

208



Organ de afirmare românească

Inscris sub Nr. 13/1938 Trib. Arad

ABONAMENTE:

Abonamentari — — Lei 200.— Bănci, industrii, inst part. și publice Lei 1000.—

APARE SUB CONDUCEREA UNUI COMITET

Redacția și Administrația: ARAD, Str. CLOȘCA Nr. 7 Timișoara

Noul guvern

București. — Președinția Consiliului de Miniștri a comunicat în noaptea de 14 spre 15 Septembrie următoare...

DECRET LEGE:

În baza Decretului-Lege nr. 3062, din 6 Sept. și No. 3072, din 7 Sept. 1940. Art. Unic: Sunt numiți miniștri subsecretari de stat următorii:

- Prof. Horia Sima, ministru secretar de stat, vicepreședinte al consiliului de miniștri; Gheorghe Leon, ministru secretar de stat la departamentul economiei naționale; General Constantin Strovicescu, ministru secretar de stat la departamentul minerelor; profesor Traian Balceanu, ministru secretar de stat la departamentul cultei și al religiilor; prof. Mihail A. Antonescu, ministru secretar de stat la departamentul justiției; Mihail Sturdza, ministru plenipotențiar, ministru secretar de stat la departamentul relațiilor externe; Gheorghe Ștefan, ministru secretar de stat la departamentul finanțelor; prof. Pompiliu Nișă, ministru secretar de stat la departamentul lucrărilor publice și comunicații; Vasil Jasinjsky, ministru secretar de stat la departamentul muncii și ocrotirilor sociale; Nicolae Mares, ministru

secretar de stat la departamentul agriculturii și domeniilor; Locot. col. prof. Nicolae Dragomir, ministru secretar de stat al coordonării și statului major economic; General Gheorghe Dobre, subsecretar de stat de pe lângă departamentul apărării naționale pentru înzestrarea și administrarea armatei; General Constantin Pantazi, subsecretar de stat de pe lângă departamentul apărării naționale pentru armament; Comandor Gheorghe Jieneșcu, subsecretar de stat de pe lângă departamentul apărării naționale pentru aer și marină; Constantin Papanache, subsecretar de stat la finanțe; Petre Nemoianu, subsecretar de stat la agricultură; Corneliu Georgescu, subsecretar de stat de pe lângă departamentul economiei naționale pentru colonizarea populației evacuate; V. Dimitriuc, subsecretar de stat de pe lângă departamentul economiei naționale pentru petrol și exploatarea miniere; Prof. Ion Protopopescu, subsecretar de stat de pe lângă ministerul finanțelor pentru inventarul averii publice; Locot. col. Alexandru Rioșeanu, subsecretar de stat de pe lângă departamentul de interne pentru poliție și siguranță.

No. 1152. București, 14 Sept. 1940.

Gen. ION ANTONESCU Conducătorul Statului președinte al consiliului de miniștri și ministru al apărării naționale.

Extremul orient din nou agitat

Washington. — După cum se aștepta de către DNB: La o întreprindere privitoare la situația din India și la posibilitatea ca ostilitățile să izbucnească acolo, d. general Hull, secretarul departamentului de stat, a răspuns că nu se presupune că guvernul japo-

nez nu va respecta promisiunea de a nu modifica status-quo-ul. D. Hull a adăugat că negocierile cu Japonia, cu privire la organizarea poliției în concesiunea internațională dela Shanghai, nu a făcut progrese.

Sărbătoarea închinată întoarcerii în țară a M. S. Reginei Mame Elena

BUCUREȘTI. — Duminică, 15 Sept. la Sfânta Patriarhie s'a oficiat un Te-Deum, cu ocazia sărbătoarei închinată întoarcerii în țară a Majestății Sale Reginei Mame Elena.

La orele 11.30, în dangătul clopotelor, au pornit M. S. Regele Mihai I și M. S. Regina Mamă Elena, spre Patriarhie, unde au fost primiți de d. general Ion Antonescu, șeful statului, I. P. S. S. Patriarhul României și de toți membrii guvernului.

În fruntea cortegiului escadronul, urmat de trăsura regală aducând pe M. S. Regele Mihai I și la dreapta Sa M. S. Regina Mamă Elena, sosind în fața Patriarhiei — în puternica urală — s'a intonat Imnul Regal.

După Te-Deumul închinat întoarcerii în țară a M. S. Reginei Mame Elena, d. general Ion Antonescu, conducătorul statului și președintele al consiliului de miniștri, a adresat un APEL CĂTRE ȚARĂ, în care, între altele, d-sa a spus că un trecut dureros s'a închis; el nu se va deschide decât pentru judecarea răspunderilor și aceasta nu pentru răzbunare, ci pentru a servi învățătură generațiilor viitoare. Tot ceea ce a făcut, sunt pentru a izbăvi neamul.

În cele ce urmează d. general Antonescu, conducătorul statului și președintele consiliului de miniștri, se adresează inimelor și cugetelor cetățenilor, cerându-le să dea pentru Patrie munca și fapta lor, precum și încrederea.



M. S. REGELE MIHAI I.

Măsurile luate și cele ce se vor lua, sunt pentru salvarea Patriei și pentru ca nația să-și găsească puterile.

Mai de parte d. general Antonescu, conducătorul statului și președintele consiliului de miniștri a jurat în fa-

ța lui Dumnezeu și în fața celor prezenți, să urmeze cu fanatică îndârjire și neclintită voință linia dreaptă propusă dela început, dela care nici o furtună nu l-a putut abate. De azi înainte credința și dreptatea, legea și munca, ordinea și omenia, vor fi dela cel mai de sus până la cel mai de jos calea ce se va urma cu sfîntenie. Plecat cu smerenie în fața gloriei de odinioară a strămoșilor, nu va înceta munca, până nu vom avea o altă țară, un alt suflet, o altă conștiință, a complectat d. general I. Antonescu.

După ce s'a cântat „Mulți ani trăiască”, s'a intonat Imnul Regal.

Terminându-se Sfânta slujbă, M. S. Regele Mihai I și d. general Ion Antonescu, conducătorul statului și președintele consiliului de miniștri, au trecut în revistă compania de onoare.

Înainte de plecare M. S. Regele a primit defilarea companiei de onoare, după care M. S. Regele Mihai I și M. S. Regina Mamă Elena, în trăsura deschisă au plecat spre Palat, în viile urale ale poporului.

