ul IX. Nr. 344. Arad, 9 Martie 1941

Vrăjitoarea

STĂ LITERARA
tă-satiră-umor
strată Tribunalul
Sec. III. Nr. 22-938

Director:
SIMION MICLEA

Redacția și administrația
ARAD
Strada Eminescu Nr. 30.
etaj 3. Telefon 10-83

ABONAMENTE:
150 lei anual, 1000 lei pentru întreprinderile mijlocii; 2000 lei anual pt. marile întreprinderi. — Abonamentele se plătesc înainte.

Dela noi și dela alții

— O scurtă și rodnică plimbare în labirintul glumelor românești —

ma e ca o femeie frumoasă
e o zărești în fugă. N'o ști
nu ști de unde vine nici un.
duce. Ți-a încântat ochi pen
clipă și amintirea ei îți stă-
inimă, cu regretul că n'ai iu-
și nu te-a iubit.

și cu gluma. O auzi sau o
o guști și-apoi o uiți. Nu
cine ți-a spus-o sau unde-ai
Îți amintești doar, vag, că
strat o clipă și păstrezi cu
amintirea ei.

luma, ca și femeia frumoasă
mereu. Trece mai departe,
ând diferite haine, — după
și modă — câteodată imba-
altădată păstrându-se me
nară...

apoi, glume și femei de se-

e se mențin un timp scurt,
ate de un anumit sezon —
o iarnă — încântă o zi două
multe, apoi dispar, fără a
meni unde și fără să se mai
scă nimeni la ele.

în legătură cu introduce-
nii reci, se povestește că un
n prevăzător, în ultima zi
a mai primit pâine caldă
el s'a dus la brutărie și-a
rat opt pâini.

Ce faci cu atâtea pâini? — îl
bă un cunoscut întâlnit în

Ce fac? Apoi tu n'ai auzit că
ine nu se mai pune în vân-
decât pâine rece așa că mi-am
âine caldă pe o săptămână!

priciile femeilor au fost și
întotdeauna obiectul glume.
rbaților. Ele îmbracă haine
e, după timp și epoci, păs-
-și însă mereu fondul.

despre o cucoană răsfățată
cioasă, se povestește că fiind
ă, făcea și mai multe na-
mai cu seamă când era vor-
ia medicamentele.

o zi, după vizita medicului,
dresă:

Ah, doctore, să nu-mi pre-
umva buline căci mai ușor
un copil decât să'nghit un

Bine doamnă — răspunse me
— cred ce spuneți fiindcă
foarte delicată, aveți gâtul
...

apoi glume născute din a-
situații, numai în aparență
oxale sau ciudate. Iată, de e-
u, mirarea unui țăran venit
ș:

Ce curios e noroiul de aici,
mele mele albe, lasă pete ne-
gre, iar pe hainele negre ale domnilor lasă pete albe!...

Vârsta femeilor formează iarăș un subiect inepuizabil pentru umo știi tuturor vremurilor, pentrucă ele vor să apară mereu tinere, chiar când vremea le-a trecut la arhivă. E o ambiție și aceasta...

Din acest capitol vă serveso o glumă îmbrăcată 'n costumul vremurilor noastre:

Într'o familie modernă fata mai mică se mărită înaintea celei mai mari. Situație suficient de neplăcută pentru cea cu ani mai mulți. Situația e exploatat, adeseori de prie tenii familiei. Și unul dintre cunoscuți, care bine cunoștea situația, i se adresă într'o zi:

— Dumneata ești mai mare de cât sora dumitale?

— Da — răspunse aceasta, încolțită — dar ce contează... 2—3 luni!?...

Gluma ia și aspecte politice, atunci când e cazul sau când una dintre țări e prea mare în gură sau prea se amestecă în toate lucrurile, indiferent dacă o privesc sau nu.

O glumă de acest gen:

— Dacă o găină face un ou pe frontiera dintre Bulgaria și Jugoslavia, — a cui e oul?

— Se împarte între cele două țări...

— Nu!...

— !??

— Este al Angliei!

Să nu se creadă însă că bărbații sunt scutiți de activitatea umoriștilor. (Spunem umoriști, pentrucă femeile atât de ușoare în general — grele mai rar — nu se pot încadra și nu pot produce nimic în acest gen de... spumă ușoară a spiritului, care este gluma...) Și bărbații au defecte — multe — și scă pări — și mai multe — care se pretează de minune glumelor.

O conversație de acest gen:

— Cum o duci cu nevastă-ta?

— Cea-pac... Dar tu?

— Treosc-pleosc!

Soacrele... Încă un capitol vast și care — credem — nu se va epuiza niciodată din vastul terilor al glumei... Sunt, evident și soacre bune și rele. O caracteristică generală au însă toate: se'ngrijesc de fata ori copilul) lor și-s gelcase pe tinerețe. Toată activitatea lor, atât de năpăstuită de bărbați, pornește de aci. Soacră, soacră poamă acră, — spun bărbații, dar o spun și femeile tinere, cu aceeaș pasiune și cu acelaș elan...

Și „una" cu soacrele:

Unul bine afumat la cârciumă, vine noaptea acasă: Nevasta-l ia la „refec". Urmează inevitabilul scandal, care, însă, de data aceasta se termină cu o tragedie: cetățeanul nostru își omoară nevasta, copiii și servitoarea... Singura care scapă cu viață e soacra.

Soțul criminal, e arestat. La instrucție, judecătorul îl ntreabă:

— De ce nu ți-ai omorît și soacra?

— De teamă să nu mă întâlnesc cu ea și pe lumea ceallaltă!...

