

# DRAPPELUL

Săptămânal independent

Inseria sub Nr. 13/1938 la Trib. Arad

ABONAMENTE:

Un an . . . . . 200.—  
Pt. bănci, industrii, toate inst. part. și publ. 2000.—

Director:

VASILE I. OSTOIA

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

ARAD  
Str. CLOȘCA Nr. 7, Tel 19-91

## Pentru combaterea speulei

Dela o vreme se constată o scumpete exagerată, precum și dispariția unor alimente.

Aceasta infamie nu este altceva, decât călcarea legilor în vigoare și tentativă la buzunarul consumatorului, în care caz de altfel este și el vinovat, chiar s'ar putea spune principalul vinovat, fiindcă aproape în fiecare caz, unde se comite speculă, consumatorul își dă concursul susținând pe speculant, în loc de a-l denunța forurilor competente.

Iată câteva cazuri elocvente și anume:

De un timp încoace, se vede în fața depozitului de zahăr — din localitate — „Romcolind” un lung șir, de gospodine și băcani, cari dela orele 5 dimineață, așteaptă deschiderea depozitului, pentru a se aproviziona cu zahăr.

Înțelegem să aștepte băcanul, care are obligația morală de a servi clienții săi, dar nici decum gospodinele, cari își pierd timpul numai de a face „stoc”, deoarece alt rost n'are pierderea timpului din partea acestora, găsind zahăr suficient la băcanul lor.

Ar fi de dorit ca în viitor depozitul „Romcolind”, să

nu mai servească particularii, ci numai băcanii, cari la rândul lor vor servi gospodinele în limita cantității primite dela depozit, în acest fel stocajul s'ar reduce simțitor.

De ce n'avem carne? După constatarea noastră, consumatorul i-a obișnuit pe măcelar că, carnea și derivatele — în deosebi untura — se poate vinde și peste prețul maximal.

Lipsa cărnii, se datorește în prezent numai speulei, deoarece azi, nici exportul nu-l avem de acum un an în urmă, ceea ce se poate constata la vama Decebal și Jimbolea.

Unde este cafeaua firmei Meinel? Aceasta firmă mondială, cu filiale în mai toate orașele cu centrul de distribuție — pentru România — la București, după cum se știe, a fost recent sancționată pentru sabotaj.

După semne, firma Meinel s'a cam șifonat și — probabil — drept răzbunare a interzis a mai livra cafea în provincie, fiindcă altcum nu se poate explica lipsa de cafea atunci, când acum circa 3 luni toți conducătorii filialelor din provincie — a fir-

mei Meinel — asigurau și GARANTAU spunând că, chiar 2 ani să mai dureze războiul pe Mare, ei sunt în măsură de a satisface cerințele clientelei, având un stoc suficient.

Așa că, în acest caz, consumatorul — întâmplător — n'are nici o vină, în schimb cei în drept au datoriat a cere-ța, dacă nu cumva iarăși, este vorba de sabotaj și în acest caz a sancționa în mod exemplar.

Consumatorul procedează contra speulei, atât în propriul său interes, cât și spre binele Țării, dacă nu dă crezare știrilor alarmante și false, nu face stocaj și nu contribuie la speculă, plătitd prețuri exagerate.

Prin plata unor prețuri exagerate — cazuri frecvente — numai cu scopul de a-și mări provizia și nu de a face față necesităților zilnice, cetățeanul înconștient de imperativul timpurilor actuale, subminează temelia Statului — în contradicție cu năzuințele Conducătorului — punându-se în slujba dușmanilor Neamului!

VASILE I. OSTOIA

Problema satului

## TRACTORUL

În satele noastre se simte mai mult ca oricând nevoia tractoarelor pentru arat. Pământurile fiind stoarse de substanțele hrănitoare necesare bucatelor și nemaiputându-se ca'n vremurile de demult, arat cu un plug simplu.

Ogoarele trebuiesc astăzi bine desfunde, pentru a se putea scoate la suprafață pământul roditor.

O arătură cu tractorul costa până la 900 lei de jugăr, și țărani noștri de unde amarul lor să dea o sumă ca aceasta, când bieții lui bănișori abia îi ajung pentru îmbrăcarea copiilor.

