kísértett fényt lebbentve  
viharba űzött  
harminc szembogár.

## Balga kérdés

Függök egy ócska várakozás tögyén  
s nézem, ahogy a cudar vágy  
leül egy piszkos ingben  
öröklakásom ajtaja elé.

Ügyefogyottan állok,  
térbe veszve  
légből szakadt pernyés utakon.

Egyik zsebében szurkos televény,  
kebelén balgán zuhogva szivárog  
egy apokaliptikus rémregény,  
ó puttonyában  
csalfaság világol,  
dülledt szemén foghíjas ötletek,  
saruin lenge  
rőzseláng pillére,  
s kihívón kérdezi, mit viszek?

Magam felé nyújtom bal karom,  
hogy sziluetté aszott  
porsátram temploma  
láthatóbb legyen.

## A meghasadt tudat

Nincs már maradásom,  
az állandóság festett tükrein  
túl hevesek a képek.

Belépek egy áthatolhatatlan szférába,  
hol nem követnek,  
csupán az árnypatakok,  
majd elcsigázott gondok talaján  
visszatérek a lassú ébredésre.

Mikor szárnyaim újra bontom,  
s megkérdezik, merre barangoltam,  
idült mosollyal festem délibábként  
szederbokraim egy-egy szemcsefényét.

## Rejtély

Ki vagyok,  
ha szemem szivárványát  
lehunyva szállok a világba,  
mely menedék, oltalom és támaszkodás,  
serényen szárnyával simogat,

keresem magam, ha e világban élek  
(gyermekálmaim újra hazatértek),  
hol élek? hogy hívnak? ki vagyok? mi vagyok?  
kérdzem, míg álompor szóródik szememre  
s újra minden, minden el leszzen feledve.

S ha majd ott gyertyám csendesen kialszik,  
porhüvelyem majd itt is összeomlik?  
Ha nem, hány perccel éli túl e csodát,  
második életem lehulló alkonyát?

## Memento mori

Ülök sűrűsödő parókáim erdejében  
s figyelem,  
ahogy az ónos hangulatú testek  
körülvessznek, ölembe szállnak,  
táncba hívnak, csiklandoznak,  
majd sarokba kényszerítnek ridegen,  
fajankó jelisével pályázom a semmit,  
míg egy démon újra felvillantja  
éltem nagy darabját:  
én voltam az egyik,  
aki hitem hőseként függtem —  
csak még idejében jött a szabadulás!

## Mézízű szemek

Repedt pitvarban repesve nézem,  
mily csinosan bújnak a venyigékből  
szilványi, vaskos, mézízű szemek —

Agyam kéjelegve bizsereg:  
ezek szerint a jó vers is így érik!

## Most beszélj!

Mondj nekem  
valami tartalmasat,  
mely ernyedetlen erejével  
kering feltartóztatlan,  
mint ablakból kilengő  
fénylő nappalok,  
bele lehessen kapaszkodni,  
két kézzel üstökön ragadni,  
talajtornát vetni  
dézsmálhatatlan göbjein,  
melyet nem lyukaszt ki  
a valóság önző kése  
a félig behorpadt dűlőutakon.

Ott akarom tartani átölelve,  
míg meg nem szólal a furulyák hangja,  
míg a szántóföldeket be nem borítják  
a tikkaszthatatlan zöldek,  
s az irigység festette  
pocsolyák levéből  
kisarjadnak  
az élő kútvizetek.



## Meddig?

Addig termelek,  
míg hiányzom önmagamnak,  
míg óemberem néha visszaköszön  
s este, szokásos ruhaégetés közben  
egy-egy emlékszártra visszatéved,  
addig termelek,  
míg hozzám csapódik  
néhány gazdátlan égitest,  
nedveket szívva lelkem erdejéből,  
míg szavak sírkertje üdvözöl a tájon,  
s hiszem, hogy lehetek énekes halott,  
míg verscsírám úgy dalol a térben,  
mint régen elhamvasztott vonósnégyes,  
addig termelek,  
míg zavarnak csödbe jutott eszmék,  
fölénybe burkolt olcsó gyávaságok,  
míg emeletes tortákat süthetek  
az örökkévalóság polcaira  
vagy csupán addig,  
míg  
termelőeszközeim  
államosítják.

