

Stirinea

SAPTAMINAL DE INFORMATII SI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 16 — 22 APRILIE

Prefectura contra Consiliului Municipal ?

După ce ne-am ocupat în episodul de săptămîna trecută, de aspectele care se par normale celui care a atacat hotărîrile Primăriei de anulare a unor repartiții de terenuri făcute cu încălcarea prevederilor legilor în vigoare, să nu uităm puțin la adresa înregistrată la Tribunalul Județean cu nr. 527 din 5 martie 1993, prin care prefectul județului acționează în contencios administrativ Hotărîrea nr. 37/1992 a Consiliului local al municipiului Arad.

În primul rînd, noi, ca simpli muritori (și nu ca apărători ai respectării legilor în județ) am auzit că o asemenea hotărîre poate fi acționată în contencios într-un anumit timp după ce a fost adusă la cunoștința Prefecturii, și anume, în 15 zile. Ori, pînă în momentul depunerii acțiunii, a trecut cu mult mai mult. Acum, intervenind două aspecte. Primul, că Primăria nu a informat oficial Prefectura, la vremea respectivă. Dar, cazurile au fost prezentate pe larg în presa locală, și nu numai. Deci, au ajuns de notorietate în Arad. Și au fost perfect cunoscute de prefectul de atunci, un pro-

fesionist adevărat al legii. Care nu a acționat. Și doi: prefectul a fost anunțat, dar a considerat să nu e cazul să intervină. Pînă acum, reacția actualului prefect pare gratuită. Rămîne, deci, doar varianta încercării de a favoriza (dacă o vrea justiția) pe beneficiarii terenurilor în cauză. Șiți dumneavoastră, stimai cititori, cam cine sînt ei...

În altă ordine de idei, pentru oricine citește acțiunea depusă de prefect, următoarea formulare sare în ochi: „Este adevărat că pe baza principiului similitudinii, cel care emite un act administrativ, are și dreptul de a-l revoca, numai că această scoatere din vigoare a unui act administrativ nu poate fi făcută oricînd și oricum”. Altfel spus, poate, dar... nu poate. Și revenim, vrînd-nevrînd, la cei datoriți cărora ar fi de dorit (pentru unii...) să nu poată. O exprimare juridică demnă de a produce hohote de rîs zeitei cele oarbe a Dreptății. Domnul prefect nu a avut nici o reținere de a semna o asemenea perla.

Și, pentru a încheia episodul din această săptămîna, să vă spunem că au existat, pînă acum, unele procese

intentate de cei care s-au simțit lezați. Primăria a cîștigat unele, altele au fost admise în parte, adică reclamații și-au văzut dreptul recunoscut în limitele impuse de lege, de 100 m pătrați de teren. Acum să ni-l imaginăm, de exemplu, pe domnul Ștefan Tabuia, care, într-un asemenea caz, ar trebui să-și convingă asociații să se restrîngă de la cei peste 18.000 m pă-

trați la... 100! Cum ar încăpea, oare, pe o bucată de 10 x 10 metri, o casă, un service auto, o stație PECO privată și vestitele sere ale d-lui Tabuia? Sau vom asista poate, la înălțarea primului zgîrie-nori al Aradului? Și asta, doar în cazul fericit, în care ar cîștiga procesul...

VICTOR APOSTOL

SINDICATELE IES IN STRADĂ

Și la Arad, ziua de luni a fost marcată de mari mișcări sindicale, care au culminat cu marșul autovehiculelor grele prin oraș și cu mitingul din fața clădirii Consiliului Județean. Sindicalistii, animați de confederația „Frăția”, au ieșit în stradă pentru a protesta împotriva deteriorării tot mai grave a situației economice în țară, cu largi repercusiuni asupra nivelului de trai al tuturor, și în special al categoriilor celor mai defavorizate, printre care pensionarii ocupă un loc principal. A fost susținută lista celor 12 revendicări, cunoscute de acum de opinia publică. Și s-a dat, indirect, un vot de blam Guvernului domnului Nicolae Văcăroiu.

Despre mitingul din Arad, merită subliniat faptul că, din nou, oamenii acestor locuri au dat dovada că știu să se comporte civilizată. Cu excepția unor agitatori (de vîrstă pensie), care au încercat să creeze dezordine, și să încete lumea, dar au eșuat lamentabil, totul a decurs în cea mai mare ordine. Comandanții Poliției municipale, de pe margine, au asistat la un miting care nu le-a pus probleme.

Cît despre primul ministru, în mod normal, după o asemenea zi, ar fi normal să-și prezinte demisia. Pentru că a dat dovadă din nou că nu are plin de autoritate. Șoferii care au ieșit cu mașinile firmelor la care lucrează, au simțit cel mai bine acest lucru.

SORIN TROCAN

COMALIM S.A.

Consiliul de Administrație și de direcție, urează tuturor salariaților, clienților și cetățenilor județului Arad, cu ocazia Sfințelor Paște, Hristos a înviat!

RADIOTELEVIZIUNEA ARAD

Urează cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paști, tuturor colaboratorilor săi precum și publicului telespectator

SĂRBĂTORI FERICITE!

Fie ca Sărberea Învierii Domnului să aducă o rază de bucurie și de speranță atât de necesară în casele și sufletele noastre.
HRISTOS A INVIAT!

Partidul Național Liberal, organizația județeană Arad, urează tuturor membrilor, simpatizanților și cetățenilor din județ, sărbători fericite și Hristos a înviat!

Ziua Învierii Domnului ne oferă prilejul și marea bucurie de a vă dori, din suflet, dumneavoastră, locuitorilor județului Arad, să petreceți Sfințele Sărbători ale Paștelui fericiți, în bunăstare și sănătate cu cei dragi.
HRISTOS A INVIAT!
CONSILIUL JUDEȚEAN ARAD

SC GETON-CRUX COMERȚ GENERAL SRL

str. LUCIAN BLAGA nr. 2-4 tel./fax 0966/176 43
prin:

Magazinul Universal „ARADUL”

vă oferă din producție internă și import
ELECTRONICE:
aparate de măsură, digitale import Japonia dischete mici și mari
MAXWELL, BASF, TDK,
— ÎNCĂLȚĂMINTE
— Confecții bărbați, femei, copii
— STOFE ȘI TESĂTURI
— Tricotaje femei, bărbați, copii



— COVOARE ȘI MOCHETE

— Mercerie, marochinărie
— Galanterie și lenjerie
— Produse de Papetărie
— Jucării

— COSMETICE:

ELEN BETRIX, HENRY
BETRIX, CRISTIAN DIOR,
STREET LIFE,

bijuterii placate cu aur import Coreea

— ELECTROCASNICE:

KENWOOD, MOULINEX ȘI ZASS.

NOU!

Întreaga gamă de unelte

BOSCH

acționare electrice și pneumatice, cu livrare promptă și de bază de comandă.

ORAR ZIDNIC: 8-19 și SIMBĂTA 9-17

In cuvintul introductiv, colonelul de contraspionaj explica de ce a scris cartea: „...am fost nu doar un simplu contemplator al evoluțiilor de suprafață, ci unul dintre puținii care au cunoscut acțiunile subterane desfășurate concertat de forțe altădată dușmane, pentru a pune capăt unui sistem politic în Europa...”. Pentru a combate falsificările din partea unor „revoluționari” și „complotiști” inchipuiți, cu o vizibilă amprentă a vinovăției, contribuția lui în aflarea adevărului este o datorie patriotică. Se referă la Umilințele la care a fost supus, „fără discernământ și fără să le merit”. — Ca mine vom viziona la teverac Memorialul durerii securiștilor, cu cei cițiva care au căzut în propria capcană: sistemul represiv comunisto-securist.

Vine apoi, principalul scop, disculparea securității (p. 7). Până la urmă veți fi convinși că toți securiștii sint niște îngerași.

Intre puținele informații cu oarecare valoare ce ni le face cunoscute autorul, sint cele legate de dezastrul produs prin trădarea lui Pașea, realizat de T. Postelnicu la ordinul lui Ceaușescu. Dispersarea agenturii externe, a cadrelor de informații „cu acoperire” în străinătate, retragerea ofițerilor de informație din ministerele, instituțiile, întreprinderile „care le asigura acoperirea necesară”... Aici dă un exemplu edificator. Cornel Burtică, ministrul comerțului exterior a fost total surprins să constate că principalii săi colaboratori nu erau decît de imprumut”, adică securiști. Aceștia, datorită „propriei lor capacități profesionale și intelectuale” ajungeseră „cadre de conducere, lucrători cheie din direcții” și chiar miniștri adjuncți.

Unul din cei doi specialiști în comerțul exterior pe care-i cunosc, epurați prin 1977 a fost mereu imprumutat de la noul său loc de muncă pentru a însoți în străinătate pe noli angajați ai Ministerului Comerțului Exterior, deoarece nu cunoșteau limbi străine și probabil nici problemele specifice.

Trecem peste demonstrațiile subtile de profesionalism legat de explicarea dizidenței românești, a cazului Răceanu, a scrisorilor celor șase, a rolului posturilor de radio străine.