Vorbeam mai sus de bărbați și de slăbiciunile lor.. Iată încă una din acest gen, care infirmă într'o măsură oarecare teoria lipsei de spirit a femeilor:

Bărbatul iese dimineața din baie proaspăt barbierit și zice:

— Dimineața când mă barbieresc, mă simt cu 10 ani mai tânăr!

— Nu te-ai putea, în cazul acesta, barbieri seara? — îi răspunse nevasta, care, probabil știa ea ceva.

...Am ajuns la sfârșitul scurtei noastre plimbări prin terenurile în florite ale glumei românești. Am cules numai câteva flori. Mai sunt și altele, poate mai frumoase și mai bine mirositoare, dar le lăsăm pe altă dată...

(r. b.)

IMBOGĂȚIRE RAPIDĂ

Și acum, când ești milionar de ce nu pleci la Nisa?

— Nu dragă rămân la București. Nu știi cum e lumea? Ar fi în stare să spună că sunt în pușcărie.

—o—

INFORMAȚIE GREȘITĂ

— Cum lași fata dumnitale să stea de vorbă cu acel individ? Dar a făcut zece ani pușcărie!

— Ticălosul! Și el spune că numai cinci!

EXPERIENȚĂ

— Dă-mi voie să-ți recomand pe acest tânăr ca voiajor comercial. A fost dat patru ori afară dintr'un magazin, dar a cincia oară tot a făcut afacerea.

—o—

FACTURĂ

— Și totuși nu pot veni în fiecare zi la dv. să-mi achitați această factură.

— Ai dreptate. In fiecare zi e cam mult. Joia îți convine? Vino în fiecare Joi.

4 pagini 2 lei

Gila Iuăn Nojiță și cire

Iacă fraților că so găsit unu mai ocoș gicât minie și mnio trămis o carce în carem scrie că ge atâta vremie gicând mam învălit pântră domnișl mă întorc tăt numa pântră îi aș fi putut învăța să scriu și io domnesco. Apu poace că arie și lei girectace numa io cred altfel. Io cred dară că paorile ciar dacă să învălie cu domni tăt paore rămânie. Și io îi drept că trăesc tătă ziua pântră domni da ge așeia voi să șciți că io și amu umblu în opinși și izmenie largi vara și iarna în șloareci și cu șubă. Io nu mam schimbat portu cum or făcut alți carie amu nus nișl domni nișl paori o cum să zișie că nus nișl în Gurba nișl în Șicula o nișl în căr nișl în șiregică. Io am fost paore și paore rămân. Că nu vrea să rădă nime ge minie. Nu vreu să rădă paori că mam făcut domn și nus nu și vreu să rădă domni ge mine căs paorie și nus. Apu iacă așe. Cui îi plașie ge minie așe cum mis îi plașie. Cui nu... sănăstraiță în grumaz șio bătă în brâncă să margă mai giparce și să găsască pă altu mai cuminte gicât minie... Că io una șciu să fii tătă viața ta șelașe ai învățat o șelașe leșci geacasă să nu ce șhcimbi ca o cârpă după cum bace vântu.

Că iacă șinie nu să ținie gi triaba lui apu că gi potcă tumna ca unu geași pângă Arad carie ișie că o vrut să mânșie gi dulșie și gin alce bilge gicât ta lui gi acasă și ca să nui vadă nime șo trămis nievasta gi acasă și atunși so dus în veșini să mânșie. Da nievasta io cam prins că umblă după șie nui slobod și io tras o scărmăneală gi dacăm aduc binie amince și mai ieri să cunoșce la lei pă cbraz. Nu șciu amu dacă scărmăneală o fost naince o după șie o mâncat ge dulșie da șciu că o fost bună.

Apu un altu o pățito cu on șuștăr. Șo rândălit uomu o părece ge cisme da când or fost gata nu leo primit că lei o zîs că șuștăru nu i leo făcut binie că lei arie on pișior mai marie și șielălalt mai mic așe că geaficea io făcut șismile tăt pă on număr amânndoauă că lei nu să poace hăsnăli ge lele. Șod uom și aiesta apu gi șie nu io spus lei șuștărului gila înșieput trieba asta că atunși și șuștăru ar fi fost în curat cu lei și ar fi șciut șie ge lucrat.

O înșieput târgu Aradului da nus trăgoveți că dară șciți voi că ge aișcia nus mulți numa la târgu ge toamnă atunși când vin cu nuși și cu mniere și ca săș cumpiere și boconși pântru iarnă.

Noa apu astăzi enu vă scriu mai mult că am triabă. Numa ge așeia să nu uitați să nie trămiteți abolimentu.

Ai vostu
Iuăn Nojiță.

ERATĂ

Amestec de texte într'o ziar:

"Spectacolul era oribil: în prăbușirea vagoanelor în flăcări, se vedeau brațe și capete stinghere: strigăte de groază se ridicau în noaptea înroșită.

„Muzica regimentului 138 infanterie și-a dat concursul la aceasta serbare"

Ineu

— De când cu agenţiile de presă de pe sate, iată şi Ineul că a obţinut autorizaţia de a publica în mod semioficial tot ce se întâmplă în comună şi jur. Numele nouei agenţii nu interesează. Iată ce a putut culege reprezentantul nostru în ultimul timp. Se zice că un oarecare magazioner-burlac este un bun îngrăşător de porumbei şi excelent „pilar". Fiindcă veni vorba de el îi punem întrebarea: Ghiţă ce-i cu căpra lui... Hont? Ştii tu despre ce este vorba!...

— Doamne, Doamne, că bine se mai simţia o duduiţă în tren când venea Duminecă dela Arad. Se spune că de aceea era aşa bine dispusă, că (pardon!) călătorea cu cl. II-a şi că biletul i l-a plătit cineva — de sex opus ei...

Mă rog, o priveşte ce face, însă toate câte se văd, er trebui să lase aerul de... călugăriţă.

