

DRAPPELUL

Săptămânal independent

Inscris sub Nr. 13/1938 la Trib. Arad

ABONAMENTE:

Un an 200.—
Pt. bănci, industrii, toate inst. part. și publ. 2000.—

Director:

VASILE I. OSTOIA

REDACȚII ȘI ADMINISTRATI:

ARAD, STR. CLOȘCA Nr. 7, Tel. 19-91
Timișoara, Lugoj

AN NOU

Anul 1940 s'a consumat sub cele mai dureroase auspicii pentru Neam... Il inmorământăm, deci, cu satisfacție vitregul an, și-l trecem în răbojul vieții românești, cu evenimentele sale dureroase și de un sguđuitor ecou, ca sorocul de amară ispășire...

Iar vremurile noi, cari asemenea Atalantei — neînvingătoare în anticile întreceri, care a rămas nemuritoare în amintirea oamnenilor pentru că în cursa decisivă s'a aplecat în trei rânduri, o fracțiune de secundă, ca să culeagă câte un măr de aur pe care-l arunca-se în cale cu iscusință adversarului, profilată pe cerul de safir transparent al Heladei atingând abia pământul cu vârful unui picior agil ca un sbor de pescăruș, rezemată în goana ei pe aripa vântului care o poartă și o înfruntă încordată toată — într'un avânt de cucerire a spațiului, săgetată spre o zare luminoasă de o neînvingătoare rință de a birui, în anul 1941, aceste vremuri noi cu duh arhaic, vor da dureroaselor renunțări un tălc și un preț nebănuite încă...

Căci opririle, cari au fost

cauzate în fuga sa Atalantei de acele trei simbolice mere de aur, au existat și în evoluția vertiginoasă a vremurilor actuale, însă aceste opriri au avut darul de a da prilej — celor porniți în goană spre orizonturi mai luminoase, — ca oprindu-se în vâltoarea și fărâmițarea vieții, să prindă din fuğă un ceas de reculegere. Iar după filozofii moderni — în frunte cu Rabindranath Tagore — de ceace are mai multă nevoie omul pentru a se desăvârși: o reculegere.

Și acum când anul 1940, învechit în rele, se prăbușește în neant irevocabil, gârbovit și neputincios, odată cu acest amăgitor îndrăzneț al universului, se va pierde cu toate păcatele și fărâdelegile lui, în negura întunecoasă a uitării.

N-ar plăcea să credem că, anul 1941, care se profilează la orizont, se va urca blând, dar cutezător pe scara vremii și cu bucuria izbăvitor care e nespus de mare când se ajunge la ea după o străduință neîntreruptă, după ani de răbdare și stăruință, în lumina strălucitor al istoriei care le aduce satis-

facțiile dorite, după toate neajunsurile și mizeriile suferite într'o grea perioadă de încercări — care răspâitește sufletele alese, cari au știut s'o cucerească răspunzând chemării și imperativelor vremii, jertfind pe altarul patriei interesele personale pentru cele generale și intrând cu tot avutul lor moral și intelectual, în sânul celor nemuritori, amintirea lor păstrându-se peste veacuri.

Ca urare pentru 1941, am dori ca noul an să fie o solie care vine dintr'o țară a lumii și a păcii, din țara fericită și a dreptății, unde sufletele formează armonia în toată perfecțiunea ei duioasă, unde se propovăduște mila și bunătatea, pentru că după furtună și întuneric — mântuiți din noianul suferințelor — strălucirea tinerească a anului 1941 și a regimului național legionar, în locul României mult încercate, să se reverse peste o Românie întregită în hotarele ei firești!

ANGELA V. OSTOIA

Urăm tuturor cetățenilor noștri: An nou cu bine!

Serbarea pomului de Crăciun

la Școala de copii mici Nr. 16, din Arad-Bujac

La Școala de copii mici Nr. 16, din Bujac, de sub direcția d-nei C. Stavril, a avut loc serbarea datinilor strămoșești, în prezența unui numeros public.

În cuvântul de deschidere d-na directoare C. Stavril, a arătat semnificația zilei și rolul datinilor strămoșești. Totodată, d-na directoare, și-a exprimat mulțumirile d-lui primar al municipiului, DR. EMIL MONȚIA, pentru atenția și măriniția suflăscă cu care d-sa a venit în ajutorul micilor copii nevoiași din școala de copii mici Nr. 16.

Reușitul program, întocmit de d-na directoare și executat de copilașii școlii, îmbrăcați în costume naționale, cuprindea: coruri, colinde, poezii și dansuri naționale, precum și jocuri de grație.

Tablourile, reprezentând momente din viața Domnului, au fost redade cu mult simț artistic, în timp ce în atmosferă plutește duios și eulavios „Venii prunci” cântat cu multă însuflețire de micii interpreți.

Se relevă, prin structura subiectului și modul desăvârșit al execuției, „Noaptea de Ajun”, reddând toate datinele de Crăciun, cu care d-na directoare C. Stavril, a dovedit odată în plus o muncă imensă și migăloasă, desfășurată de d-sa de ani de zile, în cadrul activității d-sale, într'u creerea generațiilor viitoare și atât de importante în Statul Legionar.