Autorul afirmă că cele două părți „partenere”, adică occidentalii și sovieticii „nu au tucut cinstit” vizind și înălțurarea sistemului (comunist) nu numai a clanului Ceaușescu. De aici înainte, urmărind acest fir, constatăm că dl. colonel stăruie să ne convingă de rolul preponderent al străinilor în evenimentele din 1989. Argumentele sint ca la Șeieia. Discuțiile din dec. 1988 cu conducerea Iugoslaviei în legătură cu Banatul sîrbesc și cele cu cea a Ungariei din 8 iul. 1989, referitoare la Transilvania și maghiarii s.a. în țara ale cărei hotare erau despre data de 25 dec. 1989 dintre doi agenți „destabilizatori” ai României (nu a comunismului). Un alt argument pentru amestecul străin ar fi prevenirea de către spionajul englez a unui personaj înalt, cu preocupări gazetărești (fără nume), de a părăsi Bucureștiul în dec. 1989 personaj urmărit de către autor pentru „cochetare” cu englezii. Urmează năvala de gazetari străini și turiști sovietici, maghiari ș.a. în țara a cărei hotare erau închise aproape ermetic.

Cum să fi pătruns aceștia și coloana de automobile cu sovietici înarmați (despre care autorul a auzit că au intrat prin nordul țării), dacă nu cu concursul unor autorități? Este întrebarea noastră, pe care autorul nu se ostenește să o pună.

(VA URMA)

H. HAUPTMANN

Filip Teodorescu — un risc asumat

NOTE DE LECTOR

MIHUȚ (14)

CUTEZANȚĂ

Norocul ajută pe cel viteaz
G. KNAPSKI

Unul dintre refugiații lui Mihuț a fost casa Ileanei A. din Mîsca. Legăturile acestei familii cu fugarul le-a costat pe gazde ani grei de pușcărie pentru Ileana și tatăl său care nu mult după întoarcerea din detenție a și murit, fiind complet distrus.

Dl. S.V. ne povestește că a cunoscut-o pe Ileana la Arad prin intermediul prietenei sale, care întimplător avea același prenume. Cele două erau colege de cameră pe str. Eminescu, unde locuiau în gazdă.

Ileana P. l-a rugat pe dl. S.V. să-i găsească colegei sale un serviciu, „câci e necăjită, urmărită pentru relațiile ei cu Mihuț”. La întrebarea povestitorului dacă mai are legături cu Adrian, ea a răspuns negativ. Dl. S.V. a vorbit cu șeful său de la Cooperativa Auto-Universal de pe str. Heinrich Heine (azi demolată), care a angajat-o pe Ileana A. ca funcționară.

Povestitorul își amintește cu precizie ziua de 6 sept. 1953, cînd a făcut o călătorie la Deva. Reîntors, a făcut primul popas pe str. Eminescu, unde fetele l-au informat foarte tulburate că fuseseră vizitate de A. Mihuț, îmbrăcat în uniformă de ofițer de securitate. Intenționa să participe la meciul de fotbal ce avea loc pe stadionul U.T.A., la vremea aceea cel mai modern din țară. Într-adevăr, fiind duminică, era anunțat meciul Flacăra Roșie — U.T.A. cu I.C.O. Oradea, la orele 16, în cadrul campionatului divizion A. Flacăra Roșie din 9 sept. 1953 ne informa că meciul arbitrat de Bötönyi din Orașul Stalin (Brașov), ce avusese loc în fața a 10.000 de spectatori se încheiase cu rezultatul 0-0.

Gestul lui Mihuț de a participa la acest meci era de un curaj nebunesc, existînd riscul de a fi recunoscut de cineva în mulțimea aceea.

După cite se spune nu a fost singura dată cînd Mihuț s-a travestit.

HUGO HAUPTMANN

COMUNICAT

Consiliul Județean Arad, nu a inițiat și nu a făcut demersuri în legătură cu modificările impuse traficului rutier din municipiu, instituția noastră nefiind abilitată prin lege în acest sens.

În conformitate cu legile în vigoare Consiliul local al municipiului Arad, împreună cu Inspectoratul Județean al Poliției Arad, poate și trebuie să organizeze, să modifice și să reglementeze situația circulației în municipiul Arad, care nu este deloc onorantă și nici funcțională pentru traficul în creștere ce se înregistrează în acest municipiu

Președinte,
Dan IVAN

TRANSILVANIA, INIMĂ A ROMÂNIEI

Sec. VII. Pătrunderea masivă a slavilor în ținuturile extracarpatiche și apoi în Transilvania, fapt care va duce la dispariția culturii cu caracter gepidic. Triburile slavine statornicite în Transilvania erau o populație agricolă. Intre slavii venetici și populația autohtonă daco-romană se stabilesc relații complexe, cu influențe reciproce, atestate de descoperirile arheologice de la Suceava, Sărata Monteoru, Nusfalău, Someșeni Balta Verde ș.a. Dacă în sudul Dunării numărul marelui de slavi a dizlocat elementul romanic, slavizînd populațiile mai vechi, ca și pe cele ce vor veni mai târziu, la nordul Dunării daco-romanii au realizat procesul invers, romanizînd pe slavi, datorită superiorității numerice (fiind cel mai numeros popor din sud-estul Europei), datorită vechimii sale, organizării civilizației materiale superioare, și a moștenirii româno-bizantine. Noii stăpînitori, aflați în fața de trecere de la societatea primitivă la cea feudală, au exercitat o influență asupra organizării social-politice, asupra limbii, obicei-

lurilor, vieții sociale și culturale ale autohtonilor romanici, grăbind procesul de formare a relațiilor feudale.

Sec. VII. În volumul de tactică bizantină Arta militară a lui Mauricius, la capitolul „Cum să ne rînduim în lupta împotriva slavilor și antiloș și celor deopotrivă cu dinșii”, autorul spune: „De așa-ziii fugari, trimiși să ne arate drumurile și să ne descopere pe cineva, trebuie să ne păzim cu strănicie (o vorba de nord-dunăreni); măcar că sint romani, cu vremea ei au căpătat alte deprinderi, au uitat de ai lor și sint cu mai multă tragere de inimă față de dușmani. Pe cei binevoitori să-i răsplătim, iar pe cei care ne fac rău să-i pedepsim”.

Sec. VII-X. Limba română comună capătă trăsături proprii, dezvoltîndu-se independent de celelalte limbi române. Integrarea a numeroase cuvînte slave în tiparul fonetic și gramatical al limbii române, va face ca elementul lexical slav să ocupe locul doi, după cel latin.

II. II.

BANCA AGRICOLĂ SUCURSALA ARAD

urcăz creștinescul: „Cristos a înviat!” tuturor clienților, precum și întregului personal.

S.C. REAL S.A.

ține să ureze tuturor clienților săi, întregului personal, cu ocazia sărbătorii Paștelor, „Cristos a înviat!”

Dr. BUDA MARIA MAGDALENA mulțumește tuturor celor ce i-au fost aproape cu gânduri rostite și nerostite, în marea încercare prilejuită de pierderea mamei.

(VA URMA)

H. HAUPTMANN

VIVE VALEQUE... MARTA!

Talentata Marta Indig-Leopold, pictor plecat în lume de pe aceste meleaguri, ne dă încă o mărturie a marelui ei talent. În „Capitala lumii”, la Paris a avut loc prima expoziție personală de pictură găzduită de A.J.L. GALERIE, 20 rue Louis Morand.

Evenimentul nu a scăpat presei de specialitate, fiind menționat cu tot fastul și elogiile. În continuare vom cita din acestea.

Datorită aprecierii și distincțiilor acordate, domnia sa a fost inclusă alături de toți marii maeștri ai lumii în: Catalogul — SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1993.

De asemenea a fost elogiată în prestigioasa revistă ARTS ACTUALITES, NR. 33 pe martie 1993 din care redăm:

... „Ea este o româncă ce trăiește în Franța de mai mulți ani... Pictura ei — blîndețe și lumină —, Peisajele, nudurile și natura moartă, exaltă o sensibilitate ca o ușoară atingere a pielii. Marta Indig-Leopold își incununează opera, de o poezie romantică, cu profunzime în imensitatea spațiilor sale cu tonuri diafane imprumutate cerului”.

Sîntem mîndri de tine și te iubim Marta!

B. BUDA

NICOLAE IORGA

POPASURI ARĂDENE (II)

Abia sosit în orașul de pe Mureș, Nicolae Iorga fusese încîntat de aspectul impunător al bulevardului din centrul orașului, comparîndu-l cu Ringul vienez.

Pe măsură ce cunoaște orașul, cartierele sale mărginașe, entuziasmul inițial lasă loc unei explicabile dezamăgiri: „Abia se mai desfac din „bulevard” cîteva străzi cu case înalte, nouă, ținute foarte curat. Incolo se infundă numai vechile uliți smerite ale țirgușorului mureșan de odinioară. Apoi, în fund, prăvăltoare mărunte dau pină la podul cel lung de lemn înnegrit, care se desfășoară bătrînește deasupra Mureșului. Așa fiind, Aradul samăna cu un mahalagiu curățel, care și-a pus pe cap șapca de mare ținută a unui general. Ii faci o mare îndatorire, o mulțămire deosebită dacă-i te uiți numai la cap”.

Istoricul este însă extrem de sensibil la vitalitatea demografică și economică a populației românești din această zonă: „În Arad rostul nostru este, cu toată originea curat românească, dar și cu adaosuri sîrbești, a Aradului Vechi, relativ mai nou: de cînd s-a înființat și îmbogățit orașul, sătenii români din împrejurimi au tot venit să se așeze pe lingă înalțași, pînă ce numărul lor a ajuns să fie la vreo zece mii”.

