

Ana Haraga

## ORTOGRAFIE ȘI PUNCTUAȚIE



\*

Fișe de lucru pentru activități remediale  
Clasele V-VI

## Fișa de lucru nr. 1

1. Grupează semnele de ortografie și de punctuație din textele:
  - a) „– *Acu’, copii, mergeți după vreascuri! (...)*”
  - b) „*Și-ntr-una dintre seri îi zise el neveste-si:*  
– *Ce-o să ne facem, femeie?*”
  - c) „– *Hai, bagă-te înăuntru – îi porunci vrăjitoarea – și vezi dacă-i destul de încins! (...)*”
  - d) „– *Aș intra, da’ nu știu cum să fac... Pe unde să intru?*”
  - e) „– *Ești proastă ca o găscă! o ocări baba.*”
  - f) „– *Am scăpat, Hansel, am scăpat, frățioare!*”

Semne de ortografie:	Semne de punctuație:

2. Explică rolul apostrofului în cuvântul *acu’*.

- 
3. Scrie alte două cuvinte care pot fi scrise cu apostrof.

- 
4. Precizează rolul virgulei din secvența: *facem, femeie*.

- 
5. Scrie o propoziție în care substantivul în vocativ să fie în mijlocul acesteia.

- 
6. Alcătuieste o propoziție în care substantivul în vocativ să fie marcat prin semnul exclamării.

- 
7. Precizează rolul virgulei din structura: *Hai, bagă-te*.

- 
8. Alcătuieste un context în care interjecția *hai* să nu fie izolată prin virgulă.

- 
6. Explică rolul liniilor de pauză din text.

---

7. Structurează un enunț în care să folosești aceste semne de punctuație.

---

## Fișa de lucru nr. 2

1. Identifică alte semne de ortografie sau de punctuație în exemplele:

- a) *Trenul se deplasează cu 160 km/oră. Parcurge distanța Iași - Pașcani în 45 de minute. Știind că  $v=d/t$ , aflați distanța.*
- b) *Dacă ia câte 2 comprimate/zi, în două-trei zile se vindecă.*

---

c) *Dl dr. Popescu locuiește pe str. Bucuriei, la nr. 19 și este vecin cu d-na Ionescu, nepoata d-voastră, cea care lucrează la TAROM*

---

d) *Ha-ha-ha! Am alergat și mai-mai să pierd trenul.*

---

2. Georgel i-a trimis prietenului său următoarea scrisoare. Dacă identifici greșeli

<i>Dorobanț 25 mai 2011</i>
<i>Dragă Ovidiu.</i>
<i>Î-mi pare tare rău că nu te-am ascultat când ma-i sfătuit să fiu mai atent cu pregătirea pentru examen. Acum e c-am târziu și nu mai e mare lucru de făcut. Mă străduiesc învăț lucrez suplimentar abia abia de mai am timp să ies câteva minute în parc. Ioana o cunoști din tabără mă sprijină, și îmi este de mare ajutor. Carmen colega mea îmi monitorizează progresul. Într-o lună am reușit, să recuperez multă informație. Hmm așa-i când nuți ascuți prietenii.</i>
<i>Aștept să-mi scrii și să-mi dai vestea cea bună ai luat la facultate.</i>
<i>Cu drag prietenul tău cel mai bun Georgel</i>

---

3. Alcătuieste o propoziție cu structura *c-am*.

---

4. Alcătuieste un enunț în care substantivul *prieteni* să fie în cazul vocativ.

---

### Fișă de lucru nr. 3

1. Rescrie textele, folosind semnele de punctuație și de ortografie corespunzătoare:

a) “ *Bună vremea cumătro Da ce vânt tea abătut peaiți*”

(I. Creangă – *Capra cu trei iezi*)

---

b) “ - *Ei ei Acum scoate lupe ce-ai mâncat Cu capra țiai pus în cârd Capra ția venit de hac*

- *Valeu cumătră talpele mele! Mă rog scoatemă, cămi arde iniman mine!* “

(I. Creangă – *Capra cu trei iezi*)