Măsuri pentru bunul mers al treburilor statului și contra firmelor cari tentează la prestigiul public

Odată cu uriașa reorganizare prin care trebuie să treacă Țara întreagă, trebuie să se fie cont și de prestigiul funcționarului public și nu numai de cel mijloc, dar mai mult de cel superior.

La fel trebuie să se ia măsuri și contra celor, cari mereu caută prin diferite mijloace și intermediari să corupă funcționarul public.

Am văzut și cunoaștem foarte mulți funcționari cari făceau pe grozavul față de cel inferior, amintind încontinuu... ceea ce el nu are: cinstea, dar de care ar trebui să dispună în primul rând superiorul, apoi să o ceară și dela inferior.

Sunt firme cari au un întreg stat major, pentru aranjarea diferitelor chestiuni nu prea drepte și nu prea corecte, apoi au pe câte unul, care face pe tot știutorul din oraș, care toată ziua este de văzut la cafenea, și numai la 1-a fiecărui luni, îl vezi la firmă, pentru a-și ridica salariul pe gratis, deoarece

pentru atât lucru, nici nu-l merită. Ba vezi pe un acum crescut în funcțiunea pe care o deține, toată ziua în mașină — desigur „dija” proprie — care aranjează chestiun'le intime, etc.

Dar cel mai trist lucru care este, existența unui tablou, care ne-a parvenit prin poștă, din care desprindem trista situație care a dominat până în prezent și regretăm, că din lipsă de timp și spațiu nu-l putem reda întocmai, pentru a putea fi constatat de ori cine, cinstea și corectitudinea multor persoane.

În capul tabloului figurează un funcționar cu un salariu de circa 15 mii lei, care și-a procurat un quantum de 643 socolii cu circa numai 200 lei, este o valoare de 120 mii lei, ușor de ghicit că, nu pe bani a procurat materialul, ci pe altă cale josnică. Apoi prezent la apel d-na Adela, cu 116 trimis în colet express. Se mai află un exponent al muncitorilor cu 81. Un alt „macher”, care a denunțat mai pe toți colegii săi, este prezent și d-sa cu 202 și așa mai departe un șir lung și trist.

Domnilor, până când...?

Entuziasta primire a aviatorilor români din Belgrad

BELGRAD. Agenția Avala anunță că un grup de piloți civili români, printre care mai multe femei, au aterisat Marți, pe aerodromul din Belgrad, venind din Germania cu aparate cumpărate

acolo și destinate aviației civile române.

O primire dintre cele mai călduroase a fost făcută aviatorilor și aviatorilor români.

Informațiuni

D. Lt. Colonel Dămănceanu Dumitru a fost numit Adjutant al Majestății Sale Regelui Mihai I.

LOTERIA populară: un loz 50 lei, tragerea zilnică Banca Goldschmidt.

Dr. I. Pescariu,
medic primar,
consultă din nou în
cabinetul său din
Arad, str. Crișan 8.

D. dr. C. Aricescu, medic primar neurolog, reintors din concentrare, consultă din nou, în cabinetul d-sale din Arad, Str. Cloșca 9. Telefon: 23-80.

De profundum

O revistă din buruiană de cartofi

In urma unei sugestii a Führerului, s'a încercat să se folosească buruiană de cartof, care până acum era arsă toamna în cantități imense, la prepararea celulozei, deci la economisirea lemnului. Că acest lucru este posibil o dovedește ultima ediție a revistei „Vierteljahrsheft”, tipărită exclusiv pe hârtie din buruiană de cartof. Calitatea acestei hârtii nu lasă nimic de dorit. Intrebându-l numai 30% din cele peste 3 milioane tone de buruiană anual, economia forestieră germană poate economisi pe fiecare an câte 675.000 tone celuloză.

Ce joacă vedetele filmului german?

Marii societăți germane de film, UFA, TOBIS, TERRA, BAVARIA și WIEN-FILM prezintă programul producțiilor lor pentru sezonul viitor

HANS ALBERS a apărut cu barbă la premiera filmului său „Trenk, pandurul” în Viena: și-a lăsat barba să-i crească în vederea noului film, care tratează viața renumitului explorator colonial german, Carl Peters. În același timp, Albers este iarăși angajat la Ufa, pentru care turnează un film de aventuri: „Corsari și femei”.

WILLY BIRGEL, care a jucat cu Brigitte Horney într'un film politic al prezentului, „Dușmani”, a primit o însărcinare cu adevărat grandioasă: el joacă pe Paganini, după ce a turnat un film soldătesc de cavalerie: „Încălcați pentru Germania”.

CARL LUDWIG DIEHL a început un film, care i se potrivește în special: „Un domn în cei mai buni ani”. El va fi însă văzut și într'un film serios, care sub titlul „Marea decizie” tratează destinul a trei germani în zilele lui Mai 1940. Leny Marenbach și Sibylle Schmitz îi sunt parteneri.

RUDOLF FORSTER care a revenit la Berlin în plin războiu după o călătorie plină de aventuri, so-sind din Hollywood, va apare ca partener al Hildei Krahl într'un film „Philine”.

WILLY FRITSCH joacă pentru prima dată cu tânără Gisela Uhlen în filmul „Iubire imperfectă”.

GUSTAV FRÖHLICH este răsfățatul femeilor în două filme: „Cine este așteptat?” și „Scandal în jurul lui Benus”.

HEINRICH GEORGE a fost angajat după marea sa succes în „Postmeister”, pentru mai multe filme. El va juca iarăși un rol tragic de tată în filmul „Fiul lui”. Apoi joacă rolul titular într'un film din lupta de eliberare a Irlandezilor „Căpitan Boykott”. Umorul său pios va fi văzut în filmul Ufa „Bani, bani, bani”.

București. — Incidentele de frontieră la care fac aluzie unele posturi de radio străine nu corespund realității așa cum au fost prezentate.

România nu provoacă și nu va provoca pe nimeni. Autoritățile militare care fac pază la frontieră, cu ordine stricte să evite orice act de agresiune și au numai datoria de a se opune la orice violare a teritoriului României.

A fost instituit sechestrul legiuit pentru averile lui Mihail Boambă și Ioan Cercez, acuzați în fraudele săvârșite la Casa de Depuneri.