La sfârșitul programului și-a făcut apariția Moș Crăciun, încercat cu daruri. În acest an Moș Crăciun a fost foarte darnic. A îmbrăcat complect 12 copii și a împărțit pungii cu diferite dulcuri — bomboane și fructe — în fața pomului de Crăciun bogat împodobit.

Dărnicia și bogăția darurilor au impresionat chiar și pe doamna directoare, care în marele ei grăd și aragoste este poartă de cârmă și elevi și eleve și ceace a dovedit în anii precedenți, din proprie inițiativă.

(Continuare în pag. II-a)

ANGELA V. OSTOIA

Răspuns lui Stelian Segarcea de PETRE A. BUTUCEA

PRO LUCIAN COSTIN

Așa, Stelian Segarcea, — răspicit pentru Lucian Costin! Desigur, „o simplă lecție pentru d. Lucian Costin” — pe care nu știu cum îndrăznești s'o dai unui poet de re cunoscută valoare, (vezi broșura jubilară „Lucian Costin la 50 ani”, a lui Gh. Lică-Olt) — constituie „un document (al prostiei, nota mea) pentru timpurile viitoare”, cari vor elimina din planul discutativ al eternității — pe genialul Stelian Segarcea (vai...!). Așa dar, să fim serioși, Stelian Segarcea — și să constatăm la „marele geniu Eminescu” o condamnabilă greșală, în primul vers al strofei pe care-o citezi în articolul buclucaș: „Coborâră'n jos luceafăr...” etc. Imbinarea pleonasmatică a expresiei „coborâră'n jos” (se poate coborî în sns?) întunecă toată frumusețea „Luceafărul”-ui eminescian.

Malițiositatea pe care, bălbăit, o seuzi la începutul belicosului articoluș anost — în calitate de ultra-actor comedios —, nu mă scutește de a duce la bun sfârșit această punere la punct. Metoda recalci-trantă pe care o întrebuițești, Stelian Segarcea, în propriu detriment, nu-ți va aduce niciun câștig moral. Și să vedem de ce. În ziarul „Progresul” cu nr. 70/1939, sub semnătură, scrie că „Lucian Costin este un talent incontestabil” și că „acest volum (e vorba de „Peisagii și Simfonii” — nota mea) caracterizează din plin exuberanța lirică a poetului...” etc., etc. Ca o exemplificare a urâtului obicei de a denatura textul poeziei citate, amin-

tesc — după relatarea lui C. Pârlea — de articolul „Renașterea spirituală” (mi se pare) din „Românizarea”, pentru care ai fost șters din rândurile colaboratorilor domnului Al. Bercea. Erau vizați în acel articol (și cam în aceeași terminologie) doi poeți de autentică valoare: C. Pârlea și G. Șoimu. De altfel și Traian Lalescu mi-a vorbit ceva, la o șezătoare literară, de felul cum înțelegi să studiezi operele scriitorilor.

„Ca dintr'un prăfuit și vechin ceaslov Imi povestești încet-încet, ca dreptul lov,

Din cele vremi, apuse vremi...”

Ei bine, Stelian Segarcea, e evident faptul că „dreptul lov” se raportează, comparativ, la felul cum povestea tatăl poetului: „încet-încet”. Versul alb, apoi, nu e numai decât de nuanță filosofică și de manieră blagiană, cum vrei să stabilești (în marginea acestei „Jucării” critice) pentru alorți articolului în care anunți că dai lecție unui poet și tratezi despre condițiile unei... recenzii fără prea mare importanță. Pentru că nu e nici frumos și nici omenesc faptul de a căuta să distrugi o operă pusă în slujba culturii naționale, pentru că autorul (Lucian Costin în cazul nostru) a încercat a valorifica puterea creativă a unui urmaș, mai mult sau mai puțin vrednic, — stabilind, astfel, direcția în care „poezia și reprezentanții ei reclamă o ingenioasă atenție și — subliniez —

o obiectivă atenție” — „Câteva note despre inducția poetică” — p. 4.

Mă iartă, Stelian Segarcea, dar n'am știut (până când n'am citit articolul incriminat) că „sufletul” are un „atelier miraculos”, care „supunând la înaltă tensiune acest material brut” (ia un calmant oarecare când „fabrici” poezia, n. m.) dă adevărată poezie (care?). Lipsa de seriozitate pe care o denotă articolul „ce este poezia sau o simplă lecție pentru d. Lucian Costin”, târăște în mintea cititorului dividenda unui compromis ireparabil.

Pentru că ai vorbit de o poezie a durerii și a cazematelor, dă-mi voie să-ți reproduc din „8 Noemvrie 1940” (puteai să-i dai titlatura de „8—XI—1940”, ca un număr de intrare în registrul eternității pe care o visezi mereu) prima strofă și să te întreb: unde este poezia? Textul:

„Înaltă (cine?) clopotele vesele — spre Cer, Cântecul sfinte zidite(!?) în biserică: Un neam își rupe cătușele de fier Ca'n triumfarea celor dintâi clerici...”

