

Stirea

SĂPTĂMÎNAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE

• ARAD •

ANUL II 18 DEC. - 31 DEC. 1992

VIN SĂRBĂTORILE !

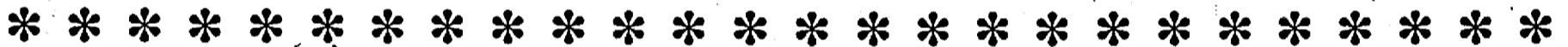
Nimic nu este mai trist decât mizeria sărbătorilor tradiționale. Vin sărbătorile, iar pe străzile orașului s-a instalat o atmosferă de apatie și oboseală. Pietonii trec, de multe ori fără să se uite în vitrine, preocupați să găsească o plină subvenționată, sau în speranța că se va da rația de zahăr, pe lunile de întârziere. Lefegii și pensionarii își numără puținele bancnote fără valoare, pe care le mai au și fac calcule dramatice în speranța de a echilibra un buget de mult ruinat. În vitrine sînt aceleași mărfuri, de proveniență și calitate discutabilă, ce ne-au invadat orașul neputînd fi vîndute nici în bazarele arabe și turcești, iar la noi trebuind să reprezinte modul de viață occidental. Mărfurile indigene aproape nu se vîd, fie că nu sînt, fie că sînt mizerabil ambalate și etichetate închis pierd în falsă strălucire a nimicurilor importate.

În schimb, vitrinele cu jucării au spectatori permanenți în persoana micilor noștri concetățeni. În mare parte sînt produse în Hong-Kong și în Taiwan, cu viață scurtă, calitatea fiind compensată prin ambalaje tipătoare. Prețurile sînt imposibile. Ele sînt traduse direct din dolari, iar dolarul a ajuns la 560 lei. Este nedrept, întrucît cu 560 lei, la noi, poți cumpăra mai mult decît cu un dolar în vest. Și acolo salariile sînt incomparabil mai mari.

Copiii și nepoții noștri, nu realizează toate aceste discrepanțe. Pentru ei ce este în vitrină este de vînzare, deci poate fi cumpărat. Iar seara se culcă visînd la aceste imposibile comori.

Poate, Moș Crăciun le va aduce într-o pungă, cîteva bomboane. Vin sărbătorile.

DUMITRU PERȘIU



Invitație la "Palace"

ELEGANȚĂ - RAFINAMENT - INTIMITATE

este deviza **Complexului Comercial "Palace"**, ce va satisface cele mai alese gusturi ale consumatorilor.

NOUL "PALACE", (fostul restaurant Cornul Vinătorilor), complet modernizat, deservind o bogată gamă de produse de bucătărie, patiserie, cofetărie și bar

Vă așteaptă!

Str. M. Eminescu nr. 1



La mulți Ani!

Feliz ano NOVO 1993!

Boldog Uj Évet kívánunk!

Bonne année!

Glückliches Neues Jahr!

Happy new Year!

TANTI AUGURI!

Srećna Nova Godina!



La trecerea dintre ani **DI. MARQUES SANTO**, patronul firmei **MINI MAXI** adresează tuturor partenerilor, colaboratorilor, personalului propriu și cumpărătorilor cele mai calde urări de sănătate, fericire și cît mai multe realizări în noul an 1993, și vă invită la

MINI MAXI

Au trecut, iată, trei ani de la ceea ce unii numesc "EVENIMENTELE DIN DECEMBRIE '89", iar alții "REVOLUȚIE". Ce au adus societății românești acești trei ani? Asistăm, cu uimire și durere, cei ce ne-am legat atîtea speranțe de reușita detsrămării vechilor structuri, la o nouă restaurație a celor pe care istoria însăși i-a condamnat la uitare. O anumită parte a națiunii române, majoritară după cum au decis urnele, l-a dorit în continuare în fruntea țării pe președintele Iliescu, cu tot ceea ce reprezintă el. Nu a contat glasul rațiunii, pentru că românii, poate, au oșos să raționeze. Și noi, aici, în vestul țării sîntem liniștiți și fericiți că avem un

la ambasada bulgară, în limba rusă? Ca să nu mai vorbim de teroriști... Manevra Puterii de data aceasta a eșuat, tipografiile particulare reușind să suplîncască, în mare măsură, lipsa ziarelor de pe piață. Emanații nu pot scăpa de întrebările stînjenitoare. Poate, poate, se deșteaptă măcar acum românul...

Au trecut, deci, trei ani din acel decembrie al speranței, iar noi aici tot mai așteptăm ca cineva să își amintească faptul că Aradul a fost al doilea oraș al țării care a spus "NU" comunismului. Căci adevărul acesta este: oamenii s-au ridicat, în Arad, împotriva dictaturii înainte de 22 decembrie. Chiar dacă unora nu le convine să-și

AU TRECUT TREI ANI...

președinte care nu are curajul să viziteze orașe ca Timișoara sau Aradul, de exemplu. Care nu l-au dorit și, înclin să cred nici nu îl doresc. Este una din moștenirile pe care le lasă anul 1992.

Ne pregătim să sărbătorim trei ani de la acele zile de foc, din decembrie 1989. Și era să le sărbătorim primind informația doar de la cenușia noastră televiziune română. Pentru că o grevă a tipografilor, oportună pentru Putere, a înghețat apariția majorității ziarelor independente. Nu și-au dat oare seama muncitorii tipografi că cerințele lor, legitime, fac jocul celor din fruntea țării? Să ne gîndim, ce interes ar fi avut domnul Iliescu ca în presă să apară, acum, întrebări de genul: oare cum s-a adresat țării pentru prima oară cel care acum ne e președinte? Nu o fi spus el "tovarăși"? Sau, cine a chemat trupele sovietice în țară în decembrie 1989? Și a susținut, apoi, o conferință de presă

amintească, poate și pentru că atunci, pe cînd tinerii erau în stradă, ei pregăteau ședințe și articole de ziar incriminatoare.

Ne apropiem de a treia aniversare a Revoluției, dar și de Sfintele sărbători ale Crăciunului. Să le îmblîmăm, dragi oameni buni, cu sufletul curat și deschis și cu speranța că Dumnezeu își va întoarce din nou fața spre România.

La mulți Ani!

P.S. După alția ani, cîți i-au trebuit unei generații ca să uite, așteptăm ca Majestatea Sa Regele Mihai I să își petreacă Crăciunul în țară. Indiferent dacă sîntem monarhiști sau republicani, ca români adevărați nu ne putem renega istoria. Majestate, fiți binevenit!

Sorin Trocan

CONSILIUL ȘI PRIMĂRIA COMUNEI **PECICA**

UREAZĂ TUTUROR LOCUIȚORILOR

SĂRBĂTORI FERICITE ȘI UN CĂLDUROS



"LA MULȚI ANI"

BREF

TIA ȘERBĂNESCU. Personalitate de primă mărime a ziaristicii românești. Maestru necontestat al pamfletului. Prezență cotidiană, autoarea celebrilor BREFURI din România Liberă. Posedând o intuiție remarcabilă, își alege întotdeauna subiectele de o stringentă actualitate. Este neiertătoare cu toate formele de manifestare a "obiceiurilor comuniste". Îi ironizează până la ridiculizare pe demagogi, populști, carieniști, impostori și extremiști de toate felurile, precum și pe aceia ce profită de situație au emanat nemeritat, sfidându-ne cu nerușinare.

Citindu-i rîndurile și printre rînduri, te cu-

prinde o veselie cu gust amar. Cu înțelepciunea românului, la greu și la limita răbdărilor, doamna Tia Șerbănescu face haz de necaz. Cu bunul simț al românului își găsește argumente și "înțepă", niciodată sub centură. În brefurile domniei sale nu și-au găsit loc argumentele - de nivelul pereților cabinelor pentru o singură persoană - vorba marelui Caragiale, cu toate că unii ar merita-o cu prisosință.

În urma hotărârii Comitetului Director și a adunării generale a redactorilor din 7 XI a.c., a devenit redactorul șef al cotidianului ROMÂNIA LIBERĂ.

Pentru realizarea intențiilor domniei sale de a moderniza foarte curînd forma și conținutul ziarului, noi îi dorim succes și îndeplinire.

Buda Bujur



SERIALUL NOSTRU ISTORIC VA FI RELUAT DUPĂ SĂRBĂTORI. NU VREM SĂ VĂ GÎNDIȚI ÎN ACEASTĂ PERIOADĂ LA GOȚI, HUNI, AVARI. MAI ALES AVARI...

La Mulți Ani 1993!

CONCERT BRAHMS

În 3 XII, prin medalionul Brahms - plănuit cu un an în urmă de către HERBERT KAPFER, director și dirijor al Musikvereinului din Klagenfurt - s-a întregit imaginea publicului arădean asupra marelui muzician, care, la rîndul lui luase contact direct cu auditorii arădeni ai vremii sale.

Variațiunile pe o temă de Haydn au fost modelate în spirit brahmsian de către Herbert Kapfer, deci auditorii au avut parte de un Brahms ca la el acasă, cu contribuția dăruitorilor noștri orchestrați. Ni s-a demonstrat cum se poate exprima o lume de idei și sentimente, pornind de la aceeași temă cu alte opt ipostaze ale ei, plus un impunător final.

Concertul pentru vioară, violoncel și orchestră dedicat lui Josef Joachim, concert ce reflectă cu sobrietate simțămintele, redînd acestui gen forța de expresie și echilibrul clasic.

Forma liberă de sonată a părții I în care se păstrează vechiul principiu al alternanței dintre soliști și orchestră, a dat prilejul celor doi protagoniști HELFRIED FISTER (Austria) la vioară și ALEXANDRU MOROȘANU la violoncel de a-și etala deosebitele calități. Ei au realizat un poetic duo, cele două instrumente avînd și rolul de îmbogățire tematică pe parcursul episoadelor următoare.

În partea a doua, cei doi soliști s-au identificat cu povestitorul și visătorul nordic, care ne cucerește cu melodișmul său grav. E greu de redat în cuvinte frumusețea acestei muzici - simbol al armoniei și prieteniei.

H. Fister și Al. Moroșanu, împreună cu orchestra au concurat la plămădirea finalului - de o construcție deosebită - încununînd această lucrare concertantă într-o perfectă unitate de concepție.

Simfonia I de Johannes Brahms a fost creată într-o perioadă cînd se impusese părerea lui Wagner asupra limitelor limbajului simfonic, și că se impune fuzionarea artelor, aducînd ca argument finalul Simfoniei a IX-a de Beethoven. Cu o bogată experiență componistică, Brahms abordează genul simfonic în plină maturitate, impunînd încă din prima lucrare de

acest gen o concepție personală, un limbaj caracteristic, chiar dacă s-a dorit un continuator al lui Beethoven. Herbert Kapfer, fără tendința de originalizare cu orice preț, a ținut să fie în primul rînd brahmsian.

Cu această manifestare s-a completat la Filarmonică ciclul simfoniilor lui Brahms, a cărui muzică pare a se impune din ce în ce mai mult în viața muzicală.

CONFERINȚĂ DE PRESĂ

După terminarea concertului - care a premers pe cel din Klagenfurt, cu aceeași formație și protagoniști - a avut loc la Filarmonică o conferință de presă. În pauza manifestării muzicale avusese loc în holul Palatului Cultural lansarea a două cărți de nefrologie, la care au fost prezenți trei dintre autorii lor.

Pînă la începerea conferinței de presă propriu zise reprezentanța cotidianului "Adevărul" și-a manifestat ironic neîncrederea că dl. Cristoph Parisini, ambasadorul Austriei la București, ar fi venit în mod special la Arad pentru a participa la un concert de Brahms, realizat cu concursul celor doi compatrioți. Sperăm ca ciudata discuție să nu fi ajuns la urechile ambasadorului, iubitor al muzicii, în special al celei brahmsiene, și tot odată cunoscător al limbii române. D-na crede că și potențaii vienezi au același nivel cultural ca și cei de la București, care gustă melodiile Floarei Calotă.

Discuțiile s-au referit la concertul ce a fost considerat ca un eveniment și la continuarea conlucrării cu oaspeții prezenți. Apoi au fost analizate cauzele slabei afinențe a publicului spre sala de concert, între care au fost amintite starea materială precară și întreruperea educației muzicale la 14 ani. Muzicologul Iosif Sava (care a condus discuțiile) s-a referit la tradițiile vieții muzicale arădene și la legătura dintre muzicieni și medici, sugerînd și alte acțiuni comune. Cei prezenți, dr. Schiller, dr. Glucovschi (Timișoara) și dr. Pitea (Arad), s-au referit la cele două cărți lansate, între care Ghidul bolnavului de rinichi, la posibilitățile de îmbunătățire a muncii lor prin dotare cu aparatură modernă și la relația medicină-muzică.

Dl. Al. Moroșanu - director onorific al Filarmonicii - a reliefat eficiența colaborării cu dl. H. Kapfer și violonistul H. Fister, precum și rolul profesorului de muzică în promovarea artei sunetelor.

Hugo Hauptmann

Acest război a fost pornit de forțele ce au dominat timp de 45 de ani toate aspectele vieții noastre, forțe ce ajunseseră să ni se bage și sub plapumă. Au lucrat în umbră pînă au văzut că nu trebuie să plătească nici pentru morții de după 22 dec. 1989, deși aceștia sînt de zece ori mai mulți decît cei dintre 16-21. Acum guzganii au prins din nou curaj și au ieșit la lumină.

Nu știu să mai funcționeze o comisie de

Primar supus intereselor lor și niște consilieri ridicători de mîna, votați automați. Noi nu mai vrem așa ceva!