---

---

---

---

c) “ *Împăratul trezit de spaimă și de mânie strigă către sorăsa cea mai mare:*

- *Muiere ce e asta Ceai făcut cu cheile patimilor Un țiai uitat mințile săți fi uitat oasele!*”

(B. Șt. Delavrancea – *Palatul de cleștar*)

2. Scrie un sinonim contextual pentru cuvântul *vânt*.

---

3. Alcătuieste un enunț în care să folosești forma de vocativ a substantivului *lup*.

---

4. Găsește câte un sinonim al expresiilor: *și-a pus în card* și *ția venit de hac*:

---

---

5. Explică sensul structurii *săți fi uitat oasele!*, din contextul dat.

---

---

#### Fișă de lucru nr. 4

1. Corectează eventualele greșeli din enunțurile:

*Știe că bursucului i se mai spune și cățelul pământului.*

*Simțea atingerea moale a mătăsii broaștei.*

*Reușise să fotografieze un bou de baltă.*

*Planta cea mai importantă din ierbar era o floare de colț.*

2. Formulează regula de scriere pentru cuvintele scrise greșit la exercițiul 6.

---

3. Alcătuieste patru enunțuri în care să scrii numele a patru plante care se scriu cu cratimă.

---

4. Alcătuieste trei enunțuri diferite în care substantivul *prieten*, în cazul vocativ, să fie: a) la începutul propoziției; b) la mijloc; c) la finalul propoziției.

---

5. Scrie o replică de dialog în care să illustrezi intervenția naratorului în spusele personajului.

---

6. Alcătuieste un enunț în care să utilizezi linia de pauză.

---

7. Scrie un enunț în care două puncte să marcheze pauza care anunță enumerarea:

---

### Fișă de lucru nr. 5

1. Rescrie corect textul dat, folosind semnele de ortografie și de punctuație necesare:

*“Lilo fată grea ești Prea teai îngrășat fată*

*Copilul iera mic de statură, cu ochi albaștri nu avea mai mult de șapte opt ani (...)*

*Lilo fată să mai mergi tu și pe jos că nu te dor picioarele.*

*Ga ga făcu găscă zbatându-se moale în brațele lui și făcându-l să râdă.”*

(D. R. Popescu – *Senin de august*)

---

---

---

---

---

2. Scrie câte două sinonime pentru cuvintele și structurile: *mic de statură* și *moale*.

---

---

3. Alcătuieste câte un enunț în care substantivele *Lila* și *găscă* să fie în G.

---

---

4. Scrie o nouă replică a copilului, în care să intervină naratorul.

---

---

5. Explică rolul cratimei din ultima structură din text în care apare.

---

---

6. Alcătuieste un enunț în care un verb la conjunctiv să se rostească împreună pronumele personal *o*.

---

---

7. Alcătuieste un enunț în care un substantiv din text, la alegere, să se rostească împreună cu un verb copulativ.

---

---

8. Explică scrierea verbului *iera* și scrie forma lui corectă.

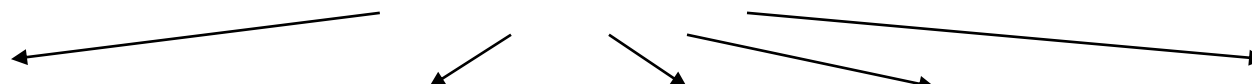
---

---

9. Redactează o scrisoare către un prieten, în care să-l informezi în legătură cu situația ta școlară. În scrisoare trebuie să existe: *locul și data expedierii, formula de adresare, un conținut adecvat scopului, formula de încheiere.*



