

# Bravo!

REVISTA LITERARĂ

reportaj - satiră - umor

Inregistrată Tribunalul Arad,  
Secția III Nr. 22/1938

Director:

SIMION MICLEA

Redacția și Administrația

ARAD

Str. V. Babeș Nr. 10.

Telefon: 10-83

ABONAMENTE:

150 lei anual, 3 dolari pt. America  
500 lei pt. întreprinderile mijlocii;  
1000 lei anual pt. marile întreprinderi. Abonamentele se plătesc înainte.

## O cerere simpatică

— Din veselia instanțelor judecătorești —

la noi multe rânduri am redat în  
treptele noastre, diferite mostre  
limbaj oficial, perle din scrisul  
lor și altora, intenționând întot-  
deauna îndreptarea și corectarea  
erorilor. Ne pare însă rău de suc-  
de să obținut, dar nu putem face  
nimic deoarece lumea așa-i făcută:  
i lo rădă de slăbiciunile și prostiile  
ora. Noi am vrea, nu să se rădă  
de spicurile noastre extrase din  
la slăbiciunilor, ci ca fiecare să  
examineze pe sine, pentru a ve-  
ea dacă nu are și el aceleași slă-  
ciuni și aceleași scăderi.

După cele de mai sus, cererea  
o inserăm mai jos, nu credem  
o mai fie prilej de râs sau de  
mor, ci ea conținând străduințele  
forului de a i se recunoaște o  
rere justă.

E vinovet celăteanul Hatcu Gheor-  
he dacă nu și-a știut îmbrăca pre-  
zanțiile în haina potrivită a cuvîn-  
lor, ci și-a îmbrăcat-o în haine  
rea largi sau prea strâmte? Desi-  
er că nu și nici nu noi nu-i facem  
p de acuzare din treaba asta...  
Și acum cererea.

### Onorată Judecătorie,

Recunosc funcția și datorința cam-  
rierului Hatcu Gheorghe, a servi-  
ului Județean Micălaca-Vârfuri  
et la alegerea de cozil comună  
datumu de 4 Septembrie 1937,  
sind om politicant refuzator în  
litică pe Fericean Lica, prin baza  
i prea mare darea, cari noi  
ești mulți dreptății refuzăm drep-  
tățile lui de tă favoru primăriei,

### De cine ni-e frică

Pe Nistru, pe podul dela T:  
hina, într-o noapte friguroasă  
stem 1940, grănicerul rus leagă  
vorbă cu cel român.

— Ce faceți voi, bre rumuni,  
ici în Basarabia?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

— Ce să facem mă prietene?

care se găsea înceluior de oameni  
sărmani cu mai multe drepturi. Mun-  
cește omul nu se găsește plătit. Că  
acest politician înceluid 4 metere  
de lemne dela mine cu numele Hat-  
cu Gheorghe, din comuna Chișin-  
dia dela Nr. casei 318, cunoștințez  
mai mult și dovedesc cum că cu  
adevărat acest Fericean Lica nu-i  
om conștințos prin baza poporului.  
Declarațiunea lui este între martori  
că nu este în drept omul să plă-  
tească datorința în fața primăriei  
cât este destințat.

Cu această politică so ocupat cu  
ocupațiunea către popor prin baza  
că i prea mare darea pe popor, și  
acupându se cu cinste către oameni

### Pentru d. dr. Boțioc

În urma celor scrise de noi mai  
săptămâna trecută, d. dr. Boțioc este  
foarte agitat: nu are liniște nici  
acasă, nici la cafenea — la celebra  
masă pe care o știți și căreia-i  
vom consacra în curând un repor-  
taj special — nici pe stradă...

Noi, cari nu dorim răul nimănui,  
i-am pregătit câteva buline calmante  
extrase dintr'un raport de control  
făcut primăriei d-sale de către  
un inspector administrativ...

Sperăm că d. dr. Boțioc, — care  
pe când era primar, mai era și se-  
nator, (cu билет gratuit pe C. F. R.)  
avocat, membru în diverse comisii  
cu jetoane de prezență și diurne —  
se va calma după ce-i vom servi  
bulinele. Dacă nu, îl vom servi o  
limonadă dela una din cârciumile  
din Piața Avram Iancu, înființate  
pe vremea primăriei d-sale...