Traian Mică, consilier juridic în Prefectura Arad, care se face că nu cunoaște (și poate că așa stau lucrurile) structurile de conducere locală și rolul lor - este băgat în față ca să încurajeze pe profitorii tip Tabuia. Zice dînsul că dacă s-a construit ilegal ceva, practica judiciară

MARELE RĂZBOI DE APĂRARE A COMUNISMULUI



constatare a abuzurilor comuniste. Nu mai e la modă.

Dl. Tabuia cheamă pe ziua de 15 XII la cîrciuma ziarului "Adevărul" pe toți cei ce au primit ilegal terenuri sau alte facilități, acțiuni contestate de actualii consilieri municipali. Dînsul vrea să facă o asociație a contestatarilor primarului, care nu vrea să închidă ochii atunci cînd e vorba de încălcarea legii.

Un lucru nu vrea să înțeleagă tov. Tabuia și toți cei ce au aceleași interese meschine, acela că Primarul este cel ce duce la îndeplinire hotărârile Consiliului, deci reprezintă executivul. Deciziile le iau consilierii municipali, indiferent de opțiune politică, decizii ce sînt supuse votului, vot la care Primarul și Viceprimarul nu au dreptul. Tov. Tabuia și cei din umbră nu vor să se știe că acum se încearcă instaurarea democrației la nivel local. Ei, ca purtători ai unui mod de gîndire și acțiune comunist-totalitar, vor un

vine în sprijinul profitorilor. Deci nici vorbă de Lege! Așadar practica încălcării legii de către comuniști trebuie instituționalizată. Tradiție, vorba Zăvoianului, coleg de muncă și ideologie cu tov. Tabuia.

Încercați să vă construiți peste noapte fundamentul pentru o casă pe terenul tov. Tabuia, primit în dar pentru un leu/metru pătrat pe an, și veți vedea că nu vă merge. Dreptatea și legea este numai pentru dulăii comuniști și pentru cei ce se gudură pe lângă ei, nu și pentru bieții căței.

Cinstea și legea sînt pentru fraieri. Și ce dacă aceștia sînt 20 de milioane? Ei oricum tac și rabdă. Războiul contra idealistilor ce cred că s-ar putea reinstaura legalitatea la noi în țară este dus după tactica de a fi luați la rînd. Acum e rîndul Primarului Cristian Moisescu. Acești și așteptați să vă vină și d-voastră rîndul!

S. Olteanu

SĂRBĂTORI FERICITE!



Crăciun fericit!

ĂȘTIA NE BAGĂ ÎN MORMÎNT!

Sînt cuvintele rostite de unul care întreba: "Ce-i cu asta?" Era vorba de numărul din OPINIA dedicat tov. Zăvoianu, care conținea și o parte a semnăturilor unor cetățeni revoltați de campania iresponsabilă contra Primarului ales (și implicat a opoziției) dusă de ziarul zăvoianului.

Cuvintele sunau ciudat. Cine pe cine bagă în mormînt?

Celor ce au băgat în morminte anonime zeci de mii de oameni de valoare, după ce i-au umilit și stors de ultima picătură de vlagă, le e teamă. Deci, ce ție nu-ți place, altuia nu-i face! Cine a domnit prin teroare, de frică moare!

PENTRU PARLAMENT

La simpozionul Proprietatea privată, patrimoniul, rolul lor în economia de piață și aportul la constituirea societății civile și la dezvoltarea instituțiilor democratice ce a avut loc la Baile Felix, dl. Ioan Păun Otiman a anunțat intenția

Ei, și colaboratorii lor privesc cu groază la presa de opoziție (fie ea cît de slabă) ca la un semn al democrației și transparenței. Transparența îi omoară pe cei ce au ce ascunde.

Tovarășul nostru, colaborator și prieten al celor care au băgat în pămînt pe cei peste o mie de anticomuniști, în decembrie 1989, cel care a fost în primele rînduri în 21 Dec. în calitate de "ochitor" și "urechist", autoproclamîndu-se revoluționar (pentru moment) este un cetățean "cinstit" care sprijină cu hotărîre forțele și instituțiile neocomuniste, inclusiv pe mult stimulat și iubitul nostru președinte, tov. Iliescu-PCR.

O face pe gratis? Nu credem! Comuniștii nu sînt fraieri. Ei sînt inițiatorii economiei de piață proprie. Sînt oamenii care scoteau și scot bani din cuvinte șoptite. Din piatră seacă n-au decît să scoată bani alții!

S. O.

PAC de a promova în Parlament un pachet de legi pentru sprijinirea creerii fermelor particulare (Legea creditelor agricole, Legea arendeii, Legea vînzării-cumpărării pămîntului), iar dl. Călin Anastasiu a relevat importanța binomului oameni de afaceri-oameni politici și intenția PAC de a promova în Parlament Legea sponsorizării culturii și științei.

H.H.



Ca strategie pe termen scurt se impune accelerarea privatizării societăților comerciale mici, prin metode simple și rapide. Acest program va putea fi realizat având în vedere experiența Agenției Naționale pentru Privatizare rezultată în urma vânzărilor de active și din privatizările pilot de la UR-SUS și VRANCO, precum și faptul că deși aceste societăți comerciale sînt în număr de circa 3000, capitalul deținut de ele reprezintă doar circa 4% din totalul capitalului privatizabil. Inițiativa privatizării întreprinderilor mici va aparține Fondului Proprietății de Stat care va mandata direcțiile teritoriale ale Agenției Naționale pentru Privatizare și se va realiza prin proceduri simple, standardizate, asemănătoare cu cele folosite la vânzarea de active.

Societățile comerciale medii, în general pot fi privatizate fără restructurări majore în măsura în care dezvoltarea lor nu este dependentă de situația unor parteneri, societăți comerciale mari. Inițiativa privatizării lor va aparține Fondurilor Proprietății Private mandatate de Fondul Proprietății de Stat care deține majoritatea acțiunilor.

Societățile comerciale mari necesită în general programe de restructurare de mare anvergură, bazându-se pe strategii sectoriale și de ramură precum și pe programe individuale de privatizare. Inițiativa privatizării lor va fi în sarcina Fondului Proprietății de Stat.

STRATEGIA PRIVATIZĂRII ÎN ROMÂNIA (II)

Pentru ca acest program să fie operant, între Fondurile Proprietății Private și Fondul Proprietății de Stat se va încheia un acord al acționarilor care conține aceste linii directoare de acțiune strategică.

Fondul acționarilor va trebui completat cu acorduri specifice în vederea statuării relațiilor și coordonării între toate instituțiile angrenate în procesul privatizării: Agenția Națională pentru Privatizare, Ministerul Economiei și Finanțelor, Agenția Română de Dezvoltare, celelalte organe ale administrației de stat.

Obiectivele ce revin Fondului Proprietății de Stat

— responsabilitatea pentru restructurarea și privatizarea marilor societăți comerciale

— ca acționar majoritar deține responsabilitatea managementului societăților comerciale stabilind direcții strategice și monitorizînd performanțele:

Ing. Adrian NIȚU

E. Mandric e cu noi

Marti, 15. XII, preacinstita noastră televiziune a pregătit eventuala venire a M.S. Regele Mihai I. Sau poate justificarea stopării?

S-a dat pe post un filmuleț tendențios. În selecția ce s-a vrut documentară toți au fost mai curați ca altădată. Infierați fiind doar comuniștii care au furat voturile în 1946 și cine credeți? Regele Mihai I. Ca și cum ar fi existat vreo legătură.

O voce cunoscută nouă de decenii comenta. Eugen Mandric, cel ce pînă în decembrie 1989 Improșca cu norul „Ioropa” occidentală și ne vorbea despre „putreziciunea” capitalismului apusean.

De data aceasta nu l-a mai ridicat în slăvi pe N. Ceaușescu, ci a gîdilat mindria poporului care a făcut revoluția și care merge acum pe calea adevărului sub îndrumarea sa. Cine nu a văzut emisiunea (către miezul nopții) a pierdut încă o ocazie de a constata gradul de aservire al TVR față de putere, și pînă unde merge nerușinarea celor ce ne dezinformează tot

prietății de Stat se regăsesc în capitolul 3 al legii 58. FPS este organizat ca o instituție publică de natură financiară și comercială și deține inițial 70% din capitalul social al societăților comerciale. Articolul 25 stabilește următoarele obligații:

a) ia măsuri pentru reducerea participării statului la capitalul social al societăților comerciale, pînă la privatizarea completă a acestora;

b) definește criteriile de performanță minimă pentru aprecierea societăților comerciale, precum și politica privind utilizarea dividendelor ce li se cuvin;

c) ia măsuri pentru restructurarea și reabilitarea societăților comerciale sau, după caz, pentru lichidarea societăților comerciale nerentabile;

d) participă la realizarea măsurilor inițiate de către Fondurile Proprietății Private pentru accelerarea procesului de privatizare;

e) îndeplinește, împreună cu Fondurile Proprietății Private, atribuțiile ce revin potrivit legii, adunării generale a acționarilor.

În îndeplinirea acestor obligații FPS va trebui să creeze cadrul instituțional necesar funcționării societăților specializate în restructurare și privatizare, printr-o privatizare a acestor activități concrete în vederea evitării birocratizării excesive a Fondului Proprietății de Stat. Prin aceasta se realizează așa-numita „privatizare a privatizării”.

În același timp FPS va trebui să-și dezvolte funcția de creditare precum și de garantare a creditelor pentru participanții la procesul de privatizare înființînd pentru aceasta societăți specializate.

În sensul celor prezentate se poate conchizi că se prefigurează două obiective majore:

— responsabilitatea pentru restructurarea și privatizarea marilor societăți comerciale

— ca acționar majoritar deține responsabilitatea managementului societăților comerciale stabilind direcții strategice și monitorizînd performanțele:

Ing. Adrian NIȚU

PĂCAT, DE SÎNGELE VĂRSAT!

Aceasta este una dintre lozincile repetate la manifestația din 16 XII de la Timișoara, ce a comemorat trei ani de la Revoluție. Pe locul întâi a fost însă alta: Jos Iliescu! completată cu: Iliescu mîncinos, jos, jos!, Iliescu a furat Revoluția din Banat, Punctul 8 și altele mai dure.

Începută cu o slujbă religioasă în Catedrala sfințită în 1947, în prezența Regelui Mihai I, a continuat pe treptele aceluiași lăcaș, intrate în trista istorie a Revoluției din 1989. După un moment de reculegere la Crucea martirilor, a început manifestația propriuzisă, la care au luat cuvîntul Mitropolitul Corneanu, domnișii Emil Constantinescu, Corneliu Coposu, Ticu Dumitrescu, Petru Creția, Florin Iaru, Didi Bejan de la formația Divertis, pastorul Petre Duculescu, d-na Simina Mezin-

cescu ș.a.

S-a subliniat curajul timișorenilor, spiritul de toleranță bănățean, caracterul anticomunist și creștin al Revoluției. Timișoara a deschis pîrtie libertății, rolul Proclamației de la Timișoara. Necesitatea continuării Revoluției și a unității opoziției. Iertarea poate veni după pocăință. Responsabilitatea votanților. Să învățăm să fim normali, spunînd adevărul. Povara și blestemul acestei țări este Iliescu. Monarhia salvează România, apel la trezirea speranței, mesajul morților Timișoarei fiind: continuați!

Citirea mesajului regal a încheiat manifestația, unde s-a repetat: Regele Mihai, Regele în țară. Iliescu-afară, Dumnezeu și regele, Există Dumnezeu!

HUGO HAUPTMANN

FUNAR SAU FONAR ?

Deschizînd un dicționar ruso-român, constată că FONAR cu semn moale în coadă înseamnă FELINAR, LANTERNĂ. Mi-am și imaginat imediat un lămpaș filind în noapte.

Să fie oare prim-secretarul, pardon primarul Clujului de origine slavă? Fiînd din Sînnicolaul Mare, poate că e sîrb sau croat.

Mi-am amintit strădania marilor români vătîrști din Arad, la adunarea electorală de sală, cum în picioare, se opintea să româneze acest nume tunînd: FU-NA-RU, FU-NA-RU. Suna ciudat. Puteau striga corect FU-NAR, FU-NAR, însă, fără să vrea, ar fi accentuat prima silabă, și numele ar fi sunat... ungurește!

Despre Hitler se scrie că ar fi fost nepot natural al unui evreu bogat, la

care bunica după tată fusese femeie de serviciu. Asta nu l-a împiedicat să dea amploare ideii de puritate ariană, exterminînd milioane de evrei. Tătuțul Stalin avea un accent ciudat în rusă (fiînd gruzin), dar s-a folosit de naționalismul rus, neezitînd să extermine zeci de milioane de ruși, gruzini și alte naționalități.

Geniul Carpaților, inventatorul naționalismului român de nuanță purpurie, vorbind o română execrabilă, era probabil țigano-tătar. El ne extermina prin F.F.F. — frică, foame, frig.

Exhibiționismul naționalist al tov. Funar ar putea avea aceleași dedesubturi, semnificații și urmări.

Sus inima români!

S. OLTEANU

PULS ● PULS ● PULS

CONVORBIRILE DUMINICALE

Din cele povestite duminică, 20 dec. a.c., în cadrul „Convorbirilor duminicale” de către doamna „X” patroana Casei de Modă Europa, a reieșit că l-au trebuit două luni de ședere în SUA pentru a afla că de un dolar poți cumpăra mîncarea necesară pentru o zi întreagă. Înseamnă că la noi a fost „aeriană” deoarece este la fel și nu necesită o asemenea deplasare costisitoare pentru a afla un lucru ce-l știam încă de pe vremea Odiosului.

VALORILE ASTĂZI

„Actul de cultură”... c-așa se numea propagarea culturii în masele

populare, era destul de scump odinioară. Astăzi, după decembrie '89 a devenit un act banal și ieftin. Dacă un best-seller costă doar 350 lei (GENERATIA IROSITA a lui S. Brucan spre exemplu), un kg oase garf afumate costă 400 lei. Cînd un volum va costa cît un kg salam Canadian să ne punem problema, va cumpăra lumea salamul sau volumul?