## Fișă de sistematizare - Semnele de ortografie



[-] Cratima marchează:	[ ' ] Apostroful marchează:	[ . ] Punctul marchează:	[ / ] Bara oblică marchează:	[ , ] Virgula marchează:
- rostirea împreună a două părți de vorbire diferite: <i>într-o</i> (prep. +art. neh.), <i>colo-n</i> (adv.+prep.), <i>nu-i</i> (adv.+v.), <i>ducându-se</i> (v.+pron. refl.)etc. - repetarea unor cuvinte identice: <i>doar-doar</i> , <i>abia-abia</i> , <i>prea-prea</i> , <i>ha-ha-ha</i> , <i>ham-ham</i> etc. - scrierea unor cuvinte compuse: <i>floarea-soarelui</i> , <i>Ana-Maria</i> , - scrierea numeralelor ordinale: <i>al X-lea</i> , <i>al II-lea</i> ;	- căderea unui/unor sunete în rostire: <i>al'fel</i> , <i>'neața</i> , <i>un'te 'ci?</i> - scrierea anilor: '98, '89 - scrierea unor nume străine: <i>Mc Donald' s</i>	Scrierea abreviată a unor cuvinte: <i>nr.</i> , <i>I.L.Caragiale</i> , <i>adv.</i> , <i>prep.</i> , <i>a. c.</i> , <i>nr. crt.</i> etc.	în formule: km/h, 2 comprimate/zi;	Când este echivalentă cu cratima: <i>ușor</i> , <i>ușor</i> ; <i>cioc</i> , <i>cioc</i> ; <i>de bine</i> , <i>de rău</i> etc.

**Excepție!**

**Nu se marchează prin punct:**

- Finalul unui titlu
- Abrevierea cuvintelor care conțin litere de la sfârșitul acestuia: *dl*, *d-ta*, *d-lor* etc.
- (*Fac excepție nr. și dr.*)
- Abrevierile din silabe și inițiale: *ROMARTA*, *TAROM*
- Simbolurile utilizate în diferite științe: *Hg*, *cm*, *m<sup>2</sup>*, *CO<sub>2</sub>*, *PN*, *N-V* etc.

### Semnele de punctuație

[.] punctul marchează:	Pauza de la sfârșitul unei propoziții sau fraze enunțiative. Pauza de după un cuvânt sau un grup de cuvinte echivalente cu o propoziție.
[:] două puncte marchează:	Pauza care anunță: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vorbirea direct;</li> <li>- enumerația;</li> <li>- o explicație/precizare;</li> <li>- citarea;</li> </ul>
[...] punctele de suspensie marchează:	Pauză mai lungă decât a punctului, care întrerupe șirul vorbirii: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lăsând loc meditației sau</li> <li>- sugerând îndoiala/ezitarea/tăcerea etc.</li> </ul>
[;] punct și virgulă marchează:	Pauza situată ca durată între cea marcată de [.] și de [,]. Se folosește în cadrul frazei, între propoziții.
[,] virgula marchează:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pauza care izolează un vocativ sau interjecție de restul propoziției.</li> <li>- Raportul de coordonare prin juxtapunere.</li> <li>- Inversiunea.</li> <li>- Uneori marchează elipsa predicatului sau a copulei.</li> </ul>
[-] linia de pauză marchează:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pauza care izolează explicații, structuri incidente;</li> <li>- Uneori marchează elipsa predicatului sau a copulei,</li> </ul>
[-] linia de dialog marchează:	Replica într-un dialog.
[-] cratima marchează:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximarea (între numerale): <i>vreo 2-3 oameni</i></li> <li>- limitele unui traseu: <i>București – Ploiești</i></li> <li>- intervalul de timp: <i>perioada 1997 - 2011</i></li> </ul>
Ghilimelele [„”]sau [«»] marchează:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citatul [„”]; menționarea unui titlu într-un enunț.</li> <li>- Sensul figurat</li> <li>- Citatul în citat [«»]</li> </ul>
[?] semnul întrebării marchează:	Intonația interogativă a propozițiilor, frazelor sau cuvintelor echivalente cu o propoziție. Uneori poate substitui replica, sugerând stupefacția.
[!] semnul exclamării marchează:	Intonația exclamativă a propozițiilor, frazelor, a vocativelor sau a interjecțiilor.

**Nu se utilizează virgula:**