Nu putea scăpa atenției marelui istoric rolul Seminarului teologic și al Preparandiei arădene în pregătirea viitorilor preoți și învățători, adevărați îndrumători spiritali ai satelor românești. Clericii acestei dioceze arădene, care cuprinde și vreo trei-patru protopopiate din Banat, se formează într-un seminar cu trei clase, peste cele opt gimnaziale. O preparandie de învățători e alipită de dînsul. Cele două așezăminte de lumină sint așezate unul lingă altul. Seminarul are un adevărat palat la stradă, cu săli largi și luminoase, ce se urmează în două rînduri. Preparandia e în ziduri mai mici dintr-o curte foarte întinsă, care se prelungește apoi printr-o grădină de legume, lucrată de elevi, pînă la marea școală”. Iorga încheie plin de optimism prezentarea celor două lăcașuri de învățatură: „În acele încăperi joase unde viitorii dascăli ai satelor își deprind meșteșugul de binefacere sau învață și ei la rîndul lor pe copii cei mărunți, au stat pe alte vremuri străni dușmani nouă: dar proprietatea contelui Fököly a trecut în stăpînirea baronului vîenez, de origine macedoneană, Sina, și de la acesta a luat-o episcopia cea nouă a românilor ca să facă din ea un focar de cultură pentru românimea de la pîalele Bihorului”.

(VA URMA)

Prof. TIBERIU NOVAC

MATHUSALEM-ul TVR, scut impotriva sindicatelor

OUL ȘI GĂINA

Partidul și guvernul cunosc o singură unealtă a reformei, scumpirea. Și noi întem obișnuiți cu ea de pe vremea odiosului

Pe fondul cotodăcelii unor parlamentari delicioși s-a început cu ouăle, în preajma Paștelui. Probabil va continua în așa fel ca la termenul de 1 Mai, ziua internațională a celor ce muncesc, să le mai rămână doar sarcina de a scumpi drastic numai frînghia și săpunul.

Tactica aceasta este rodul profundei gândiri a noulor clasici ai marxism-leninismului, între care amintim doar două nume de rezonanță: unul pe plan național, I. Iliescu și unul local, D. Zăvoianu, ca să nu mai amintim de ceilalți văcari și vâcâroi.

Este clară deschiderea comuniștilor spre schimbare rotativă. Ei sînt de acord să fie ei deasupra și poporul dedesubt, după care norodul să fie jos și ei să-l călărească.

S. OLTEANU

ESTE NELINIȘTITOARE ȘI DEPRIMANTĂ

STAREA DRUMURILOR ÎN ARAD.

DAR A CLĂDIRILOR ?

Halul actual este cel mai de jos ? Arădeni să nu disperăm încă !

Interese deosebite m-au obligat să-mi petrec trei zile în Oradea. Această ocazie mi-a prilejuit nenumărate comparații și interpretări față de două orașe atât de apropiate și totuși atât de diferite.

Drumurile, bulevardele și străzile diferă fundamental. Diferența sesizabilă de cum treci granița celor două județe. Clădirile în schimb, ale Oradei apar îngrijite, frumoase, trădînd o administrație locală ce merge mai ales cu „nasul pe sus”. Au ținut deci, ca ce se vede să fie frumos. Au îngrijit, renovat și restaurat cu dragoste și temeinic clădirile. Din grija față de clădiri au uitat drumurile. Nu le-au văzut...

În Arad este invers. Din punctul de vedere al străzilor diferența în favoarea noastră este aidoma cu diferența între o pistă de aterizare și un drum de țară. Să nu disperăm dragi arădeni, în Oradea este o adevărată aventură drumul cu mașina prin oraș. Gropi lunare, pline cu apă, gropi de tipul anti-pivot, anti-telescop, străzi, adevărate piste de

incercat vehiculele selenare.

Clădirile noastre, în fond mult mai frumoase, monumentale, apar decăzute în mizerie, scăpătate comparativ cu ale vecinilor. Noi n-am făcut nici ce era elementar pentru a le întreține și zău că n-ar fi costat cine știe ce. Un singur exemplu: Palatul Cultural.

Clădirea Tribunalului este pe cale să devină și ea o ruină. Din burlanele ce coboară de la streșine, pe alocuri lipsesc metri întregi tocmai la îmbinarea cu tuburile de fontă. Rog „SFINTA TREIME”, (primar, prefect și președintele Cons. Județean) ce zău trec prin zonă să privească la fațada dinspre str. N. Grigorescu, la poarta principală și vor constata un adevărat dezastru. Păcat.

Eine ar fi ca pornind de la bugetele microscopice, să asicurăm, vorba d-lui Stoiljan, evoluția „O” a degradării clădirilor. Asta se poate. Iată un punct necesar pe agendele Sfintei Treimi.

B. B.

PEDAGOGIA WALDORF

ÎN ACTUALITATE

(XI)

CELE PATRU TEMPERAMENTE

Ca să-l putem ajuta pe copil în dezvoltarea sa umană, trebuie să-l cunoaștem în modul cel mai concret: altfel tatonăm nesigur și vom întâmpina de la început cele mai mari greutăți.

Un ajutor de neînlocuit este în această privință cunoașterea temperamentului său, care ne dă o cheie importantă la felul cum trebuie să procedăm cu el.

În cadrul unui ciclu de conferințe dedicat acestei probleme Rudolf Steiner a caracterizat temperamentul drept „dispoziția fundamentală particulară a ființei umane”. Temperamentul la naștere acolo unde individualitatea eternă a omului se întîlnește cu ceea ce vine pe linie ereditară.

Cel vechi știa că există o anumită legătură între cele patru temperamente umane și cele patru elemente: pământ, apă, aer, foc.

- 1. Pământ — melancolic
- 2. Apă — flegmatic
- 3. Aer — sanguinic
- 4. Foc — coleric

Sigur că în realitate nu există temperament pur, ci numai o predispoziție temperamentală fundamentală, cu diferite nuanțe. Totuși, tocmai cunoașterea celor patru tipuri amintite ne oferă posibilitatea de a înțelege temperamentul concret al fiecărui copil. Iată sub forma cea mai sumară caracteristicile principale ale celor patru temperamente, așa cum sînt cunoscute ele în pedagogia Waldorf.

1. Temperamentul melancolic

Nota de gravitate și tristețe este rezultatul unei preponderențe a corpului fizic: „... simburile ființei umane n-a fost în stare să învingă anumite durități ale corpului fizic”. (Rudolf Steiner).

2. Temperamentul flegmatic

Aici predomină elementul acvatic, umorile trupului. Procesele vegetative excesiv de bogate determină o anumită stare de somnolență și dezinteres față de cele ce se petrec în jur.

3. Temperamentul sanguinic

Elementul aer conferă acestui temperament o mare mobilitate interioară și exterioară; interesul pentru toate cele din jur este viu, dar mereu schimbător.

4. Temperamentul coleric

Eul, simburile de foc al ființei umane, este atât de puternic, încît domină celelalte părți constitutive ale ființei. Colericul debordează de energie, care poate degenera în accese de furie, dacă n-a fost îndrumată pe făgașul just.

Dar despre felul cum, în copilărie, o educație just înțeleasă poate face foarte mult în sensul armonizării fiecărui temperament, va fi vorba în articolul următor.

(va urma)

Prof. DIANA SALAJANU

Nu sîntem puțini aceia pe care ne încearcă de fiecare dată, în fața marilor sărbători religioase: Crăciunul și Paștile, Nașterea și Învierea, aceeași întrebare nedumeritoare: de ce nu putem toți sărbători în aceeași dată?

Da, teoretic știm că ortodocșii folosesc un anume calendar în fixarea datelor, în timp ce catolicii folosesc un

ajuns noi credincioșii să sărbătorim de mai multe ori? N-ar fi firesc să ne bucurăm deodată și nu doar unghurii de „Paștile Ungurilor” și românii de „Paștile Românilor”? Cu adevărat a existat un singur Paști. Atunci de ce ne permitem noi oamenii să denaturăm? Diferența ne dezbină nedrept. Ne separă. Și doar pentru toți există un

CRISTOS A ÎNVIAT !

cu totul altul, ca să amintesc doar două dintre confesiunile preponderente la noi. La drept vorbind sursele diferite duc adesea la rezultate diferite. Dar, lăsînd la o parte controversata problemă a autenticității datei Nașterii sau Morții Mintuitorului, cu toții credem în unicitatea fiecărui eveniment. O singură dată S-a născut Cristos, o singură dată A murit și A înviat. Numai o singură dată ! Atunci cum de am

singur Dumnezeu, indiferent dacă îl chemăm nemțește sau românește. Ne coincide data datelor sărbătorilor creștinești este un semn al păcatului, al luptei pentru supremație dintre ortodocși și catolici, o luptă inutilă cînd sîntem toți la fel de mărunți și de egali în fața Creatorului nostru. Cristos a înviat pentru fiecare dintre noi !

LUCIA BIBARȚ

E. VALERIU ARĂTINDU-ȘI CELE DOUĂ FEȚE

● O FAȚĂ PENTRU DL. VĂCĂROIU, ALTA PENTRU LIDERII SINDICALI ●

În 10 aprilie, urmărindu-l în cele două emisiuni succesive, E. Valeriu și-a arătat cele două fețe, la fel cum a făcut-o de cînd îl știm

Slugoi unsuros, josnic, fără șira spinării, apărînd principiile falimentare ale celor de la putere — o ipostază, Alta, de „dur” apelînd la morala pe care nu o are, trăgînd de timp, nervos, făcîndu-se că nu pricepe, amenințînd și inducînd în eroare telespectatorii. Ținută necontrolată uneori, picior peste picior, aplecat, drept, asudat, trăgîndu-și peste foale sacoul, a încercat neizbutînd să-i descurajeze pe interlocutori. Comparativ cu E.V. doamna R. Becleanu lmi apare o debutantă.

