

Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad

Amour

et
érotisme
în
Secolul
Luminilor

Expoziție
de carte veche
bibliofilă
cu gravuri

20 - 28 octombrie 2016

Complexul Muzeal Arad - Sala CLIO (str. Horia nr. 10)
Deschidere: joi, 20 octombrie 2016, ora 17.00

Amour et érotisme

In
Secolul
Luminilor



An engraving of a woman in 18th-century attire, featuring a large, ornate powdered wig and a dress with multiple layers of ruffles. She is holding a large, dark, scalloped-edged fan. The background is a dense, stippled texture.

Amour

et
érotisme

în
Secolul
Luminilor

Expoziție
de carte veche
bibliofilă
cu gravuri



Lucrări în expoziție (selectie)

Bretonne, Restif de la: *La dernière aventure d'un homme de quarantecinq - ans.* Genève, Paris, 1783

Bretonne, Restif de la: *La femme dans les 3 états.* La Haye, 1773

Bretonne, Restif de la: *La paysane pervertie, ou les dangers de la ville.* Paris, 1784

Bretonne, Restif de la: *Le pornographe, ou idées d'un honnête - homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs.* Londres, La Haye, 1786

Bretonne, Restif de la: *Les nuits de Paris, ou le spectateur nocturne.* Paris, 1791

Bretonne, Restif de la: *Les parisiennes.* Neuchâtel, Paris, 1787

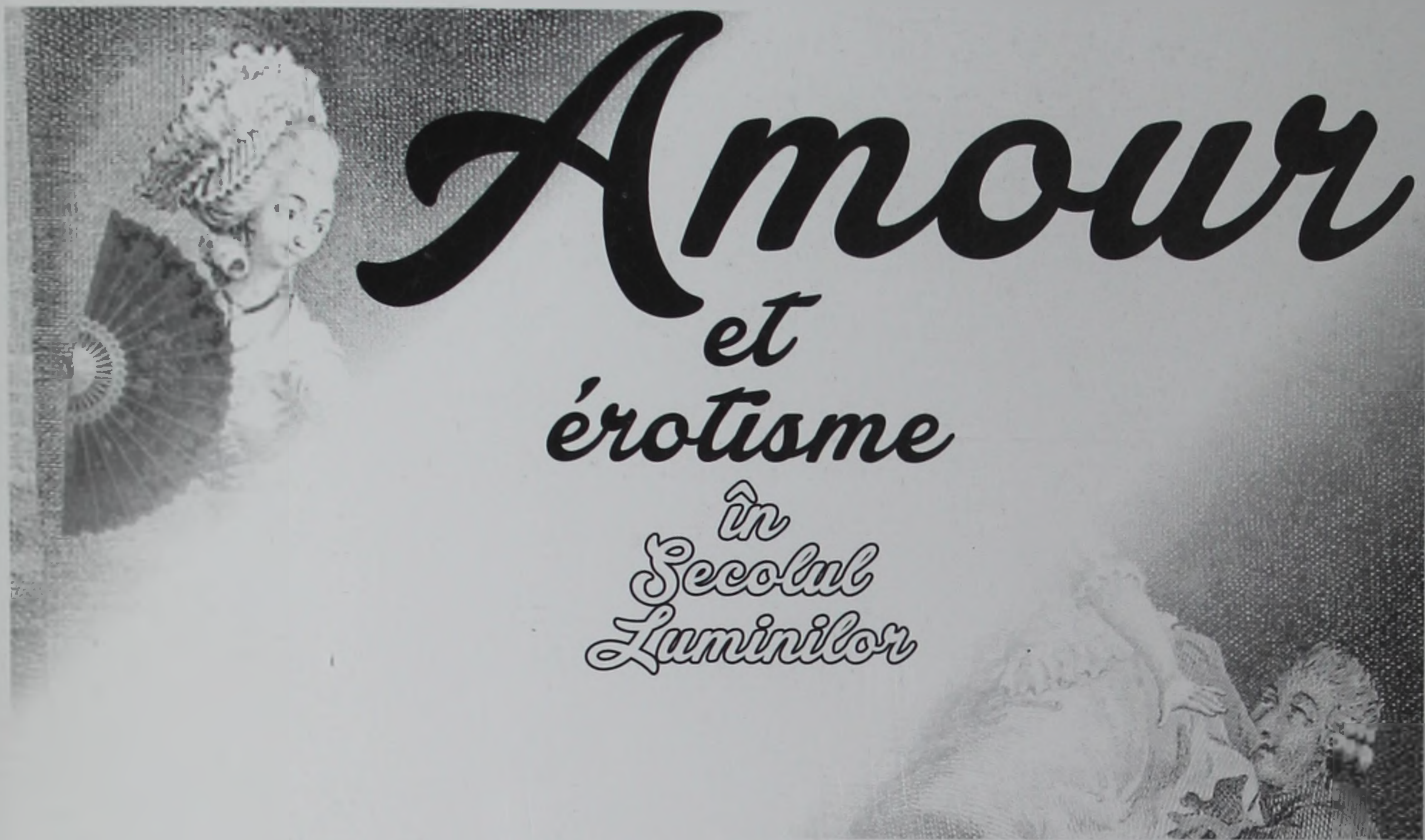
Boccaccio, Giovanni: *Contes de J. Bocace.* Londres, 1777-1779