D. V. Iasinski, ministrul sănătății, muncii și ocrotirilor sociale, a dat ieri o decizie prin care: anulează decizia ministerială prin care fostul ministru al muncii Stan Ghiteșcu, se autopenionase.

CEASURI brățară pt. copii precum și de buzunar și brățară pt. doamne „marea renumită”, asortiment bogat și estin la

HARTMANN

bijutier
Arad, Palatul Minorităților

„A R C”

In curând va apare revista literară „A R C”, de sub conducerea cunoscutului poet Petre A. Butucea, având colaboratori de seamă.

Revista „A R C” apare la Răsvadul de Jos, județul Dâmbovița.

Legitimațiile

de culoare roșie, eliberate de noi, nu mai sunt valabile, indiferent de data valabilității.

FRONTUL DE VEST

Mica publicitate

Sobe de schamot, frumoase și eficiente, praș de schamot, se află de vânzare la firma „TERACOTA”, Arad, Bul. Reg. Ferdinand 50.

LOTERIA populară: un loz 50 lei, tragerea zilnică Banca Goldschmidt.

CU PREȚURI VECHI, puteți cumpara la noi covoare orientale și indigene, mobile moderne și buclăritii. TEMPO, casă de comision. Arad, Palatul Fischer Elitz.

CAUT MOBILIER pentru instalarea unui local restaurant cafenea. A se adresa la administrația ziarului, sau prin telefon 19-91, între orele 8—10 și 14—16.



Mama cu inima înfrântă și zdrobită de durere aduce la cunoștința tuturor rudeniilor, amicilor și cunoșcuților, că iubitul și scumpul ei fiu

GHITĂ ABRUDAN

șef de secție la Administrația financiară din Arad

după grele și dureroase suferințe și după împărțirea cu Sft. Taine și-a dat nobilul său suflet în mâinile Creatorului, în ziua de 18 Septembrie 1940, la etate de 31 ani.

Înmormântarea a avut loc în ziua de Joi, 19 Septembrie a. c. la orele 16, dela locuința din Str. Mețianu 16 (curtea Catedralei) la cimitirul Pomenirea.

Dormi în pace dragul mamei!

Arad, 18 Septembrie 1940.

Văd. Wilhelmina Abrudan, mamă: Ileana Șăbau, mătușe;
Ioan Ștefan, Victoria și Ileana, veri și verișoare;
Ladislau nepot.

COLȚUL VESEL

La jurași

— Acuzat, de ce ți-ai ucis soacra?

— Din milă, domnule președinte.

— Din milă? Cum adică?

— Din milă pentru mine.

Metodă

— Cel mai bun mijloc de păstrat un secret știut de două persoane e să suprimi, neapărat, pe una din ele...

Mare lucru

— Iar îmi vi beat acasă! — se lamentează soția. Nu-ți-e rușine? Chiar și un cal sau o vacă știu, să se oprească, când e destul!

— Mare lucru când bei apă! Asta o știu și eu.

La restaurant

— Ascultă, chefnăre! Aveți niște bucate fără nici un gust; să nu crezi, cumva, că o să-mi aduc prietenii să mănânce în acest restaurant...

— Atunci trimite-ne cel puțin pe dușmanii d-tale...

Dacă...

Soția: Dacă n'ai fi băut atâtă, desigur ai fi ajuns acum procurist.

Soțul: Se poate! Dar când beau mă simt ca un director general.

In inspecție

Revizorul: Ia spune-mi, băete, ce oameni mari cunoști, cari s'au născut în acest oraș?

Școlarul: Nici unul, d-le revizor, aci la noi se nasc numai copii mici!

Să n'ait

— Ai un nod la batistă.

— Mi l-a făcut nevasta.

— De ce?

— Ca să nu uit să-i pun o scrisoare la cutie.

— Și unde e scrisoarea?

— A uitat să mi-o dea...

La comisariat

Comisarul: Ai pierdut un ceas de aur pe Bul. Reg. Maria? Regret, gășitorul nu s'a prezentat.

Reclamantul: Dar se va prezenta, căci am văzut când l-a gășit un prieten al meu...

Cum se face?

— Cum se face domnule că ai nașul așa de roșu?

— Mă mir și eu, căci nu beau decât vin alb.

Cerem poștel să-și facă datoria și să ne predea ziarul la destinație. Ne sosesc reclamații dela abonați că nu primesc ziarul, deși noi îl expediem regulat.

COLȚUL LITERAR

Dee aspera ad astra

de Stelian Segarcea

Trâmbe de lumină liniștea urzește
Și pe jos le întinde ca să poposească
Obositu-mi suflet ce'n năduf muncește
Drum spre alte zări voind să-și croiască.

Bobite de rouă cu blândețe-i spală
Iar visul i-așează pe frunte crengi de stele:
Din nou l-aprinde focul de luptă vovodală
Și'n umeri i-se sfarmă furtunile rebele.

22 Iulie 1940, Crețești-Ilfov.

Stelian Segarcea

Gândul meu...

Gândul meu, pururea călător, de fărmaș te izbești
dar nu te sfârși, te lovești numai ca apa de mal.
O clipă te oprești, apoi te-avânți
căci ești pururea val de viață și viața-ți într'un val.
Te svârcolești în nopțile întunecoase
ca să ajungi să-ți aprinzi candela,
dar nu o poți, fiind tu prea departe de Dumnezeu.

Gândești c'o să faci, dar nu poți
fiindcă acolo calea ți s'a închis.
Gândule, n'ai să-ți îndeplinești vrerea
căci tot ce-i jos și sus, nu e nimic al nostru
doar o clipă de viață și viața ca n'nr'un vis!