Atîta timp cît asemenea arătare vetustă apare pe micul ecran, TVR nu va aparține oamenilor. Va aparține Puterii în continuare, cum de altfel a aparținut de cînd a apărut în R.P.R. cu TEMP-urile și Rubincle.

Mai du-te... d-le E. Valeriu.

Bujor BUDA

La un an de la constituirea Consiliului Județean Arad, conducerea acestei instituții feliicită consilierii județeni și aparatul propriu al consiliului pentru modul în care s-au implicat în rezolvarea problemelor administrării județului nostru.

Cu această ocazie le urăm tuturor multă sănătate, bucurie și un Paște fericit.

PREȘEDINTE
Dan Ivan

VICEPREȘEDINȚI:
Chiper Gheorghe,
Achim Alexa,
Barbu Petru

SECRETAR
Ioan Silaghi

Sindicatul Șomerilor din Arad

Urmînd exemplul Timisoarei, Bucureștiului, Hușilor, recent a luat ființă în Arad Sindicatul Șomerilor (S.S.A.), în baza art. 35, alin. 1 din Constituția României și a articolului 4 din Legea sindicatelor, nr. 54/1991.

Statutul S.S.A. prevede la art. 3 că această organizație sindicală este neguvernamentală, apolitică, nonprofit. În următoarele articole se definește scopul S.S.A. de adaptare a forței de muncă și integrare socială a șomerilor prin asistență de specialitate, făcînd legătura cu organisme guvernamentale și nonguvernamentale, persoane fizice din țară și străinătate. Asigură funcționarea unei bănci de date privind disponibilitatea forței de muncă din toate mediile socio-profesionale și grupe de vîrstă. Prospectează piața forței de muncă din sfera serviciilor și producției pentru societățile comerciale în formare.

Organizează cursuri de calificare și recalificare profesională.

Urmărește respectarea statutului de șomer și a drepturilor acestui segment al populației, menținînd legătura cu Ministerul Muncii și Protecției sociale.

Își asumă sarcina de constituire a fondurilor de ajutorare a șomerilor și familiilor acestora din cotizații, donații, subvenții, acțiuni de binefacere, prestări servicii prin agenți economici proprii.

Perfectează legături cu agenți ai firmelor și organizațiilor din țară și străinătate pentru încheierea de contracte de muncă.

Va fi un mediator al integrării sociale și protecției șomerilor. Va înlesni ajutoare materiale acordate persoanelor în dificultate. În șomaj prelungit, printr-un sistem de ajutor reciproc, facilitează pentru transporturi, chirie, asistență juridică, medicală, ajutoare umanitare, cantine ale șomerilor.

Formele de protest vor fi memoriile, petițiile, marșurile, mitingurile, demonstrațiile.

La înscrierea în sindicat se percepe o taxă de 500 lei, reprezentînd singura cotizație. Persoanele cu o situație materială deosebit de grea nu vor plăti. Membrii sindicatului vor fi activați în acțiuni de afișaj stradal de calitate în colaborare cu Primăria, întreținerea spațiilor verzi, comisioane pentru cei bolnavi, lucrări casnice, îngrijire de copii, realizarea băncii de date care poate fi o sursă de câștig prin plata percepută agenților economici ce apelează la ea.

Pînă în prezent Sindicatul posedă un tir de 16 tone, primit din Germania, care va fi folosit pentru realizarea de fonduri.

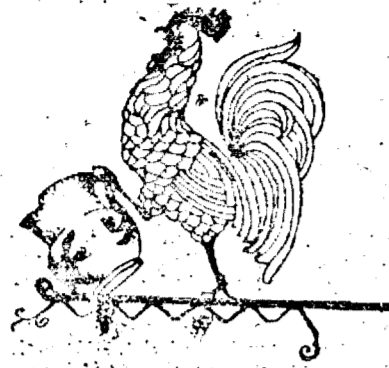
Se preconizează permanentul contact cu sindicatele din întreprinderi și instituții, afilierea la Federația inițiată de Sindicatul Șomerilor din Timisoara, sindicat ce a demonstrat deja eficiența.

Pînă la obținerea unui sediu, S.S.A. își desfășoară activitatea la sediul P.N.T.C.D. din Bd. Revoluției 81, tel. 18650, între orele 9-14, prin secretara sindicatului Maria Gheorghe.

II. II.

Cele mai eficiente atacuri le au UTA (42 de goluri), FC Maramureș (42) și CFR Cluj (40).

CEL MAI... CEA MAI...



In exclusivitate pentru Știrea, Dumitru Tîrțu a declarat: „La Brașov, în meciul cu Metrom, am fost eliminat pe nedrept!”

Pentru fotbal, More rămâne același campion al demnității și fair-play-ului

Cine îl cunoaște îndeaproape pe Dumitru Tîrțu (MORE), a rămas surprins de vestea că virful de atac al textiliștilor a fost eliminat.



agresivitatea pe care trebuie s-o manifeste un atacant în teren, în afara gazonului verde More este o fire blândă, liniștită, dispusă oricând la o conciliere cu zimbetul pe buze.

teren la Brașov, Tîrțu ne-a declarat „Am fost victima unui nefecit complex de împrejurări. În timp ce meciul era oprit în urma unui banal fault de joc, Decu s-a repezit spre mine cu intenția vădită de a mă lovi.

DAN PARVULESCU

Cu ocazia Sf. Paști, urez tuturor cititorilor Știrea și suporterilor echipei „UTA”, sărbători fericite!

D. Tîrțu

Tuturor clienților, înreguii personal ai

BĂNCII ROMÂNE PENTRU DEZVOLTARE

cu ocazia sărbătoririi Sfinților Paște, creștinăscă urare:

HRISTOS A INVIAT!

WORLD CUP — 94

Miercuri seara, pe stadionul din Ghencea, selecționata României a susținut un nou meci în cadrul grupelor a IV-a a preliminariilor Campionatului mondial de fotbal '94.

După un meci de o slabă factură spectaculară, tricolorii au câștigat cu scorul de 2-1 (1-0). Surprinzător, scorul a fost deschis de ciprioti, prin Sotirou, la primul corner executat la poartă lui Stelea.

Dincolo de cumetea evidentă, România mai acumulează două puncte prețioase în tentativa de calificare pentru turneul final al C.M. '94, care se va desfășura în SUA.

CLASAMENTUL

GRUPEI A IV-A

- 1. Belgia 7 6 0 1 12- 3 12 (+6)
2. ROMANIA 6 4 1 1 19- 5 9 (+1)
3. T. Galilor 5 3 0 0 2 10- 7 6 (+2)
4. Cehoslov. 4 1 12 1 7- 4 4 (0)
5. Cipru 7 3 1 5 5-12 3 (-5)
6. I-le Feroc 3 0 0 5 0-22 0 (-4)

Următoarele întâlniri din cadrul grupei vor avea loc după cum urmează: 25 aprilie Cipru — I-le Feroc; 23 aprilie Cehoslovacia — T. Galilor.

Marti, selecționata de tineri a țării noastre a învins cu 1-0 echipa similară a Ciprului, prin golul marcat de Matinea.

Cumpărind ziarul „ȘTIREA” participați la sprijinirea mișcării sportive din ARAD.

În perioada 14-16 mai a.c. la Arad se va desfășura turneul de calificare pentru CAMPIONATUL EUROPEAN DE BASCHET — seniore a care participă echipele Estoniei, Bielorusiei, Croatiei și României.

FOTBAL Divizia A II Pronosticurile etapei

a XXIV-a

FC Bihor — Metalul Bocșa. O-rândă au început să se simtă bine în grupul celor 5' din frunte. Chiar fără prea multă imaginație se poate conta pe o victorie clară.

Olimpia Satu Mare — ICIM Brașov. Este incredibil și deci mi-e greu să cred că Olimpia ar putea retrograda. De unde va aduce punctele salvatoare? Până vom afla răspunsul, sătmărenii vor trebui să câștige tot ce joacă acasă.

Tractorul Brașov — Unirea Alba Iulia. Tractorul s-a dovedit a fi o revelație a campionatului. Pentru a mai rămâne în calculele de promovare, brașovenii vor trebui să meargă doar la victorie.

UTA — CFR Timișoara. Ceteris paribus au o echipă subțirică pe care o poți învingea chiar și după numai o zi de refacere. Cred că UTA va face un simplu joc școală.

Metrom Brașov — F.C. Maramureș. Iată, zic, eu, un meci al tuturor posibilităților. Metromul a

Intr-un meci de „C”, cu

capete de afiș

PE TERENUL GREU,

ECHIPA LUI BORUGA

S-A IMPUS UȘOR

În derbyul diviziei C, lidera clasamentului, CPL, a învins cu scorul de 5-1 pe Olimpia ISD Golașu.

Brigada de arbitri Romanești — Gornic — Tulea a condus formațiile: CPL — Duckadam, Petcut I., Csordas, Dănciulescu, Dronca, Petcu, M. Coras, Tătaru, Iabu, Bălița, Șulea, Olimpia ISD — Bujor, Farkas, Maghiș, Drăgan, Filip, Lăsan, Lazăr, Popescu, Bontea, Duseșcu, Avram.



Helmuth Duckadam, continuă să-și terorizeze adversarii. Deși s-a disputat 21 de etape, poarta CPL-ului pe care o apăra a fost perforată doar... de 7 goluri.

În perioada 14-16 mai a.c. la Arad se va desfășura turneul de calificare pentru CAMPIONATUL EUROPEAN DE BASCHET — seniore a care participă echipele Estoniei, Bielorusiei, Croatiei și României.