RECOMANDĂM

Volumul „GENERATIA IROSITA” semnat de S. Brucan trebuie citit. Interesante mărturii nevinovate. Chiar nevinovate? Vom reveni în numărul următor.

BUJOR BUDA

PROMPT ?

Dar numai pentru unii! În dimineața zilei de 16 XII am vrut să cumpăr carne de oaie la magazinul alimentar cu numele de mai sus. Cerînd o pulpă, mi s-a spus că are peste trei kg și se mai adaugă coaste. Mi s-a părut normal și am acceptat. Vinzătoarea însă m-a imbiat cu un rest de pulpă cu marginile descărnate, la care adera și o bucată de coastă. Am cerut să mai adauge încă un rest de pulpă, în care domina partea osoasă datorită aceleiași operații. Intenționînd să mai adauge o bucată de coastă la oseria alta pe cîntar, am insistat să nu mi-o mai pună. Curînd a intervenit autorul descărnării cu barda, care-l servise pe un tînar client, chiar în fața mea cu bucățile de carne ce lipseau de la locul lor, prin intermediul vinzătoarei. Am renunțat, nu la vederea bardei, ci datorită gîndului înnourat că vechile metehne ale vinzătorilor sînt și acum prezente, la tripla aniversare a Revoluției.

(S. O.)

PROMPTITUTINE

Recent, în 28 XI elevii au avut bucuria de a primi manualele de limbă străină, Istoria pentru clasele a VI-a, a VIII-a, a XI, Economia politică, Logica. Ei mai așteaptă doar Engleza și Franceza de a IV-a, Muzica pentru clasele a V-a,

a VII-a, a VIII-a, Teoria muzicii pentru clasele I pînă la a XI-a, Armonia, Contrapunctul, Istoria muzicii, Istoria artelor, Biologia de a XI-a, Româna de a XI-a. Ei așteaptă! Au mai sosit și cataloagele pentru clasele I-IV.

S. O.

REMEMBER...

Deși mulți încearcă să uite, ziarul „Știrea” nu poate trece sub tăcere faptul că Aradul a fost al doilea oraș al țării care, în decembrie 1989, a spus „NU” comunismului. În 21 decembrie, arădenii manifestau pentru libertate și demnitate. Ceaștea era încă la putere. Miliția și Securitatea supravegheau orice mișcare a celor care au început să îndrăznească a se gândi că se poate trăi și altfel. În 21 decembrie 1989, tinerii Aradului nu au mai răbdat, și au ridicat glasul împotriva dictaturii. Ce au urmărit ei? Nimic altceva decât să-și trăiască viața așa cum cred ei de cuviință. Nu cum li se dictează de alții. Au îndrăznit, și-au ridicat glasul, au scris și unii chiar au plătit cu viața temeritatea de a fi ei înșiși.

Acum, după trei ani, noi, care putem, cel puțin, să gândim liberi, sintem datori să nu trecem sub uitare curajul celor din decembrie 1989. În această mare conspirație a tăcerii, cineva trebuie să-și ridice glasul și să spună adevărul. Pentru că, altfel, apare uitarea. Noi, redacția ziarului „Știrea”, am considerat că nu putem nesocoti jertfa tinerilor din decembrie de foc al anului 1989. Și ne-am gândit că un simbol perfect al tinereții și libertății depline, este muzica rock — visul atîtor generații, care ascultau cu teamă „Metronomul” la Radio Europa Liberă. Acum, putem face și asculta în voce muzica pe care o dorim. Și asta datorită celor care în decembrie 1989 și-au jertfit viața în fața unui ideal. În 21 decembrie, „Știrea” a organizat un concert rock, la Casa de Cultură a Sindicatelor. Dedicat memoriei celor pe care acum îi numim martiri. Ni s-a părut a fi cel mai potrivit omagiu adus jertfelor lor. Ne-ar fi plăcut să fie și ei alături de noi, însă soarta a hotărât altfel...

Singurul eveniment care a marcat importanța zilei de 21 decembrie pentru Arad, și care s-a bucurat într-adevăr de întreaga atenție a celor cărora li s-a adresat, a fost concertul rock organizat de ziarul „Știrea”. Formațiile, dintre care unele abia acum tind să se afirme, au făcut o sală plină. Cel prezenți nu au avut ce regreta. Spectacolul s-a ridicat la cote înalte de calitate. Nume ca „Blood and Pain”, „Wild Fire”, „Underdose”, alături de mai cunoscutele „Things to Come” și mai ales „Pacific”, ne-au demonstrat că rockul arădean nu duce lipsă de autentice talente. Le-a lipsit, poate, doar cadrul propice de manifestare. Concertul organizat de noi, s-a dorit

a fi un asemenea cadru. După cum s-au desfășurat lucrurile, putem spune cu îndreptățită mulțumire că am reușit.

Concertul a fost deschis de trupa „Blood and Pain”. Sound-ul lor viguros a încălzit rapid sala. Trupele care au urmat, „Underdose” și „Wild Fire”, au continuat linia ascendentă. Apoi, după o scurtă pauză, necesară schimbării unor scule, au urmat vedetele, „Things to Come” și „Pacific”, care a încheiat, cu „High Way to Hell” al trupei „AC/DC”. În forță, concertul. Prezentarea inspirată a lui Cătălin Cristici, de altfel, creierul acestui concert, a completat tabloul întâmplării din Sala mare a Casei de Cultură a Sindicatelor.

O aniversare a Revoluției adevărate din decembrie 1989, cea care nu s-a transmis la Televiziune, ci s-a trăit în stradă, în fața armelor și a tancurilor, nu ar fi fost întreagă fără participarea unor oameni care s-au implicat, atunci, cu toată ființa lor în dramaticele evenimente. Domni Valentin Voicilă, cel care a făcut să triumfe glasul omeniei în fața armelor îndreptate împotriva semenilor săi, Aristid Moisescu, actualul primar al Crăstului, și George Sârbu, președintele organizației județene PNL, au onorat cu prezența lor concertul rock organizat de ziarul nostru. S-a dovedit, astfel, din nou faptul că Aradul are un primar de suflet, apropiat de inima cetățenilor săi. În prezența sa, cei care au hotărât să cinstescă memoria martirilor lui decembrie 1989, au păstrat un moment de reculegere. Sala, plină pînă atunci de sunetele dure ale rock-ului, a rămas în tăcere. După care s-a însuflețit din nou. Ce altă dovadă mai bună a schimbării se poate da, decât prezența unui primar în mijlocul tinerilor din orașul său?

Nu putem omite prezența în sală a domnului Kașlik, de la firma „Intersat”, sponsor unic al concertului. Omul care, prin munca sa, ne-a legat de realitățile lumii moderne, a fost alături de noi. Îi mulțumim!

Concertul s-a încheiat, comentariile asupra sa vor mai dura, sintem siguri, mult timp. Revoluția a dat, deci, puțința unor tineri să se manifeste așa cum simt ei. Nume de formații, astăzi doar ghicite pe un afiș, se vor impune, sau, de ce nu, vor dispărea. Viața merge înainte. Vă mulțumim, eroi ai lui decembrie 1989!

Seria TROCAN

MULȚUMIM POLIȚIEI, ECHEPEI DE ORDINE, DOMNULUI DIRECTOR AL CASEI DE CULTURĂ, CONDUCERII DIRECȚIEI FINANCIARE, DOAMNEI GABRIELA NITU, FAMILIEI POPEAGĂ, DOMNULUI TICA NISTOR, CONDUCERII „ARBEMA” ȘI MAI ALES SPONSORULUI UNIC „INTERSAT” PENTRU SPRIJINUL ACORDAT ÎN ORGANIZAREA CONCERTULUI ROCK.

CONCURS

Datorită audienței deosebite a concursului nostru, privind dezlegarea unui carcu, avînd ca premiu o coafura realizată la salonul „Super Lady”, redacția noastră a luat două hotăriri. Prima, în înțelegere cu conducerea salonului de coafură amintit, se referă la acordarea, prin tragere la sorți, a trei premii. A doua, referitor la modalitatea de realizare a acestei trageri la sorți. Adică, pentru a nu exista nici un fel de dubii asupra corectitudinii operațiunii, am decis ca tragerea să fie televizată. Deci, veți putea afla cine sînt fericitele câștigătoare, urmărind emisiunea „Week End Magazin” de la sfîrșitul acestei săptămîni (realizator, Dan Părvulescu).

Ancheta revistei „World Soccer”

CEI MAI BUNI JUCĂTORI AI ANULUI 1992

1. Marco Van Basten (Milan)
2. Dennis Bergkamp (Ajax)
3. Peter Schmeichel (Manchester United)
4. Thomas Hassler (Roma)
5. Brian Laudrup (Fiorentina)
6. Ronald Koeman (Barcelona)
7. Ally Mc Coist (Rangers)
8. Frank Rijkaard (Milan)
9. Rai (Sao Paulo)
10. Thomas Brodin (Parma)



CELE MAI BUNE ECHEPE

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1. Danemarca | 2. Johann Cruyff (Barcelona) |
| 2. Milan | 3. Fabio Capello (Milan) |
| 3. Barcelona | 4. Tele Santana (Sao Paulo) |
| 4. Sao Paulo | 5. Alfio Basile (Argentina) |
| 5. Glasgow Rangers | 6. Howard Wilpinson (Leeds United) |
| 6. Brazilia | 7. Walter Smith (Glasgow Rangers) |
| 7. Argentina | 8. Bora Milutinovici (S.U.A.) |
| 8. Atletico Madrid | 9. Carlos Perreira (Brazilia) |
| 9. Germania | 10. Egil Olsen (Norvegia) |
| 10. Olanda | |

CEI MAI BUNI ANTRENORI

1. Richard Moeller Nielsen (Danemarca)

INTERSAT

urează tuturor abonaților săi, colaboratorilor și salariaților, cu ocazia sărbătorilor Crăciunului și Anului Nou, cele mai calde urări de bine, sănătate și prosperitate, împreună cu tradiționala urare „LA MULȚI ANI!”.

S.C. ARBEMA S.A.

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă, urează tuturor salariaților, partenerilor și colaboratorilor, cele mai sincere urări de bine, sănătate și fericire, împreună cu tradiționala urare „LA MULȚI ANI!”.

S.C. CERNA S.R.L.

Str. Mețianu Nr. 1

Vă oferă o gamă variată de dulciuri pentru pomul de iarnă. Vă invităm și la deschiderea magazinului nostru situat în strada Tribunalul Dobra nr. 24.

Vind antenă parabolică cu telecomandă în stare de funcționare. Informații: Calea Aurel Vlaicu Bl. 2 28 Sc. A, ap. 12. După ora 15⁰⁰.



Un nume care s-a impus în anul 1992: CONSTAR—UNIVERSITATEA Arad, la baschet feminin.

SĂ RUPEM PISICA!

Traversăm o perioadă grea. Nimeni nu poate contesta acest lucru. Ne confruntăm cu lipsuri de toate felurile, unele aparținând celor ce ne conduc, altele unei conjuncturi nefavorabile și nu în ultimă instanță nouă tuturor. Din vulcanul ce există latent în fiecare dintre noi, să-i folosesc vorba dl-lui Văcaru din Parlament, erup ura, intoleranța, ambiții și răutăți de tot felul. Cui folosește? Se bucură cineva, profită cineva de faptul că în hora răutăților a fost cuprins și Aradul atât de harnic, de pașnic și tolerant cândva? După decembrie '89 mult rău ne-am pricinuit noi înșine și emanații acelea retrăși astăzi în umbră să-și consume prada apucată. Ei ne-au păgubit mai abitir ca o bombă de distrugere în masă.

Este adevărat că toți, fără excepție am fost uniți o clipă atunci când îl huiduim pe Ceaușescu. Atita a ținut unirea noastră. În realitate uniți se agită în continuare de „mortul care crește”, de comunism. Alții au sperat că s-a tras linia, de aici încolo și în Arad va veni o viață nouă. Nu puțin au fost aceia ce scăpând de regimul restrictiv, de miliție și securitate, profitând de bucuria noastră, s-au apucat de înavuțire înșelându-ne, înșelând legile, păgubindu-ne. Au fost și oameni „schimbați la față” ce și-au investit banii în afaceri profitabile, legale. Cine au fost în decembrie 1989 cu bani și știm noi prea bine. Au avut bani aceia ce primeau totul pe gratis, nomenclatura din primele eşaloane, la care asistam îndurerăți cum ne sfidau și la care vom asista, tot neputincioși, când se vor apuca să joace golf și să ne stropească din mercedesuri de ultimul tip, la care am visat și vom visa în continuare. Restul am beneficiat de principiile egalitarismului cu tăvălugul socialist.

Aceasta este din nefericire situația în țară, situația în Arad și vai mai curge multă apă de Mureș pînă va veni binele mult dorit. Numai că, colac peste pupăză, în loc să fim uniți și să traversăm spre binele nostru Rubiconul, pornim o campanie de presă, de risul lumii, ne măcinăm unii pe alții. Cine a început-o? Din ce a pornit? Este evident pentru toți arădenii. Cui folosește? Nouă nu!

Vă reamintiți stimați concetățeni rezultatele alegerilor pentru puterea locală, pentru Parlament, pentru Președinte? Dl. Moiescu a fost preferatul arădenilor, să nu uităm asta. Privind unilateral problema „vina” că la noi a învins Convenția și că pentru Parlament, pentru Președinte și respectiv pentru Primar, oamenii în majoritatea lor s-au pronunțat eum o știm, o poartă acela ce n-au fost aleși. Simplu, enorm de simplu. S-au auto-eliminat din competiție. FSN-ul n-a convins, nici ulterior FDSN-ul, dl. Iliescu pentru arădenii n-a fost garanția liniștii și a schimbării, cum încerca să ne convingă în campanie. Nu au convins nici sateliții, iar fostul guvern FSN și dl. Iliescu (din decembrie '89 pînă la ultimele alegeri) nu și-au ținut promisiunile. Amintesc doar de cele un milion locuri noi de muncă. Unde-s?