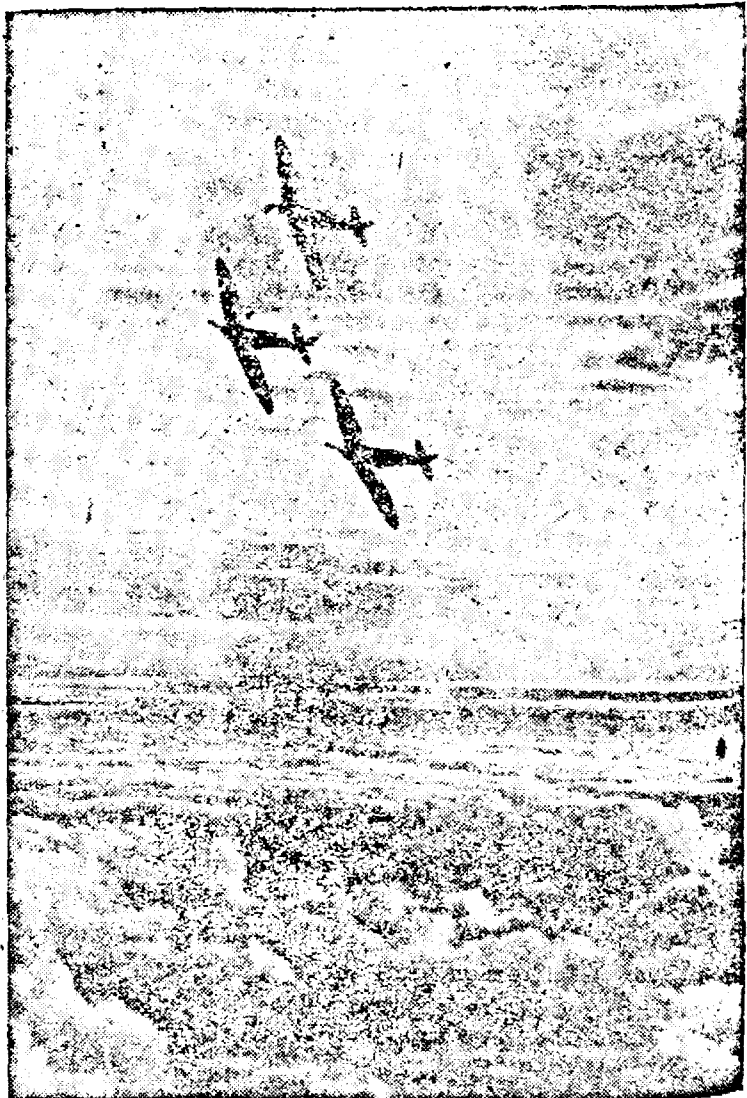
NICOLAE VELIN

Ciorapi de senzație la Lipsca

La Târgul de toamnă din Lipsca a provocat o mare senzație în lumea internațională feminină ciorapul cu ochiuri rezistente. O fabrică germană de ciorapi a produs un ciorap de damă, care, grație unui nou sistem de împletit, înlătură spaima acestui secol al rochiei scurte: chiar cei mai subțiri ciorapi sunt apărați pe viitor de pericolul defacerii ochiurilor.

Dar mai mult chiar: în Lipsca se pot vedea și ciorapi contra tântarilor și a ploii. Acest așa numit „ciorap imun” este împregnat cu o substanță, care la început trebuia

să sperie numai tântarii. Căci s'a constatat că și apa lunea ciorap fără să-l ude. Totuși la lat el nu prezintă nici o dificultate. Fabrica din Chemnitz a trimis sută din fetele ei ca „tântari” pe strandul Wansee, unde au produs senzație deoarece tântarii voiau să se apropie de picioarele lor. Una dintre fete s'a sacrificat deosebi s'a expus, purtând în piciorul drept un ciorap obișnuit. În stângul unui împregnat. Și cele două picioare se deosebeau complet.



O ESCADRILA SE PREGATEȘTE DE ATAC

Recoltă bună în Germania Târgul dela Viena — Poarta spre Sud-Est

Recoltele oficiale germane acum la cunoștință e... făcută în August a... din anul acesta, ca... un total de 24,6 milioa... este numai cu 2% m... media anilor de pace... 38. Acest rezultat este... erat ca fiind extrem... orabil, mai ales dacă... seamă de faptul că... trecut și războiul au

ingenunchiat mult anul ace... sta munca agricolă. Rezulta... tul bun al recoltei este consi... derat în aceste împrejurări... ca un merit extraordinar al... oamenilor care muncesc în... agricultură. Mulțumită ace... stei recolte și a rezervele... foarte multumitoare aprovi... zionarea Germaniei este com... plect asigurată.

(„Contar”)

D. Dr. Ing. Neubacher, primarul... Vienei, trimis extraordinar și mi... nistru plenipotențiar, a vorbit la o... recepție dată presei de Societatea... TARGUL DIN VIENA, la Hotelul... Kaiserhof din Berlin, despre însem... nătatea Târgului din Viena.

Dela unirea cu Reichul — a de... clarat Dl. Ministru Neubacher — în... semnătatea Târgului din Viena a... crescut în aceeași măsură cu impor...

tanța generală a orașului Viena. Din cauza situației orașului și core... spunzând tradiției sale, Târgul din... Viena servește mai ales ca poartă... spre Sud-Est. Nivelul recunoscut... de „târg al culturii și al bunului... gust” aduce însă cu sine, că oferta... sa de bunuri în domeniul propriu... zis al târgului de mostre se adre... sează în aceeași măsură țărilor care... face comerț cu Germania.

Insemnătatea supraregională a... Târgului din Viena se exprimă în... mod convingător prin felul de par... ticipare a Statelor. În afară de Sta... tele de Sud, care participă, incl... Turcia, la Târgul din Viena, vor fi... reprezentate de asemenea și Italia, Elveția, Olanda și Statele Nordice... în cadrul Halei Națiunilor nou înființată, confirmând prin aceasta... legăturile lor cu economia ger... mană.

Târgul de mostre propriu zis va... fi adăpostit în Palatul Târgului: „Târgul de pelerie” va fi poate aci... cel mai puternic punct de atracție... pentru străinătate. Este excelent re... prezentat și Târgul de textile, ale... cărui perspective se prezintă favo...

rabil, fiindcă în urma absenței pro... duselor franceze și engleze, econo... mia germană a devenit și în aceste... domenii furnizorul principal al con... tinentului. Industria artistică cele... bră a Ostmarkului, repartizată pe... regiuni, va ocupa în Târgul de... toamnă din Viena un loc mai mare... ca până acum.