Poezia — absentă. Elanul încrețit pe care intenționezi să-l fabrici în „atelierul miraculos” al sufletului de poet pe care-l ai, e înfrânt. Recunoșc...

Am căutat să aflu adesea de ce vrei neapărat să fi poet, prietene Segarcea. — N'am reușit... Talent n'ai, în mod cert. C. Pârlea, G. Șoimu, Aurel Tița — au spus demult, iar în domeniul criticii, dacă vei căuta să ne înțelegi imperativele categorice ale confratilor de condeiu, vei ajunge un personaj caraghios. Nu căuta să răstălmă-

cești ceace însemn aci. E de pri-sos...

Revenind la chestiunea inițială a răspunsului pe care-l ridic la tribuna acestei gazete, vreau să licheidăm — cât mai aproape de adevăr — aventura morală pe care o încercăm pe marginea unei căști, pentru care-mi voiu însemna păterile într'un număr viitor. Lucian Costin a pus, în Banat, bazele unei școli literare la care au crescut — rând pe rând — Grigore Bugarin, Fane Geo Pajște, etc. Când încerci a-ți bate joc de munca lui Lucian Costin, înseamnă că ești un inconștient. Lucian Costin, în recenzia (mai puțin hilaritantă decât articolul pe care-l semnezi de două ori) încearcă a fixa locul poetului Fane Geo Pajște în mișcarea literară hănățeană. „Din cele încrustate și în mine, în acest volum văd că, acest poet de mare viitor, va fi chemat să conducă o școală poetică a hănățenilor, vrednic urmaș, ca și Grigore Bugariu, al aceluia care a pus o bază actualei erudicii în Banat”. — așa scrie Lucian Costin. Adică din cele știute de Lucian Costin, Fane Geo Pajște va fi mentorul grupărilor hănățene, urmându-l pe linia de cercetare critică a elementelor lirice. Simplu, nu-i așa? Iar mai înainte, Stelian Segarcea, nu înțelegi ce vrea să spună Lucian Costin când scrie: „E tot ce putea să-mi încrusteze la maturitatea sa, până în prezent”. Adică (în altă formă) acest volum al lui Fane Geo Pajște constituie tot ceace a putut să realizeze la maturitatea sa până acum. Și mai departe, Stelian Segarcea, amintindu-te „jermi” care au albit părul cu teoriile „inducției și deducției în poezie”, lui Lucian Costin, Trist și

dureros că, un student (chiar doctorand, cum e cazul) să se adreseze așa obrabnic unui profesor care deține o catedră de geografie la un liceu provincial. Nu interesează dacă Lucian Costin e sau nu profesor, ci discuția va rezerva întotdeauna un moment de recunoștință poetului care a scris așa de frumos „Monografia satului Lisaura”, „Relieful României” și „Cântecul mele.”

Altădată, Stelian Segarcea, îl rugai pe prof. Lucian Costin să aibe bunăvoința să-ți trimită toate necrii constituiesc „Biblioteca filklorică a Banatului”, după cum reiese din articolul pe care i-ai scris în primele nr. ale „Drapelul”-ui din colecția anului 1940. Și atțeeva. E neplăcut că umbli cu „pericli” de genul acesta: „...Pe care ca un document pentru timpurile viitoare, merituosul ziar „Drapelul”, o publică — pentru că rostul unui ziar sau reviste...” este de a lăsa loc unor articole porcoase.

Termin acest răspuns cu impresia că am asistat la o înmormântare: aceea a onestității tale, Stelian Segarcea. Să nu crezi că vei reuși să dobori pe Lucian Costin. Eu nu te-aș onora nici măcar cu un răspuns. Nu știu ce va zice Lucian Costin, dar în tot cazul — rușinează-te, Stelian Segarcea, și-ți cere scuze. Ai, pentru prima dată, curajul răspunderii cavaleresti și înfruntă furtuna, dârz, româneste.

Te aștept tot în aceste pagini, Stelian Segarcea, cu o mărturisire lungă și tristă — ca un destin românesc de azi și totdeauna...

PETRE A. BUTUCEA

(N. R. Eventual într'o scrisoare particulară, deoarece noi am încheiat orice polemică).

