



## AZ ARADI ZENEKEDVELŐK EGYESÜLETE

1921. évi november hó 26-án megtartott házi hangversenyének

### MŰSORA:

- 1). **Dancsa:** 2. Solo de concert. Hegedűn előadja Töllősy Magda növendék  
Zongorán kíséri Bodroghy Boriska növendék.
- 2) a). **Glaesz:** Valse arabesque. Zongorán előadja Graf Vilma növendék.  
b). **Godard:** 3. Barcarola. Zongorán előadja Bodroghi Boriska növendék.
- 3). **Dalok:** előadja Szentgyörgyi Elvira növendék.
- 4). **Liszt:** Les Preludes. Symphonikus költemény. Két zongorán előadják  
Weisz Oszkár (I) és Fránkl Gyula (II) növendékek.

**Szünet.**



- 5). Chován: Hangulatképek. Zongorán előadja Kaletsky Vilma tanárnő.
- 6). Sjögren: Sonata. Előadják Zoltay Mátyásné tanárnő (zongora) Zoltay Mátyás tanár (hegegű).
- 7). Mozart: A Varázsfuvola II. felv. fináléja. Előadják Pamina: Béldi Ada Terzett: Szentgyörgyi Elvira (sopran), Schwartzberger Lili (mezzosopran), Toth Kálmánné (alt) növendékek.
- 

Ide s tova száz esztendeje, hogy ennek a szép városnak legjobb polgárai, főurak nemesek, kereskedők, és iparosok összefogtak a zeneművészetnek hajlékot, az ifjuságnak iskolát teremteni. Nem volt hiány lelkesedésben és nem az áldozatkészségben. Évtizedek multak el . . . Az ősök zeneszeretét örökölték az utódok, de nem a tettvágyat és még kevésbbé az áldozatkészséget. Most hogy a renaissanceon dolgozunk, azt szeretnők remélni, hogy ez a renaissance nemcsak a művészet, hanem egyben az áldozatkészségnek is renaissancea lésszen.