Partea tehnică a Târgului, care... va fi adăpostită pe terenul spațios... al Praterului, are de împlinit mai... ales două sarcini, care rezultă din... poziția vechiului oraș de pe Dună... re în viața economică a Ostmarku... lui și din rolul său istoric de schim... buri de bunuri în special cu Euro... pa de Sud-Est. Este deci natural ca... vânzătorii și cumpărătorii de ma... șini să vie în contact mai strâns... sub influența schimbului crescând... de mărfuri și din Balcani, fân... sându-se de avantajele situației geo... grafice a Vienei, de experiențele... sale câștigate în decursul secolelor... în afaceri cu Balcanii și de condi... țiile psihologice speciale din Vie... na pentru încheierea unor noi le... gături cu țările balcanice.

ARIANIZAREA ÎN LUXEMBURG

Ordonanțe ale Șefului... străzii civile din Luxemburg... că în Luxemburg arianiza... execută după exemplul din... Sa accentuează, că influența... joare jidănească din Luxem... buluse țara în stare de de... tă față de Franța și Belgia... ase o adversitate artificială

față de Germania. Ordonanța pen... tru „Apărarea sângelui german și... înrudit cu acesta” exclude jidanii... din viața națională și economică a... Luxemburgului și vrea să înlăture... în același timp și aceea dependentă... care n'a adus țărănilor și muncito... rilor luxemburghezi niciun avan... taj. Ordonanța a doua se ocupă cu

chestiunile de avere, economice și... profesionale și se conformă în toa... te amănunțele dispozițiilor core... spunzătoare din Reichul german... Ea prevede, între altele, declararea... averei, interzicerea exercitării pro... fesiei pentru medici și avocați, interzicerea de a ocupa o funcțiune... publică.

(„Contar”)

Avionul bombardier — Mine americană fără echipaj

ELIN. Stim de mult că A... este țara clasică a bluff... Chiar cuvântul „bluff” este... mine americană. Acum găzdim... nou bombardier american, care... zboară singur, fără echipaj, re... ctivul său, aruncă acolo... și se întoarce acasă. Piloți... grafisti, personal de bom... ber, toți aceștia nu mai sunt... Numai mașina singură... em spune despre aceasta din... de vedere militar?

5. Mecanismul unui avion fără e... chipaj este extrem de complicat și... scump. Avioanele-țintă întrebunța... te până acum costă, spre pildă, a... aproape de 20 de ori cât un avion... normal și fabricarea lor cere un... timp de trei ori mai lung. Care stat... își poate permite fabricarea în mas... să a unei flote de astfel de avioane... și care industrie ar fi capabilă să... execute programul de construcție, de... oarece mai trebuie să existe și... alte mii de mașini cu echipajii.

Așadar în privința bombardieru... lui — minune americană, se pot spu... ne următoarele: El este o jucărie... tehnică, o oapodoperă tehnică, fo... arte potrivit pentru camera de stu... diu a unui laborator nu însă pen... tru realitatea aspră a unui răz... boi modern. El nu rezistă nici la a... tacurile vânătorilor, nici la focul a... rtileriei antiaeriene. În cel mai bun... caz ar putea fi folosit în nopți li... niștite, fără vânt, asupra unor... obiective foarte mari, unde preci... zionea nu joacă nici un rol. Cu a... ceasta nu s'ar obține însă nimic ho... tărftor

(Contar)

Mobile: Dormitoare, sufra... gerii și combine; bune și eficiente la tâmplăria
Stefan Csallós
ARAD
Calea Șaguna No. 184

Aviz școlar
Direcțiunea gimnaziului de stat din Aradul Nou, secția română, aduce la cunoștința celor interesați, că examenele de admitere pentru cl. I-a, se vor ține în zilele de 20 și 21 Septembrie 1940. Examenele de corectură și diferență la 21 și 22 Septembrie. Inscriverile pentru toate clasele se fac zilnic între orele 8—12 în biroul secretariatului școlii.

România înființează consulate la Cluj și Oradea

Budapesta. — În consiliul de miniștri, care s'a ținut Miercuri, guvernul maghiar s'a declarat de acord cu pro...

Piloți englezi salvați dela înec

BERLIN. — În legătură cu con... tro-verse germano-engleză, cu privi... re la folosirea avioanelor sanitare... germane și a faptului că Anglia nu... recunoaște dreptul de protecție de... care se bucură crucea roșie, ofi... cialitatea germană face o comuni... care de interes deosebit. Se spune... anume în această comunicare, că... în cursul ultimelor 2 luni 15 piloți... englezi au fost pescuiți de avioa... nele sanitare germane în Canalul... Mărecii și în Marea Nordului. A... vând în vedere greutatea cu care se... execută asemenea acțiuni, opera... ceeată de salvare este socotită... drept o mare performanță a avia... ției sanitare germane. Acțiunea a... ceasta are un caracter pur umanitar și ea corespunde în totul pre... vederilor convenției dela Haga, în... trucât avioanele sanitare germane... caută să salveze nu numai echipa... giile germane, ci și pe cele engleze.

Reluarea circulației autobuselor comunale

Direcțiunea întreprinderilor com... unale Arad, aduce la cunoștința... publicului călător că, autobusele co... munale își vor relua circulația, deocamdată în mod redus, cu înce... pere din ziua de Sâmbătă, 14 Septemvrie 1940. Pe linia principală gara C.F.R. — Podul Aradul Nou circulația se va relua cu 4 au... tobuse, iar pe liniile 5, 9, 10 și 11, adică spre Gai, Fabrica Textilă, Mică și Sânnicolaul Mic, numele cu câte una mașină. Abonamentele cumpărate pe luna Septembrie sunt valabile în întregime, în felul că în luna Septembrie crt. se poate călători cu aceste abonamente de atâtea ori la câte călătorii dă dreptul pe toată luna. Circulația generală a autobuselor se va completa și cu alte mașini pe măsura posibilităților până la revenirea la normal.

O hartă uitată

București. — Guvernul maghiar a pregătit, pentru conferința de pace dela sfârșitul ultimului războiu mondial, o serie de lucrări, cari impliconează și azi, după douăzeci și unu de ani, prin extraordinara lor bogăție de informațiuni. Experții lui au făcut eforturi, care le face cea mai mare cinste, pentru a salva interesele patriei după un războiu pierdut. Memoriile întocmite atunci, sunt însoțite de zeci de hărți, cari aveau menirea de-a plasticiza datele statistice reci și obositoare.