### Moralul din aviație

Comandantul unui grup de avioane  
de recunoaștere franceze primește  
pe șeful mecanicilor de sub ordi-  
nele sale, care vrea să-l vorbească.

— Domnule comandant, se adre-  
sează el, sunt trimisul mecanicilor.  
Ei ar vrea să vă ceară ceva.

— Despre ce este vorba? în-  
treabă comandantul, crezând că  
mehanicii au vre-o plângere de  
făcut.

— Camarazii mei, zise mecani-  
cul, incurcat, ar vrea să-l autorizezi  
din timp în timp să sboare și ei.  
Ca mitralieriști, bine înțeles. Ar  
vrea să ia și ei parte la sborul de  
recunoaștere. Ei spun că sa plăti-  
sesc să stea pe pământ în timp ce  
camarazii lor din aviație fac niște  
călătorii atât de frumoase!... (M.)

băutori de rachiu le-a dat câte doi  
trei deși de juică spunând acest po-  
litician că a plătit de trei sute de  
lei băutura și a câștigat trei sute de  
voturi. când o fost ales primar în  
sat. Găsând la vorbă martori se gă-  
sește Lechelea Ioan. Rămân cu mai  
multe respecturi. Recunosc și respec-  
tez dreptatea pentru Hatcu Gheor-  
ghe care trăește cu familia lui de  
prima dată.

Onorez multă dreptate. Vă rog  
să nu fiți refuzători cu cererea mea.  
Chișindia la 7 Septembrie 1937.

Recunosc și respectez  
Judecătoria de tot favorul  
Al vostru  
ss. Hatcu Gheorghe

### Juică, biliard și prăjitură

Intr'unu din cartierele Aradului  
— am pomenit Șega — a venit în  
pețt un tinăr. S'a discutat, s'a vor-  
bit, dar parcă, vorba nu mergea prea  
bine. Cauza: tata fetei este anti-  
alcoholist, astfel că nu avea nici un  
fel de beufură în casă. Tinărului  
candidat îi crăpa buza după un pă-  
hărel de juică. Ce să facă? A ple-  
cat la un restaurant învecinat să-și  
potolească setea și potolindu-și-o,  
s'a apucat și de biliard... Fata, vă-  
zând că nu mai vine, s'a dus după  
el. Dar în grabă, a uitat prăjitura  
în cuptor iar când s'a înapoiat, n'a  
mai găsit decât scrum și cenușă!...  
D., nu poți fi cu toate!...

### Cu noul tarif

Toată lumea știe că soldații fran-  
cezi din primele linii primesc 10  
franci pe zi, drept soldă. Doi cam-  
marazi stând de vorbă, ajung să  
d scute și această chestiune.

— Cu 10 franci pe zi, zice unul  
din ei, ce avere și-ar fi făcut sol-  
dații în războiul de 100 de ani. (M.)

### Unde să căutăm liniște?

Acum câteva luni la Paris. Sire-  
nele sunau alarma: avioane ina-  
mice în regiunea pariziană. Câteva  
nopți de-a rândul parizienii sunt  
deranjați din somn pe la 2-3  
noaptea, fiind nevoiți să se refu-  
gieze în pivnițe. Un soldat din linia  
Maginot vine în concediu. Noaptea  
când îi era somnul mai dulce, sire-  
nele încep să sune. Nemulțumit  
soldatul spune: Măine am să mă  
reintorc pe front... În linia Maginot  
nu s'a pomenit să fi deranjat în  
timpul somnului. (M.)

### Gila luon Nojiță șicire



Apu iacă fraților  
iară o vînit vriemea  
să vă scriu că o  
zis domnu director  
că gistul am cloșit  
o săptămână lângă  
cuptorul lui. Ștăpu  
șie să spun că și

pă minle or înșieput să mă mînșe  
gegicile ca pișoarele pă on domn  
notarș gl pîngă Pîncota carle când  
o fost la bal so cemut că să topeș-  
ce năua și nu poace mere năpol cu  
sanla. Nu știu carle când o auzăt  
că gișe să ceme notarșu o zis cătă  
tel că năua nu să topeșce dacă les-  
tă șinleva carle să j-oașe cu uloga  
cu vin pă cap. Apu notarșu nost  
o zis că tel giloc j-oacă. Și giloc  
o luat uloga cu vin în vîrfu capu-  
lul și o zis cătă șigant săl cănce  
și so pus notarșu nost pă jioc gîf  
tera mai marie dragu să ce u fi la  
tel. Apu o și avut girept șie la cu  
năua că nu so topit numa mai tare  
o îngețat și o mai și plicat alta gl  
acuș acuș nu să mai știu bgiești oa-  
mint șie să fașie. E numa la dom-  
nu notarș u plășie că să poace  
dușle cu sanla.