FOTBAL Divizia A II Pronosticurile etapei

a XXIV-a

FC Bihor — Metalul Bocșa. O-rândă au început să se simtă bine în grupul celor 5' din frunte. Chiar fără prea multă imaginație se poate conta pe o victorie clară.

Olimpia Satu Mare — ICIM Brașov. Este incredibil și deci mi-e greu să cred că Olimpia ar putea retrograda. De unde va aduce punctele salvatoare? Până vom afla răspunsul, sătmărenii vor trebui să câștige tot ce joacă acasă.

Tractorul Brașov — Unirea Alba Iulia. Tractorul s-a dovedit a fi o revelație a campionatului. Pentru a mai rămâne în calculele de promovare, brașovenii vor trebui să meargă doar la victorie.

UTA — CFR Timișoara. Ceteris paribus au o echipă subțirică pe care o poți învingea chiar și după numai o zi de refacere. Cred că UTA va face un simplu joc școală.

Metrom Brașov — F.C. Maramureș. Iată, zic, eu, un meci al tuturor posibilităților. Metromul a

COMPARAȚI ȘI CALCULAȚI

Pînă la încheierea campionatului, principalele candidațe la promovare au următorul program:

Table with columns for team names (e.g., CFR Timișoara, FC Maramureș) and their statistics (wins, draws, losses, goals).

Fotbal Liga Nationala

Table with columns for team names (e.g., Dinamo, Steaua, Univ. Craiova) and their statistics.

Rezultatele etapelor: Progresul — Otetul 2-0; F.G. Selena — Petrolul 2-0; U' Cluj — Univ. Craiova 0-2; C.S.M. Reșița — Steaua 2-0; Sportul — Gloria 1-0; Dacia Unirea — Inter Sibiu 3-2; Dinamo — F.C. Brașov 3-0; Electroputere — Rapid 2-0; Poli Tms — F.G. Farul 3-0.

Etapa viitoare: Steaua — Electroputere; Rapid — Dinamo; F.C. Brașov — Sportul; U' Cluj — F.G. Selena; Petrolul — Progresul; Otetul — C.S.M. Reșița; F.G. Farul — Dacia Unirea; Gloria Bistrița — Poli Tms; Univ. Craiova — F.G. Inter Sibiu.

Miine, în Simbăta cea Mare a Paștelui, IONUȚ POPA schimbă prefixul

El împlinește 40 de ani

— Ionuț Popa, la mulți ani! — O, ce surpriză plăcută. Într-adevăr mi-ai, 17 aprilie, voi împlineți 40 de ani. Mă bucur că mai și mîine...



— Și totuși, ai mai fost atacat în presă.

— Da, e adevărat. Inșă acele declarații nu le-am luat în considerare. Ele sînt rodul unui nivel intelectual scăzut și vin din partea de unde lipsește bunul simț.

— Și revenim la fotbal și mai precis, la o mare pasiune a ta. Cum îți se pare UTA văzută din tribună?

— Într-adevăr, deși am fost antrenor doar o scurtă perioadă la UTA, aceasta s-a dovedit a fi fost poate cea mai fecundă activitate a mea ca tehnician. Ca atare, am fost puternic marcat de tot ceea ce am trăit sub culorile alb-roșii, în care am investit pasiune și sentimente extraordinare.

— Alceva? — Cam atât. Aștept să se facă vremea frumoasă, să să-ți acord revanșa la tenis cu piciorul.

— Ural gândit unde anume? — Dăcandată, nu. În prezent mă bucur de mina pe care clubul ARIS mi-a întins-o atunci cînd alții mi-au întors spatele. A fost pentru mine un suport moral extraordinar, pe care nu îl pot uita.

— Porți cuiva ranchiună pentru situația?

— Nu. Din contră, mă bucur pentru toate succesele antrenorilor și jucătorilor cu care am colaborat.

Fotbal C-Arad

Table with columns for team names (e.g., C.F.L. Arad, Vest Petrom) and their statistics.

BANCA COMERCIALĂ ROMÂNĂ

sucursala Arad, urează tuturor clienților săi, precum și întregului personal, cu ocazia sărbătoririi Sfinților Paște, Cristos a înviat!

Pagini realizate de DAN PARVULESCU

MAMA S-A FĂCUT AUZITĂ DIN CER: „NU TE TEME, SÎNT EU !”

„De cîțiva ani trăiesc niște evenimente extraordinare, pe care nu mi le-aș fi putut imagina.

Totul a început în 22 septembrie 1976, ziua în care am primit de la mama primul semn. Ea murise cu un an înainte și de la primul ei mesaj din lumea de dincolo, viața mea s-a schimbat total. Au urmat o serie de comunicări cu mama, dar și cu alte spirite. Mulți care au pierdut o persoană dragă, mi s-au adresat și eu am reușit să-i pun în contact cu spiritele celor morți”.

CLAUDIA FERRANTE povestește extraordinara experiență pe care a trăit-o, după moartea mamei. „Mai întâi, aș vrea să povestesc ceva despre mama”, continuă Claudia. „Era foarte interesată de științele oculte, interes accentuat în ultima parte a vieții. Îmi amintesc, cînd îmi povestea despre tatăl său, care rămînînd văduv, foarte tînr, a început să se ocupe de metafizică. Era prieten cu Ernte Bozzano, marele cercetător al fenomenelor mistice, și autorul citorva cărți în domeniul. A întîlnit în Anglia, faimosul

mediu Eva Barrett, prin care a reușit să intre în contact cu spiritul soției, bunica mea. Astfel, mama, a intrat în că de copilă în fascinanța lume a spiritelor în acea dimensiune, care este numită viață după viață. În momentul morții mamei, am avut un șoc. Nu acceptăm realitatea. Un an întreg nu am putut nici s-o visez și asta mă făcea să sufăr cumplit.

În zilele precedente lui 22 septembrie am mers la un control medical, care nefiind satisfăcător, trebuia repetat în 22. În acea după-amiază, stăteam singură în casă. Cei doi băieți ai mei erau în grădină, iar eu mă simteam foarte agitată. În așteptarea întîlnirii cu medicul citeam un ziar din care nu înțelegeam nimic. Mă gîndeam continuu la mama. La un moment dat, ca împinsă de o forță, m-am îndreptat spre mașina de scris, care a început să bată singură...”

(va urma)

Traducere și adaptare
LELIANA VALENTINA PĂRVULESCU

INCEPÎND CU FOSTUL I MAI MUNCITORESC EXPLOZIE ȘI ÎN PREȚURILE TRANSPORTULUI ÎN COMUN

30 la sută din călători circulă fraudulos

(I)

Interviu cu domnul Petru Cuvineanu, director tehnic al
Regiei autonome de transport Arad

— Domnule director, am făcut drumul pînă la dumneavoastră cu tramvaiul. În momentul în care îmi compotam biletul, tocmai gîndeam cît de avantajos ar fi fost să am un abonament.

— Domnișoară, sînt gînduri tardive. Pentru că pînă la 1 mai, călătoria unui posesor de abonament era subvenționată de stat cu 40%. Începînd însă cu această dată, odată cu dispariția subvenției, va crește automat costul unui abonament și posibil și al biletelor.

— Bine, bine. Dar în acest caz avantajul abonamentului scade și dezinteresul călătorilor se va răsfîrînge și asupra încasărilor RATA, care va fi dezavantajată.

— Noi ne confruntăm demult cu pierderile. Chiar în prezent, aproximativ 80% din călătorii de pe mijloacele noastre de transport în comun circulă fraudulos. Sintem foarte conștienți și despre ce va fi după 1 mai. Un calcul simplu ne arată că la, să zicem, 20.000 de călători pe zi care circulă cu bilet, se mai adaugă cei 30% frauduloși. RATA funcționează inevitabil în pierdere, iar la un astfel de debit de călători, ne este foarte greu să-l depășim pe cei certaiți cu compostorul.

— Nici mijloacele dumneavoastră de transport în comun nu sînt într-o stare prea bună. Poate odată cu scumpirea biletelor...

— Este foarte adevărat că uneori mai țasă de dorit. Dar și în privința funcționalității în viitor avem unele rezerve.

ve. Chiar scumpind biletele nu reușim să ne acoperim cheltuielile. Încetarea subvențiilor de la stat pe care le-am primit pînă acum, ne va pune într-o situație delicată. Pentru a-și acoperi cheltuielile în acest an, RATA are nevoie de aproximativ 2,7 miliarde lei. Din păcate, beneficiem doar de un miliard. Astfel, îmbunătățirea stării de funcționare a parcului de care dispunem, este greu de realizat. E vorba de sume uriașe și nu vîd buzunarul din care le-am putea scoate. Așteptăm cu speranță legea bugetului pe 1993.

— Bănuiesc că este vorba despre o așteptare activă

— Bineînțeles. Căutăm să ne mai cîmpim pe lei pe colo, chiar dacă și aceste operațiuni sînt foarte costisitoare. În prezent, avem în reparație capitală 10 vagoane de tramvai. La fel procedăm și cu autobuzele. Unul nou costă 120 mii dolari, iar calculat în lei ajunge la sume imense, pe care, la această oră, nu ni le putem permite.

— Rămînînd în sfera banilor... va mai acorda statul o anumită protecție socială? Cît va costa un bilet pentru pensionari? Dar pentru elevi? Dar pentru handicapați?

— Sînt prea multe întrebări deodată domnișoară. Hai să le luăm pe rînd. Dar înainte, țasă propune o scurtă pauză pentru o cafeletă.