De peste tot se restructurează, se dă afară, se redistribuie.

Revenind la ai noștri, dl. Moiescu este un om ca fiecare dintre noi, are defecte, are calități. Faptul că din punct de vedere al omului este criticat ori laudat ține de dreptul de exprimare al fiecăruia dintre noi (dl. Iliescu ori dl. Coposu cite nu le-au fost dat să audă). Dacă sînt nemulțumiri privind activitatea Primăriei, și sînt slavă domnului, acestea trebuie obligatoriu privite critic, spuse în gura mare, eventual să se vină și cu soluții. De aici, din modul particular cum este privită Primăria a pornit o încrîncănire ce nu ne face cinste. Primarul este un dictator? Nu. El este încurajat de consilierii aleși de noi, de funcționari plătiți să-și îndeplinească corect sarcinile. Din cite cunosc, soluțiile adoptate, deciziile au întrunit consensul Consiliului, cu buna știință a tuturor. Nu pot pricepe cum tot ce se incriminează și se reproșează în exclusivitate lui și nu Primăriei. Grupile, comerțul, lipsurile, bișnița, violența, criza de locuințe și tot ce se spune. Deasupra Primăriei este Prefectul, care nu s-a pronunțat, fiind cel mai în măsură să o facă. Prefectul apără legea. Este Consiliul Județean, ce țace și pe care tot noi l-am ales.

În ultimă instanță, consider foarte necesar să se pronunțe Consiliul Primăriei, consilierii aleși, căci nu-l oprește nimeni să ne spună: — Se poate lucra ori nu cu primarul și omul Moiescu? Este la noi democrație sau aceasta este un stadiu la care nu s-a ajuns încă? Ce să creadă cetățenii citind ziarele, acelea ce vin cu argumente pro și contra, unele reale, altele ba, trase de păr, cu afirmații anume că: „— deținem noi date și dovezi...”. Să le pună la dispoziția cetățenilor, electoratului potrivit transparenței mult trimbițate.

În final îi invit pe cei în măsură (și care au obligația să o facă) să analizeze realizările Primăriei în contextul legilor, al competențelor, al mijloacelor materiale avute la dispoziție. Spre exemplu, nu s-au astupat gropile iar pe o anume stradă noroiul este pînă-n butucul roții, da, este, dar au fost și banii necesari? S-au deturnat fondurile? Pentru abuzuri și foloase personale, ce sînt amintite, avem cine face analize și anchete. Să nu rămînă vorbe-n... coloane de ziar, să fie urmate de măsuri. Avem legi.

N-am fost bătuți de soartă în 45 ani de comunism, ani pe care-i pot numi și „anii abuzurilor fără margini”, acum iar? Pînă cînd? Cei ce știu că au dreptatea de partea lor, să facă formele de chemare în judecată, după uzanțe. Chemarea în instanță prin intermediul ziarelor este o apă de ploate, fără efect. Actul în sine se cheamă CALOMNIE, gestul venind ca un praf în ochii tuturor. Dacă-l dreptate, cerem ca aceasta să se facă pînă-n pinzele albe, indiferent de persoana vinovată.

De eroi atotștutori parcă s-a cam săturat lumea.

Prinor RUDA

CUGETĂRI 3 x 3

Au trecut trei ani de cînd ne-am ridicat cu toții împreună capul, ne-am privit în ochi și am strigat la unison: „Ajunge! Pînă aici!”.

Au trecut trei ani de cînd îmbrățișindu-ne cu stimă și prietenie, am făgăduit: „Frate, de acum va fi altfel!”.

Au trecut trei ani de cînd perla uriașă a lacrimilor bucuriei, ca un giuvaer unic, strălucea pe fețele noastre.

De atunci, am votat de trei ori. Liberi, dar mai degrabă ca niște... orbi? De atunci, de trei, ba poate de nenumărate ori, am fost puși la punct foarte dur toți cei care reprezentăm o minoritate, toți care diferim de cele cu care ne-au obișnuit anii de comunism.

De atunci, s-au cam degradat troițele, monumentele, s-au cam șters chipurile veșnice ale amintirii... Abia mai pilofie în noi scînteia speranței.

Acum, din nou este liniște. Ne e frig, ne e foame, ne e frică... Acum, sîntem din nou ferm convinși: „capul piercat sabia nu-l tale!” Acum sperăm din nou: apa trece, pietrele rămîn.

ILEANA CUCURUZAN

• Să nu lei numele președintelui în deșert căci el nu te va lăsa nepedepșit. Securitatea-i pe fază.

• Să nu-ți faci chip cioplit. Cioplește-i pe alții!

• Tine zlua de odihnă în toate zilele săptămîinii, iar în a șaptea du-te la sedință!

• Adu-ți aminte că și tu ai fost rob. Fii nemilos cu robii tăi, stoarce-i de ultima picătură de vlagă!

• Cînsteste pe tatăl tău și pe mama ta, pînă-ți mai pot da! Și mai ales cînsteste-te pe tine însuși!

• Să nu ucizi fără plată!

• Să nu preacurvești în văzul lumii.

• Să nu furi, dacă ești sigur că te vor prinde!

• Să nu mărturisești strîmb, numai dacă-ți este de folos!

• Să nu poțtești nevasta aproapei fără a-ți satisface dorința! Să nu poțtești decît la case burghezo-mosieresti.

• Să nu poțtești la ogorul Cepeului căci se transformă în Asociație, nici la boul lui căci nu dă lapte, nici la măgarul lui, căci a devenit parlamentar.

• Fii sincer măcar cu tine însuși, altfel s-ar putea să încurci minciunile.

• Fii darnic cu familia ta și cu neamurile tale, cînd îți vine totul pe gratis. Cu alții să nu faci așa, căci s-ar putea să te toarne.

• Să nu bei numai votkă. E bun și wyski-ul.

• Nu fuma Kent că arde prea repede. Încearcă un Marlboro. Kazbek să fumezi numai cînd dai raportul.

• Să nu primești peșches în forinți, că sînt bani ungurești. Marca-l accep-tată și la vatră. Ferește-te de rublă, că nu face doi bani, chiar și atunci cînd îți dau ei remunerația.

• Munca-l face pe om... să obo-sească.

• Viața e deșertăciune cînd nu ești șef.

• Iubește pe aproapele tău care e mai mare-n grad, ca pe tine însuși.

• Cînd securistu-ți trage o palmă, tu să nu întorci și celălalt obraz, el spune rapid tot, să nu îți dea și peste bot.

• Să-ți torni părinții, precum a făcut-o pionierul sovietic.

• Gîndește de două ori, înainte de a spune adevărul.

• Să nu-ți fie frică de cei ce nu-ți pot face nimic.

• Ce nu poți face azi, lasă pe mîine. Poate că nu mai trebuie făcut.

• Ce e al tău e și al meu. Ce e al meu, e numai al meu.

• Pensa părinților e brătară de aur.

• Ce ție nu-ți place, altuia nu-l pese.

GHIDUL MORAL AL COMUNISTULUI

— selecțiuni —

• Să nu furi mai mult decît șeful tău. Cu cît furi mai puțin, cu atît e pedepsa mai mare și invers.

• Fii atît de modest, încît să strîni la rîspîntii: „Comuniștii sînt cei mai buni dintre cei buni, chiar dacă sînt pramații”.

• Tot ce-i al statului e și al meu.

TABLELE CELE NOI

• Să te temi de președinte, de micul său partid și de noua securitate.

• Să slujești președintelui și acoliților din toată inima ta și din tot sufletul tău, așa cum l-ai slujit pe celălalt.

• Să păzești poruncile ce ți le dă prin parlament, ca să fii fericit.

• Ale președintelui tău și ale partidului său sînt cerurile, și cerurile lor, pămîntul cu tot ce cuprinde el, inclusiv averile furate de Ceaușescu.

• Și numai de părinții tăi comuniști s-a alipit președintele ca să-i iubească, și după ei pe sămînta lor, pe voi v-a ales el, cu toate că se spune că el poate conduce orice stat din Europa, pînă la dărmare.

• Căci Domnul, fost tovarăș, este președintele președinților (de cameră, de senat, de tribunal, de asociație ș.m.a.), mare, puternic (avînd în spate o armată proprie, securitatea, poliția, jandarmeria etc.), și înfricoșat, care face orfanii și văduve, care iubește pe străinul din răsărit și-l dă hrana și îmbrăcămintea ta.

• Să iubiți pe străin, că și voi așteți străini în țara voastră.

• Să te temi de tovarășul, să-l slujești, să te alipești de el pe numele lui să votezi, cum ai votat pe al celuilalt.

• El e slava ta, el e președintele tău. El a făcut în mijlocul tău acele lucruri mari și grozave pe care ți le-au văzut ochii în dec. 1989.

H. H.

MOȘ CRĂCIUN LA ARAD

Simbătă, 19 XII, în Palatul Cultural a avut loc întîlnirea celor mai buni copii din școlile și grădinițele arădene cu Moș Crăciun, invitat de Inspectoratul Școlar Județean. Colinda au început-o cel din Corul de băieți al Liceului de Artă (dir. Silvia Demian), după care Moșul a ascultat și colindele celorlalți, mari și mici. Apoi, tare mulțumit, a împărțit donă feluri de daruri: pentru merite la învățătură și pentru colinde. Așa de mult a avut Moș Crăciun de lucru, încît a trebuit să fie ajutat de Primarul Aradului, dl. Cristian Moiescu și de Inspectorul general (școlar), dl. Stelian Ionuța.

S. D. OLTEANU

SC. SAFIR DAN SRL

In prezinta sarbatorilor de iarna
uram tuturor partenerilor de afaceri
precum si clientilor nostri un calduros
LA MULȚI ANI!
Va așteptăm in continuare.

CLIFF RICHARD se destăinuie: DE CE NU M-AM CĂSĂTORIT NICI PÎNĂ ÎN PREZENT

Mîna în mîna cu o tînă frumoasă, Cliff iese din "Finsbury Park Empire" din Londra. Afară este întâmpinat de strigătele a zeci de admiratori entuziaști. "Cliff! Cliff! Te iubim!" se aude din toate părțile.

Dar perechea se aruncă într-o limuzină ce-i aștepta cu ușa deschisă și apoi dispar sub privirile măscate ale fanilor.

Cliff îmbrățișează zîmbind dar se vede că se află într-o dispoziție proastă. Întîlnind ochii pe ferestră el a observat cînd o tînă a aruncat pe trotuar fotografia cu chipul său, pe care acesta refuzase să dea un autograf.

Fața ei exprima gelozie și ură în același timp. La fel cu toți ceilalți.

În cei peste 30 de ani care au trecut de atunci Cliff n-a uitat niciodată acest incident șocant!

Fața lui devine palidă și îndurerată. Încearcă să rememoreze totul: "Aveam 20 de ani pe atunci" spune el. "La un moment dat am avut de ales între prietenă și carieră".

În acea noapte, cînd fanii l-au fluterat, chiar dacă frumoasa fată s-a ghemuit fîngă el în luxoașă limuzină neagră, Cliff s-a hotărît: "Mi-am urmat destinul" a spus "și m-am devotat carierei mele".

A fost o decizie grea pentru Cliff. "Dacă devin o celebritate atunci voi avea tot ce-mi doresc: bani, succes și femei frumoase."

Acea fată era una dintre fane, "dar nici acum nu-mi dau seama ce anume avea deosebit de ceilalți." Cîl despre tînăra cu care fusese la braț, a aflat că nu peste mult s-a căsătorit cu actorul-cîntăreț, Adam Faith.

Cînd membrii fostului grup "THE SHADOWS" au început să se laseare, ziarle și fanii și-au pus aceeași unică întrebare "Dar Cliff cînd se va statornici?"

(continuarea în nr. viitor)

Traducere de Barabas C.

Partidul Național Liberal organizația jud. Arad le dorește tuturor membrilor, simpatizanților și celor care simt cu adevărat românește, cu ocazia sărbătorilor de Crăciun

Sărbători fericite

iar anul care vine să ne aducă tuturor realizarea idealurilor pentru care s-au sacrificat 1000 de tineri.

"La mulți Ani!"

POȘTA REDACȚIEI

Mihai NEAMȚU — Am primit scri-soarea ta. Îți mulțumesc pentru aprecieri, iar unul din topurile pe care mi le-ai trimis, le-am publicat în acest număr. În rest, aștept în continuare colaborările tale.

Vasile ANCA — Tu, sincer vorbind, ai mai văzut rocker comunist? Încearcă eventual la „Adevărul”.

Ioana D. — Încearcă, pe cît posibil, să te mai documentezi. Pe urmă mai scrie-ne.

Ion GHEORGHE — Un top de muzică populară, eu, personal, nu sînt în stare să-l fac.

Jeana P. — Componenta trupel

THINGS TO COME este următoarea:
Ady Hărăn — chitară
Florin Trifan — chitară
Andrei Bajusz — clape
Dorin Crișan — tobe
Lucian Anășescu — chitară bass
Victor Bocancos — vocal.

Unui grup de fan! — Iată adresele solicitate:

ROXETTE FAN-CLUB: P.O. Box 1443 POOLE Dorset BH15 3YP ENGLAND.

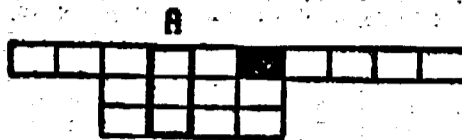
JASON DONOVAN: P.O. Box 292 Watford HEERTS ENGLAND.