Și atunci învinuirea țăraniului român de a nu se putea ține cu recolta în ritmul de creștere a celorlalte țări.

Tractoarele ce ne vin din Germania s'a hotărât ca să fie date după cât se svonește cooperativelor, pentru ca acestea să le poată da sătenilor la nevoie, în schimbul unei sume desigur mai reduse. Însă de unde, să ia țărani noștri tractoarele, dacă cooperativele în satele noastre sunt foarte puține, ba în unele regiuni nu sunt deloc?

Să nu comitem cumva atunci prin aducerea tractoarelor vre-o greșală, căci recolta s'ar spori cu un pro-

cent puțin mai ridicat de cât în anii trecuți, și iar învinuirea... „căci țărani noștri sunt teneși”.

Mai înainte de a aduce tractoarele, trebuiau înființate cooperativele care ne lipsesc!

Tractoarele cu toate acestea se pot plasa, însă nu prin distribuția cooperativei, ci în alt mod, care se poate aplica în toate satele.

Primăriile pot să cumpere din bugetul anual cu prețuri reduse câteva tractoare și să le distribuie spre folosință țăraniilor, tot în bugetul anual, pentru a se da posibilități tuturor sătenilor, să-și facă ogorul de August—Septembrie, cu tractorul.

Țărani privesc tractoarele cu inimile sălțând, pentru un viitor mai bun și vor fi recunoscători acelor, cari se îngrijesc, să le ușureze munca, crușându-le, câteva zile de sudoare zadarnică. Motorizarea agriculturii la noi, poate aduce mari cantități de producție, arătându-se încă odată valoarea pământului românesc, atât de înzestrat de natură.

Înainte țărani români, căci poate Dumnezeu nostru, și-a întors iarăși ochii Săi binefăcători, spre noi!”

ALEX. S. JEBELEANU

## Un binefăcător

Câteva reflexii fugare asupra secției de Roentgen de sub conducerea dlui dr. Bologa

Când ești chemat să alini suferințele multora și să găsești diagnosticul la bolile ce sunt printre cele mai grele, trebuie să ai, nu numai capacitatea și cunoștințele necesare, ci — pe deasupra tuturor — trebuie să poți munci mult și să ai răbdare. Rareori, găsești un om, care să posede aceste calități și aproape niciodată nu găsești omul, care să depună o muncă de două ori mai intensă decât munca ce îi este prescrisă.

Atunci, când găsești „omul” rămâi o clipă nelămurit, ca și când ai vrea să te întrebă pe tine însuși:

— Este adevărat?

Și abia când te-ai convins, că omul este în față și te privește, îl privești și tu cu respect, știind că acesta este altfel decât ești tu, mai om.

Nu vreau să fac aici o reverență lingusitoare și nici nu caut să spun altceva decât adevărul. Este vorba de un binefăcător: doctorul Bologa, dela Spitalul Central, medicul șef al secției Roentgen.

— „Dumnezeu să ni-l țină că, la mulți ne-a ajutat și pe mulți ne-a scăpat din greutăți” zic țărani și numeroși

bolnavi, cărora acest binefăcător le-a redat încrederea în viață. (Eu însumi sunt dintre acei pe care doctorul Bologa i-a ajutat).

Om înzestrat cu calitățile unui medic ce are în grijă sa aparate, ce pot fi dăunătoare sănătății celui ce le manipulează, doctorul Bologa prețuește — mai mult decât ori ce — munca. Neobosit, lucrează chiar mai mult decât îi este permis, numai și numai ca să poată fi de ajutor bolnavilor cari vin să-i ceară sprijinul. Și fiind mai întâi medic, pătruns de

sentimentul umanitar care descoperirile științei medicale le traduce în alinarea suferințelor, și numai apoi om, cu nevoile cotidiene inerente mediului vital, dl. Bologa nu urmărește câștigul material. D-sa se simte mulțumit atunci, când vede că un bolnav este mai bine, decât atunci, când a venit la dânsul.

Când m'am dus pentru prima dată la D-sa, pe sală erau mulți bolnavi, cari îl așteptau.

— Pe cine așteptați?