Noi atragem aici atențiunea asupra hărții No. VI., care prezintă și azi, — mai ales azi — o deosebită importanță. Harta, — pe care regretăm că, nu avem posibilitatea tehnică de a o reproduce — indică teritoriile din fosta Ungarie, care s'ar convenii Românilor, Cehilor și Sârbilor, dacă s'ar ține seamă de principiul etnic, indicând, în același timp și teritoriile pe cari Români, Cehi și Sârbi le reclamă cu violarea principiului etnic. Harta, accentuăm din nou, este o lucrare oficială a guvernului maghiar, întocmită de actualul șef al guvernului dela Budapesta și prezentată oficial conferinței de pace.

Prin urmare, este un document a cărui valoare, din punct...

tul de vedere maghiar, nu poate fi contestat.

Ce credea atunci guvernul maghiar, că s'ar conveni să fie cedată României, dacă s'ar aplica principiul etnic?

Intreg teritoriul care, aparține de fapt azi României, minus o fâșie dealungă frontierei, care — fâșie — cuprinde orașele Satu-Mare, Carei, Simlău Silvaniei și Oradea.

Noi nu discutăm aici temeinicia afirmației, că alipirea la România a fâșiei de teritorii amintite s'a făcut cu violarea principiului etnic, pentrucă notația aceasta nu are tendință polemică, ci constatăm numai,

că guvernul maghiar a recunoscut însuși, că aplicarea principiului etnic justifică unirea cu Regatul României aproape a întregului teritoriu transcarpatic, care-i aparține azi.

Constatăm apoi, că din punctul de vedere ca ultimii 20 de ani, care ar putea justifica o recuzare a dreptății românești recuzate în 1919. Credem apoi, că criteriul etnic nu poate fi înlocuit nici el cu altul.

Etnicul a fost decis atunci, și mai mult decât oricând, el este decisiv azi.

(Observator)

Ce joacă vedetele filmelor germane ?

GUSTAV GRÜNDGENS, renumitul conducător al teatrului reprezentativ german, și-a petrecut concediul în Italia spre a se consfătuși cu prietenul Duceului, G. Forzano, în vederea filmării dramei „Caesar”, în care va deține rolul principal și va avea și regia. Mal de parte Gründgens va apare într'un subiect „Friedmann Bach”, al cărui film este tragică existență a fiului lui Johann Sebastian Bach.

Brigitte Horney, al cărui film „Mâini eliberate” s'a transformat într'un succes mondial german, a terminat în München un nou film, „Dușmani”, care se ocupă de soarta germanilor din Polonia. În momentul de față, marea artistă se găsește la Hiddensee, unde se turnează, sub regia lui Hans Schweikart, scenele exterioare din filmul

„Fata din Fano”, în care ea joacă rolul unei pescărișe.

Paul Hörbiger, care, după cum se spune, a reprezentat în cursul carierei lui nu numai pe toți împărații austriaci, ci aproape pe toți vienezii renumiți, va juca rolul renumitului vienez, iubitul Augustin, o figură istorică, în care se oglindesc destele specificul vienez. Apoi va mai apare într'un alt vienez „Brüderlein fein”.

EMIL JENNINGS, intens ocupat cu pregătirea noului său film la Wolfgangsee, joacă pe renumitul erou din războiul Burilor, Ohm Krüger, o figură care pare că i-a fost scrisă special de istorie. În același timp se interesează asiduu de materialul din viața lui Friedrich cel Mare.

(„Contar”)

Cronică plastică

D. prof. pictor artistic Julian Toader

În dorința de a promova arta românească, reproducem articolul care se ocupă cu activitatea pictoricească, desfășurată de d. profesor Iulian Toader, relevată până în prezent numai de confratele „Drapelul”, după cum urmează:

Pictorul artistic ardelean, d. profesor Iulian Toader, deși e puțin cunoscut e totuși o reală valoare. Dotat cu un talent viguros care se pierde, dar nu din lipsa de afirmare a artistului, ci din cauza îndolenței față de tot ce este autohton.

Multe talente se irosesc și se pierd chiar, din lipsa de încurajare a organelor de resort, cari ar avea mentrea să-și dea concursul nelimitat pentru a înrădăcina odată mai adânc tot ce este în legătură cu arta autohtonă. Iar în acest caz merită o deosebită atenție lucrările d-lui prof. Toader, cari sunt de un puternic realism, și impun un talent sigur în plastica românească. Cu toate acestea d. prof. Toader e modest, ca orice adevărat artist; slujitorii artei adevărate, adică atunci când s'au născut pentru ea, sunt cele mai rare exemplare de modestie, căci arta purifică și spiritualizează individul. Artistul înăscut e modest, are nobleța gestului, opus cabotinului care umblă mereu după reclamă pe care o caută, solicițând și implorând mereu, fără a lucra efectiv și cu real folos. Cum cabotinul iubește minciuna — ca orice individ, care nu se impune printr-o reală valoare, — iar artistul adevărat, cabotinul nașul e insuficiența acelora cari se cred mai mult decât sunt. Am pus nițuri artistului și cabotinului, pentru a demonstra de ce cabotinii uneori sunt mai cunoscuți decât adevrații artiști, ca două noțiuni opuse: isvor de cristal și noroi.

Arta, cu multiplele ei produse, trebuie pusă în legătură cu viața, eu necesitățile ei superioare și cu înălțarea existenței, azi, deși artiștilor le trebuie bărbăție ca să reziste valurilor vieții, căci cei slabi devin epave cari dispar printre talarurile furioase și cu toate că banii sunt un stimul util pentru producția de artă, totuși tot ce e mare, artistic și spre binele omenirii, s'a creat prin desinteresare și spre mulțumirea sufletească, prin abnegația și jertfa artistului creator, care simte artistul în crearea și desăvârșirea unei opere de artă. De aceea, poate, pentru indeletnicirile artistice și urmărirea afirmărilor de frumusețe de către lumea civilizată, se găsește răgaz pretutindeni, chiar și în țările înclinate în război atavic.

Pictorul, mai mult decât ori care artist, trebuie să întruchieze un complex de calități artistice. Pentru a vedea și pentru a sintetiza ceea ce vezi, se cere pe lângă ochi și un suflet, care să meargă cu înțelegere pe urmele faptelor celor mai mărunte ale oamenilor. Se cere tehnică, însă tehnica oricât de desăvârșită ar fi, goală nu face doi bani dacă nu și-a câștigat fărâma de suflet care să-i dea viață. Pictorul trebuie să fie și puțin poet, pentru că gândirea are un aport însemnat, chiar indispensabil, în stabilirea compoziției de artă, fără de care talentul, munca și inspirația sunt de prisos.