— De acord.

(Va urma)

DANIELA TRIF

CODUL PENAL

ART. 254 — LUAREA DE MITĂ

Fapta funcționarului care, direct sau indirect, pretinde ori primește bani sau alte foloase care nu i se cuvin, ori acceptă promisiunea unor astfel de foloase sau nu o respinge, în scopul de a îndeplini, a nu îndeplini, ori întîrzi îndeplinirea unui act privitor la îndeplinirile sale de serviciu, sau în scopul de a face un act contrar acestor îndatoriri, se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani și interzicerea unor drepturi.

Banii, valorile sau orice bunuri care au făcut obiectul de mită se confiscă, iar dacă acestea nu se găsesc, condamnatul este obligat la plata echivalentului lor în bani.

ART. 255 — DAREA DE MITĂ

Promisiunea, oferirea sau darea de bani ori alte foloase, în modurile și scopurile arătate în art. 254, se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani. Fapta prevăzută în alineatul precedent nu constituie infracțiune atunci cînd mituitorul a fost constrîns prin orice mijloc să accepte, chiar dacă oferta nu a fost urmată de acceptare.

Mituitorul nu se pedepsește dacă denunță autorității fapta mai înainte ca organul de urmărire să fi fost sesizat pentru acea infracțiune.

Dispozițiile art. 254 alin. 2 se aplică în mod corespunzător, chiar dacă oferta nu a fost urmată de acceptare.

Banii, valorile sau orice alte bunuri se restituie persoanei care le-a dat în cazurile arătate în alin. 2 și 3.

(Ed. GUTUMA — Buc, 1992)

Săptămîna de lucru de cinci zile a făcut să crească așa-zisul timp liber al copiilor noștri. Timpul de după săptămîna de școală, adică viaerea după-masă, sîmbăta și duminica poate deveni, după modul său de gestionare, fie chela succesului școlar, fie cea a insuccesului.

Un chestionar dat elevilor din diferite clase prin care ei trebuiau să-și relateze în scris tot ceea ce au făcut în acest interval de timp al săptămîinii precedente, pe ore, a pus în evidență o relație directă între modul de folosire a timpului și succesul școlar.

Din datele furnizate elevii se grupează în două categorii. Elevii cei mai eficienți învață, în cele două zile și jumătate, lecțiile pentru luni, precum și

acordă importanța cuvenită acestui timp. Oricît ar fi de obosiți și solici-tați, părinții trebuie să-și găsească timp și pentru a controla cum își folosesc copiii lor timpul. Adeseori o fac prea tîrziu. Copiii trebuie să știe că activității de învățare merită să i se consacre o bună parte din timpul celor două zile și jumătate. Cred că nu greșim dacă considerăm capacitatea de gestionare eficientă a timpului ca o capacitate umană superioară ce se integrează factorilor de creștere a calității vieții. Orice tînr poate fi învățat să conștientizeze valoarea timpului dată de ireversibilitatea lui, precum și necesitatea stăpînirii lui, prin planificare și utilizare eficientă. În acest

CONVORBIRI PEDAGOGICE

CUM FOLOSESC COPIII NOȘTRI TIMPUL ?

la toate obiectele din săptămîna următoare la care au o singură oră pe săptămîna, urmînd ca la timpul respectiv doar să repete lecțiile pentru a doua zi. În felul acesta își descongesează săptămîna care urmează, o parte din lecții fiind pregătite, trebuind doar repetate. Această primă categorie de elevi realizează un volum mare de muncă intelectuală acasă, lucrează cu plăcere, sînt motivați și găsesc satisfacție în ceea ce fac. Rezultatele lor școlare sînt bune și foarte bune.

O altă categorie de elevi, din păcate care cuprinde un număr mare, nu știu să-și utilizeze timpul după criteriul eficienței. Învață aproximativ 2-3 ore și exclusiv lecțiile pentru luni. Ca urmare, în cursul săptămîinii nu le ajunge timpul, se instalează „învățarea în galop” și starea corespunzătoare de stress.

Copiii noștri trebuie învățați să-și planifice, să-și organizeze și să-și utilizeze corect timpul. Din păcate, mulți dintre ei nu știu s-o facă. Adeseori nici familia, părinții fiind prea soliciți cu propriile lor probleme profesionale, nu

fel, efortul școlii trebuie conjugat cu cel al familiei. Familia este responsabilă de volumul de muncă prestat de elevi acasă în fiecare zi și cu deosebire în cele două zile și jumătate de la sfîrșitul săptămîinii. Munca intelectuală independentă pe care elevul o desfășoară acasă în acest interval de timp are multiple virtuți formative: îi formează stilul de muncă independentă capacitatea de autoevaluare, îi consolidează continuitatea în efortul intelectual, capacitatea de planificare a muncii în timp dat, hărnicia, modelează conștiința datoriei — deprinderi transferabile în toate celelalte activități în virtutea tendinței spre unitate a personalității umane.

A apărut deci o nouă sarcină a familiei — ca o pătră de încercare a competenței ei educative — formarea capacității copiilor de a folosi cu maximum de randament pentru personalitatea lui, o durată de timp mai mare. Să o facem să fie spre folosul copiilor noștri.

prof. DOINA CALOMFIRESCU



VINDE:

prin depozitele din:

ARAD, str. Ursului nr. 21, telefon: 47011; 44161; 42430; 46719; 46437.

- portocale Grecia proaspete — 270 lei/kg
- măsline negre Grecia la punji vidate — 633 lei/kg
- stafide Iran — 797 lei/kg
- ness Anglia 100 gr — 906 lei/buc.
- celofan import — 75 lei/coală
- jucării surpriză de Paști — 16 sortimente
- bomboane, acadele, gumă de mestecat import — 10 sortimente
- bomboane, ciocolată, draguri, biscuiți indigene.
- suc Heftas Grecia 300 ml — 222 lei/buc.
- zahăr vanilat, praf de copt, bicarbonat de sodiu
- conserve legume, fructe, gemuri, compoturi
- mazăre boabe, suc de roșii
- nectar fructe
- conserve pește, conserve mixte, conserve carne
- lapte praf import
- ulei vrac
- apă minerală (cu ambalaj la schimb)
- sare, orez
- țigări import China: Ancient-Porcelain
- țigări indigene (carpați, golf, etc)
- chibrite — țigări americane — 6 sortimente
- băuturi import: vermuturi Italia, whisky, vodcă etc — 10 sortimente
- șampanie Silvana — vinuri roșii și albe
- băuturi spirtoase: vodcă Condor, rachiu extra, rom, coniac Drobeta, alcool rafinat 65° — lichioruri diferite — alcool sanitar — oțet 1/1 și 1/2

Depozitul din LIPOVA, telefon 0360/62520

- piper boabe
- cacao vrac Brazilia — 1540 lei/kg
- bere Elea Pilsen
- țigări import — 10 sortimente
- băuturi import și indigene
- paste făinoase import și indigene
- dulciuri
- brînză telemea
- conserve legume și fructe
- orez
- Depozitul din PINCOTA, telefon 431, str. T. Vladimirescu
- piper boabe
- zahăr vanilat
- cacao plo.
- ness 100 gr.
- biscuiți indigeni
- zahăr
- sare fină 1/1
- orez
- muștar
- gem de mure
- ciocolată
- gumă de mestecat
- drops portocale, lămți 50 gr.
- nectar de pere
- rom
- lichior Luminîta
- țigări import și indigene

ADEVĂRUL DESPRE PHOENIX

MIRCEA BANCIU SE DESTĂINUIE

— MIRCEA BANCIU, după despărțirea ta de Phoenix te-ai ascuns de presă. Ai avut motive întemeiate?

— Ai dreptate, m-am ferit, cât am putut, de ziare. Presa, știu cum e. Motive nu am avut, mă refer la cele serioase, doar că nu am avut nevoie de publicitate. Altfel tot.

— De ce s-a produs această rupătură între tine și Phoenix?

— În primul rând m-a deranjat foarte tare faptul că Nicu (Covaci n.a.) și-a reluat postul de „șef” implacabil, arrogant, nepotrivit relațiilor noastre bune de până atunci. O problemă este și cea a banilor. Am cerut înainte de turneu 50 la sută pentru că știam ce are să se întâmple după. În plus de asta, la Phoenix, nu mai există acel spirit de echipă. Nu mă pot încadra într-o echipă care pur și simplu nu există. În Germania au fiecare problemele lor, iar spiritul de echipă aflat a funcționat doar atât timp cât Covaci a avut nevoie de mine. În rest, n-a fost loc nici măcar de un salut sau de un la revedere.

— Cum a decurs reintâlirea voastră?

— Mărturisesc, cu mâna pe inimă, că-mi era dor, uneori, de vremurile noastre bune, dar, știu cum e, nu poți trăi doar din amintiri. După 14 ani întâlnirea cu Nicu a fost foarte rece, fără lacrimi, fără sentimentalisme, întrucât aflasem de fapt să el se află în țară de 2 săptămâni. Nu a dat nici un telefon până în momentul în care începuse să înțeleagă că Phoenix este încă o firmă, în România, și o afacere bună se mai poate face. După toate chestiile astea cred că în firea oricărui om se poate ivi un sentiment mai mult sau mai puțin nobil. Mi-am zis că lucrurile se vor rezolva, doream să-i văd pe ceilalți, iar întâlnirea s-a produs curind, cu emoția, teama și curiozitatea revederii unor „prieteni” cu care nu ai comunicat timp de 14 ani nici măcar printr-o vedere. Ce-a urmat...