## Bökversek

## Sikeres összefogás

*I. N. költőnek*

Összefogtak a költők  
a rímek ellen,  
pokolra a ritmussal,  
a formával, a hangulattal,  
az írásjellel —  
a költészet  
nem tűr gátakat.

Aznap reggel  
egy idősebb költő  
hiányzott a kávéházból.

## **Félrelépés**

Egy napon  
lustán átkaroltam a hűtlenséget,  
majd betértem vele a szomszédba  
egy féldecire.

## **Keserűség**

Nem tudok  
fegyelmet tartani  
a szavaim között...

## Ma sem értem

Miért kell  
egy bányásznak  
hegedülni?

## Ébredés

Előbb  
megcirógattam egy farkast,  
majd  
keblemre öleltem egy vérebet,

aztán fölédtem arra,  
hogyan jött a vers...

## **Ítélet**

visszakerültek  
az elhasznált  
szavak

## **Bilokáció**

Hol van  
a hegedűm  
párja?

## Végre!

Ma rendbontó leszek:  
az olcsó áruk tömkelegéből  
kiragadom a tükröt.

## TARTALOM

### *EMLÉKEIMMEL TEGEZŐDVE*

- Ne keseregj 7  
Valahol mélyen 8  
Egyedül 9  
Alkonyat előtt 10  
Hamarkodó 11  
Emlékeimmel tegeződve 12  
Kereslek 13  
Esti találkozás 14  
Mozaik 15  
Tertium non datur 16  
Nem érinthetem meg a holnapot 17  
Percek 18  
Többet akartam 19

### *ÉJSZAKÁK PITVARÁN*

- Éjszakák pitvarán 23  
Egy mai tűzcsiholó 24  
Menedék 25  
Vallomás 27  
Kérelem 28  
Közöny 29  
Szubjektív kalendárium 30  
Magammal viszlek 31

### ***PERNYÉS UTAKON***

- Ballada a fejszenéről **35**  
Közelebb... **38**  
Gyertyaláng **39**  
Balga kérdés **40**  
A meghasadt tudat **41**  
Rejtély **42**  
Memento mori **43**  
Mézízű szemek **44**  
Most beszélj! **45**  
Meddig? **46**

### ***BÖKVERSEK***

- Sikeressé válás **49**  
Félrelépés **50**  
Keserűség **51**  
Ma sem értem **52**  
Ébredés **53**  
Ítélet **54**  
Bilokáció **55**  
Végre! **56**

### **ERDÉLYI PEGAZUS KÖNYVKIADÓ**

A könyvet szerkesztette: P. BUZOGÁNY ÁRPÁD

Nyomdai előkészítés:

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

A szerkesztőség postacíme:

535600 Székelyudvarhely, Tamási Áron u. 87.

Telefon/fax: 00-40-266-212703

E-mail: [erdelyipegazus@freemail.hu](mailto:erdelyipegazus@freemail.hu)

**ISBN 978-973-85700-9-3**

Készült az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájában,

Székelyudvarhelyen

Felelős vezető Beke Sándor igazgató

## **Emlékeimmel tegeződve**

**Merengve tisztítom a tűzhelyet,  
rendet teremtve edényeim között  
körülölel csészéim társasága,  
a vetetlen ágyban  
óvodáskori pizsamáim,  
a nap sercegése közepette  
lassan táncot jár az emlék,  
a táncosoktól pezsdül a levegő,  
vezérük egy kamasz Sivatag,  
csodaittasan báméskodom,  
vaj hol lehet e szoba folytatása?  
A sarokban az ágy előtt karosszék,  
mellette régi, kilincstelen ajtó,  
az onnan eredő fénytelenégből  
rég arcok bújnak,  
agytekervényük  
asztalra, székre, szekrényre borul,  
ismeretlenül köszöntik énem  
vagy húsz évvel előtti önmagam,  
a látottaktól részegen  
emlékeimmel tegeződve  
megkövülten hullok egy nosztalgiaképbe  
s arra gondolok,  
jó lenne fenntartani a szobát  
amaz eljövétel napjáig.**

*Regéczy Szabina Perle*

**ISBN 978-973-85700-9-3**