Seitin

CÂNTEC DE BURLAC

La serata din Şeitin,
Cu bere şi cu vin
O băbucă de duduie,
S'a cam pus pe beţie.
Adoratorul lui Bachus,
Cu ochii holbaţi'n pod —
Privea cu nasu'n sus,
Că s'a dus al prunii rod.
Iar Lery cea zurzulie,
Cu mustaţa colilie —
Lipsită de ce-i şapte ani...
A refuzat pe huligani.
Iar nababul de Ilie
Ce-l cu nana din ulcioară
A spus doar aseară,
Că s'a lăsat de beţie...
Avram dela Primărie,
Un simpatic burlac —
Umblă pe la vrăjitoare,
După buruieni de leac.
Insă am uitat pe una,
Care îmbrăţişa luna —
Căci bietul ei de opincar,
S'a dus la concentrare iar.
Ca să ştiţi cine v'a scris
Acest cântec de burlac
Semnez pe manuscris:

Dascălu Narcis

Unei simpatice d-şoare care verifică acte, doar printr'o semnătură de stilou...

Că verifici acte şi dosare
Faci vâlvă multă la birou,
Dar sumara-ţi verificare —
E-o semnătură de stilou...

Ortişoara

— (In)amicul nostru „Picherul", a căutat să induce în eroare organele CFR-lui, afirmând că vizitele făcute unor anumite persoane au fost revizii la care are dreptul în fiecare lună. Nu contestăm acest drept dar întrebăm pe d. picher dacă a văzut el în ce hal se găsesc locuinţele CFR-ului şi dacă a luat proces verbal în urma acestei revizii? Ar fi mai bine dacă s'ar interesa mai mult de necesităţile locatarilor şi să nu se lase purtat de nas de o şvăboaică.

Dezna

— Unchiul vostru nu vă lartă dacă faceţi cum or făcut unele dintre voi femeile, cări şi-au făcut de cap în lipsa bărbatului plecat la concentrare. Una din ele spune căci toate se fac cu măsura. Nimic de zis dar când s'o întoarce omul el tot cu măsura o va răsplăti...

Şebiş

— Terente al nostru a băgat-o pe mânecă. Acum nu mai are curajul să se plimbe pe stradă de frica câtorva fete cari sunt decise să se răzbune pe el. Bine şi face, e omul prevăzător...

— Mititica noastră e din cale afară de mândră că a ajuns jupânească. Numai să nu o păţească cum a păţit-o un flăcău din Banat care a rămas cu o amintire pe viaţă tot din chestii de astea.

Petriş

— Toată lumea se miră cum de a început dascălul ca să se îngraşă. Agenţia noastră ne dă răspunsul: a adus la cooperativă un butoi de oloi de lemn, arpăcaş şi riscaş şi ci că dascălul mănânca de atunci numai oloi cu arpăcaş şi riscaş.

— Cum dela un timp se depun sforţări ca să se afle cine este corespondentul nostru, trecem peste anumite considerente şi le dăm câteva indicaţii:

E de sex nedeterminat, are 2790 m. înălţime, are chelie în cap, albeaţă în ochi, cocoaşă în spate, nas de sticlă, urechi de hârţă, picioare de lemn, se hrăneşte cu aer împachetat în uegi de monopol şi locueşte cam departe de Petriş, cam pe la Fg.

Ei, acum ghiciţi-l, cine va ghici, îi rezervăm o coloană în „Bravo".

Şirla

— Vecina de vis-ávis de Ghemu „Mustăfoale", văzând că în tagma celor cu carte nu prea îi merge, a găsit de bine să se facă „pilăriţă" de ceapă şi fasole. Aceasta nouă meserie a practică pe ascuns cu ajutorul unui oarecare „Mecu" care îi transportă marfa la oraş. Ii ate cam ruşine. Dar bine prea onorabilă doamnă, când practiconi altfel de meserii nu era nimic?

— Societatea „Phoebus" nu cum va să scape şi ea de Bravo, îşi dă acum un mic examen. „Boeru" pleacă la cătănie lăsând o pagubă „mânzii" cari sunt cam trişti în urma acestei plecări. Când pleci „Boerule" să nu uiţi să-ţi duci şi ligheanul acela căci vezi, ţi-o fi bun. (Ştii la ce).

Mânz 1 (Cobay) începe să se mai întreme. Ce mai face gana mânzule? Nu mai dai pe acolo căci ţi-e frică că îţi pierzi iar călcâiul. — Mânz 4 (Kişş-birău) se cam umflă în pene. El săracu în loc să se îngraşe, slăbeşte. Trebue să mânânce mai mult „urlău" sau „abrac" că altfel o fi rău. De ceilalţi nu mai vorbin căci unul e navigator (mânz 2), iar celălalt „Vunvuc" (mânz 3) e la cătănie.

Hălmagiu

— Fetele noastre, prin excelenţă surori, şi-au cam luat gândul dela ce-i dela Timişoara. Am avut noi dreptate că scrisoarea cu bucluc n'a fost decât un gest de politeţă din partea fostului „mahăr" de astăvară.

— Un văduv care nu se împacă cu situaţia creiată prin întâmplarea că a rămas astfel, este Loly. Se mai adaugă la aceasta şi faptul că zilele trecute a pierdut prea mulţi bani la poker. Ce zici dregă Loly dacă pe lângă necazurile aceasta îţi mai vine şi o amendă pentru deficitul: joc de cărţi pe bani?

Radna

— Duduia schimbaşului dela „Bujor" a fost mai deunăzi la vie. Dar interesant, noaptea. Ce căuta ea noaptea pe acolo nu putem şti. Dar în orice caz, să zice ceva.