Apu nu numa lul u plășie că  
dară iacă mrio scris unu gin Gu-  
rahonț că la tăce buruienile ts ge  
leac și cum uoamint să becelesc amu  
larna mai luce gicăt vara unu o zis  
că gi rășeală nușt tresie numa dacă  
bel apă ge prună fiară și cu jucur  
în te. O fi dsta leac da mte mi să  
parie că să mai zise cătă le și  
crampă și mi să parie că și așeia  
vo tri o patru gila Gurahonț care  
ts amu becești știu așe că tătă zlua  
nu fac altșieva numa să lecuiesc.  
Și când nul unu la băut gi leacurt  
șeialți luce trâmț după tel că nu  
cumva să hibălească gila vo tegușă  
gi leacurt. Așe tresie vriemea mat  
luce. Mai cu căce on leac, mai cu  
căce o răcie bund scapă uomu și  
ge larnă și ge frig.

Numa nu tăt așe ge luce și ge  
binle lo triecut vrieme la unu gila  
Hălmăjel carle so apucat și tel să  
ștufulească pă nu știu șinle. Numa  
o pășito că dară o jost la o nuntă  
și după așeia lor cemat și la on  
uspăși. Casel paclo după nuntă u  
uspăși... Apu aclo o făcut tel șio  
făcut că în loc să mînșie și să bele  
so întâmplat co făcut altă mînră-  
zante tumna în biadu ginăncea lui.  
Nu vă mai spun io șio făcut că vă  
mai pucești gângi și voi că ge așeia  
vo dat Statu creri în cap. Gestul  
numa și binle că mai binle ar fi  
plăcit vo doaud mil gicăt să fi pă-  
șit șio pășit.

Apu nul niș on bal că treslo și  
atasta cum or triecut și alcie. Da  
până atâști să fașiești binle să nie  
trâmicești abolmentu că săptămâna  
atasta tard vați cam blăstămoști.

Al vostru  
IUÂN NOJIȚĂ

### Propagandă

Niște ziaristi americani întreabă  
pe un confrate al lor, englez,  
pentru ce englezii nu fac propa-  
gandă în Statele Unite.

— Filindcă, răspunse englezul,  
cea mai bună propagandă pentru  
noi o fac oratorii Germani. E des-  
tul ca unul din ei să la cuvântul,  
sau ca Fritz Kun, șeful uniunii  
germane din New-York să apară  
înaintea judecătorilor pentru ca  
toată simpatia Statelor Unite să se  
îndrepte spre noi. (M.)



atențiunile dlui Hitler...

Povestea... povestește, că într-o zi d. Chamberlain, și salutările de rigoare, acesta din urmă i s'ar fi adresat cu următoarele...  
 ...

— Domnule Hitler,  
 Pretențiunile d tale verbale  
 Nu mai fac dovă parale!  
 Te rog să îți faci petiție scrisă  
 Cu timbru fiscal de 8 și 1 fix  
 Și vino mâine după masă  
 — Cu Daladier, cumnatul —  
 Să ai să primești rezultatul!...

miliare

Dol prieteni se întâlnesc: — E veac de când nu te-am văzut! Înătatea?

— Perfectă.  
 Și nevastă-ta?  
 E moartă de un an  
 Fără glumă?

apte de alarmă

Dol tipul discută în timp ce Sirele sunau alarma:  
 — Tu te scobori regulat în pivniță?  
 — Ei așa! Deunde, e mult de... nu mai există nimic de băut.  
 (M.)

uri de haine

...o poveste din Germania: berliniez văzând că se apropie, voi să-și cumpere un palton. prezentă la biroul de resort, alături într'un mare edificiu modern. Omul nostru ajunge în hol, se vede prefuzindeni săgeți care se diferite secții. Un culoar duce la „vestimintele de bărbați” un la „cel de femei”. O la bini- culoarul bărbaților. La 50 și o altă bifurcare: „lingerie” haine”. Apucă în direcția „haine”, o altă răscruce îl oprește: plume complete, paltoane”. Cre- omul că în fine și-a ajuns, o la liniștit pe coridorul cu pane, zărește o ușă, o deschide și colo lată-l că se găsește în...  
 (M.)