— Pe domnul doctor. Am auzit că, e foarte bun, deoarece am venit să ne ajute și nouă.

(Și atunci când a venit doctorul Bologa, s'a uitat cu blândețe și milă împrejur).

Aparatele îi sunt dragi, ca lucrurile cele mai intime ale lui. În mijlocul lor se simte bine, și ele îi sunt singurele bucurii mari. Dealtfel are pentru ce să se simtă bine, pentru că puține orașe au o secție de Roentgen, ca secția doctorului Bologa.

Le spun aceste lucruri ca un pacient al D-sale. Sunt și eu dintre bolnavii cărora D-sa le-a ajutat.

În cele de mai sus am redat o crâmpă și sentimentului de recunoștință și admirație față de d. dr. Bologa; pentru mine — ca și pentru ceilalți mulți — doctorul Bologa, nu are altă numire decât: **binefăcătorul**.

Mircea Emandi

## Dinamica ideilor în poezie

de Lucian Cosin

Amploarea unei creații poetice e desăvârșită de undațiile ideii, din moment ce orice manifestare a sentimentului ori a intelectului tinde spre exteriorizarea artistică. Din punct de vedere ideologic e scriitorul acel mecanism centripetal, spre care sunt îndreptate privirile tuturor: ce senzații, ce idei are poetul. Hotărât că acest rol de altruizare în serviciul societății umane e o busolă nu numai de creații, ci și de sintetizare a tot ce aparține mediului său. Dar poetul nu are de a face numai cu mediul său propriu

zis. Privirile lui îl exteriorizează într'un orizont larg, deschis și infinit ca spațiu. Infinit e și timpul pentru el, ideologia lui e între extremele cele mai îndepărtate: el se mișcă, acționează și reacționează cu forțe supraumane. Natural, că acolo unde își are intelectul rolul de intermediator între sentiment și manifestările sublime ale ideologiei, rolul ideii e de o preponderanță intrinsecă. Pe cât de sublim poate fi un sentiment în subtilizarea lui artistică, pe atât de covârșitor poate fi

rolul ideii. Elasticitatea și expresivitatea acesteia e de domeniul artei poetice. Pentru această subtilizare a ideologiei cu idei bine conturate e o adevărată bătălie perpetuă pe arena creației poetice. Fiecare răvnește și cu ochiul și cu urechea la cucerirea unei idei, ce impune și domină, căci în fine ce e literatura, decât acea mare arhivă a ideologiei umane, în care corolarul sentimentului și al intelectului e însăși ideea. În dinamica ideilor se dă lupta perpetuă de a fixa și permanentiza valorile ideologice. Opera fiecărui scriitor prezintă astfel un caleidoscop de elevațiiune a valorii ideologice universale. Dacă am încerca, ceea ce viitorul apropiat va și

executa, o diagramizare a tuturor ideilor, zicem ca un exemplu, în jurul unui singur punct: crearea lumii și dacă în această diagramizare am figura bineînțeles și noi Români, am vedea, că avem și noi destule prominențe între marii gânditori ai translațiunii ideologice universale. Ideea e deci potențialul universal, ce ridică oameni și națiuni la justa valoare de afirmare. Mă refer bineînțeles numai la geniile literare, căci literatura alimentează masele etnice până în cele mai adânci subtilități ale rasei. Universalizarea ideilor a ajuns astăzi la un apogeu nebănuit, industrializarea ideilor sublime în orice formă și gen literar a atins limite fe-

nomenale. Care e sublimul ideii? Natural că esența subtilizată a unei concepții unice și originale în felul de a reflecta asupra fenomenelor sociale, a fenomenelor psihice. La fenomenele sociale de exemplu, Caragiale: pentru epoca sa ideile sale sociologice stratificate în reflexele asupra amalgamului social sunt de o netăgăduită valoare. Dar nu numai reflexele dela o epocă la alta, ci întregul complex de unitate și originalitate al ideilor în literatura română e un indiciu sigur că ideea rămâne dominantă peste epocă și fluctuațiile vieții etnice-sociologice.