— Amicul nostru Filipo Scezurando — mare violinist — se pregăteşte intens pentru o serbare. La să mai încet „Leule", căci mă tem, nu să nu rupi corzile la zdrâmboaie. E păcat.

Gura Barza

— *Cinema!...* In curând marele film *„Incornoraţii"* în care rolurile principale vor fi deţinute de câţiva cunoscuţi soţi din Brad şi jur.

— Iarăşi s'au cam supărat pe noi... studenţii. Printre altele — zic unii dintre ei — ni se aduce acuză că n'am fost... obiectivi în reportajul ce l-am scris despre balul lor. Admitem că am fi putut comite unele greşeli, însă acelea constau în faptul că n'am insistat prea mult asupra tuturor chestiunilor....

..Sau poate s'au supărat pentru că au făcut-o de oaie, în chestia cu ilustrăţile? De ce suntem noi vinovaţi, când pentru unii — primează partea materială, nu cea morală a serbării?

— Sezonul sportiv a început. Am avut câteva matchuri de foot-ball, la care a asistat un numeros public. După cum era şi natural, cucoanele şi duduile n'au lipsit. Din contră! Am văzut prea multe chiar Ne-am întrebat atunci: bine, bine, dar acasă cine face răntaşul?...

— Aventuri peste aventuri (galante) ne-a fost dat să vedem odată cu sosirea Primăverii. Perechi, perechi încep să dispară — „la plimbare" — prin locuri cât mai ferite.

Le dorim petrecere frumoasă, că de rest, avem noi grijă!...

„Credinţa" apare zilnic la orele 12, cu cele mai noui ştiri din ţară.

Ceaceo luoane,

Iacă am primit un răspodenţ dâ la Arad da nu şciu dăla şinei că nime nu so fircălit la coada lui. Io cried că o fi dâla cine mă ortaşie că numa tu poţ să şci şie să întâmplăpă pă tăcie sacile dân lumie. Sămi spuni girept şine ţo spus că io am fost la uspăţu lu Vâsâle (Ică) lu baba Chiva şâ la Lina lu Nicoluţ. Mă o fost tarie faină acolo că numa bieutură şâ şie ţo pofcit suflietu ai găsât. Şâ nişce fiece mari tarie sor uitat după mine dă am ajuns sămă mânti cu muierea mea şie acoşă. O fost multă lumie acolo. Numa un priecen bun da mieu dascălu cinăr no putut să vin^a. Ciar o fost şâ iel pâla Arad la şogoru miu şâ am auzât că leo părut tarie rau că nor putut veni şâ iei să să joaşie a fără cu feciele. Da mai boi dân tătă triaba asta nimica că vin Paşcile şâ sor întâlni iei o fără la un păhăruţ dă răcie că o măi rămas. Io âţ scriu în tătă săptămâna ca să şci şie fac io pa aişi pân sat şâ altă. Iţâ mulţumiesc că mai puş cântarea în foaie. Tăt binile şâ voie bună îţ popceşte al tău priecen

IUĂ DOBRIANU

— Mare bucurie în rândurile nerilor.... Vine — poate prea vreme! — mult aşteptata Primăvară, cu... iarbă verde şi pădeasă...

In vederea acestui eveniment s'au început pregătirile pentru unei plimbări de durată cevaşi lungă... E vorba de plimbările sanator, loc destul de cucoane cei dornici de aventuri...

Ca întotdeauna, şi de data aceasta, vom înregistra „evenimente" mai importante întâmplate în zia aşa ziselor „excursii". Fiţi bucuraţi-vă şi vă veseliţi, ochii stau deschise.... coloanele revistei

— Ce bine că e timp frumos, zicea zilele trecute amicul nostru fost pe la Bulzeti, — că voiam tea să mă plimb cât îmi place motocicleta...

...Te credem onorabile! Ai grijă însă să nu te răstorni în şanţ — mai ales dacă eşti în anexă, (pardon.... ataş!) la ea.

Baia de

— Măi că „ocoşş" şi „elegantul" mai vrea să fie cineva de şi-a pus pe cap o bască verde... Pare-se e contele de... „Kinderfuss". Nu ne-am ocupat cam de mult de el altfel nu ne putem explica excentricitatea în care se complace acum înainte însă ne vom ţine de mult de fracul lui— aşa că... ţie!

— Câteva cucoane — prin lipsă de altceva mai bun decât pe la... bucătărie— se ţin în stânga şi dreapta, că ele cine-i corenpondentul nostru, tru a se evita unele confuzii şi tru a nu fi nevoiţi să vorbim unele chestiuni sentimentale ale coanelor de mai sus, le rugăm îşi vadă de treabă. In ce priveşte persoana corespondentului, le gurăm că... siguranţa cu care bănuesc pe unul şi pe altul, nu deloc... sigură,

— Ştiţi cine se bucură mai de venirea Primăverii?... Nu? hai să vă spunem noi: „Cra". Păi, când se gândesc că răsare ba verde!....

NOUI CINEMATOGRAFE INFIINŢATE DE CLUBUL EMANCIPAŢILOR

Membrii C. E.-ului au avut cita idee de a înfiinţa câteva matografe a căror nume şi filmului pe care-l rulează, in mai jos:

„PARIS" Apus de Glorie
„EUROPA" O familie trăzniţă
„LONDRA" Dragostea subterană
„POLONIA" Istoria se repetă
„GRECIA" Nu vreau să mor
„UNGARIA" Inapoi la natură
„ELVEŢIA" La răscruci de vânturi
„AMERICA" Invitaţie la vals.
„NEWYORK Inimicul public
„BEOGRAD" Cetatea tăcerii
„RUSIA" Enigma

Şi însfârşit cinema „FRANCE" închis pentru renovare.

GRIJĂ REZOLVATĂ

Ea: Ştii doar că nu am nimic de îmbrăcat pentru că să plec la...