1941 AN NOU FERICIT! 1941

urează onoratei cliențe, tele următoarele firme:

EMERIC MÁLKA

cofetărie

Arad, Bul. Reg. Ferdinand 5

F. Fischer și Fiul

comerț cu cănepe, în și lufă
Arad, B-dul Reg. Maria 19
Telefon: 13-57

Iosif Horváth

marele depozit de electro-motoare „GANZ”
Arad, Str. Brătianu Nr. 0. Telefon: 15-76

„TAVERNA”

Bodega Pecican

Arad, Piața Avram Iancu

BLANĂRIA

Ziecher Géza

Arad, Str. Eminescu 14

CAROL WEIL

atelier de lăcătușerie

Aradul-nou

VENDELIN KORNETT

restaurant

Aradul-nou

HOFFMANN

aromate și delicatose

Arad, P. A. Iancu

Telefon: 20-98

ȘTEFAN ORBĂN

cofetărie

Arad, Str. Mețianu 6

PETRU CZMOR

măcelar

ARAD

CARACIONI

restaurantul „Mircea”

ARAD

B-dul Reg. Ferdinand 1

WEISZ & HAASZ

expeditori

ARAD

Str. Soarelui

Postăvăria CZÉGKA

ARAD

vis-à-vis de Prefectură

ȘTEFAN KUN

optician

ARAD

B-dul Regina Maria

HOSZPÓDÁR

vopsitor de haine

Arad, Str. Stroescu 13

Filiala Eminescu 3

A. COMOȚI

hotel și restaurant

vis-à-vis de gara CFR

ARAD

Restaurantul AUER BUBI

ARAD

Str. Cercetașilor 2

FERENCZY și SCHWEIER

modă bărbătească

Arad, Hotel Crucea Albă

ȘTEFAN NOVAC

restaurant

Aradul-nou

ȘTEFAN WEISZ

croitor

Arad, Str. Brătianu 15

IOAN NAGY

blănar

Arad, Str. Alexandri

ȘAMȘON IACOB

croitorie pentru domni

Arad, Str. V. Alexandri

HAMPEL F.

croitor

Arad, Str. Alexandri 5

Brutăria „LYA”

ARAD

Str. Cercetașilor Nr. 5

ATLANTA

Magazin de ghete

Arad, Piața Avram Iancu 19

Frideric Hönig

turnătoare de clopote și metal

Arad, Str. Barițiu 10-12

INTEREX

ARAD

F. SAUER

restaurantul-Minoriților

Arad, Str. Brătianu

COLȚUL VESEL

Intrebarea

Examenele sunt probe serioase în care se constată nu numai știința, dar și funcționarea inteligenței și perspicacitatea elevului.

Profesorul de literatură întreabă pe elev, de ce în piesa istorică a unui autor clasic, domnitorul se adresează boierilor cu replica.

- Bună seara, boieri!
- Pentru că era seară.
- Și crezi că asta e suficient?
- Sigur.

— Ia spune-mi atunci, de ce în seara de Moș Ajun se zice: „Bună dimineața!”

Doriți slănină

Elevul stănică într-o zi se adresează domnului învățător:

— Domnule învățător, tata tae porcul de Crăciun și vă întreabă dacă doriți o bucată mare de slănină.

- Cu plăcere.
- Trecu Crăciunul, Anul Nou, etc...

După Sf. Ioan, învățătorul îl întreabă:

- Ce e cu slănină aia, Stăniță?
- Păi n'am mai tăiat porcul d. învățător.
- Da de ce?
- S'a făcut sănătos.

Antialcoolism

La o ședință a ligii antialcoolice, un doctor ține o conferință:

— Alcoolul omoară, domnilor, alcoolul înnebunește pe om, alcoolul distruge!

Am să vă dau un exemplu convingător: am luat un purcel și i-am dat să bea 100 grame de basamac. Ei bine domnilor, purcelul a murit imediat!

— Foarte bine că a murit! Basamacul nu e făcut ca să-l bea porcii! replică din sală un bețiv notoriu.

La Telefon

- Allo, tu ești Fănel?
- Da dragă!
- Tot mă mai iubești?
- Sigur! Auzi vorbă!
- Și eu te iubesc! Ne vedem d-seară?
- Neapărat!
- Te aștept la mine, la orele 9.
- Vin fix la 9.
- Sunt în oraș după cumpărături și nu mai am parale. Îți trimt băiatul dela prăvălie să-i dai 1000 de lei.
- Allo.. Ce?... Cine e la telefon??!

Vă urează

An nou fericit

FRĂȚII APPONYI

salon de ghete și modă

bărbătească

ARAD

vis-à-vis de Primărie

Mărfurile Noastre

Reclama Noastră

firma

Ilie Moțiu
ARAD

Sursa tuturor

Mulțumește onoratei sale cliențe pentru încredere și îi urează
An Nou Fericit!

COLȚUL LITERAR

Ochii tăi mă cheamă

Îți văd și ochii 'n vise,
Dulci făclii aprinse,
Gene lungi brumate,
Umbre goale tremurate.

Și focul lor nu moare,
Greu îl simt, mă doare.
Port a lor privire
Vie, neagră strălucire.

Văpăi fierbinți ce tremur
Șoapta lor — cutremur,
Flamă înfiorată —
Ochi-ți, noaple'ntunecată.

Chemarea lor tăcută,
Dor, — durere mută —
Fug de ei, mi-e teamă,
Ochii tăi mereu mă cheamă.

N. CHIRIACOPOL

Versuri pentru un an nou

— 1941 —

Streinule, ești tânăr și'n ochii tăi e soare și vrei să porți prin lume zâmbiri și străluciri, dar nu știi, că, la anul, și zâmbetul tău moare și o să vezi atuncea că toate-s amăgiri.