torii de focă

...pe țărmul oceanului înghe- unde soldații ruși credeau că drumul liber — ei au întâlnit rezistență nemaipomenită. În scutul polar, pe vasta întin- de zăpezi, un detașament de re- filandezii a distrus printr'un fulgerător două companii so- Acest detașament era for- în faimoșii „vânători de focă”, și viguroși și întreprinzători, întesc cu o precizie extra- tră.  
 Cum și putut distruge 2 com- îl întrebă cineva.  
 Foarte simplu, răspunse unul el, la vânătoarea de focă, noi ca focile să se așeze într'o formă dabilă, apoi fragem. cel acelaș lucru și cu soldații  
 (M.)

...zice — dar încă nu se că în ultimul timp, inte- din comună trăesc în cea armonie. Bine-ar fi, să și aceasta.  
 societatea — așa zisă — de am auzit că se mai cum- câteva perechi de „do- pentru ca toți doritorii să luca „slagăr”.

Pentru o cutie de pudră!...

Cronica speculei

Colțul meu

de Mioara Crudu

MOTTO

Pe o stâncă neagră  
 Într'un vechi castel  
 Unde curge'n vale  
 Un râu mititel  
 (D. Bolintineanu)

Într'o rochie neagră, într'un vechi hotel  
 Pe chel, unde curge un râu mititel,  
 Plânge și suspină tândra conia  
 Dulce și suavă ca o garofiță,  
 Căci la drogherie soțul ei dorit  
 S'a dus să ia pudră și n'a mai venit.  
 Ochii săi albaștri ard în lacrimile.  
 Fiindcă printre gene t-a intrat rimele.  
 Însă doamna soacră lângă ea vegheză  
 Și cu cața-cața, o îmbărbătează:  
 „S'a încurcat se vede iar la vre-o bodeagă”  
 Și tu stai acasă și plângi ca o bleagă”.

Un orologiu sună noaptea jumătate  
 În hotel la ușă, oare cine bate?  
 — Eu sunt Mimi dragă, soțul tău dorit  
 Eu și fără pudră mă întorc jignit  
 Soarta noastră fuse crudă astădată  
 Căci la drogherie specula-l turbată.  
 Pădăra franțuzească lardși s'a scumpit  
 De când cu războiul prețul s'a'nzeclit.  
 Dar deschideți ușa... Că pe coridor  
 E curent al naibii... Tălpile mă dor.

Tândra conia înspre ușă sare  
 — Ia stai tu fetișo! zice coana mare  
 Apoi ea la ușă atunci a eșit.  
 Și n' n tăcerea nopții soacra t-a grăit:  
 — Ce sput tu băte? Fănel târguște  
 Și n' aceste clipe pudra o tocmește.  
 Eu sunt a sa soacră: el e fiul meu  
 Iară ai său tată este cuscrul meu.  
 Cu fiu-mia aialtă el vine cumnat  
 Și e văr de-al doilea cu al meu bărbat.  
 Iar dacă prin var'mia e și vărul meu  
 De ești tu acela, nu-ți sunt soacră eu.  
 Însă dacă astăzi chestia s'a schimbat  
 Dacă ești tu Fane ce-l adevărat  
 Apoi tu alcea fără o cutie  
 Nu poți ca să intri, cât mai sunt eu vie.  
 Marș la drogherie, pentru pudră mori  
 Și-ți va și mormântul parfumat cu flori

Fane se întoarce și la droghist sună  
 Face gălăgie... lumea se adună,  
 Bătălia începe... Fane-l grav mardit  
 Și în noaptea aceea la secție a dormit.  
 (Timpul)

...Nu știu cum și au petrecut altele și alții — la ceaiul femeilor unite, dar eu mi-am petrecut, în felul meu, de mistune. Am avut satisfacții personale cari mi au atrofiat orice curiozitate, — așa că nu m'am ocupat de nimeni, a-dică aproape de nimeni, căci cărdul nu-l ținam lăsa nepăzit... Și am mai remarcat, incidental, o cucoană tare sădă și la toaletă și la păr și la voce, — dar mai cu seamă la umblat. Cine e, nu importă dar e un „tip” de femeie tare ciudată. Am voit s'o studiez, pen- tru a i fixa caracteristicile aci, însă fu- rată de plăcerile mele personale, am re- nunțat, urmând s'o studiez — odată pe stradă sau în vreo seară la „Dacia” unde se pare că e clientă ferventă și adulată...  
 În cărd e mare jale... produsă de o mică informație apărută în singurul co- tidian din loc. Și e explicativă jalea. Cărdul care e curent cu toate noutățile „în tineri” a rămas intact — ca nu- măr — în timp ce altele se mărită... E un semn de sălbiciune... Nu?