În creațiile d-sale, ale d. profesor pictor artistic Iulian Toader, toate genurile de pictură, concepție și tehnică își găsesc interpretare. Atacă cu mult curaj genuri deosebite, dela schița ușoară până la portretul de mari dimensiuni, în ulei, aquarelă, aqua-forte, tempera și pastel. D-sa pictează cu aceeași îndemânare icoane, portrete,

peisagii, interioare și compoziții în care subiectele tratate sunt de un gust ales.

În cele ce urmează vom căuta să caracterizăm, pe cât posibil, lucrările văzute în atelierul d-lui prof. Toader.

Compozițiile cu subiect religios abundă, dând o notă caracteristică atelierului. O icoană bizantină pe un fond de aur bătut, cucerește din primul moment vizitatorul, cu nimic mai pre jos, o altă compoziție religioasă: „Cina cea de toamnă”, redată cu multă măiestrie și simț artistic lângă o „Golgota” impresionantă.

Ceea ce este în relief în picturile d-lui profesor Toader, este compoziția sa specific românească, mai precis, specific ardelenescă, care predomină. Inșușirea ce se remarcă, și ce trebuie în vreme definită, este arta prin sine în progresul către adevăratul specific românesc. D. profesor aduce în peisagiile d-sale o stăruitoare afirmație de personalitate, dovedind că iubește și pricepe natura, adănc și real. Ca meșter al peisagiului românesc, de șes și munte, am admirat câteva pânze în ulei „Ciobanul cu oile” — într-o vale — în cari artistul excelează printr-o abilită nuanșare a culorilor și prin conturarea munților; desenul e corect, iar coloritul senin, liniștit și cald. În general uleiurile, într-o gamă caldă, sunt vi-guros tratate, variate și cu o cromatică vibrantă.

Peisagiile, din munții și câmpiile noastre scaldate în soare și bine redată prin măiestria penelului artistic, în ulei și pastel constituiesc, o interpretare de un colorit sintetic, un dinamism puternic, care te face să simți mișcarea cosmică.

Tabloul „Semănătorul” este o compoziție demnă de semnătura unui consacrat, mișcarea fiind admirabil prinsă, nu are aerul de poză, care i-ar diminua valoarea artistică.

Peisagiile din munții Bicăzului, cu șipote și pădănișuri cari se rostogolesc la vale ocolind, ori saltând peste stâncile ce i se pun în cale, trezesc doruri nostalgice împreună cu o aquarelă „Intrarea în Cetatea-Albă” în fața căreia, deasemenea, vizitatorul e încercat de sentimentul nostalgic al plaiurilor ajunse sub stăpânire străină. Alături se relevă o gravură pe aramă: „Vedere din Sibiu” și o altă compoziție de interior țărănesc dela Vințul de Sus, în care originalitatea se îmbină fericit cu așezarea culorilor.

În tabloul „Ruinele cetății dela Deva”, inserarea este prinsă cu un deosebit spirit artistic.

O pânză în ulei, de mare dimensiune, „Centenarul lui A. Iancu dela Tebia” răpește atenția vizitatorului, prin acel suflu național, excelent redat.

În tablourile de atitudini, nuduri și portrete, carnașii pulsează de viață, iar formele capătă reliefuri sculpturale, cu vigoare redată.

Peste pânzele de „Flori”, răzbate o sensibilitate specială complectată de viziuni artistice cu precizate tendințe de simplificare.

În pastelul „Flori”, pictorul jonglează cu efecte de culoare, iar o „Natură moartă”, în tehnica tempera, e tratată viguros și cu multă lumind.

Pictorul alegându-și un subiect marin, înfățișarea valurilor, tură-jbite ori calme, ese desăvârșit de sub penelul d-sale.

Peisagiile de iarnă în lumina gingașă a soarelui de iarnă, ne dau posibilitatea de a verifica frecăntul unei sensibilități complexe.

„O șigană”, e prinsă cu o virtuozitate plină de naturaleză și preci-

ziune a unui desen degajat și extrem de sensibil.

În peisagiul de toamnă, punându-i o notă de melancolie rugina autumnală în aquarelă, arabescul liniei se complectează cu transparența culorilor, marcată de multe ori cu oarecare intensitate de ton, alături o natură moartă în „tempera”, au alocuri discrete accente de poezie.

Pictura d-lui prof. Toader, are toate calitățile pe care desenele le-au cuprins cu prestigiu, mălurind însă tănuțele resurse, suflul de rară gingășie care e totuși tumultuoasă, caldă și încărcată de bogății.

La pânzele remarcate în trecut și enumerate mai sus, se adaugă alte pânze admirabile — enumerarea căror spațiu nu ne permite, — în cari vibrează o atmosferă caldă de poezie românească și un echilibru între estetică și regulile picturii. Reguli, asta o las în seama specialiștilor competenți, în a căror postură nu mă pretez. Eu admirând tot ce e frumos și găsim util a împărtăși celor cari doresc a sprijini arta autohtonă, am relatat cele de mai sus.

Pe lângă tablouri cu peisagii din Cehoslovacia, Dalmația, Veneția, portrete și auto-portrete, pictorul ardelean, d. prof. Toader, a executat iconostasul din biserica dela Aradul-Nou. Biserici pictate tot de d-sa sunt în: Curtici, Vinga, Covășniș, Felnac — pe care a remarcat și d. C-tin Nedelcu, cdt. Ținutului străjeresc Timiș, — Monor, Timișoara (Elisabetin), Micăloca-Veche, Arad-Șega, Șebiş, Șeitin și încă multe altele.

În peisagiu, portret, sau natură moartă, găsim un colorit ce apare cald, proaspăt și plin de luminozitate și în frumusețea subiectului tratat îl găsim astfel în toată splendoarea lui, prin interpretarea personală a artistului, care, a pus în viaținea sa plastică toată pasiunea și sensibilitatea sa interioară.

Vise întruhipate pe pânze și adunate într'un mănunchiu, de către pictorul ardelean d. Toader, autentic talent, pe care operele d-sale l-au ridicat pe o înaltă treaptă în arta plastică prin multiplele sale resurse de interpretare, fie în „plein air” sau interior.