CATALIN G.

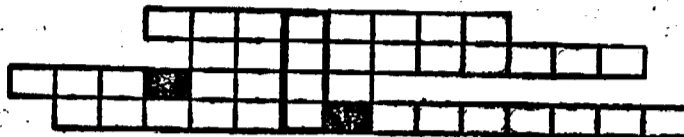
Conducerea Sindicatului din S.C. UTA S.A. urează tuturor membrilor săi de sindicat sărbători fericite, „LA MULȚI ANI!” și mai multe succese în noul an, 1993.

ARITMOGRAF

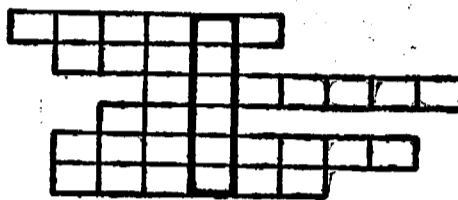
Amuzament ... BAHIC.



vin alb
vin de port
coniac



vermut
sampanie
vin rosu
visinata



rachiu
bere
lichior
gin
cocteil
whisky

În preajma sărbătorilor de iarnă băuturile se "amestecă". Noi am să le găsim o ordine. Dacă în grila de mai jos notați echivalența engleză a fiecărei băuturi în parte, pe verticala A-B veți avea o plăcută surpriză... tot englezească. Traduceți-o, iar răspunsul corect notați-l în talonul de concurs.

C. Barabas

S.C. MERIDIAN S.R.L.

Urează societăților comerciale:

- S.C. Jackson SRL
 - S.C. Comalim Lipova
 - S.C. Comalim Arad
 - S.C. Prodalim SRL
 - S.C. Cicerus SRL
 - S.C. Oneil SRL
 - S.C. Odeon SRL
 - S.C. Carne S.A.
 - S.C. Avicola Arad
 - Florăria UTA
 - S.C. Novi Horizont SRL
- Sînnicolau Mare



conducătorilor și familiilor acestora
un călduros

LA MULȚI ANI!

În pragul sărbătorilor de iarnă

puteți descoperi un PRIETEN ADEVĂRAT

de MOCR S.A.

Numai AICI vă vor fi satisfăcute
TOATE doleanțele și exigențele!

Fetele noastre
vă așteaptă
ZIMBIND!



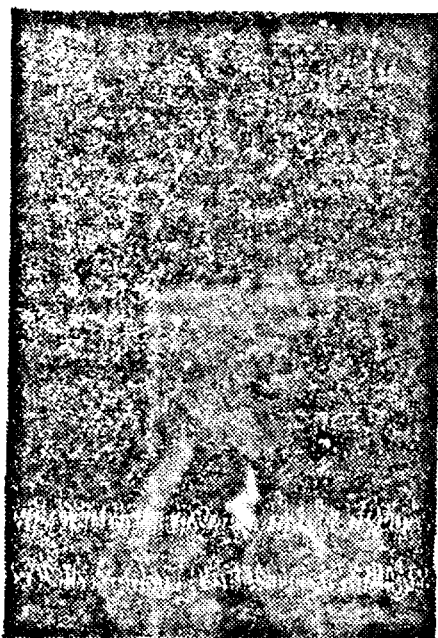
LA MULȚI ANI
SĂRBĂTORI FERICITE!

Sînt un metalist iresponsabil

Interviu cu CĂLIN POP, chitaristul trupei „Celelalte cuvinte“

— Călin Pop, ești așa de cunoscut și totuși se știu așa de puține despre tine. De cînd cînti?

— Prin 1970, aveam vreo 10 ani, părintii m-au surprins cîntind Valurile Durnării la chitara pe care am primit-o cadou în urmă cu un an. Era o chitară de jucărie, cu corzi de plastic. Bunica a sărit în sus imediat: „Dați-l la ore. E talentat.“ La școala populară de artă nu m-au primit. Eram prea mic. Pînă la 16 ani am reușit să intru la școala de artă. Ascultam foarte mult Phoenix, Led Zeppelin, Jimmy



Hendrix, Deep Purple. Pe 8 martie 1974 am simțit pentru prima dată ce înseamnă rockul. Am fost la un concert Phoenix. De atunci au devenit niște zei pentru mine.

— Atunci a avut loc „intrarea“ ta în muzica rock?

— În materie de rock să știți că am fost un autodidact. M-a ajutat, în schimb, foarte mult și muzica clasică pe care eu o consider un izvor pentru orice gen de muzică. De fapt la Școala populară am studiat chitara clasică.

— Care a fost prima trupă cu care ai cîntat?

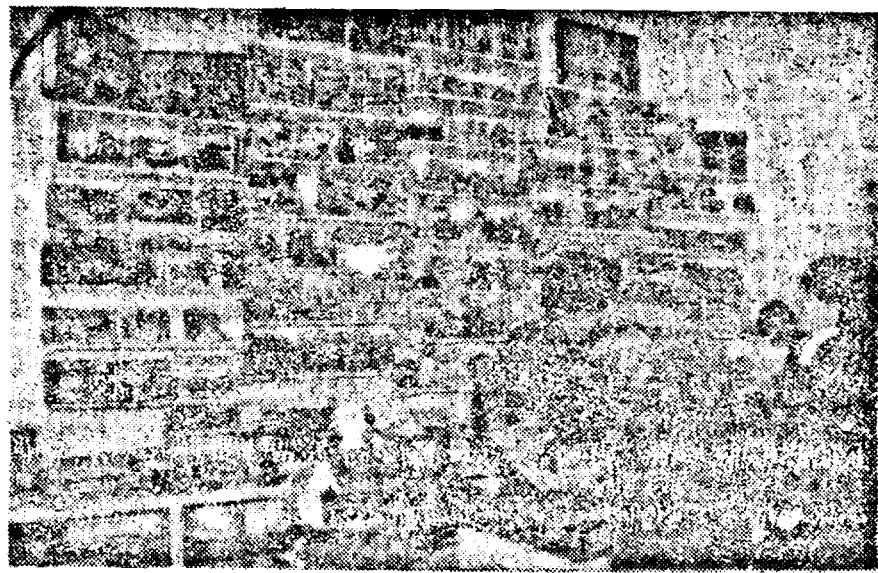
— Eram prin clasa a X-a. M-au luat niște băieți de a XII-a cu care am cîntat la diferite serii de dans ce aveau loc în Oradea. Asta era prin '76. În '77 am dat de TINU IOVAN și de MARCEL BREAZU cu care am format trupa SONIC, ca după aceea, în timpul studenției, să formăm CELELALTE CUVINTE.

— Mulți afirmă despre tine că ai fi devenit un trasher. E adevărat?

— Nu. Eu ascult multă muzică de diferite genuri. Ascult Beethoven, Chopin, Vivaldi ca apoi să ascult Boston, Frank Zappa pînă la Maiden sau Metalica. Sînt receptiv la toate genurile. Dacă ar fi după mine m-aș caracteriza ca un metalist iresponsabil. Iresponsabil în sensul că, cîntînd pe scenă, un moment dat, îmi vine să dau din mine chiar și ce nu pot să dau, mai bine zis, ceea ce nu am. Oricum de muzica trash, cu toate că nu o cînt, pot spune că are un cuvînt de spus în rockul de astăzi. Mă refer, bineînțeles, la tehnica ei. Nu este de loc simplu să cînti trash.

— Călin îți mulțumesc pentru acest scurt interviu și deoarece în 19 decembrie este ziua ta de naștere mă fac exponentul fanilor tăi din Arad și îți doresc multă sănătate și „LA MULȚI ANI“.

Cătălin CRISTICĂ



CÎȘTIGĂTORII CONCURSULUI NOSTRU ȘI-AU PRIMIT PREMIILE

Luni, 14 decembrie 1992, la Librăria „I.L. Caragiale“ a avut loc festivitatea de premiere a cîștigătorilor concursului de dezlegări de careuri organizat de redacția noastră. Premiile oferite celor trei cîștigători au fost alese și decernate de către doamna Gabriela Nițu, patroana librăriei, care a avut amabilitatea să fie alături de noi în organizarea acestui concurs. Îi aducem și pe această cale mulțumirile noastre.

Festivitatea de premiere s-a bucurat și de prezența Televiziunii arădene, care din nou a demonstrat că se află în centrul evenimentelor care se petrec în oraș. Așteptăm cu încredere votul din cadrul CNA, pentru a putea avea siguranța că vom avea posibilitatea să urmărim, nu peste mult timp, programele sale pe o lungime de undă proprie, la ore convenabile.

Librăria „I.L. Caragiale“, care a fost teatrul acestei premiere, se definește tot mai mult ca o unitate etalon a ceea ce ar trebui să fie o asemenea instituție la ora economiei de piață. Atît prin modul de prezentare a mărfii, cît și prin calitatea acesteia, ca să nu mai vorbim de servirea promptă și atentă, librăria „I.L. Caragiale“ este un loc care merită să fie vizitat de cumpărători.

V. A.

Dragi copii: Moș Crăciun vă așteaptă în fiecare zi, pînă în 24 decembrie la Librăria „I.L. Caragiale“!



TOP: SPEED'N THRASH

1. METALLICA — ONE
2. CELELALTE CUVINTE — SPRE CARE RAI
3. KING DIAMOND — THE EYE OF THE WITCH
4. ANNIHILATOR — ALICE IN HELD
5. SLAYER — SEASONS IN THE ABYSS
6. SEPULTURA — INFECTED VOICE
7. METALLICA — FADE TO BLACK
8. ANNIHILATOR — STONE WILL
9. MEGADETH — SYMPHONY OF DESTINCTION
10. ANTRAX — ANTISOCIALE

UN NUME PENTRU VIITOR

Interviu cu Monica Broșovski, componentă de bază a echipei de baschet feminin Constar

Universitatea Arad

— V-aș ruga să vă prezentați cititorilor noștri, în cîteva cuvinte.

— Mă numesc Monica Broșovski și m-am născut aici, în Arad, la 12 martie 1974.

— Cînd ați început să jucați baschet?

— În 1984, la CONSTRUCTORUL, avînd-o ca antrenore pe doamna profesoară Simăndan.

— Echipă la care, de altfel, ați cunoscut consacrarea. Promovarea în Divizia A a reprezentat pentru arădeni un eveniment deosebit.

— Debutul nostru pe prima scenă baschetbalistică a țării a constituit o mare bucurie atît pentru public, cît și pentru echipă. Bineînțeles că aici îl includ și pe antrenor. A fost încununarea muncii noastre, a eforturilor pe care le-am depus la antrenamente și meciuri. Au fost sacrificii, dar rezultatul a fost pe măsură. Nu ne-am mulțumit doar cu promovarea, ci din primul an am atacat chiar titlul național. Nu am reușit, dar nici nu abandonăm lupta.

— Ați jucat și în lotul național?

— Din 1989, am fost componentă a lotului național, în echipa de cadete și apoi la junioare. Îmi doresc să conving și selecționerii lotului de senioare și, deci, să evoluez și în acest lot.

— Ce alte planuri de viitor mai aveți?

— Pe lângă dorința de a evolua în echipa de senioare a României, mai vreau să ajung să joc cu echipa de club cît mai mult în cupele europene. Însă, în primul rînd îmi doresc să joc cît mai mult timp baschet. Cînd nu o să mai pot juca, țîn foarte mult să rămîn aproape de acest sport, devenind antrenore de copii.

— Ce alte pasiuni mai aveți, în afară de baschet?

— În timpul liber, atîta cît îmi mai rămîne, îmi place să citesc, să ascult o muzică bună, să înot și să joc tenis.

— V-aș ruga să ne spuneți care este atmosfera din echipă.

— Foarte bună. Ne înțelegem foarte bine cu domnul profesor Emeric Davidhazy, antrenorul nostru, iar între noi ne ajutăm una pe alta, muncim împreună, ce să vă spun, sintem unul pentru toți și toți pentru unul. Sînt sigură că toate colegile mele pun sufletul atunci cînd este vorba de muncă.

— În incheiere, v-aș ruga să ne spuneți care sînt performanțele cele mai notabile din cariera dumneavoastră?

— Eu consider că pot aminti aici, pe plan intern, titlul de vicecampionă națională cu echipa mea de club, în ediția 1991/1992, precum și titlul de campioană balcanică, la nivel internațional, cucerit în vara lui 1992.

— Noi vă urăm să îmbunătățiți cît de cîrind aceste performanțe!

VIOREL DEMIAN

TOP: DEATH METAL

1. DEEP PURPLE — CHILD IN TIME
2. PINK FLOYD — ANOTHER BRICK ON THE WALL
3. QUEEN — BOHEMIAN RHAPSODY
4. PINK FLOYD — THE THIN ICE
5. JIMI HENDRIX — HEI JOE

POVEȘTILE REVOLUȚIEI

CEI 60.000 DE MORȚI ȘI BINEFACERILE LOR

Cînd era gata-gata să-mi pierd speranțele, și să cred că toate cele în legătură cu morții și răniții din decembrie '89 și după, sunt pe veci înmormîntate alături de martiri, iată că vine Raportul Procuraturii... În fine, s-a reușit să fie numărați, categorisiți și publicați doar martirii. Despre dușmani, c-or fi fost teroriști, securiști, mercenari etc. nici pomeneală încă. Să se fi omorît între ei eroii noștri? Puțin probabil. Cei ce au apăsat pe trăgaci, premeditat, intenționat, din ordin, din confuzie, din eroare, din culpă etc. nu numai că sunt liberi, unii au fost decorați, alții taie și spînzură și astăzi. În fine...