— Printre alte acuze ce ti-au fost aduse a fost și aceea de lipsă de profesionalism...

— N-ăș avea nimic de spus, dar cred că profesionalismul unui șef de trupă care apelează la play-back pentru a salva pasaje sau chiar piese întregi ale unui spectacol, fără ca la final să mulțumească modest și celui care a cântat majoritatea vocilor principale și a back-ground-urilor, lasă de dorit. Chiar mă întreb ce o fi în mintea celor care au plătit bilete între 1000 și 2000 lei?

— Mircea, care era viața voastră înainte de 77?

— Perioada '71-'77 a fost, poate, cea mai curată și cea mai adevărată din viața mea. Din studenți simpatici dar săraci, isteți și cu destule absențe, împărțiați prin Timișoara, fără căldura unei familii, fără nici un sprijin, am ajuns cel mai iubiți și apreciați copii ai unei generații. Aveam prieteni foar-

te mulți, toți dornici să facă ceva pentru noi, aveam încredere unii în alții. Prietenele noastre nu erau în nici un caz de duzină. Imi amintesc că adesea vindeam împreună cu Ioși și Costin Petrescu sticlele goale din casă pentru a mai adăuga o bucată de salam și o chiflă la masa sărăcăcioasă din subsolul în care locuim și în care Nicu nu știu dacă a fost vreodată. Avea bani și avea alte probleme... Prin '74-'75, Nicu și-a adjudecat instalația de sunet. Atunci a decs „Vă convine stați, nu vă convine plecați. Eu sunt cel care decide și am să vă plătesc cu cât vreau eu”.

— Cum se compunecam piesele voastre?

— De obicei în grup, urmînd ca la final să fie semnate, bineînțeles, de cine crezi? În '75 urcasem pe Seme-nic în vederea unui respiro, pe de o parte și pentru a începe munca la un nou album pe care urma să-l scoatem, pe de alta. Țin minte că a fost a pauză penibilă, în care nu s-a lucrat nimic, pentru că toată lumea începuse să cam învețe chestia „șefului”; hai să lucrăm ca să am ce încasa!”. În final, lucrurile s-au aranjat, după cum se poate vedea pe albumul „Cantofabule” pe care au apărut și alte semnături.

— Cum a fost acel vestit an '77?

— Un an extrem de slab pentru noi. Am avut foarte puține turnee. În primăvară am început un turneu destul de subțire, după care Reininger a părăsit trupa. Apoi un alt traseu înspre vară, în timpul căruia a fost dat afară Ovidiu Lipan. Am rămas în 3: Kappi, Covaci și eu mine. Atunci Nicu a apelat la Kramer, un chitarist bun și la dușii din Brănești. Se preconiza că sătoria lui și plecarea din țară. Re-întors, 8 luni mai târziu, Nicu se repune în fruntea trupei cu gânduri clare: turneu și plecarea din țară. Relațiile noastre s-au răcit între timp, eu aflînd că se pregătește aducerea lui Bordicianu, fostul solist, plecat în '70 în America. Eram în mare derută la ora aceea, fiindcă intuim că lucrurile pot lua în orice clipă o turnură favorabilă sau nefavorabilă, atât pentru mine cât și pentru ceilalți. Nu se știa nimic concret. Singurul lucru pe care îl știam era că în afară de calea aleasă de Nicu, aceea a plecării fără întoarcere mai era una: cea de a obține vizele. Totul se putea rezolva, atunci, cu bani, dar a fost imposibil să discut acest lucru cu „Șefu”. Pentru ei totul era clar. A plecat și după prima lună am zărit fotografiile trupei cu Bordicianu solist vocal.

— Ce-ai simțit atunci?

— Mi-am zis „Să le dea Dumnezeu sănătate, bine că nu i-au prins”.

CATALIN CRISTICI

GENESIS — 25 DE ANI (III)

În vara lui 1977 pleacă și Steve Hackett, iar zvonurile despre dizolvarea GENESIS reapar. Trio-ul rămas (Collins, Rutherford și Banks) aslatat ocazional de bateristul de culoare Chester Thompson (fost la MOTHERS OF INVENTION) și chitaristul Daryl Stuermer. Infirma sumbrele previziuni scoțînd albumul „And Then There Were Three”. Succesul a depășit orice așteptări, discul avînd cea mai bună vânzare din întreaga lor carieră (trei milioane de exemplare). Single-ul „Follow Me, Follow You” extras de pe acest album devine la rîndul său „de aur”.

Anul '80 marchează o rarefiere a producției discografice marca GENESIS. După albumele „Duke” (1980) și „Abadab” (1981) ne întîlnim cu un alt D.P. GENESIS alina în 1982 „Amicibile Touch”. Steaua lui Collins este însă în plină ascensiune. Albumele sale au produs o adevărată „inflație” de hit-uri el fiind răsplătit în 1986 pentru activitatea sa solo cu premiul GRAMMY. În 1990 Collins va da o adevărată lovitură cu „... But Seriou sly” album ce se va bucura de un imens succes. La începutul anului trecut GENESIS a reapărut în prim plan cu un nou album: „We Can't Dance”. Turneul fastuos, sponsorizat de firma Volkswagen, a avut un deosebit succes (în nici unul din spectacole nu au avut mai puțin de 40.900 de „martori”). Nouă nu ne rămîne decît să le urăm: „LONG LIVE GENESIS”

(articol preluat din POP, ROCK&SHOW) O.C.

Cele două concerte ale Filarmonicii arădene ce au avut loc în zilele de 12 și 13 IV la Catedrala catolică, s-au desfășurat sub deviza PACE ÎN BALCANI. Cel de luni, 12 IV, a cuprins Concertul în RE major pentru vioară și orchestră compus în 1806, lucrare ce pune în valoare toată gama resurselor expresive ale instrumentului. LUCIA TRITA prelundu materialul tematic expus de orchestra dirijată de ENZO FERRARIS, a dat noblețe sonorității instrumentului, exprimînd lirismul, se-

fișurării acestui discurs impregnat de intensă emoționalitate cu „Slavă, voie bună pe pămînt” al soliștilor și intonațiile corului „Toți pe lume frați noi sintem”.

TEODORA CIUCUR, LUCIA PAPA, GABRIEL NĂSTASE și ION ȚIBREA, împreună cu corul dirijat de DORU ȘERBAN, combinat cu cel al Radiodifuziunii condus de AUREL GRIGORAȘ au fost protagoniștii acestui final grandios, reușind să impresioneze publicul printr-o prestație de zile mari.

FESTIVAL BEETHOVEN

linăitatea, meditația, umorul delicat, dar și elanul tineresc, notă discordantă făcînd unele intonații nesigure în partea a III-a.

Sinfonia a IX-a ale cărei prime schițe datează din 1809, dar terminată în 1824, reprezintă un bilanș al întregii vieți creatoare a lui Beethoven, un amplu imn închinat înfrățirii între oameni. În viziunea lui Enzo Ferraris orchestra a redat încordări eroice, acțiuni titanice, visări, elanuri încrezătoare, dezamăgiri, suferințe resemnate, izvorînd parca din noaptea timpurilor.

Scherzo-ul a venit ca o avalanșă bine organizată, într-un tempo mai rapid decît sîntem obișnușiți. Partea lentă, una dintre cele mai frumoase pagini beethoveniene, ne-a îndemnat la visări și meditații lirice.

În Finalul cu soliști și cor discursul sufletorilor s-a dezlănțuit într-un torent nestăvilit, ce a dat recitativului un caracter de pripeală. Și tema principală cu variațiunile ei s-a desfășurat într-un tempo deosebit de alert, pînă la senzația de ștergere a notelor punctate. Doar Andante maestoso, pe textul „Millioane strîngeți rîndul” a suerat totuși evlavie, supremă ecalitate, stăvîlind pentru moment elanul puțin forțat al des-

În 13 IV, aceleași formații, cu aceiași soliști au interpretat Missa Solemnă de Beethoven, lucrare executată prima oară în 7 mai 1824, împreună cu Sinfonia a IX-a.

Culmea a creației beethoveniene și tot odată a muzicii sacre prin libertatea de abordare a credinței, sub influența iluminismului, a ridicat genul spre dimensiunile artisticului.

În viziunea lui Enzo Ferraris fiecare dintre cele cinci părți a cuprins o lume de idei și sentimente, realizînd tot atîtea drame muzicale, în care arta sunetelor a servit cuvîntul, mai ales în Credo. O notă aparte s-ar cuveni părții Sanctus în care soliștii, corul, orchestra, îndeosebi violoncelul au conlucrat în cucerirea audiențelor prin frumusețe.

„Mărire în cer lui Dumnezeu și pace pe pămînt...” din Gloria, ca și „... dă-ne nouă pacea” din Agnus Dei a fost mesajul artiștilor noștri în aceste vremuri zbuciumate.

Cele două concerte au fost înregistrate de către TVR, și impresiile noastre pot fi verificate în cazul că ele vor fi transmise.

HUGO HAUPTMANN

MIT, LIVE, PRESTAȚIE ȘI...

Lipsa publicului la concertele rock își lasă amprenta automat asupra evoluțiilor trupelor și bineînțeles asupra, hai să-i zicem, fragilei industrii rock de la noi din țară. De acest de-zinteres al publicului nu se fac vinovați doar fanii rock-ului. Ei, la ora actuală pot vedea și auzi, prin intermediul mass-mediei orice trupă sau solist. Veți spune că și în Vest o pot face dar totuși sînt prezenți și la concertele rock. O.K. dar...