(Continuare în pag. 3-a)



# Informațiuni

București. — Ministerul Agriculturii și Domeniilor aduce la cunoștința celor cari au cerut admiterea pășunatului pe teritoriile inundeabile că, nu se aprobă pășunatul pe aceste terenuri, deasemenea nici în păduri, numai în locurile stabilite în Codul silvic.

Belgrad. — Duminică la orele 11 Regentul Paul, al Jugoslaviei, a primit în audiență pe d. ministrul Svetkovići, care i-a raportat conversațiile duse cu mai mulți politicieni făcând propunere asupra persoanelor cu cari s'ar putea înlocui miniștri demisionați.

Washington. — D. Sumner Welles a declarat că 2 vapoare americane cu o încălțură de fână, a plecat spre Franța neocupată. Fână este darul Statelor Unite pentru populația nevoiașă din Franța neocupată, probabî va sosi la destinație, având și consumămintul Angliei, cu condiția ca, să fie distribuită sub controlul Crucii Roșii.

Berlin. — În cursul zilei de Sâmbătă avioanele de luptă germane, au scufundat în Canalul St. George un vas englez cu o deplasare de 3000 tone.

Tot Sâmbătă, în Mediterana bombele avioanelor germane au atins atât de grav un vapor de comerț britanic, de 5000 tone, încât poate fi socotit ca pierdut.

Roma. — Agenția Ștefani transmite că, în ziua de Sâmbătă aviația de luptă italiană au bombardat cu mare succes portul Corfu, cu toate că apărarea anti-aeriană a desfășurat o vie activitate. Toate avioanele italiene s'au întors la bazele lor.

## Poșta redacției

GHITA. Sper că ai sosit cu bine. Prietenul tău nici până azi n'a răspuns la scrisorile trimise acum 10 zile.

Probabil tovarășul d-sale (j-d-mull?) nu cunoaște obiceiul comercial conform căruia, la fiecare corespondență comercială se răspunde în termen de 3 zile.

LICA-OLT. Prin plăc prami tot ce așteptați de mult.

Separat am trimis plăcuți și Mustrului

COLABORATORII noștri sunt rugați, a ne trimite de urgență material pentru numărul de Paști. Totodată le atragem atenția ca în plicurile pentru MANUSCRIS să nu introducă niciun fel de corespondență particulară și să nu închidă plicul.

RAJ. Vă așteptăm cu plăcere.

Cinema **CORSO**  
Sala bine încălzită  
Telefon 23-64

Repr. 5, 7-15 și 9-30  
**UN FILM PENTRU FEMEI**  
Picant! Muzical! Amuzant  
Vestita Interpretă a Cântecelor Spaniole  
**"FLAMENCO"**  
Difuzate de toate Posturile Mondiale de Radio

**ESTRELITA CASTRO**  
cântă și dansează în  
**Barbierul din Sevilla**  
dună celebra operă comică a lui  
**ROSSINI**

**UNANIA**  
Telefon 12-92  
Sala încălzită

MAINE PREMIER!  
Cel mai mare film muzical al doilea „OPERETA” după nemuritoare operă „Femeile vesele din Windsor”

**"DRAGOSTE IN MI BEMOL"**  
Episoade și valsuri nemuritoare ale Vienei de altădată...

AZI! Ultima zi:  
5, 7, 15, 9, 15

RONAED COLMAN  
în „SARJA MORTII”

De primăvară curăță, vopsește, rochiți, pardesiuri

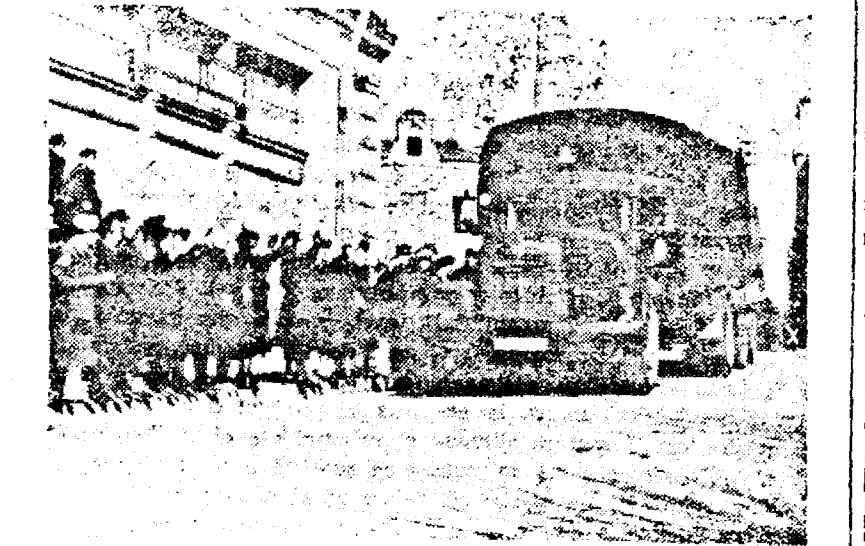
**Alexandra KNAPP**  
vopsitorie mecanică  
Arad, Str. Brătianu 2 4  
și piscipul Radu 10