El: Bun, Bun! Am să-ţi cumpăr un costum de baie.

CHELTUELI UŞURATE

El (către logodnica lui):

— Totul e acum în regulă. Ne putem căsători îndată şi mamă-mea ne poate cununa. E prea

...u mă'ntrebi, eu iți răspund

POȘTA „BRAVO"
Redactor responzabil „Frunză"

...Mititelul" (Vrei să zici un om în ...zumat). Injurăturile mele la ...dresa mea par'că au avut efect: ...i-au pus un ghimpe în inimă, p... ...ni de sudoare pe față, un nod în ...l și „Codul penal" în față.

...Nouraș. Scrisoarea ta m'a găsit ...clipele mele cele mai fericite: ...nd terminasem de răspuns la ...risorile din acea zi. (Vai de mine, ...prozaic am ajuns!)

...Da, da, numele lui de botez este ...eorghe cu „G" dela găgăuță. — ...ei pe la mine. Pa.

...Iancu Morcov. Scumpe domn spa ...ghel. Mă ntrebi că de ce nu ...și ceva lucru serios și îmi ...exemplu, un studiu despre ca...tarul lui Hamlet. Eu cred că ...mai e nevoe de această lucrare, ...suferit destul bietul prinț în via...

...Morgu. Mă întrebi dacă nu sunt ...os pe Mircea? Nu! Fiindcă îl ...băiat de gust.

„Frunză"

...OR ADEVĂRAT

...un ilustru actor s'a răscăsătorit ...de mult cu o junǎ actriță.

— O adevărată căsătorie ...din ...oste! — comentau colegii

— Închipuești-ți că el a consim...a numele ei să apară pe anun...e de căsătorie cu litere la fel ...mari ca ale lui.

—o—

...HOTEL

...vilegiatură hivernală. După ...domnul" a fost instalat în ca...lui madama întreabă politi...

— Și la ce oră vreți să vă deș...conașule?

— Când'oi avea eu poftă să mă ...c, am să am!

—o—

...MAI ȘI

...rectorul unui spital de nebuni ...ată unui confrate câteva ca...ciudate.

...fața unei uși directorul își ...mează colegul:

— Am să-ți prezint un tip extra...ar. Un bărbat foarte cult, în...tor, care vorbește minunat. ...ngur șurub deranjat. Dac'ai ...ntrebi cum îl chiamă, o să-ți ...cât se poate de convins: — ...olul Pavel.

...eva clipe mai târziu intrară ...doi în celulă. Directorul își ...iș bolnavul. Se porni o dis...

— Pensionarul spitalului nu ...nici cel mai mic deranjament ...sau nervos.

...ând, vizitatorul îl întrebă:

— Cu cine am avut onoare să ...sc?

— Cu Apostolul Pavel, răspun...în bolnavul.

...ind afară, directorul îi spu...

— Ei, ce zici de cazul ăsta?

— Într'adevăr extraordinar.

— Da! Și cu atât mai extraordi...puse directorul... cu cât ...olul Pavel sunt eu!

—o—

PĂRERI

...rol spune da Condorcet: ...erie cu opium pe foi de ...

...e Mirabeau: ...capabil să facă ori ce pen...ni, chiar și un lucru bun.

Primăvara lui 1941

In locul zumzetului de albine, plumbii
Vor răscoli văzduhul blândei primăveri;
In avioane s'ar topi columbii
Și moarte-or semăna în fața Sf. Invieri.
S'or scutura de floare pe rând merii,
Cireșii toți s'or frânge 'n vuet ramii
Și-un vânt s'o tângui pe brațul primăverii,
Ningând petale peste fruntea mamii.
Atuncea dus în luptă pentru Țară,
Române, brațul tău vânjos să mai despice
Un drum mai bun de altă primăvară
Cu lanu 'ntreg acoperit de spicei...

AKDAL

Cu lotca

Prin luminiș de ape,
în asfințit de seară
pornit-am iar cu lotca,
în cântec cu vioară...

Și din umbra unui vad,
am luat apă sălcie —
într'o dorniță de brad,
din marea verzuție...

Trudit ca și un pscar,
priveam la un biet oie —
cum mulge într'un șiștar,
toate stelele din cer...

MIHAI SEMLECAN

VOINȚĂ

— O doamnă, către un domn în vizită.

— O soțul meu nu mai fumează de mult!

— Ce voință, într'adevăr din partea lui...

— De unde: El a avut numai plăcerea. Voința am avut-o eu!

SOȚIE IDEALĂ

Reclamă într'un ziar provincial:

„După un ziar englez, ea trebue să fie ca un bun orologiu municipial în ce privește punctualitatea și regularitatea să fie ca melcul ce stă mereu acasă la el, să fie ca un ecou, care răspunde imediat la întrebare.

„Dar nu are nevoe, asemenea orologiului, să fie auzită de tot orașul, asemenea melcului să-și poarte zestrea toată în spinare și asemenea ecoului să aibe totdeauna ultimul cuvânt.

„După opinia noastră, soția perfecta e numai aceia care întrebuințează crema X. singura care înlătură radical orice pistrui. Depozit general în Strada... Nr...

PARTITURA

Rossini lupta într'o zi la pian ca un nebun să descifreze o partitură de Wagner și nu izbutea să scoată decât îngrozitoare cacofonii

— Maestre, îi atrage atenția un elev, ați pus partitura pe dos.

Rossini care era un dușman declarat al lui Wagner, răspunse disperat:

— Am încercat și altminteri și iese tot așa de prost.

CONCERT

O doamnă invitase pe tenorul B. într'o seară în salonul ei. Târziu, noaptea, l-a rugat să cânte ceva. Și cum tenorul B. n'avea niciun gust obiectă:

— Am putea turbura liniștea vecinilor.