Epigrame

D șoarei Mioara Crudu care în „Bravo” își are col- țul propriu

Retrasă'n colțul duminale  
 Te agiți cu multă trudă,  
 Dar după cele ce vorbești  
 Nu prea pari așa de „crudă”

Unei tinere „bisericooasă”  
 într'atăl că-și aranjează în- tainizile în sărbătorii la sfâr- șitul liturghiei.

În dragostea mare de frumos  
 Vei cere ca 'n biserică pe pereți,  
 Să'nbrace sfinții o nouă haină,  
 Cu cisme și cu epoleți.

IONEL V.

Lul I. Valențir,

Pointa i spirit fin, amice  
 Șficue din zece bice  
 Și fandeză ca o spadă:  
 Dă și'n X dă și'n grămădă.

EMIL ILIE BR.

Să nu-l înghețe

...I-ași zărit, desigur, pe cei câșiva curajoși cari înfruntă rigoarea iernel, în palton și cu capul descoperit. Pe unul din aceștia, îl acostă un cu- noscut mai serile trecute:  
 — Vai ce imprudent ești!...  
 — De ce?  
 — Umbli fără pălărie pe frigul acesta...  
 — Păi nu mi-e frig la cap!...  
 — Bine, dar nu te gândești că-ți poate îngheța apa din cap?...

Accident de S. T. B.

Unul din prietenii noștri care-și face veacul în București ne-a scris zilele trecute. Și printre altele ne scrie:  
 — „Nu vă supărați că nu v-am scris de atâtea timp, dar am suferit un accident de S. T. B...”  
 Cum noi nu prea suntem în cu- rent cu obiceiurile și felul de a se vorbi în Capitală, ne-am adresat unui alt prieten, venit nu de mult de pe-acolo. Și acela ne-a lămurit.  
 — Accident de S. T. B. (Socie- tatea Tramvaielor București) e a- tunci când te urci în tramvaiu și n'ai bani și mai ai ghinionul să le prindă taxatorul și să te sverle jos...  
 ...Acum am înțeles!

Conjugarea lui Goldenberg

— „Vasilescu, ia conjugă mi ver- bul eșulător a fi la indicativ prezent cu un compliment”.  
 Vasilescu rotește ochii în jur, se uită în tavan, înghite și face.  
 — „Vasilescule, ești un prost. „Ești prost” este indicativul prezent, persoana treia singulară, a verbului n fi, cu compliment. Ia conjugă-l tu, Rădulescu.  
 — „Eu sunt, prost, tu ești prost, el este prost; Noi suntem proști, voi”... etc.  
 — „Bine. Ionescule, conjugă-l și tu”.  
 Ionescu se execută mulțumilor.  
 — „Tu ce vrei Goldenberg?”  
 — „Să conjug și eu”.  
 — „Conjugă”.  
 — „Iu sunt prost? Tu ești prost. El este prost. Noi suntem proști? Voi sunteți proști. Ei sunt proști!

Cele mai frumoase biju- terii, ceasornicele cele mai precise, tacămuri, și obiecte pentru cadouri la  
**COLOMAN HARTMAN**  
 Bijuterii  
 ARAD, Palatul Măscuților. Prețuri scăzute.

Teatru

**Miercuri, 28 Februarie:** Turneul „Teatrului din Sărințar” cu „Figu- rantul” comedie în 4 acte, cumă- rele **Paia Iancovescu**, în rolul prin- cipal.

**Mercuri, 6 Martie:** Madame Sans-Gâne, cu marea artistă **Marioara Zimniceanu**.

**Duminică, 10 Martie:** Moar- tea civilă, dramă în rolul principal cu **Ion Manolescu**.

Spectacolele se țin în sala Pala- tului Cultural.