MITUL VEDETEL În Occident nu poți să-l vezi de Axl sau Malmsteen în fiecare zi. Nu îl vezi sînd la coadă la piine, nu îl vezi bînd bere în același local cu tine și nici măcar nu îl vezi pe stradă. Ei bine, la noi situația nu stă chiar așa. În momentul de față e aproape imposibil a crea un mit al vedetei în România. Artiștilor nu li se creează condiții pentru a se produce. Ei sînt obligați să ducă o viață de rock-er. O viață de rock-er în sensul că ei își cară, în multe cazuri, singuri instalațiile instrumentale ș.a.m.d. Acești artiști în cazul în care vor să creeze, acest mit sînt obligați să renunțe la viața lor particulară. Multora sacrificiul li se pare enorm, și pe bună dreptate. În cazul în care artistul român se închide între patru pereți el devine în mintea rock-erului un îngimfat și un infumurat. Dar totuși în acest moment ARTISTUL DEVINE O VEDETEA. În caz contrar artistul care frecventează același bar, doarme sub aceeași masă, din anumite motive, cu un banal rock-er încetează să fie ARTISTUL de pe scenă. Devine un simplu „el” după care poate să strige: „BA, CIND DAI BEREA AIA INA-

POI?” Pe idoli nu poți să-i atingi cu mina. Asta ar trebui noua generație de rock-eri să înțeleagă în care, prin absurd, AXL ROSE, de exemplu, ar fi prezent în fiecare seară într-un birt frecventat de toți rock-erii arădeni, el ar mai fi același AXL care este și astăzi?

LIVE SI STUDIO. Este o a doua mare problemă a noastră. Este tot același lucru să vedem o trupă pe o casetă video (sau să o ascultăm pe o casetă audio) sau să o vedem la lucru pe scenă? Eu zic că nu. Sînt două lucruri distincte. La un concert rock, atmosfera, jocul scenic, dialogul purtat între cei de pe scenă și mulțimea de fanii într-o lume de vis. O atmosferă de concert rock nu prea poate fi explicată în cuvinte. Nu este o stare care să persiste. Ea există în acel moment. Așa cum a apărut așa și dispăre. Rămîn în schimb amintirile plăcute de la acel eveniment. Absolut nimeni nu poate să spună că are același sentiment la un concert și un sentiment identic la vizionarea sau audierea unei casete.

PRESTAȚIA TRUPELOR. Trupele noastre, așa cum sînt ele bune sau rele, sînt totuși trupele noastre. Avem tot timpul pretenții la calitate din partea lor. Oare ne gîndim uneori că la această calitate ne aducem și noi un aport? Una este să cînti în fața unei săli pline și alta este să cînti în fața a 100-200 de spectatori. Artiștii încearcă să uroce pe scenă eliberat de toate stresurile cotidiene și să se producă la adevărată sa valoare. Dar poate oare?

— va urma —

CATALIN CRISTICI

GEORGETA CAZACU A CİȘTIGAT TROFEUL „TV STAR '93”

■ Cunoscînd noile stele, de-acum ne vom putea imagina mult mai ușor originile universului.

■ O întrebare încă mai persistă : oare cînd vom descoperi taina gîndurilor negre ?

LOCUL I —

GEORGETA CAZACU :

„IN TIMPUL FESTIVITĂȚII DE PREMIERE, AM FOST OBSEDATĂ DE DILEMA : CE SEX O FI AVÎND CALUL ?”



„Cînd am fost anunțată cîștigătoare, mi-am dat ochii peste cap. Am făcut-o din două motive : pentru că nu mă așteptam chiar la locul I și pentru că lumea să observe ce ochi mari și frumoși am. Cred că m-am impus în fața juriului atît cu melodiile cît și cu poezia care îmi aparține în totalitate. În 13 aprilie cînd am împlinit 18 ani, mi-am făcut de cap. Toată noaptea a fost numai a mea. Am reflectat mult la tema Sburătorului și am ajuns la concluzia că ar trebui să mă vizitez mai des, ca să nu mă lase în paragină. Despre Turcia și despre turci știu că noi, românii, i-am bătut de cîte ori am putut, iar ei s-au răzbunat deschizîndu-și la noi chioșcuri cu marfă proastă. Voi merge la Ștambul doar din interese turistice, pentru că îmi plac numai blonzii cu ochi albaştri. Tu ce faci ? Nu ți-i vopsești ? Nu stau grozav cu dragostea și mă gîndesc tot la noaptea ala a mea. Poate o rezolvăm...”

LOCUL II —

RALUCA BUTARU :

„MAREA MEA SIMPATIE NU-MI CUNOAȘTE SENTIMENTELE. MAMA ESTE SINGURA CARE INTUIEȘTE”.

„Sînt foarte fericită. Am participat la concurs pentru a acumula experiență și m-am trezit pe locul II. Cred că l-ar fi meritat Luminița Dumitrescu, marea nedreptățită a juriului. Dar așa a fost să fie și-mi fac bagajele pentru Polonia. Dacă ar fi fost Turcia aș fi avut rețineri din cauza populației inestetice, pe care mi-o imaginez prin prisma șoferilor de pe tirurile ARAC. Oricum Polonia rămîne țara Papei și s-ar putea să mi se pară chiar interesantă. Păcat că merg singură. Mi-ar fi plăcut să călătoresc cu simpatia mea. E elev, are ochi frumoși, dar nu-mi cunoaște taina gîndurilor. Nici el, nici tata. Doar mama. Asta e. Ce să fac ? Voi merge în continuare cu aceeași plăcere la școală, voi rămîne același copil-bolînd care se simte bine în cercul colegilor și sper să progrez în arta interpretativă. Voi împlini 14 ani în mai, așa că timp ar mai fi. Hai să bem împreună un Pepsi”.

LOCUL III —

MIRELA OLARIU :

„INCĂ NU AM IUBIT, DAR ÎL AȘTEPT DEMULT. POATE VA APARE CHIAȚ IN VACANȚA ASTA”.

„Mai fac o fotografie și plec urgent la Săvișin. Dacă ar fi fost transmise TV în direct, ai mei ar fi aflat deja. Acasă am să încep cu o curătenie generală în toată casa. Cînd mătur îmi place să cînt „Pașii mei”. Sper ca pașii mei să fie pași în doi pentru că individul trebuie să apară în viața mea. Îi simt pe-aproape, dar cred că-i un timid incurabil. S-ar putea să-l tratez



STARURILE CİNTECULUI ARĂDEAN, cu STARUL PUBLICISTICII ARĂDENE

eu. Aș putea să-ți și dau un nume, dar dacă tipul citește ziarul ? Mă mai gîndesc. În cel mai rău caz am să-mi fac publice sentimentele în cadrul „Week-endului magazin” al TV Arad, cu ocazia interviului. Îți dai seama că la cei 16 ani ai mei e dificil să iau o hotărîre de acest gen. Dar ca principiu, află că mi-ar place ca tipul să fie bine făcut, optimist, să putem face senzații



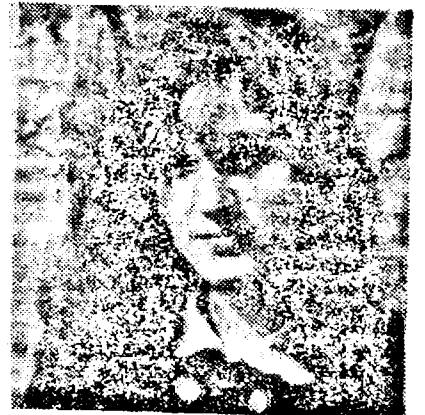
culturale despre Shakespeare și neapărat să aibă experiență în viața sexuală. Nu te uita așa la mine, că am 10 la purtare”.

MISS TV STAR '93 —

MARINELA CHEPETAN :

„CU CEI 3000 DE LEI, NU-MI POT CUMPĂRA NICI MACAR UN SET DE ANTICONCEPȚIONALE”.

„Ca să vezi. Vorba aceea : unde dai și unde crapă. Am participat la un concurs de muzică ușoară și am obținut titlul de Miss. Adevărul e că nu-mi displace. Mi-am dorit întotdeauna să particip la un concurs de frumusețe, dar nu m-am putut înscrie din cauza



înălțimii mele sub barem. Dar să știți că sînt mică-n stat și mare la... sfaț. Și Luminița Dumitrescu e foarte drăguță. Ca interpretă, eu am văzut-o cîștigătoare. Mirela Olariu. Dar nu fac contestații. Mi-a plăcut organizarea și atmosfera festivalului. L-am simțit foarte aproape pe Adi Ardelean. El mă va ajuta să trec și peste o recentă decepție sentimentală. Cînd sînt cu el, simt într-adevăr că eu însemn ceva foarte important în existența lui. În principiu, n-as putea fi sedusă ușor. Cred că-i voi ceda aceluia care va fi îngă mine atunci cînd trebuie”.

Pagină realizată de DAN PĂRVULESCU
Foto : NICOLAE EBERLEIN
IOAN TIRA
ONORIU FELEA



Redacția ziarului „ȘTIREA” urează tuturor creștinilor sărbătorii fericite!

Editor S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD

Colectivul redactional : ADRIAN IOANAS (director)

SORIN TROCAN (red. sef), DELIA BRAD (secretar de redacție)

Fotoreporter FLORIN HORNOIU

BUJOR BUDA, CĂTĂLIN CRISTICI, HUGO HAUPTMANN
DAN PĂRVULESCU (colaboratori permanenți).

Adresa S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD: Bv. Revoluției nr. 71, tel.
Tel. : 2 09 80, 3 64 37