— Dă-i naibii cu liniștea lor— răspunse doamna. De câteori nu ne-au sculat și ei din somn cu câinele lor

SOCOTEALA

EL. — Iubito, crezi că vei putea s'o scoți la capăt cu salariul meu?

EA. — Desigur. Dar mă'ntreb cu ce-ai să trăești tu?

—o—

LA ȘCOALA PRIMARĂ

Invățătorul se adresează unui elev din clasa I-a:

— Ai ști să-mi spui Nicolae, care e mână ta dreaptă?

— Asta ori asta, care vrei tu, răspunse Nicolae.

—o—

EXPERIENȚĂ

— Dragii mei — spunea un bancher fiilor săi — în viață cei mai avantajos e să fii cinstit decât necinstit; vă vorbesc în deplină cunoștință de cauză căci eu am fost și așa și altfel.

—o—

ANCHETĂ

Un ziar american a cerut cititorilor să-i trimită în timpul verei frazele cele mai originale, mai spirituale, mai năstrușnice pe cari le vor fi auzit. Recolta a fost mare. Spicuim:

Observația unui orășan în vilegiatură: „Ce lună mare pentru o localitate atât de mică!"

Un copil mamei: „Incă o surioară?... Și totuși ai spus c'o să-mi dai un cal"

Un alt copil, tatălui său, american în fața unei vaci care rumega:

—Tăticule, uite o vacă ahtiată după gumă de mestecat!

LA UN TEATRU PARTICULAR

Directorul: Numele dumnitale?

Actorul: Nae!

Directorul: Păcat'... numele dumitale nu poate fi pus pe afiș N'ai putea să iei un pseudonim?

Actorul: Am luat. Nae e tocmai pseudonimul meu. Pe mine mă cheamă Ghiță.

SA N'AIBA GRIJE

Părintele frumoasei domnișoare Liza Bercovici zice către pretendentul la mâna și defectele ei.

— Domnule Iancovici, mi este cu neputință să-ți dau mâna fetei mele. Ea are 500.00 lei dotă și dta n'ai decât un serviciu foarte modest.

— O dom'le Bercovici, nu trebue să aveți nici o grije: o să părăsesc serviciul ăsta imediat ce mă voi căsători cu fata d-tale!

—o—

ALT FEL DE TALENT

Se discuta, în prezența lui Anatole France, despre oarecari scriitori lipsiți de talent, cari totuși au ajuns la situații strălucite.

— Spuneți că n'au talent? interveni France. Aflați că se cere un foarte mare talent ca să vinzi cărți scrise fără talent.

Epigrame

Unei domnișoare care s'a logodit de curând...

Ne-o spui în fiecare seară,
Că te-ai logodit cu Valer
Dar de ibovnicul Nicoară
Știe nababu-ți cavaler?...

Epitaf pe crucea unui poet, care n'a publicat nici un vers...

Aicea odihnește un poet,
Ce-a scris pe margini de cafe —
Testament, n albe stihuri,
Ce s'au stins ca niște vreascuri.

Epitaf pe crucea unui cartofor, care și-a pierdut toată averea la pocker și-apoi s'a sinucis...

Aci odihnește-un cartofor,
Care după cum chelnerii spun,
Le-a cerut un sutar în pridvor,
Să-și cumpere sfoară și săpun.

Unuia care după un chef de țuică, s'a dus să deie o serenadă la logodnică...

Te-ai îmbătat nea Bădie,
De persecă și prunaică
Și urlai ca și o hienă:
„Du-mă 'ndepărtare Troică"...

Epigramă epigramiștilor dela **„Epigrama"** București.

După curentele noui
Voi vă credeți mai de soiu: —
Umpleți lumea cu noroiu —
Și până să vă dați sama,
Improșcați cu... epigrama.

AKDAL

Tinerețea mea

(Fragment)

In visul tinereții mele
Nu-i cânt și nu-s doruri ultate,
Nu-s nici dureri, nici gânduri rele
Ci doar o grea singurătate.

II.

Nu-i suferință, nici iubire
Ci e doar inima-mi pustie
Nimic să-ți stoarc'o amintire
Mi-e tinerețea-o pribegie...

— — — — — — — —

Și lacrimile-mi curg pe gene
Săgeți în trupul meu pustiu...
Viața mi-se scurge — alene...
... Nu sunt al omenirii fiu.

IULIU CRISTEA

MICA PUBLICITATE

VILĂ în ruină, fără grădină, poziție mizerabilă de închiriat. Zece mii lunar. Plata anticipat.

PARCUL EMINESCU caută fete cu garanție și băeți dornici de căsătorie. Adresați Butugură.

DOAMNĂ în etate de 75 ani, zestre morală, caută domn, maximum 30 ani, bogat, bine situat pentru dragoste desinteresată.

VÂNĂTORII Predau lecții de împușcat... francul pentru bătrâni, tineri și adulți. Rezultate garantate.

FAC schimb de soacre, cu ziua, luna, anul sau pe vecie. Ambele părți sunt câștig.

DOMNUL D. D. și-a pierdut capul. Il declar nul și fără valoare în mâinile ori cui ar fi.

Cel mai bine informat cotidian este „Credința".

Zilele... babelor

— Ascultă dragă Margareta, unde grăbeşti aşa de parcă te-ar aştepta cineva?

— Mă duc dragă, sunt grăbită, azi încep — Babele.

— Ce babă dragă?

— Tu nu vezi, nu simţi, acum e cerul senin frumos cald şi peste câteva minute iar e frig, una caldă şi alta rece.

— Şi cât ţin babele?

— Ce tu atâta lucru nu ştii? Nouă zile consecutive în care femeile chiar şi cele tinere nu le e ruşine să spue singure că sunt... babe.