Acum, la trei ani de la evenimentele acelea, timp în care s-au mai răcit sentimentele și s-au mai estompat amintirile unor oameni, mi-am făcut timp să răsfoiesc colecțiile ziarelor locale și să retrăiesc unele momente.

„60.000 de morți” am auzit la televiziune, cam prin 23 dec. Tot acolo am văzut și „victimele” legate cu sîrmă ghimpată, oribilități, copil mort peste mamă, și ea moartă etc. etc. Motive să-l urim pe Ceaușescu și comunismul erau destule fără a face curățenie prin mormăni din Timișoara. În Arad d-l Simăndan a fost primul. Amîntea în „Adevărul” din 26.XII despre celebrele „60.000”. Au urmat serialele dlui Petrucci ce au avut ca principală temă să sporească fatidica cifră. Este adevărat că tot domnia sa o dezmințe, mai târziu, cînd ajutoarele au început să curgă. Că s-a avansat cifra de 60.000, nu 80.000, nu 40.000 se cheamă că așa a fost trecut în scenariu. La ațiția morți, cîți răniți? În mod normal 10 la 1 mort Groaznic! Cifra de 60.000 a fost trecută în toate circularele pentru județe, pentru presa moștenitoare de patrimoniu PCR, pentru Front.

Noi ne-am înfricoșat, ne suflam în sin de frică. Circulam pe străzi ca bezmeticii, cu ochii la streșini și la luminoarele podurilor, la Gara Electrică, la Burza, la Primărie, pe Romantilor la blocuri, vis-a-vis de vizuina teroriștilor nr. 2 etc.) ne îmbrăcam de borduri dădeam unii peste alții. Stiam din presă, de la dlui Petrucci și Simăndan că gloanțele nu țără, nu aleg ci ucid.

Cei ce au comis asemenea scene știau și ce știau. Știau, anticipau și urmăreau cu mîna la victimă. Imi imaginez cum buncăra la Străvoștig alurea, s-au lăsat ordinele: — Cînd apărem noi în mass-media cu 60.000 morți este semnătul voi năvăliti cu ajutoarele”. De fapt nu era nevoie de asemenea semnate, con-semnari ajutoarele ar fi venit și singure. S-o fi spus asta, pentru orice eventualitate.

Logic, trebuia ajutat o națiune ce sîngerează, cu zeci de mii de morți, cu sute de mii de răniți, copiii-schelete în

leagăne etc. Primele convoaie, primele ajutoare nu au adus grîu de sîmbătă, tractoare, îngrășăminte, coș pentru turnătorii sau cuie de 5, ori rulmenți. Acestea au adus medicamente, aparatură medicală, paturi, saltele, detergenți, conserve, televizoare pentru răniți, haine de purtat aproape noi, etc. Nu-i greu de ghicit cine erau destinatarii. Mai bine cine nu erau, adică n-au venit ajutoarele la IAS Sicula, la UTA, nici la IFET Sebiș, nici la Spirt și Droidie, nici la Cooperativa Progresul, nici la... Au venit deci la Front, la județ, de unde în funcție de conținut erau „triate” și abia apoi dirijate. Dar au venit și direct la tot ce coordona Direcția Sanitară.

SCHIMBĂRI DE DRAGUL SCHIMBĂRII, SAU...?

Ei, aici e aici, înainte de 22 dec. nu se puteau face cine știe ce schimbări, chiar de se știa ce va urma. De îndată ce au apărut ajutoarele fără întîrziere trebuiau mobilizate „masele populare” după rețetele anilor 1948. Să-și schimbe conducătorii. Cum era și firesc, cele mai spectaculoase schimbări au avut loc în lumea sanitară. „Scopul scuză mijloacele”. Scopul fiind dragele de ajutoare. Motive de schimbare dacă nu au existat, se fabricau legende, unele mai palpitante ca altele. N-a contat competența, n-a contat cîntecul și omnia, ba chiar ordinea și disciplina constituind o pată de neiertat dinău cum vom vedea mai încolo. Răsfășie ziarul „Adevărul” și mă cruceșc. Că să fie schimbata dr. Dragomir a fost prezentată drept tanc T-34 ce teroriza un spităl întreg. Se zice că ar fi avut kalasnikov în mînată. Ce gogorită. Despre doctorita Ghergar, măcar nu s-a povestit nimic din susine. A fost schimbata pentru a face loc cui credeți? Lui Piki Oninenu, dividendul economic al restimului comunist ereditat din busta mamei, n-avea simțitului.

Închei, închipuindu-mi cum va fi peste un an peste cinci... Cabinete particulare dotate cu tehnica anilor '75-'80, fiecare aparat cu hîrtii beton, vamă plătita, cu tot tacîmul. Cine mai știe ce era prin lăzile cu ajutoare? În asemenea cazuri nici vamă nu s-a efectuat. Dar dacă, așa fără evidente prin lăzi să se fi găsit și... fe-rea că-n Dumnezeu. Poate arme. Știe SRI-ul de atunci cum n-a intervenit la niște „fotografi amatori”. De ca la revoluție.

Ce povești cu 60.000 morți și ce consecințe? Regizorii arădeni au de ce se felicita, în nălăria. Unii dintre ei dau din umeri cu modestie: — Așa mi-a fost dat. — Bine bine, dar de cine? Trag nădețda că patru ani vor trece, și voi veni timpurile, cînd se vor spune toate. Decamdata trebuie să mai tăcem. Decamdata!

Pavel BUDA

SENINĂTATE DE GLOŢ

Joi, 17 dec., la orele 17, elevii Liceului de Artă și ai Școlii de Artă, sub îndrumarea d-nei prof. Mariana Miclea, au comemorat în fața Primăriei împlinirea a trei ani de la moartea copiilor împuşcați pe treptele Catedralei din Timișoara.

Sacrificiul lor, ca și al altor multe sîte (inclusiv arădeni) ce l-au urmat pe calea fără de întoarcere, urma să ne aducă nouă binele. Acesta se concretizează deocamdată doar prin posibilitatea de a cinsti public moartea celor ce au sfidat puterea, și posibilitatea de a scrie cîteva rînduri. Scumpă plată!

Într-un decor realizat de elevii plasticieni, s-a rostit poezie sensibilă, s-a cîntat muzică accesibilă, toate redade sincer, cu puritate și... plîptiri de luminări, flăcărul vîntuite ce aminteau de sufletele curate alungate brutal din trupuri tinere de gloanțe criminale.

H. H.

O IDEE INSPIRATĂ

Sub egida Fundației Jdeca a avut loc miercuri, 16 dec., în holul Palatului cultural, o altă manifestare muzicală susținută de corul Liceului de Artă (dir. G. Ciompu), corul Liceului D. Tichindeal (dir. P.P. Jurita), corul Institutului Teologic, ca și formația de percuție a Liceului Creștin (dir. I. Rediș).

D. F.

CONCERT SIMFONIC

CRISTIAN NEAGU a programat la Filarmonică în 10 XII Colind din Divertismentul rustic de Sabina Drăgoi. Compozitorul născut la Seliste — jud. Arad este unul dintre făuritorii școlii muzicale naționale moderne, concepu-și limbajul pe baza muzicii țărănești. Aprofundarea acesteia a pornit de la propriile culegeri: 122 Melodii populare din Valea Almăiului (1929), 303 Colinde din Banat și Ardeal (publicate în 1930), Monografia muzicală a comunei Belint (1942), 20 Colinde din com. Zam — Hunedoara (1957).

Colind din Divertismentul rustic (românul George Enescu în 1928) are la bază două melodii de gen, între care melodiioasa O, ce vede mișună prelucrată variațională și suprapusă celelalte în final. Varianta interpretativă minuțiosă până la punct, redată cu simțire, ne-a amintit că sîntem în milenarul decembrie creștin.

SORIN DOGARU ne-a prezentat Concertul „Imperial” (nr. 5) pentru pian și orchestră de Beethoven, impu-

nindu-se cu siguranță încă din cedența introductivă. Precizie în evidențierea caracterului eroic al primei teme, delicatețe în redarea imaginilor gingașe din cea de-a doua, calmul celest al părții lente cu frumusețea ei deosebită, ca și luminozitatea Rondoului final, adevărată piatră de incercare pentru pianști. Acestea ar fi, pe scurt, impresiile lăseate de tîlmăcirea lui Sorin Dogaru acompaniat eficient de orchestra arădeană.

CRISTIAN NEAGU a îmbogățit repertoriul cu Simfonia I de Franz Schubert, stins prematur la vîrsta la care Beethoven nu dăduse încă la iveală Eroica sa.

Simfonia I a fost terminată în 1813, la vîrsta de 16 ani, destinată inițial unei festivități școlare. Creată sub influența clasicismului incipient, lucrarea lasă să se întrevadă creatorul Neterminatei, Orchestra arădeană a reușit să redea spontaneitatea, prospețimea sentimentelor atmosfera festivă.

HUGO HAUPTMANN

RUGĂCIUNE

Cerescule Părinte,
Puternice și mare,
Ascultă-mi rugămintea,
Al milă și-ndurare!

Privirea fi-o pogoară
Asupra țării mele,
Ca pururi să-nflorească
Sub mantie de stele!

Bărbaii toți să rească
Păture de stejari,
Ca vatra s-o păzească
Cu brațele lor tari!

Femeile să fie
Frumoase și cinstite,
Ca zilele să curgă,
Să cînte fericite!

Și mulți să fie pruncii
Și masa — pururi masă,
Ca inima să bată
Cînd ne-nturnăm acasă!

Înalt să fie cerul
Și cîmpul — rod bogat,
Ca gîndul să-nngenunche
Cînd toacă toacă-n sat!

Și arborii să fie
Îmbălsamați de floare,
Ca-ntreaga noastră viață
Să fie sîrbătoare!

Cerescule Părinte,
Cu ultimul suspin
Te chem din depărtare,
Fii laudat! Amin!

AL. T. STAMATIAD

CONCERTUL LICEULUI DE ARTĂ

În 15 XII orchestrele și soliști Liceului de Artă Sabina Drăgoi au prezentat un program bogat și variat, în sala Palatului cultural.

Orchestra mică (cl. IV-V), sub conducerea prof. DAN BOAR a prezentat plese de Vitali, Scheidt și B. Schütz.

Ciprian ETAOM (Co-Actoie)

CIPRIAN BALINT (cl. a II-a) s-a prezentat în fața publicului cu prima parte a Concertului pentru vioară și orchestră de Bieding.

MANUELA RUTH EÖTVOS (cl. a II-a) ne-a făcut cunoscut Concertino pentru vioară și orchestră de Balanova.

FLORIN DEAC din cl. a V-a ne-a dezvăluit evoluția tehnicii sale cu Perpetuum mobile pentru vioară și pian de Karl Böhm (acompaniatoare CARMEN STETTNER).

CAROL STETTNER din cl. a XI-a a entuziasmat cu două pretentioase Capricii pentru vioară de N. Paganini.

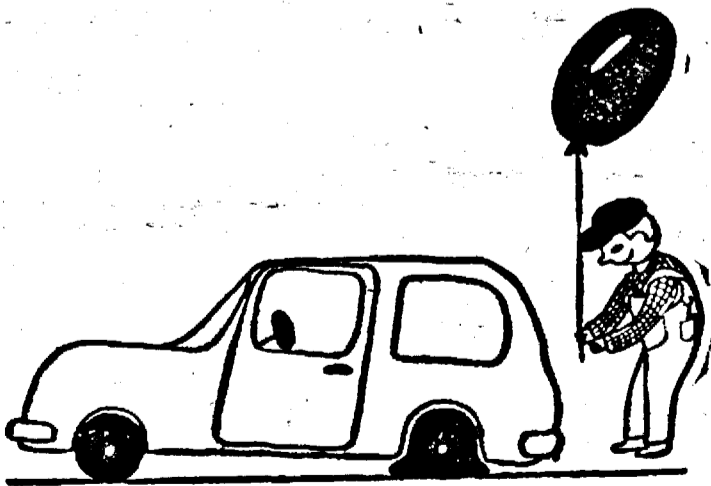
DEMETRA VARIAS din cl. a IV-a a tîlmăcit cunoscuta Baladă pentru vioară a lui Ciprian Porumbescu, cu acompaniamentul în varianta orchestrală.

ROMEO SAJAJAN din cl. a XI-a a interpretat la contrabas Concertul în la minor de Vivaldi.

În încheierea concertului, orchestra mare, sub conducerea aceluiași prof. Dan Boar a abordat partea a II-a a Simfoniei a VIII-a Neterminate de Franz Schubert.

Concertul elevilor Liceului de Artă a demonstrat munca ce se depune zi cu zi în această instituție, lăsînd să vedem și năzuințele de permanentă perfecționare, precum și necesitatea confruntării lor cu publicul.

H. HAUPTMANN



LAS VEGAS AUTO SCHROTT

urează tuturor clienților săi sărbători fericite!

OMUL CARE A ÎNFRUNTAT C.N.A.-UL

(2)

Interviu cu domnul Mircea Frențiu, directorul firmei SATLINE

DEBUT CU PROBLEME

— Credeți că rezultatul inițial al votului din C.N.A. este o urmare a celor spuse de dumneavoastră la Deva?