Bilete se pot cumpăra anticipativ la **Librăria Românească B dal Regina Maria 18**

Faceți-vă datoria către armată și către Tară, Subscriind

**Bonuri de înzestrare!**



**Ce le lipsea l...**

La ministerul, nou creat, al comerțului exterior, a sosit, de curând, o cerere finlandeză prin care solicită, pentru cumpărare, întregul stoc de ceapă disponibil pe piața românească.

Cererea a stârnit o vădită nedumerire în cercurile comerciale și... „politice”.

„La o cafea discuția acestui subiect e în toiu.

— Ce dracu'or îl făcând finlandezii cu ceapa? și încă cu întregul stoc disponibil?

— Păi să vezi mă răspunse amicul nostru Nae. Din cauza războiului, industria finlandeză stagnează, mai ales că materiile prime le cam lipsesc.

— Ei și?

— Pentru a remedia oarecum eriza, s'au hotărât să dea un nou și puternic impuls unei industrii care să se bazeze pe ceapă și să nu coste mult.

— Și care-i aia mă?

— Ruși cu ceapă... Ruși au destul, ceapa le lipsea...

**Discuție de actualitate...**

— Ai auzit măi că toate trupele noastre concentrate în Basarabia, au fost lăsate la vatră.

— Când?

— Săptămâna trecută.

— Bine, dar cum și de ce?

— Foarte simplu: Doi finlandezi au obținut autorizație să viziteze linia de fortificații ce se construiește în Basarabia.

Când au auzit rușii, au fugit vreo 500 Km. în interiorul, stepii...

**Cochetărie**

Băbuța care intră în farmacie nu are mai mult de 70 de ani, iar farmacistul e mucalit.

— Dați-mi un pachet de vată... pentru urechi...

— Albă sau roză?..

— Hm!.. hă... mm!.. dați-mi roză... adică nu, dați-mi tot albă, că de... te mai duci la o înmormântare, la un priveghi și, știți, roză nușprea merge.

**Certificat**

— Aș vrea să cumpăr un dormitor pe credit, plătit în rate.

— Foarte bine, doamnă! Ne puteți da ceva referințe?

— Intrebați pe concurentul dvs. din față. Vă poate ușor dovedi că, atunci când a venit să-și ridice lucrurile ce mi le vânduse, mobilele fuseseră așa de bine ținute că erau mai frumoase de cât când erau nou.

**Bețivul**

Ionescu e un bețiv incorigibil. Bea în fiecare zi de stinge. Mai deunăzi, simțindu-se bolnav, chemă numai decăt un medic.

Acesta, după ce-l consultă meticolos, îl sfătuiește să-și pună niște lipitori.

— Lipitori! strigă bolnavul, imposibil domnule doctor, de oarece imediat ce-mi vor atinge epiderma, o să cadă bete moarte.

**Ce-a primit**

— „Ce-al păjit Alecule, de mergi așa schiopătând?”

— „Am fost la șeful meu și l-am cerut mâna țetei!”

— „Și am primit în schimb pectoral fatăului!”

**Are, N'are...**

Astăzi lumea e ca dracul: Nu știi de-i bogat săracul Sau bogatul de-i sărac

Că-amândoi plătesc și tac. Dar de unde scot și dau

Chiar ei se crucesc și stau Și se întreabă uluiți:

„Cum dracu de mai plățiți, Nene-atâtea bangarale...?!

De unde mai ai parale...?! Ai tarapanaua ta...?!

Îți muri, mă, soacră-ta? Nu cred! Că doar ești tot trist

Și nu ești nici alturist...! Atunci, cum faci, neiculiță,

De tot scoți din pușculiță...?!

Toți se întreabă, dar toți dau: Și cei goi și cei ce n'au.

Si-astfel, nu-i chip să prinzi firul Cum fac toți de plătesc birul.

De-asta spun că lumea-i dracul: Nu știi de-i bogat săracul

Sau bogatul -ide sărac Că-amândoi plătesc și tac,

Atunci, poți să spui, frăție, Că în țară-i săracie,

Că ăla n'are săracul, Și nu-i sechestra, bre, sacul...?

Sigur, nene, că nu poți! Și atuncia să nu scoți

Limba de vre'o șapte coți Alergând din casă 'n casă

Să-i iei pe nepusă-masă Să plătească majorarea

Pân' li s'o tăia suflarea...

In concluzii: Se constată Că puterea lor de plată

E, bădie, nesecată. Și atunci, ca o urmare

Vine, iar, o așezare

De impozit: Și pe care.