E timp foarte frumos afară, strada e plină de perechi, şi în special reprezentantele sexului slab care surâd gingaşe şi suave, bat din palme bucurându-se şi exclamând:

— Azi eu sunt babă, uite ce zi bună sau — ne bună...

Aşa are să-mi fie zilele senine şi frumoase tot timpul anului.

Acum începe să ploae, cerul par'că stă să cadă de atâţia nori ce sunt agăţaţi pe el.

Incotro?, auzi murmurând:

Mâine eu sunt babă, azi e baba mea, etc-etcetera, suspine dulci, altele amare.

Dă-le dracului de babe că's mincinoase şi schimbătoare. Nu cred să fiu şi eu la fel.

Intr'adevăr, babele atât cele meteorologice cât şi cele vii şi naturale sunt cochete.

Nu-mi amintesc cine a spus că femeia-i schimbătoare ca fulgu'n zbor, are minte uşoară, etc.

Aceasta o spun că-i schimbătoare numai în chestie de inimă.

Să ştii dragă că acela care a spus a minţit pur şi simplu, ţi-o mărturisesc sincer a spus minciuni...

Da femeia e schimbătoare...

Toată ziua schimbă de o mie şi cele de cinci sute lei, cumpărându-şi pălării, ciorapi şi mărţişoare, astfel bieţii bărbaţi vai de ei, mai ales de acela care n'au ce schimba... şi schimbă numai din... umeri.

Femeia schimbă mai ales tualetele...

Dar năravul... ba.

Astăzi e baba mea... Frumoasă zi, nu-i aşa?

JEAN ANTONIU

Glume şi răutăţi

—o—

...Intr'un birou bine populat, intră un bun cunoscut al şefului. Stau puţin de vorbă, apoi pleacă. Şeful se apleacă la urechea prietenului şi-i spuse încet:

— Vă salut... dar nu spune nimănui!

*

...Aceasta-mi aminteşte de o altă scenă, petrecută acum câţiva ani între doi duşmani politici. Ei au fost surprinşi, a 2-a zi zi după o întrunire publică în care-şi aruncau cele mai grave insulte, — stând cordial şi familiar de vorbă.

Cel ce i-a văzut, şi-a arătat surprinderea:

— Cum, voi vorbiţi?

Desigur, şi... când nu ne vede nimeni, ne strângem chiar şi mâna!...

*

Aradul e cam lipsit de distracţii. De aceea profitând de invitaţia unui prieten am petrecut la el toată noaptea de Sâmbătă spre Duminecă. Cum ne cam afumasem în cursul nopţii, ne-am dus dimineaţa la baie să scoatem... fumurile din noi.

— Şi la baie am găsit o orchestră întreagă formată din... alţi chef liii!...

*

...Marţi a început târgul de primăvară al Aradului...

Un târg mai mic decât „un piaţ" din zi de lucru!

*

...Au mai apărut două reviste umoristice. Adică trei!

— Naiba ne-o pus să le citim!... Că de atunci plângem mereu!

Almir

—o—

CONSTATARE

O epigramă a lui Henri Beque adresată lui Dumas-fiu:

Asemeni celor doi Corneille, au fost doi Dumas.

Nici unul n'a fost Pierre, ci amândoi Thomas.

Poşta Redacţiei

— Cautăm corespondenţi harnici, discreţi şi inteligenţi la BRAD şi GURABARZA, în locul vechilor corespondenţi, demişi din acest post.

Ofertele însoţite de corespondenţă de probă se vor înainta Redacţiei din ARAD.

Ag. D. A. P.: trimite de probă.

Un stăruitor apel pentru proprietarii de imobile

Intreprinderea Comunală în perfectă cunoştinţă a greutăţilor întâmpinate până în prezent, cu ocazionea ridicării şi transportării gunoaelor menajere, şi dorind ca prin eliminarea lor să se aducă o simţitoare îmbunătăţire în funcţionarea acestui important serviciu, roagă Onor. public în general şi pe dnii propritari de case în special, să dea ascultare următoarelor sugestii, cari urmează să fie puse în aplicare chiar cu începere de 1. III. 1941.

1. Până la introducerea cutiilor tip prev. la art. 87 al Regulamentului de taxe şi tarife al Intreprinderii Comunale a Municipiului Arad Nr. 3759—1940 apărut în Bul. Municip. Arad Nr. 20 din 25 Maiu 1940, gunoaele menajere să fie adunate în cutii, găleţi, bidaone, sau orice vase portative bine închelate ca ele să poată fi ridicate de un singur om, aşezându-se în curte, în imediata apropiere a intrării pt. a putea fi uşor şi repede golite în vehicolul din stradă.

2. Personalul intreprinderii nu poate scoate gunoiul din gropi sau alte depozite mari, spre a-i transporta apoi în coşuri şi a-i goli în vehicol, aceasta operaţie reclamând timp prea indelungat, care este în detrimentul bunei funcţionări a serviciului.

3 .La semnalul clopotului sau avizul personalului intreprinderi eventuale cutii găsite în locuinţe să fie aduse şi golite fără întârziere în vechicol din stradă.

4. Ţinem să atragem atenţiunea Onor. public, în conformitate cu art. din Regulamentul tarifar mai sus amintit nu intră în noţiunea menajer, gunoiul de animale, fecaliile umene, pas, mai mult de 30 kgr. şi resturile de zidărie peste 50 kgr, odată, precum şi orice alte gunoaie cari derivă din industrii, meserii, profesiuni, or agricultură. Aceste urmează a fi ridicate şi evacuate conf. dispoziţiuinior Consiliului de igienă al Serv. Sanitar al Municipiului.