În drumul tău de soare spre portile cetății ai întâlnit în cale, bătrânul an trecut, care ducea cu sine, ca dar singurătății, comorile de vise ce'n lume au crescut.

Și s'a oprit din mersu-i, și ți-a privit pe urmă cum tu duceai spre lume tristeți și amăgiri. Apoi, s'a ntors pe drumuri, cu-a visurilor turmă, pășind peste durere și peste amintiri.

Dar a zâmbit cu vremea pentru dureri amare și ți-a zâmbit și ție, străinule ce vii, dorindu-ți ca prin lume să treci fără'ntristare și'n inimă iubirea aprinsă să o ții.

MIRCEA EMANDI

Noapte de iarnă...

Senin și ger...
Pământul doarme sub pătura de nea
Și din cer
Licăre de stea,
Pătrund pe furie prin cerevea...

În valea lactec...
S'a nfipt o lună albă ca de var
Și prin aier
Al iernii vaier,
Se destramă ca un cântec de scripcar...

Și din chelar...
Strigoii cu-aripei ca de ceară
Au plecat
Cu prada,
Spre cripta funerară...

MIHAIL SEMLECAN

RECENZIE

LITORAL

Revista de frumoasă finută spirituală, de sub direcția d-lui DUMITRU OLARIU, a apărut de Crăciun, într-o haină de sărbătoare.

În acest număr festiv semnează poezii: IOAN MICU, HORIA STAMATU, DUMITRU OLARIU, C. SANDULESCU, AUREL DUMITRE

ȘI NICOLAE DUNA, poezii de adânci rezonanțe și de crez verde.

Gravurile artistice în verde — cu loarea simbolică a biruinții naționale — sunt executate cu mullă măiestrie de C. GROSU.

De Anul Nou

aprovizionați vă cu delicioasa Țuică de Valeni și cu Vinuri alese dela Restaurantul Gării

„Ilie Mohor” Arad

TELEFON 21-80

Serburerea pomului de Crăciun

(Urmare din pagina 1-a)

livă și resurse personale, realizând frumoase acte de caritate prin ajutorarea micilor nevoiași cu ocazia Crăciunului, pentru că anul acesta școala d-sale s'a bucurat de atenția și ajutorul d-lui primar într-o măsură care întrecea așteptările și de care n'a avut parte sub regimete trecute.

Aici găsește oportunitate accentua că, făcând o privire retrospectivă, inimile au simțit că bradul verde, anul acesta, simbolizează pe lângă Nașterea Mântuitorului și biruința spiritului armatei verzi, care-și desfășoară activitatea binefăcătoare, în toate domeniile, sub semnul crucii și a iubirii aproapelui.

De acest spirit a fost animat și gestul generos al d-lui primar al

Aradului, îmbrăcând la această școală nu mai puțin de 12 copii și împărțind dulciuri, pentru cari doamna directoare mulțumește că duros, exprimându-și totodată grațitudinea direcțiunii fabricii „FI-TA”, precum și d-lor: căpitan Stavril, F. Varga și Măgureanu, cari și-au dat obolul, contribuind la marea reșta prăznuirii datinelor creștinești.

Angela V. Ostola

CEASURI brătără pt. copii precum și de buzunar și brătare pt. doamne „maroă renumită”, asortiment bogat și efin la.

HARTMANN

bijutier

Arad, Palatul Minoritilor

Dacă vrei să petreci bine la seara de Revelion „DACIA” ocupați din vreme o masă la Cafenea restaurant bar

unde concertează orchestre admirabile, artiști renumiți, mâncări și beuturi eftine și vă așteaptă multe surprize

Din ogorul slovel...

Șezătoarea clasei I-a și înființarea Căminului Cultural din Chișindia

Dumineca trecută, a avut loc în com. Chișindia o șezătoare culturală-scolară, organizată de elevii cl. I, prim. de sub conducerea inv. COSMA IOAN.

La aceasta manifestare culturală — prima din acest an școlar — au luat parte toți părinții copiilor și un numeros public, în frunte cu toți intelectualii comunei.

Programul a fost foarte variat și distractiv, fiind alcătuit din multe piese, scenete, dialoge și cântări hazlii.

În cadrul șezătorii d. Cosma Ioan a vorbit asistenței despre creșterea adevărată care trebuie dată copilului, cerând concursul părinților în opera de creștere și educare a copiilor.

Inființarea Căminului Cultural

— La sfârșitul șezătorii — din inițiativa intelectualilor din comună — se procedează la înființarea unui Cămin cultural, a cărui necesitate se simte mult în aceasta comună frunțasă.

Pentru lămurirea celor prezenți iau cuvântul d-nii: Pr. Gh. Popoviciu, care vorbește despre necesitatea unei hrane spirituale și-a unui focar de culturalizare; A. Năstase inv. despre Căminele culturale, rostul și organizarea lor, iar d. I. Cosma inv. despre Căminele culturale și Legiune, îndemnând pe legionari să se înscrie toți ca membri ai Căminului.