Boccaccio, Giovanni: *Il decamerone di M. Giovanni Boccaccio.* Londres, 1757

Caylus, comte de: *Ouvres badines complètes.* Amsterdam, Paris, 1787

La Fontaine, Jean de: *Contes et nouvelles en vers.* Londres, 1778.

La Fontaine, Jean de: *Contes et nouvelles en vers.* Londres, 1775-1776



La Fontaine, Jean de: *Contes et nouvelles en vers*. Londres, 1780

Laclos, Pierre Choderlos de: *Les liaisons dangereuses*. Amsterdam, 1782

Laclos, Pierre Choderlos de: *Die gefaehrlichen Bekanntschaften*. Leipzig, 1783

Laclos, Pierre Choderlos de: *L'amitié dangereuse, ou Célimaure et Amélie*. Paris, 1786

Nougaret, P.-J.: *L'indiscret, ou aventures parisiennes*. Londres, Paris, 1779

Nougaret, P.-J.: *Le danger des circonstances*. Bruxelles, Paris, 1789

Nougaret, P.-J.: *Les dangers de la sympathie*. Londres, Paris, 1785-1786

Nougaret, P.-J.: *Suzette et Pierrin, ou les dangers du libertinage*. Londres, Paris, 1777

Ovide: *Les épîtres amoureuses d'Ovide*. Köln, 1702

Ovide: *Les oeuvres galantes et amoureuses d'Ovide*. A Cythère, 1756

Ovide: *Les ouvres galantes et amoureuses d'Ovide, contenant L'art d'aimer, le Remède d'amour, les Epîtres et les Elégies amoureuses*. Londres, 1771