Și l plătește fiecare

Are,

N'are.

(Ves)

R. Runcu

**Tocmai de asta!**

— Ți-amintești, dragă, cât eram de fericiți anul trecut, pe vremea asta.

— Cum? Dar nici nu ne cunoscuserăm încă.

— Tocmai de aceea!

**Economie**

— „Ce?... iar o rochi' nouă?”

— „Nu îți supărat.. Am făcut-o din economiile mele..”

— „Așa? Și de unde ai tu economii?”

— Ți-am vândut blana!”

**Venin de... femeie**

— Unde-i zahăr hop și musca, îmi spunea un prieten ori de câte ori mă întâlnea în preajma vreunui grup de fete.

Nu gândiți că mângâindu-mi grațios mustața am început să le șoptesc fragmente romantice de prin autori clasici sau moderni. Nu, în acea clipă numai urechile lucrau intens (inima și ochii parcă nici nu existau).

— Pușă dragă, rostii una din ele nu fără oarecare entuziasm. Știi că mă mărit?

— Da!?! se minună cealaltă. Ce nenorocit trebuie să fie Jorj!

— Dar cu el mă mărit, dragă!

— Păi tocmai de aceea.

**Pentru doamna**

— „Repede, Mario, adu un coș cucoane a leșinat”.

— „Numai decăt, conașule, pentru doamna ce trebuie s'adu”

**Ei nu poate!**

— Tată, am să-ți spun dija că

— Vurbește, Moșilică dragă!

— În toate zilele, tu ai tot ză eu nu sunt bun de nimic. Ei

— Să te aud și eu ce, Moșilică!

— Eu pot să cresc, dar tu poți!..

**Poșta redacției**

**Es etaap** — Avem corespondenți la dvs. și dacă va fi necesar, vom trimite ampicarea serviciului, el va contacta cu dvs.

**Brad** — Am făcut ce-am putut. Ce vă putem face dacă nu sunteți de acord? Duminică sau Luni miți scrisori!..

**Emil Ilie Br.** — Prima dată de pigramă, prea cinșite și onorabile frate întru scris e de o calitate de superioară și spiritul ei al tăcut, ascuțit, încât nu o putem înjura banaliza publicând-o în umila și vrednică noastră revistă!..

**Jean d'Hallmace** — Ești și zăpadă! — de epigramă că se vor publica mai târziu înă răbdare!

Intreprinderea comunală a Municipiului Arad.

**Aviz către public**

Se atrage atențiunea Onorabililor călătorește pe autobusele comunale urcarea în autobuse se face numai după urechea dinapoi, iar coborirea numai după urechea dinainte. Pentru a putea păstra ordinea în autobuse, publicul este rugat să respecte aceste dispoziții de disciplină, a se supune recomandațiilor taxatorilor în acest sens, decăt în caz contrar, persoanele nesupuse provocă deranjamente neplăcute și întârzieri în mersul autobuselor, prin care expun pe taxatori la unele sancțiuni disciplinare nemeritate.

**Se caută șoferi**

Intreprinderea comunală a Municipiului Arad caută șoferi cu practică puțin 2—3 ani, pentru a conduce autobuse. Solicitanții se vor prezenta la Direcțiunea Intreprinderii Comunale în str. Mucius Scaevola No. 3, având asupra lor permisul de conducere precum și toate actele de serviciu.

**Mica publică**

Vizitați Salonul de frizerie FAN CĂMPEAN, din Piața No. 3. Serviciu prompt și sigur.

**MAȘINI DE SCRIS** de vânzare și de imprumut, la M. SZEGEDI, str. Brătianu 7. Tel. 11-44. Serviciu special de reparațiuni pentru mașini de scris, mașini de tipărit, tocuri rezervoare. Depozit de mașini — șapirograf — indigo — accesorii pentru mașinile de scris.

Domnii abonați din afară pe unde nu pot ajunge în țară noștri sunt rugați, pe adresă să se pună la curent, în vederea abonamentului prin poșta postală.

**Librăria ROMÂNEASCĂ**

Prop. PETRU MILOȘ

s'a mutat

din Str. Brătianu

în

**Bdul Regina Maria 18**

**Librăria Românească**

are în depozit:

— Ornate și obiecte bisericesti

— Cărți școlare și literare,

— Cărți bisericesti,

— Toate articolele de librărie și papetărie.