Se înscriu 48 membri., urmând ca săptămâna aceasta și Dumineca viitoare să se facă noi înscrieri.

Comitetul de conducere

Prin aclamații se alege următorul comitet de conducere: Pr. Gh. Popoviciu, președinte; Iustin Mihuliu proprietar, vicepreședinte; Nic. Ruiu dir. inv., director; I. Cosma inv., secretar; Luca Vasile comerciant, casier; Ilie Ciobotea inv., bibliotecar, pr. S. Barna, T. Lucaci învățător, A. Năstase și 10 săteni membri.

Până la clădirea unui local propriu, activitatea Căminului se va desfășura în localul școlii primare.

Din parte-ne, spor la muncă! I. C.

Beția scrisului

Dacă dictonul „Scrite-ăd de prost, dar numai scrieți” își avea consistența, cerută atunci de neexistența unei literaturi proprii, azi se impune tocmai extrema: „Scrieți puțin dar bun”.

Puținic argument demonstrant, îl găsim fiecărui din dv. în tre volumele bibliotecii proprii. Dacă citiți sutele de volume apărute în ultimii ani, dar mai cu osebire „poezia” așa zisă modernă, veți ajunge fără întârziere la aceeași concluzie.

Pe lângă această beție a scrisului mai deosebim o categorie, pe care o denumim ca un termen mai potrivit „Scris cu intenție” din care fac parte acele colecții faimoase jidovești, romanele fasciculate, pe care numai Iuda era capabil să le tipărească, pentru că să toarne venitul tot picătură cu picătură în suflul tineretului nostru.

Ce se poate propaga de jidani de cât desfrâu, imoralitatea, dornici ca'n mocirla lor să ne desăgreze sufletul românesc. Au avut libertatea cea mare, au avut tiparele pe mâna lor, au putut și-au făcut ce-au vrut. Scadența însă n'a întârziat să vină.

Dar în beția scrisului nu intră elementul străin. Sunt autorii noștri victime a unei rădăcirii mondiale. Tot ce e prost și departe de simțirea noastră e „modern” și deci îndăruit și răspândit. Nu numai în poezie, romane, nuvele ei și'n pictură, în coreografie, port și căle altele. Ne trebuia de mult un stăvilar, care nu putea fi decât un critic, un Titu Maiorescu. Azi criticul nu face altceva decât să laude prin gazete șiragul de profani, iar ca recunoștință i se vor dedica poezii, va întocmi prefațe sau va gusta încântat dulceașurile ce i se adresează prin diferite reviste.

Editurile jidovești sau jidovite în schimb banilor tipăresc orice și nemișcând nici o restricție au apărut autorii ca râmele după o ploaie de vară.

Știm cu toții influența literaturii asupra individului și deci a organismului de stat.

Știm iarăși că anumite curente literare creează răscurci de vremuri, creează epoci, revoluția gândului. Ce ne poate oare oferi mâine, literatura modernă searbădă? Nu uitați că e străină de simțul nostru românesc, e venită de peste graniță. Nu ne mulțumim să avem uranuri de volume, cataloage kilometrice de autori, ne trebuie calitate. Literatura să fie băutura răcoritoare când buzele ți se usucă de arșiță: să fie izvorul tămăduirii și curățeniei neamului nostru. Mai avem un păcat: „intervenționismul literar”.

Ca altădată când intervențiile politice suiau pe treptele sociale, cele mai înalte pe toți netrebnicii, azi încă au mai rămas sfinți, dar în literatură. Nu este de ajuns ca să-ți trimiți lucrarea unui ziar sau unei reviste oarecare pentru publicare, căci dacă nu te cunoști cu directorul sau cu primul redactor, etc., rămâi de căruță. Vei vedea apărând alle lucrări inferioare fiindcă X este cunoscutul și prietenul d-lui director.

Cețiți și răspândiți „Drapelul”

Pe lângă aceasta mulți din d-nii directori au tipărită proprie și e și natural ca să-și alcătuiască pleiada din cei veniți cu „sărut mâna conașule”. Trist, dar adevărat.

Asemenea pleiade sunt compuse din scriitori fabricați într-o noapte, căci fatalitatea l-a făcut cunoscut d-lui proprietar al tiparului — singura condiție ca să fii mare scriitor.

Cum pământul filtrează apa de ploaie îngălbenită de lut și-o face să iasă la izvor curată ca un fir de cristal răcoritoare și veselă sub aurul dimineții, tot astfel un Titu Maiorescu ar stăvili noroiul lăsând să treacă și să se așeze pe filele imaculate ale cărții perlele gândului.