Amour

et
Érotisme

in
Secolul
Luminilor

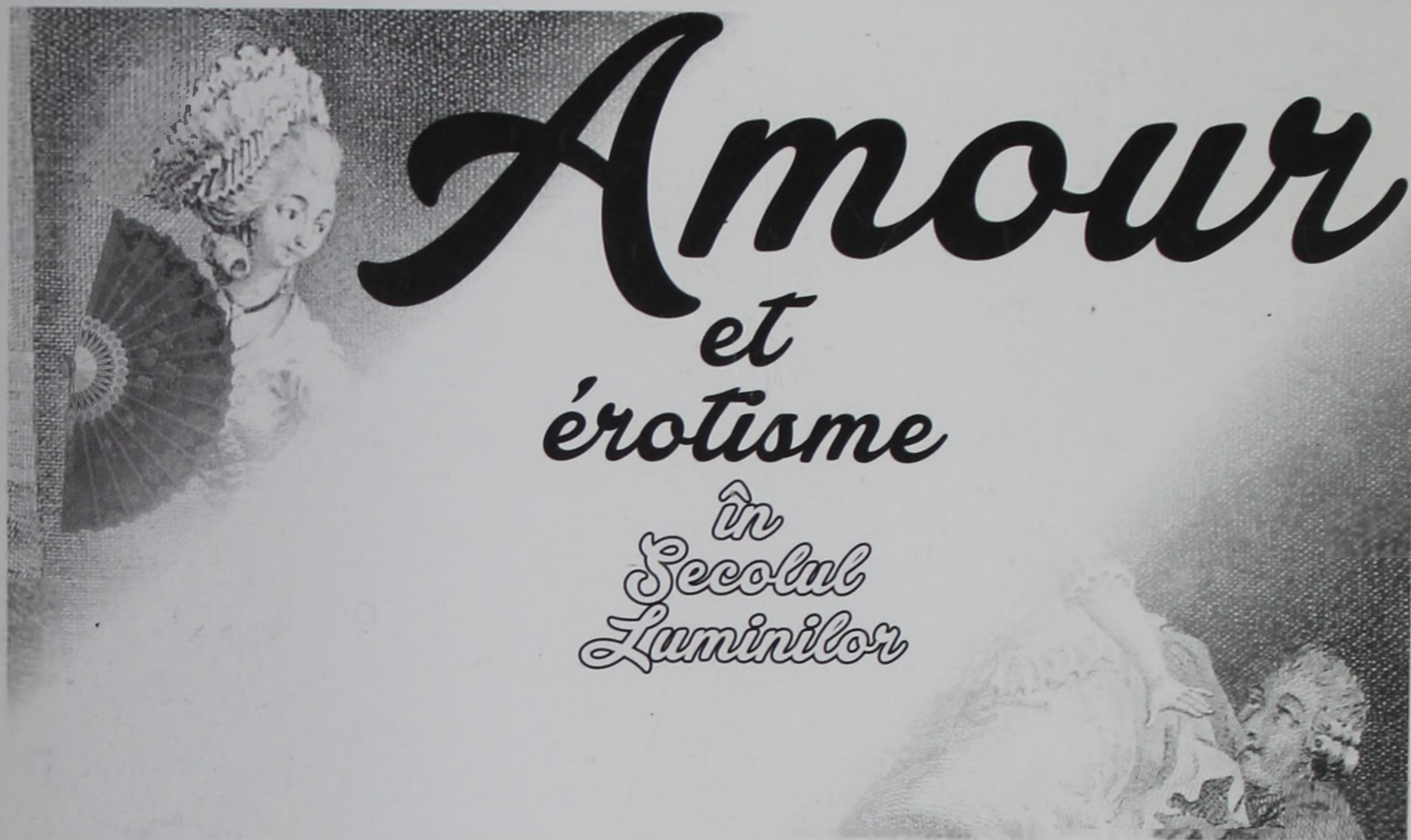


Amour

et
érotisme

de
Suzanne
Lambert





Voltaire: *La pucelle d'Orléans*. Londres, 1764

Voltaire: *Romans et contes de M. de Voltaire*. Bouillon, 1778

Voltaire: *Histoire de Jenni*. Londres, 1776

Jean-Baptiste de Boyer: *Les caprices de l'amour et de la fortune*. La Haye, 1737

Jean-Baptiste de Boyer: *Les enchainemens de l'amour et de la fortune*. La Haye, 1748

Crébillon, Prosper Jolyot de: *Le sofa, conte moral*. La Haye, 1742

Crébillon, Prosper Jolyot de: *Les amours de Zeokinizul*. Amsterdam, 1764

Navarre, Marguerite de: *Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre*. Berne, 1700

Navarre, Marguerite de: *Les mille et une faveurs, contes de cour*. Londres, 1783

Adonis. Londres, Paris, 1775

Sacy, Claude de: *Les amours de Sapho et de Phaon*. Rouen, 1775

Les mille et une nuit, contes arabes. La Haye, 1714

Le danger des passions, ou anecdotes syriennes et égyptiennes. sine loco, 1758



Contes des fées nouvelles, &c. &c. &c. le tout dédié à la volupté. Amsterdam, 1786

Histoire secrète des femmes galantes de l'Antiquité. Amsterdam, 1745

De La Porte: *Histoire littéraire des femmes françoises.* Paris, 1769

De Mailly: *Rome galante, ou histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste.* Paris, 1696

Les vies des femmes illustres et célèbres de la France. Paris, 1773

J. Fr. de La Croix: *Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres.* Paris, 1769

Anecdotes intéressantes de l'amour conjugal. Londres, Paris, 1786

Adonis. Londres, Paris, 1775

Sacy, Claude de: *Les amours de Sapho et de Phaon.* Rouen, 1775

Les mille et une nuit, contes arabes. La Haye, 1714

Le danger des passions, ou anecdotes syriennes et égyptiennes. sine loco, 1758

Contes des fées nouvelles, &c. &c. &c. le tout dédié à la volupté. Amsterdam, 1786



Amour et érotisme in Secolul Luminilor



De La Porte: *Histoire littéraire des femmes françoises*. Paris, 1769

De Mailly: *Rome galante, ou histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste*. Paris, 1696

Les vies des femmes illustres et célèbres de la France. Paris, 1773

J. Fr. de La Croix: *Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres*. Paris, 1769

Anecdotes intéressantes de l'amour conjugal. Londres, Paris, 1786

La chasteté du clergé dévoilée, ou procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille. Rome, Paris, 1790

Bret, Antoine: *La belle allemande, ou les galanteries de Thérèse*. Strasbourg, 1776

Diderot, Denis: *Les bijoux indiscrets*. Monomotapa, [1748]

Du Buisson, Pierre-Ulric: *La tableau de la volupté ou les quatre parties du jour*. 1771

Favre, M. de: *Les quatre heures de la toilette des dames, poème érotique*. Paris, 1779

Compan: *Le palais de la frivolité*. Amsterdam, Paris, 1773

L'art d'aimer. Londres, 1763

Les plaisirs de l'amour ou recueil de contes, histoires et poèmes galans. 1782

Perrin, Jaques - Antoine: *L'empire des passions*. Londres, 1756

Pratt: *L'élève du plaisir*. Amsterdam, Paris, 1707

Amour

et
érotisme

in
Secolul
Luminilor