Este deci necesar ca în asemenea chestiuni cei interesaţi să se adreseze Serviciului Sanitar al Municipiului.

Intreprinderea Comunală roagă Onor. public a da tot concursul pentru raţionalizarea acestui serviciu şi a nu cere personalului serviciu cari nu le incumbă, orice rezultat obţinut servind ca bază la reducerea în viitor a tarifelor ridicării gunoaelor. Direcţiunea Intrep.

SEMNE SIGURE

D. Sgârceanu suferea de ipochondrie. Deunăzi, luând parte la inaugurarea unei expoziţii de pictură, răci straşnic, începând să tuşească şi având temperatură.

Culcat în pat, el îşi închipuia deja că se găseşte pe pragul morţii. Un prieten veni să-i viziteze:

— El, amice Sgârceanu, îl întrebă el, cum îţi merge?

— Prost de tot, răspunse grav bolnavul închipuit; ar fi ceva teribil să-mi dau sufletul acum. Am încă de plătit câteva datorii şi nu vreau să mor cu ele pe capi

Auzind vorbele astea, prietenul dădu fuga la bucătărie unde nevasta lui Sgârceanu era ocupată să prepare nişte cataplasme şi-i spuse:

— Madam Sgârceanu, daţi fuga şi aduceţi un medic, căci bărbatul dvs. a început să aiurezel...

IRONIA MUZICIANULUI

Kubelik, celebrul violinist, primi într'o zi din partea unei doamne din Roma o invitaţie pentru dejun. Această doamnă, foarte bogată, dar şi foarte sgârcită, avea obiceiul să poftească la ea artişti celebri cărora le plătea concertul cu câte o masă.

Invitaţia adresată lui Kubelik purta următorul post-scriptium: „Mai ales, domnule dragă, nu care cumva să uiţi să-ţi aduci vioara cu d-ta".

Kubelik răspunse prin rândurile de mai la vale: „Imi pare foarte rău, stimată doamnă, că nu pot primi invitaţia dvs., din pricină că sunt foarte bolnav fiind nevoit să stau în pat. Dar, spre a vă dovedi că ţiu să vă fiu pe plac, vă trimit vioara mea!..."

INCONSOLABILA

Doamna Ionescu îşi pierduse b[illegible] batul. Ea părea tare nemângâ[illegible] şi toată ziulica plângea de ţi se [illegible] pea inima.

— Haide, Aneto, îi spuse [illegible] zi o prietenă, fă-ţi curaj, ce nai[illegible] Cu toţi ne ducem acolo... Nu [illegible] lăsa năpădită de durere...

Ol n'avea nici o grije, căci [illegible] mă las eu doborîtă, răspunse [illegible] sensibila văduvă printre lacrim[illegible] suspine, dar... tu-mi cunoşti [illegible] o nimica toată mă face să plân[illegible]

—o—

SEMNE INGRIJORATOARE

— Ai de gând să ne părăs[illegible] plecând mâine după amiază la [illegible] cureşti, dragă prietenă?

— Da, căci de vreo două să[illegible] mâni, sunt tare îngrijorată în [illegible] vinţa bărbatului meu.

— Dece?

— Păi de fiece dată când [illegible] scriu să-mi trimită bani, îi prin[illegible] imediat!...

—o—

LEGI CIUDATE

O lege care se găseşte in vi[illegible] în statul Massachusetts preci[illegible] că zece sărutări primite d'n [illegible] tea unui bărbat sunt echivalen[illegible] o cerere în căsătorie, iar care [illegible] autorul lor nu trebue să pr[illegible] prea mult spre a-şi duce parte [illegible] în faţa ofiţerului Stării Civile.

Ce noroc că nu sunt şi pe la[illegible] asemenea legi în vigoare, alt[illegible] teri ar trebui să spunem adio [illegible] mecătoarelor sărutări sub cla[illegible] lună, prin boschetele grădinilo[illegible] blice, în orice seară c'o altă p[illegible] nră...

*

In satul Dutah, semenele [illegible] n'au voie să poarte la pantof[illegible] curi mai înalte de trei centi[illegible] Pe semne că bărbaţii nu vor [illegible] să-i privească dela... înălţime[illegible]

*

In statul Carolina de Sud [illegible] edict de curând pronunţat op[illegible] cu desăvârşire de a lovi cu p[illegible] în spatele cuiva.

Cine a spus că Americanii [illegible] mai năstrşnici din lume, a [illegible] bine ce spune...

—o—

DACA DOMNUL...

Dacă şi domnul ar face ca[illegible] conişă am putea vedea la re[illegible] rant ori în sălile de spectacol[illegible]

... Domnul scotând din bu[illegible] pieptenele şi trecându-şi-l pri[illegible] Lucrul ăsta v'ar mira mult, cu[illegible] astea de câte ori nu-l faceţi p[illegible]

... Domnul scotând săpunul d[illegible] şi briciul. Veţi fi furioasă, d[illegible] dvs. vă dregeţi de multe ori [illegible]

... Domnul aranjându-şi bre[illegible]

... Şi dvs. faceţi treaba asta de [illegible] ori vă alunecă pe umăr.

... Domnul scotându-şi pan[illegible] Asta vi se întâmplă adesea.

... Domnul scotând o oglind[illegible] buzunar spre a vedea dacă [illegible] dela cravată nu şi-a schimbat [illegible] ori spre a-şi aranja pălăria, [illegible] cum aveţi şi dvs. obiceiul să [illegible]

Ceeace vă displace, doam[illegible] sigură că nu poate fi pe pl[illegible] domnului... şi poate şi mai [illegible] vecinilor dvs. Prin urmare, în[illegible] şi fiţi mai cu băgare de seam[illegible]

TIPOGRAFIA DE PRESA ARAD

Administrator: Simion Bude[illegible]