Am dori să se nască. STEFAN POPESCU-DRAGUȘENI

In viitor stofele se vând și cu pret de fabrică

După cum se știe, Ministerul Coordonării și al Statului Major al Economiei, a dat un ordin circular, prin care a dispus ca în 11 orașe, unele articole textile și de stofă să se vândă cu preț de fabrică. Scopul ordinului este de a da posibilitatea marelui public, de a se aproviziona cu articole de îmbrăcăminte, de prima necesitate, cu preț mult mai scăzut decât cele actuale urcate. După cum suntem informați, magazinul de modă I. I. E. M. O. T. I. U., din Arad, a încheiat convenție cu 4 din cele mai mari fabrici de textile și stoffe din țară, ca aceste așa zise materiale standardizate să poată la dispozi-

ția publicului din orașul și județul Arad și, după cum am aflat, s'a și început vânzarea lor, în detaliu cu preț de en-gros, de către simpaticele românașe I. I. E. M. O. T. I. U. din Arad. Popularea firmă, din aceste materiale ieftine, a aranjat un galantiar cu mult gust, pentruca publicul să se poată convinge despre prețurile extrem de ieftine, cu care, firma I. I. E. M. O. T. I. U. domină piața Aradului.

Redacționale

COLABORATORII noștri sunt invitați a trimite la redacție legitimațiile expirate, pentru preschimbare.

Vă urează An nou fericit

Coloman Hartmann
bijutier
Arad, B-ul. Reg. Maria
(Palatul Minorităților)

Vă urează An nou fericit

STEFAN NEMETH ȘI FIUL
ARAD,
B-dul Regina Maria
18.

An nou fericit și cu bine vă urează

Fiul lui Alexandru Köszegehy
tînichigiu și instalator de apeduct, canalizare și calorifer
Arad, Str. Cantacuzino 31.

Cinema Corso

Premieră în 31 Decembrie

Reprez. 5, 7, 9 și 11 seara

Cel mai atractiv, mai vesel și mai frumos spectacol din Arad

Fermecătoarea MARLE HARELL în



Cu cei mai mari comici ai ecranului
Hans Moser Paul Hörbiger

3 sute de cadouri și 4 purceli

Purcel de Anul Nou!

Carne de vită grasă, vițel de lapte, purcel suncă de Praga și mezeluri la măcelăria

CZMOR

Str. Mehianu No. 3.
Cea mai bună și mai eficientă

Cinema URANIA

Program de revelion și de Anul Nou

Silvester und Neujahrsprogram

Cea mai grandioasă montare de revistă, cu vedeta, care a fascinat lumea, cu frumusețea ei

Dorothy Lamour

în ultimul ei film

Vreau să-mi înșel

bărbatul

Ich will meinen Mann betrügen

Vizitați magazinul de haine al lui IOSIF MUZZAY

(vis-a-vis cu Teatrul). CEL MAI EFTIN IZVOR DE CUMPĂRARE în haine bărbătești, palton de piele și postăvarie

Institut de cercetări asupra imunizării

In cursul festivității pentru comemorarea lui Behring la Marburg, prof. dr. Lautenschläger din Frankfurt/Main a anunțat creșterea unui Institut de cercetări asupra imunizării, care va fi cel mai mare din lume. Lucrările vor începe imediat la Marburg, iar Institutul va fi deschis cercetărilor din lumea întreagă.

TAPITEXTILA S. A.

Fabrică de frânhii și țesătorie de cocos

Arad, Bul. Reg. Maria No. 9.

Preșuri de cocos și de iută

Ștergătoare de picioare

Perdele, stofe de mobile

Driluri, plușuri, furnituri de tapițerie

Frânhii de transmisiuni, chingi

pentru elevatoare și mori

Vă urează

An nou fericit

CSONT

croitoria cu elegantele stofe „exclusiv“

Arad, Palatul Banca Românească

Telefon: 23-70

la atelierul de articole de metale și de galvanizare, confecționează

Fiul lui Alexandru Kőszeghy

Arad, Strada Cantacuzino 31.

articole de frizerie, serviciu de spălat, uscător de păr, instalații de apeduct, ghetării cu capacitate de răcire 24, 48 și 75 ore, lămpi policandre și execută după comandă toate lucrările de metal

Motoarele cu gaz de lemn înaintează

Berlin. — Incercările făcute în stil mare în Germania cu automobilele investite cu generatoare de gaz de lemn, au fost acum încheiate. Rezultatele înregistrate sunt atât de satisfăcătoare, încât organizațiile competente au dispus transformarea camioanelor pentru noul carburant. Pe întreg cuprinsul Reichului se construiesc actualmente 25 de stațiuni pentru aprovizionarea automobilelor cu lemn, care împă-

chetat în saculețe de hârtie e introdus în fundul mașinei, unde se află generatorul. Experiențele practice sunt deosebit de bune, după cum se comunică, astfel că nici în timp de pace, mașinile nu mai vor fi transformate pentru funcționarea cu benzină sau ulei, deoarece noul carburant este cu mult mai ieftin și în general mai lucrativ decât celelalte.

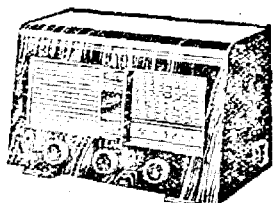
A început târgul de jucării pt. Anul Nou, la

BAZARUL

de „Concurență“ al Teatrului din Arad
Prețurile noastre ieftine de totdeauna și bogatul nostru asortiment, sunt o cheazăie că veți găsi fiecare cel mai potrivit cadou.