— Probabil că ceva-ceva s-a scurs, au fost doar la Deva doi membri ai C.N.A.-ului. Or fi spus ei pe la București, colegilor lor din Consiliu, lui Răzvan Theodorescu, Ecaterinei Oproiu, lui Vaeni, eu mi-am cam dat seama cine a fost împotriva mea. De fapt, la București a fost o întreagă poveste. Eu nu am așteptat să fiu chemat, m-am dus acolo din prima zi. Mi s-a spus că nu pot intra la autorizare, deoarece nu am documentația completă. Mai precis, îmi lipsește actual adițional. Eu știam că l-am trimis cu două săptămâni înainte, așa că l-am rugat să verifice. Bineînțeles că l-au găsit, actul era la dosar, scria mare, subliniat și cu galben, imposibil să nu-l fi văzut. Ei bine, atunci mi s-a părut că ceva nu este în ordine. În fine, mi s-a spus că nu pot intra în prima zi, dar că se va vorbi cu Răzvan Theodorescu să mă primească. De ce cu el și nu cu domnul Raveica, care este președintele C.N.A.-ului, nu am înțeles. Bun, a trecut și asta, s-a vorbit și am fost acceptat, însă doar pentru a doua zi. Atunci, mi-am spus, hai să profit și eu și să văd cum decurg lucrurile la aceste audieri. Am asistat, deci, la toate discuțiile din prima zi.

INTRE ARTIȘTI ȘI HABARNIȘTI

— Cum vi s-a părut?

— Ce să spun? Se discuta între cei din CNA, care în orice caz nu se pricepeau la partea tehnică, ei mai mult la... impresia artistică, și cei care nu făcuseră. Nu că așa avea eu ceva cu cineva, dar totul era la nivel de teorie. Vom vedea, vom face, exact ca pe vremea lui Ceaușescu. Vom găsi camera, am găsit pisica, știm unde e tabloul de siguranță. Concret, nimic. De exemplu, a venit unul, care mie, cel puțin, mi s-a părut de-a dreptul jenant începe: „Eu sunt societate româno-americană”. „Perfect”, zice Raveica. „Partenerul meu are în Chicago și Detroit televiziune prin cablu în valoare de 60 milioane de dolari”. Toți au rămas mască, vă dați seama. Pe lângă el, cu milioanele lui de dolari, eu cu milioanele mele de lei am simțit că nu valorez nimic. Apoi: „partenerul meu american mi-a spus să facem în București un sondaj de opinie”. Și ați făcut? — l-a întrebat cineva din C.N.A. „Am făcut, și am ajuns la concluzia că românul are atâta bani încât să ne plătească un abonament lunar pentru service între 4—8 dolari”. Mi-am spus: 5 dolari să fie, ori 400 lei dolarul și tot înseamnă 2000 lei pe lună. Noi, aici, avem probleme și cu 125 lei pe lună, că pensionarii nici pe ăia nu li au, și știm ce înseamnă. ăia vorbea de 2000 lei. M-am dus în pauză la domnul Murgu și i-am spus că eu consider că se face o mare eroare. C.N.A.-ul îi va da acestul tip licența. TRANSCOMUNICATIONS se numea firma lui. Ce va face el? Iși va extinde rețeaua, va veni americanul și vor ocupa un cartier, să spunem, Drumul Taberei. Acum, să zicem că vine și un român, care vrea și el să facă televiziune prin cablu, dar nu are decât trei milioane de lei. Celălalt, mergând într-un bloc de 300 de apartamente, găsește, să spunem, cinci amatori care sînt de acord cu prețul lui. Românul, care ar vrea să pună un

abonament de 200 lei, nu mai are loc, pentru că licența o are celălalt. E drept, l-am întrebat pe domnul Murgu, ca omul care ar vrea să aibă televiziune prin cablu să aștepte pînă ce americanul o să scadă tariful pînă la 25 de cenți, cum ar fi normal la condițiile noastre? „Păi, domnul Frențiu, noi nu putem, că sintem obligați să dăm la toată lumea, că e concurență...”. Bine, am spus, atunci dați la toată lumea. N-am putut să tac, n-am avut de lucru.

— Și a doua zi ați urmat dumneavoastră.

CINE VEDE FILME SEXY!

— Am luat cuvîntul, și la început le-am explicat faptul că eu consider ca o scăpare a legii audio-vizualului că nicăieri nu se vorbește de calitatea imaginii. Eu pot să fac televiziune prin cablu și cu receptoare, făcute artizanal de mine, pe care să dau 200.000 lei pe bucată. Treaba asta se numește tot televiziune prin cablu. Să-i dau așa ceva unuia care n-a văzut în viața lui un satelit, MTV-ul de exemplu, și să audă numai muzica, nu-l bai că vede o culoare estompată și se mișcă ceva pe ecran, el este fericit. Are doar televiziune prin cablu. Însă, nicăieri nu se spune nimic prin prisma protecției consumatorului. Nu se vorbește nimic de calitatea imaginii. Răzvan Theodorescu, care cred că a făcut parte dintre cei care au făcut legea, a spus că nu-l adevărat, pentru că se vorbește de calitatea programului. Eu am vorbit din punct de vedere strict tehnic. Dar în calitatea programului, e vorba și de conținut, însă nu de cea a imaginii. Mi-au spus că vine avizul tehnic. Dar avizul tehnic se referă la parametri, la amplificare, la radiație, dar nimeni nu cred că o să vină să vadă imaginea. Dacă vine, foarte bine, dar eu consider că în lege trebuia să scrie: calitatea imaginii va intra în competența Ministerului Comunicațiilor. Bine, s-a trecut și de asta. Am continuat: am audiat cele petrecute ieri, și pe cei dinaintea mea de azi, dar nimeni nu a amintit, așa că îmi vine mie rolul să o fac, despre filmele sexy care sînt pe SAT 1 și pe RTL vinerea și sîmbăta. Probabil că ați văzut și dumneavoastră. La care m-a întrebat domnul Raveica: „De unde știți?”. Nu știu, am spus, probabil, oricum, este de datoria mea să vă spun, dacă nu ați văzut. Să nu veniți apoi să spuneți: cine face cenzura? Proprietarul firmei de televiziune prin cablu, sau C.N.A.-ul? „Păi dumneavoastră cine credeți? L-am spus: din punctul meu de vedere, cred că dacă toată Europa vede aceste filme, care nu sînt porno, sînt sexy, cred că le putem vedea și noi. Dar s-ar putea ca la morala românească să nu se potrivească. N-au mai zis nimic. Am mai zis cite programe am. Cea mai mare greșeală, cred, dar cu totul și cu totul intimpător, este că la mine Budapestele sînt pe canalul 1 și 2. Cînd directoarea de licență a început să spună despre SATLINE: canalul 1 — Budapesta 2, l-am văzut pe toți că se întorc la față. Mă mai întreabă cineva, care nu prea era în temă cu partea tehnică: „dar cite programe de români dați?”. Zic: numai unul, pentru că Televiziunea nu a dat un emițător și la Siria, ca să putem vedea și programul 2.

(va urma)

Sorin TROCAN

Corul ANTIFONIA al Academiei de Muzică din Cluj, sub conducerea prof. Constantin Ripa, a prezentat în sala Palatului cultural, joi, 17 dec., un program de muzică religioasă și colinde.

De la fondarea sa în 1969 de către actualul dirijor, Antifonia, cor de studenți, a fost o înaltă școală de interpretare pentru aceștia, evoluția sa fiind mereu ascendentă.

cunoașterea unor creații religioase de Augustin Bena, Gh. Firca și V. Stanca. Studenților de altă dată li se șoptea doar că muzica religioasă a unor compozitori români este mai valoroasă decît cea laică.

Justețea intonației, trăirea sinceră, au caracterizat parcurgerea acestor dăruite pagini de muzică românească, îndemnînd la meditație și purificare sufletească.

CORUL ANTIFONIA DIN CLUJ

Cu un repertoriu vast din lucrările a peste 90 de compozitori, de la Orlando di Lasso la Ianis Xenakis, de la I. Protopsaltul la Adrian Pop, el abordînd cu precădere muzica nouă, corul Antifonia este un adevărat laborator al creatorilor români, în special pentru clujeni.

Prezența formației la 12 festivaluri și concursuri internaționale în 9 țări au reprezentat tot atîtea confirmări de valoare.

Prima manifestare arădeană a coralei Antifonia a fost comentată de noi la Radio Timișoara (cu ani în urmă). Concertul din 17 dec. ne-a prilejuit

A doua parte a concertului a fost o feerie de decembrie. Un montaj de colinde tradiționale în prelucrări mai vechi și mai noi, cu precădere românești, dar și străine, ne-au încîntat datorită interpretării lor de către această formație de prestigiu. Auditorii au retrăit luminosul mister al copilăriei, devenind, măcar pentru moment, mai puri, mai optimiști.

Întîlnirea ce a urmat, între profesorul de muzică, fosti antifonisti cu mentorul lor și actuala formație, a trezit amintirile unei tinereți plină de speranțe.

H. HAUPTMANN

S.C.C.A. ARCOOM ARAD

cu prilejul sărbătorilor de iarnă urează colaboratorilor,
acționarilor, salariaților tradiționali

"La mulți Ani!"

și sărbători fericite.

AFLĂM DE LA FINANȚE:

1. Potrivit Precizărilor Ministerului Muncii și Protecției Sociale nr. 47/1991 elaborate în baza noilor reglementări adoptate în materia stabilirii raporturilor de muncă în unitățile din sectorul privat asociații, promotori ai societăților comerciale înființate în temeiul Legii nr. 31/1990, își încheie prin Camerele de muncă teritoriale, contracte de asigurare socială care le conferă beneficiul vechimii în muncă utilă la pensie și a drepturilor de asigurări sociale de stat. Dacă, totuși unii asociații doresc ca aportul lor în muncă să fie efectuat în baza și a unui raport juridic de muncă, aceștia pot încheia contracte individuale de muncă, tot prin camerele de muncă, dacă prin contractul de societate sau prin hotărîre a adunării generale s-a stabilit astfel.

În aceasta din urmă situație, salariile asociaților care au și calitatea de angajați se stabilesc, potrivit legii, prin negocieri și se includ în cheltuielile societății respective.

În ceea ce privește asociații unice care încheie personal contractul de asigurări sociale prin Camerele de muncă teritoriale, contribuția pentru asigurări sociale stabilite potrivit prevederilor Legii nr. 49/1992, precum și contribuția de 3 la sută pentru pensia suplimentară se cîștigă de către aceste din veniturile proprii.

2. Asociații societății pot să-și procure din fondul de marfă al magazi-

nului propriu, bunuri pentru consumul propriu la prețurile cu amănuntul (inclusiv adaosul comercial).

3. Înregistrarea pe costuri a benzinelor folosite pentru mijloacele de transport proprietatea societății se efectuează numai pe baza foilor de parcurs. Pentru transporturile efectuate cu autoturismul proprietate personală a asociatului unic, neinclus în capitalul social și nici în patrimoniul societății, costul benzinei utilizate în folosul societății, poate fi decontat asupra cheltuielilor acestuia pe bază de documente justificative.

4. Potrivit Legii nr. 55/1991 și a Precizărilor Ministerului Economiei și Finanțelor nr. 116800/1991 întreprinderile mici înființate în baza Decretului-Lege nr. 54/1990, sînt scutite de plata impozitului de profit de la data înființării (în cazul exemplificat 27 noiembrie 1990) pe o perioadă cuprinsă între 6 luni la 5 ani în funcție de profilul activității desfășurate.

În situația în care scutirea la plată impozitului de profit este pe o perioadă mai mică decît cea prevăzută de lege conform profilului de activitate, societatea beneficiară începînd cu 1 septembrie 1991 de scutire pentru restul perioadei pînă la împlinirea duratei de scutire stabilită prin lege.



● **VORBE ȘI CUGETĂRI** ●

- Loviturile prietenului sunt mai bune decât sărutările vrăjmașului, de aceea trebuie să mulțumim prietenilor care ne dojenesc.
- Milostenia este banul de răscum-părare pentru sufletele noastre.
- Nimic nu e mai înșelător decât bo-găția. Astăzi este pentru tine, mine împotriva ta; de-a pururi înarmează ea ochii tuturor pizmașilor împotriva ta; ea este potrivnicul tău sub însuși acoperământul tău și-ți face pe casnicii tăi vrăjmași ascunși.
- Gîndește de două ori înainte de a vorbi o dată.
- Sint lucruri pe care nu le vedem decît cu ochii care au plîns.
- Suferința deschide sufletului lu-mini pe care fericirea nu le poate ve-dea.
- Cel ce păstrează în inima sa amin-tirea ocărilor, păstrează acolo un cuib de viperă și o otravă de moarte, care va sfîșia propriul său sîn.
- Oamenii recunoscători sunt ase-menea cîmpilor roditoare: dau îna-poi înzecit ceea ce au primit.
- Conștiința este o făclie care lum-i-nează inima și un judecător vigilent pe care omul îl poartă totdeauna cu el.
- Glevetirea face rău la trei înși deo-dată: celui care e birfit, celui către care vorbim de rău și mai cu seamă celui care clevețește.
- Cînd îți place s-azi vorbindu-se de rău de cineva, faci parte dintre cle-vețitori.
- Nădejdea este singura comoară, ce crește cu nenorocirea.
- Nu se poate cu un burete, să bați cuie în perete.
- Gîne-și mințește mințile cu singa, mai apoi le spală cu lacrimi.
- Minciuna ascunde azi fapta urtă, dar descoperă minie sufletul netreb-nic.
- Știut e dinainte că veșnic nu e răul.

- Că după grea furtună s-arată curcu-beul.
- Conștiința e vocea sufletului, pa-timile sunt vocea trupului.
- Cine e cu mina lungă, pierde și ce are-n pungă.
- Nici setea de mărire, nici aurul dorit, Pe om nu-l fac în lume să fie fericit
- Cine cheltuiește peste ce cîștigă, n-are-n casă mămăligă.
- Spărtura plină e mică, trebuie me-reu cirpită.
- Leagă sacul cît e rotund, nu după ce l-ai ajuns la fund.
- Lenea e cucoană mare, care cere de mîncare.
- Nevasta cu minte bună, e bărba-tului cunună.
- Omul care e stricat nu se teme de păcat.
- Pe tot omul, în viață, patimile îl învață.
- N-are nici o para chioară și le-nea îl omoară.
- Picioarele nu-l mai țin și tot strî-gă: adă vin!
- Nu sta cu un nemernic, dacă te simți vrednic!
- Un necaz abia îl trece, lată vin în locu-i zece.
- Nu ședea la tinerețe cu minile-n sîn, Ea să nu te-nținzi spre milă, cînd vei fi bătrîn.
- Pentru libertate pasărea se zbate, Viermele se frînge, fiarele rănesc, iar omul despoaie chiar și p-al său frate, în oarba-i trufie, de-acest dar cereac.
- Nu aștepta avere de la sărac, lucru de la leneș și ajutor de la dușman.