Am făcut o sumară trecere în revistă a lucrărilor d-lui prof. Iulian Toader, care material ar fi mai mult decât suficient pentru o expoziție bogată. În caz că d-sa s'ar decide să expue, am recomanda călduros publicului arădan să viziteze această expoziție. Nu va fi decepționat, dacă vrea să recunoască măcar egală, dacă nu superioară, arta autohtonă cu cea străină.

ANGELA V. OSTOIA

Hormoni în loc de cușit

În revista germană „Hippokrates”, P. Zehn anunță că a reușit să vindece una dintre cele mai dureroase maladii ale bătrânilor, așa numita „creșterea prostatei”.

P. Zehn a injectat pacienților hormoni sexuali, reușind astfel, după o cură de opt până la zece zile, să vindece complet mai ales cazurile ușoare. În cazurile mai grele, tratamentul Zehn a dus la o ameliorare considerabilă. Prin noul procedeu se evită obișnuita operație a prostatei și se dă medicului practic posibilitatea de a trata însuși bolnavii pe calea aceasta simplă.

(Contar)

UN NOU COMUNICAT al dlui general Ion Antonescu conducătorul Statului, către autorități și public

COMUNICAT

Generalul Antonescu roagă toate autoritățile de stat în subordine, publicul românesc din toate clasele sociale și de toate categoriile, mai ales pe acela din Transilvania, să-i dea răgaz să înfăptuiască tot ceea ce dorim cu toții. Pentru acesta, este nevoie de ordine internă și de relații bune cu vecinii și de relații corecte cu toți vecinii. Deasemenea, roagă pe toți, dela mic la mare, dela tânăr la bătrân, să se gândească, că orice act ne-uman și de ilegal tratament aplicat indivi-dual sau colectiv elementelor minoritare, care aparțin vecinilor cărora am fost nevoiți, ca o ispășire a greșelilor trecutului, să le cedăm, creiază dificultăți în primul rând țării și nouă tuturor, dar și stăpânirii, represalii sângeroase și dureroase.

Autorităților educației naționale s'a interzis procurarea mărfurilor del firme evreiești

BUCUREȘTI D. Traian Brăileanu, ministrul educației naționale, a dat un ordin circular tuturor instituțiilor din subordine, în care interzice ca acestea să mai facă comenzi de mărfuri și orice alte fur-

Deci, fiecare să-și măsoare și gestul și cuvântul și să se gândească, că orice gest sau orice cuvânt necugetat creiază dificultăți și suferințe fraților de dincolo.

Cer dela toți, ca omul ori limbă ar vorbi el și orice om. Justiția este singura drept să pedepsească după lege, pe acela dintre străini care sunt la noi, oricine ar el, dacă greșesc față de lege țării.

În același timp și presa publică să nu uite, că România are astăzi ca singur și unic sprijin în afară de noi și în consecință, germanii și italienii care trăiesc printre noi, trebuie să fie socotiți tratați ca frații noștri. Așadar interesele superioare ale neamului și toți trebuie să se supună.

nituri la firmele evreiești. Comenzile existente încheiate cu firme evreiești de către instituțiile ministerului educației naționale, nu nulează.

Târgul de toamnă din Lipsca

de LUDWIG FICHTE, Președintele Oficiului Târgului din Lipsca

În acest an, Târgul de primăvară din Lipsca a înregistrat un mare succes. Numai expoziții germane au primit comenzi în valoare de circa o jumătate miliard mărci. Volumul exportului s'a cifrat la circa 40 milioane mărci, întrecând chiar rezultatul târgului-record din primăvara anului 1939. Peste 110.000 cumpărători germani și 5432 stăni au vizitat Târgul de primăvară 1940. În urma acestui excelent rezultat, s'a hotărât organizarea Târgului de toamnă. El se va ține conform programului, între 25 și 29 August, în cele 22 hale ce-i stau la dispoziție. După anunțurile de până acum, vor expune peste 6000 firme germane produse finite din toate ramurile economiei.

Târgul de toamnă 1940 din Lipsca are loc în momentul noii organizări a Europei. Sistemul tratatelor comerciale bilaterale, practicat chiar din 1933 de către politica economică germană, începe să devină un bun comun. Războiul actual a reușit, într'adevăr să dovedească statelor europene că există o comunitate și o solidaritate de aprovizionare europeană. Toate economiile naționale ale Europei se străduiesc să-și organizeze schimbul reciproc de mărfuri pe noua bază a unei complectări economice naturale și să-l desvolte pe cât posibil, căutând în același timp să intre în legătură cu piața germană sau să-și adâncească relațiile cu Marșal Reich. Aceasta explică și marea participare a străinătății la Târgul de toamnă din Lipsca. 21 țări europene vor folosi acest prilej ca mijloc de propagandă pentru economia lor. Progresiv s'a recuno-

scut pretutindeni câte avantaje economice rezultă din participarea cel mai mare târg al Europei chiar al lumii și cum se pot crea aici relații între întreprinderile ne dornice de export și comerții germani sau cei din alte țări puși să importe. 17 țări, Protektoratul Boemiei și Moraviei, România, Bulgaria, Danemarca, Finlanda, Grecia, Italia, Iranul, Japonia, Jugoslavia, Luxemburgul, Olanda, Norvegia, Elveția, Slovacia, Ungaria și Rusia Sovietică participă prin expoziții colective. În afară de aceasta vor mai expune partenerii din Liechtenstein, Suedia, Turcia. Astfel, întreaga Europă, cu excepția puterilor occidentale, este prezentă la Târgul de toamnă din Lipsca.

Prin aceasta, târgul va deveni centru al comerțului european, comercianții din toate țările europene vor constata că economia noastră și-a menținut, cu tot războiul, capacitatea de export, iar prezentanții diferitelor țări vor avea ocazia să prezinte ofertele prii cu scopul de a pregăti pentru un schimb economic bilateral sau de a-l desvolta pe cel existent. Prin împletirea diferitelor cășuri economice bilaterale, se va înfăptui schimbul economic multilateral, în serviciul căruia a stat de launa Târgul din Lipsca. Iar pentru Europa nou organizată precum a declarat recent Ministrul Economiei Reichului, Dr. Funk, a întretine pe lângă un comerț european mai ridicat și exportul întreaga lume.