Au sosit nouile modele de radio

Toate mărcile mondiale în depozit:



Cu „BRAUN-KOFFER“ ascultăți toate posturile din lume fără pământ și fără antenă chier și portativ

GRAETZ,
Schaub,
Blaupunkt,
Standard,
Minerva,
Braun,

Radione,
Saba,
Baronette,
Hornophon.

RATE AVANTAJOASE

Sighismund
HAMMER
SIFIUL

ARAD,
Bul. Regele
Ferdinand 27.
Telefon 18-47

dela
3000 lei
începând

Al doilea Crăciun de război

(Urmare din numărul trecut)

Fără să mai vorbim de submarine, forțele de suprafață ale flotei germane exercită controlul mărilor din Nordul și Vestul Euro-

Cele mai bune, frumoase, eficiente și elegante sobe de chamot se află la

„Teracota“

Bulev. Reg. Ferdinand Nr. 50
propriet. I. Givulescu

pei, atacând convoaiele britanice și ridicând obstacole din ce în ce mai grele în calea aprovizionărilor engleze. În acest timp, avioanele germane, pornind de pe aerodromurile din Nordul Franței, atacă zilnic insula britanică, transformându-i în praf și

Librăria, Tipografia,
Compactoria și Atelier
de stampile

„Luceafărul“
din Zalău, Proprietar
Grigore Avram

Arad, Bd. Regina Maria
Nr. 2-4. Noua firmă românească a unui expulzat cu cinci copii, care trebuie încurajată de toți românii

în pulbere industria ei de război. Italia a intrat în război alături de Germania.

I. V. E.

Pentru Anul Nou
rezervați mesele din
timp la restaurantul

Auer

ARAD,

Str. Cercetașilor No. 2

unde găsiți mâncări delicioase, băuturi alese, muzică de țigani și jazz.

De Anul Nou

ghete
pantofi
galoși
șoșoni
bocanci

și tot feluri de articole de modă bărbătească găsiți la magazinul

Apponyi

Arad, Bul. Reg. Ferdinand 1.

Crăciunul pe submarin

(Urmare din numărul trecut)

Se schimbă cartul! Cei doi marinari coboară înghețate de frig pe scara de fier și căldura din interiorul submarinului este prima răsplătă a obosețelor ceasuri de veghe. Inceț, inceț își scot hainele de piele, își freacă mâinile și se bucură ca niște copii, când primesc prima ceașcă de cafea caldă, care dealtfel îi aștepta. Caută un locușor, se întind de îndată ce îl găsesc și în câteva clipe sunt cuprinși de un bine meritat somn.

Mai curând decât de obicei, toată lumea se spală, se bărbărește, se pieptenă și își perie hainele. Pare că ar fi vorba de o inspecție. Apare și ofițerul de serviciu, se îngrijește ca pretutindeni să domnească cea mai perfectă ordine.

LA REVELION

DACIA-bar

Artiști cu reputații din marile metropole

dine. Toți au fețe surzătoare și sunt nespuse de veseli. Intră și conștientizându-și că este în adânc. Mai jos, din ce în ce mai jos. O zguduire întreaga, cu o sticlă la subțioară, rom de Jamaica de cea mai bună calitate, indispensabil pentru prepararea grogului de Crăciun.

Comandantul se urcă pe punte la oamenii de cart și caută să des-

ARMATURA

S. A. R.

FABRICA METALURGICA

ARAD,

P. Cetății Vechi 1. — Telefon 20-33.

șchimbă câteva tainice cuvinte cu ofițerul de serviciu.

La centrală, ofițerul inginer face deasemenea câteva recomandări marinarilor care sunt la posturi.

În cabina comandantului o mobilă de pachete și pachetele așteaptă să fie împărțite oamenilor din echipaj. Comandantul, sau „moșul”

(Continuarea în Nr. viitor)

Vreți să petreceți revelionul frumos? Rețineți o masă la RESTAURANTUL

„Căprioara“

fost „Mielul Negru“

Bd. Regele Ferdinand No. 48. Telefon 14-77 lângă autogara CFR, care servește delicioase vinuri și are orchestră aleasă. De revelion se va servi purcell!

Cadourile cele mai potrivite, mai preferate și cele mai eficiente la Drogueria VOJTEK & WEISZ

Proprietar:

LADISLAU ORDELT

Arad, Bul. Regina Maria No. 24. — Telefon: 14-23

„SPOR“ E. SEITZ

cel mai mare magazin de fierărie, mașini de gătit, fabricație proprie, obiecte speciale de menaj. Arad, Piața Avram Iancu, lângă Zimmermann, mag. de piele. Se poate târgul și cu carnet „MERCUR“

Vă urează
An nou fericit!

Frații Fleischer

FABRICA de MOBILE din FER, ARAMĂ și alte metale
Fondat 1839, — A R A D, strada Rusu Șirianu No. 15