Dintr-un almanah arădean
fără coperte

● **MUZA VESELĂ** ●

RISUL SALVATOR

În toamna anului 1958, după o lună de la intrarea la Conservatorul Gh. Dima din Cluj, la cursul practic de ansamblu coral, studenții se străduiau să întoneze o piesă ce crea probleme. Maestrul Lucian Surlașiu, cu spatele la noi, bătea virtos acordurile la pian pentru a ne aduce pe calea cea bună. Insuccesele noastre se succedau mai rapid ca cele din dome-niul construcției socialismului, spre furia maestrului și disperarea noas-tră. În această atmosferă tensionată, într-o pauză generală, s-a auzit vocea asprită de tutun și alte cele a colegu-lui nostru Ioan Lazăr, pe care noi nu reușiserăm încă să-l cunoaștem. Fără a se întoarce, prof. Surlașiu tuna în liniștea încrămenită: „Lazăre, vii din an în paști la școală, și atuncea ragi”! Un hohot de ris a cuprins sala, iar fa-ța profesorului nostru, destinată și lu-minată brusc, ne-a lăsat să întrezărim tainica lui omenie și bunătate.

VĂ ROG !

La ansamblu coral, leșeau în față studenții din anii superiori pentru a dirija. Odată lucra cu noi studentul Schwartza de la Compoziție (frate al scriitorului arădean), care spunea gen-til: „Vă rog să reluați de la...”, „Vă rog, fortel!”. Surlașiu izbucni la un mo-ment dat: „Ge e aia «vă rog»? Aici nu-l comerț!”.

UN SINGUR 7

Studentul Ioan Lazăr, o inteligență leșită din comun, dar mereu absorbit de activitatea sa de acordeonist al u-nei formații ce cînta la nunți, bote-zuri, baluri (într-astfel în istoria militantismului pentru economia de piață în plin comunism), se afla în-tr-un birt din Turda. Un consătean de-al său mai în vîrstă îl întrebă cum merge cu școala. „Foarte bine — răs-puns prompt Ioan al nostru — am un singur 7”. Consăteanul îl laudă ad-

mirativ, fără să știe că acel 7 era cea mai mare notă obținută de tînărul student, pînă-n momentul acela.

NUMAI. NUMAI.

Un alt consătean de-al lui Lazăr îl vede pe acesta în birt, tot la Turda, și-l apostrofează: „Ioane, ai promis că nu mai bel și nu mai fumezi!”. După o fracțiune de secundă Lazăr găsi răspunsul: „Nici nu fac altceva decît am promis, adică numai beau și numai fumez, altceva nu mai fac”.

DOUĂ CAFELE !

În drum spre Conservator, unde în-cepea examenul de Estetică marxistă — pregătit mai temeinic ca oricînd, inclusiv cu fișe pe care le păstrez și azi — m-am întîlnit cu Ioan Lazăr, descins de pe la vreo nuntă din zona Turzii. „Hai la o cafea la Cofetăria operei — zise el hotărît — fac cîinste! Esențial este să avem mîntea limpede!” După primul rînd de cafele a mai comandat unul. „Ca să facem fa-ță la examen”.

Am asistat împreună la răspunsul unei colege, care a fost întrebată de către profesor (fost ilegalist și fost profesor la Arad), dacă a citit Mama de Gorki și Desfășurarea lui Marin Preda. La răspunsul ei negativ, pro-fesorul i-a comunicat că nu mai au ce discuta. Lazăr s-a ridicat să plece. L-am tras de mîncă: „De aia am băut noi două cafele?”. — „Dar tu ai citit astea?” — „Nu”. Am ieșit îm-preună. M-am căznit în cursul verii să citesc Mama lui Gorki, scăpînd din cînd în cînd cite ceva despre „mama lor”. Nu găseam legătura ei cu esteti-ca muzicală, fie ea și marxistă.

BOMBA ATOMICĂ

După un curs de A.L.A., unde ni se vorbise despre modul cum ne-am pu-tea feri de efectele bombei atomice, Ioan Lazăr (azi John), talentat trans-mițător de bancuri, și chiar creator, ne-a demonstrat că el a prins esența lecției. „Toți trebuie să purtăm pe u-măr o șină de cale ferată și în mo-mentul cînd explodează bomba, aruncî șina și o iei la fugă”.

H. H.

● **UMOR** ● **UMOR** ●

Contele Bobby și-a făcut drum pe la vînzătorul de antichități. Acolo l-a plăcut. În mod deosebit, o vază antică. Vînzătorul a șters-o de praf și i-a oferit-o.

— Luați-o domnule conte! Este de origine etruscă și are peste 2500 de ani!

— Ce? — tresare ca ars contele. Pe mine vrei să mă prostești? De abia sîntem în 1970!

— Un renunț om de știință, de altfel un ipohondru, vine acasă încovoiat de șale și-și strigă nevasta din prag:

— Repede! Repede! Adu un medic că nu mai pot să mă îndrept de mijloc!

Doctorul după ce îl consultă sumar, îi zice:

— D-le profesor! Dacă vrei să vă vindecați imediat de boala pe care ai contractat-o în mod neașteptat, vă propun, înainte de orice, să vă deschideți nasturele al 4-lea de la pantalon prins de ultima butonieră de la vestă!

Facultatea de medicină veterinară din Arad avea un profesor universitar, în vîrstă, veșnic pus pe glume. Odată la un curs a întebat:

— Cum ați proceda dacă vi s-ar aduce un cal cu clavicula fracturată?

— Încep cu o injecție antitetanus! se aude o voce.

— Aplic bandaje de ghips, spune o studentă.

— Stop! Eu aș înființa un muzeu de rarități al orașului Arad și as dona singurul cal din lume cu claviculă.

Pacientul își revine destul de greu din narcoză. În cameră este întinerio beznă.

— Cît este ora, soră?

— Ora 2 după amiază.

— Atunci de ce ați coborît jaluzelele și ați tras perdelele?

— Peste drum de noi se află un depozit de lemne. Acolo a izbucnit un uriaș incendiu. Flăcările se ridică pînă la cer. Totul arde. De aceea am acoperit geamul. Îmi era teamă că trezindu-vă după narcoză să nu vă credeți în iad, iar operația s-o considerați ratată.

A doua zi dimineața, directorul inspectează instituția, a cărei conducere l-a fost încredințată. În grădina nîmerește peste un nebun, care smulge buruienii, fără să-l bage în seamă.

Știl cine sînt eu? s-a adresat puțin firitat noul director.

— Habar n-am!

— Atunci am să v-o spun: profesor universitar, doctor în științe psiholo-gice, doctor honoris causa, membru corespondent al Academiei de științe.

— Grav! Grav! N-am ce zice! Oprește-te, omule! La mine tot așa a în-ceput!

— Ei, fiul meu, cum a fost astăzi la școală?

— Grozav, papa. Știl ce mi-a spus profesorul? Dacă toți elevii ar fi cum sînt eu, ei ar putea să închidă școala.

culese de TIBERIU NEAGU

SC SRL

FOCUS

Bulevardul Revoluției nr. 96

AVIZ. MINISTERULUI SANĂTĂȚII 8830 1991

VĂ OFERĂ ARTICOLE:

- TEHNICO-MEDICALE
- COSMETICĂ ȘI IGIENĂ PROPRIE
- RAME ȘI LENTILE PENTRU OCHELARI

ÎN UNITATE SE PRESTEAZĂ ȘI SERVICII DE MONTA-RE A OCHELARILOR LA TARIFE STABILITE DE MIN. SANĂTĂȚII. DESCHIS ÎNTRE ORELE 8—18.



S.C. BUCURA
restaurantul BULEVARD

urează personalului, consumatorilor și partenerilor de afaceri sărbători fericite, multă sănătate, fericire și prosperitate, și un călduros

"La mulți Ani!"

Nu uitați, cu ocazia sărbătorilor de iarnă

S.C. BUCURA

vă oferă, prin unitățile sale, multiple posibilități de a petrece clipe plăcute, de neuitat, în compania celor dragi.

S.C. REAL S.A.

urează

"La mulți Ani!"

întregului personal propriu

și
tuturor colaboratorilor.



S.C. ARALIA S.A.

adreasează

întregului personal și colaboratorilor
un călduros

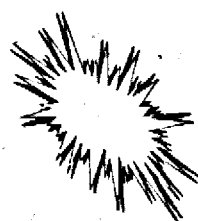
"La mulți Ani!"



S.C. SCALA S.A.

urează întregului personal și onoratei clientele, cu ocazia sărbătorilor *Crăciunului*, cele mai sincere urări de bine, sănătate și fericire, împreună cu tradiționala urare

"La mulți Ani!"



ARCOOM S.C.C. A. Arad urează tuturor colaboratorilor și întregului personal sărbători fericite,
"La mulți Ani!"

și succese în noul an.

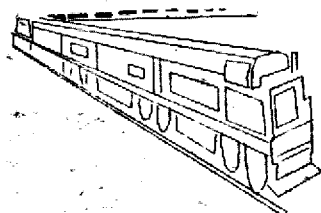
1993 1993 1993 1993 1993 1993 1993 1993

S.C. ASTRA S.A.

Consiliul de administrație împreună cu Consiliul directorilor executori ale **S.C. ASTRA VAGOANE Arad** adresează salariaților și pensionarilor săi cele mai calde urări de sănătate și prosperitate cu prilejul sărbătorilor

Crăciunului și a Anului Nou.

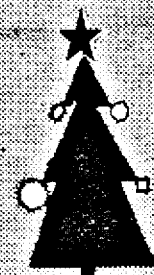
"La mulți Ani!"



S.C. VIDRA RA S.R.L.

Urează întregului personal și tuturor cumpărătorilor sărbători fericite, sănătate, multe realizări în 1993 și un călduros

"La mulți Ani!"



S.C. FRIGORIFER S.A.

cu prilejul sărbătorilor de iarnă și a noului an 1993,

adreasează tuturor salariaților

sărbători fericite

și

"La mulți Ani!"



S.C. EXQUISIT

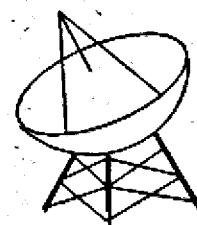
TEHNICĂ SATELIT

Urează colaboratorilor și clienților săi

sărbători fericite,

La mulți Ani !

și mii de succese în 1993!

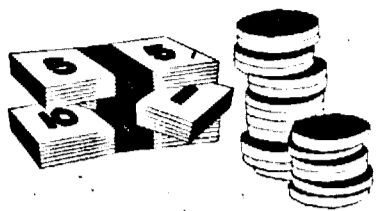


SĂRBĂTORI FERICITE,

UN AN NOU CU BUCURII ȘI SĂNĂTATE UREAZĂ TUTUROR ARĂDENILOR

PARTIDUL ALIANȚEI CIVICE

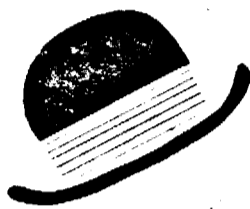
B.C.R.
sucursala
judetului
Arad



urează întregului personal și partenerilor de afaceri,
sărbători fericite și
"La mulți Ani!"

S.C. LUCIA M s.r.l.

urează întregului
cumpărătorilor



personal și tuturor
sărbători fericite,

sănătate și
"La mulți Ani!"

Tuturor pacienților mei, un călduros "La mulți Ani!"

Dr. Zoica Maria

medic primar stomatolog

La Mulți Ani 1993 !

Crăciun fericit !

La Mulți Ani 1993 !

S.C. CONCORDIA S.R.L.

produce și livrează la cerere uși, ferestre, rolete,
mobiliere de bucătărie, toate de cea mai bună calitate.
De asemenea asigură servicii complete de pompe
funebre.

Angajăm: timplari calificați
Telefon: 0966-12252
-21493

Firma își are sediul în strada Clujului nr. 39-41.
Orar de funcționare: între orele 7-15,30.

S.C. AMET

unitatea 29
SANITAS

oferă spre vânzare:

- * faianță import Iugoslavia
- * gresie
- * garnituri de baie
- * mașini de spălat
- * covor PVC
- * tapet import și indigen
- * fier de călcat (toate tipurile)
- * rișniță de cafea
- * uscător de păr
- * mașini de spălat (cu încălzire, centrifugă)
- * mușama pentru tapițat
- * baterii baie
- * baterii bucătărie
- * motoare electrice
- * aspiratoare



Editor: **S.C. ȘTIREA® S.R.L. ARAD**

Colectivul redacțional: **ADRIAN IOANAȘ (director)**

SORIN TROCAN (red.șef), DELIA BRAD (secretar general de redacție)

BUJOR BUDA, CĂTĂLIN CRISTICI, HUGO HAUPTMANN (colaboratori permanenți)

Adresa: **S.C. ȘTIREA - S.R.L. ARAD**
B-dul Revoluției nr. 71
Tel. 0966/36437

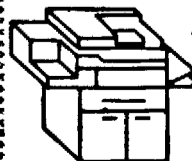
Audiențe luni, marți și vineri orele 17 - 18.30

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază

Redacția nu ia în considerare anonimele!



Procesare computer:



Sanda-Maria Popeangă