## Opera de stat din Dresda în turneu prin Jugoslavia

Opera de stat din Dresda a întreprins un turneu prin Jugoslavia, dând la Agram și un concert simfonic sub conducerea lui Karl Böhm. Teatrul național croat din Agram a dat, în onoarea operet germane, o reprezentație de gală a operetii „Flacăra” de Respighi. Aceste manifestări au contribuit la intensificarea relațiilor culturale dintre țările respective.

Mobile. Dormitoare, sufragerii și combinate;  
bune și eficiente la tâmplărie

**Stelian Csallós**  
ARAD  
Calea Șaguna No. 184  
Cu autobusul Nr. 6



Primirea prietenească a armatei germane în Bulgaria

## Maxime și tugetări

Lumea de astăzi nu te înțelege și nici nu te dorește, iar acela, care vrea binele, este prigonitor, uitat și numai la urmă, este găsit, lubit și căutat.

T. I. TEUCEANU

## Epigramă

D-lui Virgil Carianopol autorul volumului de poeme: „Frunzașul toamnei mele”...

Ti-am citit cartea cu poeme, „Frunzașul toamnei mele”... Și de când stau prin librărie, A dat bruma peste ele.

IEREMIE CLUCERU

## COLȚUL VESEL

### Jelania unui gospodar

Un mic gospodar, care și-a cheltuit o bună parte din avere pentru a fi pe bădalul său la școală, într-o zi pomeștește unui vecin păiană cu fiul său, care ajunsese un pierde vară, zicând:

— Păcatele mele, câte vaci n'am vândut eu pentru un singur bou..

### S'a conformat

La instrucție căpitanului: —Să știți, că eu sunt tatăl vostru. Soldat Xescu, ai înțeles? — Am înțeles tăticule.

### De neam mare

La un restaurant, un tânăr după ce făcuse gălăgie, a fost dat afară pe ușa din dos.

— Las' că o să vă pară rău! strigă el. Nu știți cu cine aveți de a face, sunt de neam mare și influent.

— Atunci scuzați, vă rog, răspunse chelnărul. Pofțiți încă odată înăuntru, ca să vă putem da afară pe ușa din față!

## Aviz

În ultimul timp Serviciul Transportului în comun de persoane (autobuse) pe lângă greutățile inerente actualei situații economice întâmpină dificultăți enorme la procurarea cauciucurilor și pieselor de schimb, cari lipsesc complet de pe piață.

Intrucât defectele de cauciucuri se datorează în cea mai mare parte sarcinilor prea mari la care sunt supuse autobusele, în urma supraîncărcării lor, față de numărul de călători admis,

considerând și faptul că supraîncărcările mașinilor — pe lângă deteriorarea cauciucurilor — provoacă și distrugerea inevitabilă a șasiurilor și a părților mecanice ale mașinilor, îndeosebi astăzi când starea drumurilor lasă de dorit,

rugăm Onor. Public a nu se urca în autobusele cu număr complet de călători și a nu călători pe scări.

Personalul de mișcare al autobuselor are ordin strict de a nu pune în mișcare autobusele decât în cazul când sunt încărcate numai cu numărul reglementar de călători.

Direcțiunea Intreprinderii

## I. Krebsz

Arad, Bul. Reg. Ferdinand 51, Filiala Strada Eminescu Nr. 1 (Edificiul Crucea Albă)

Curăță și vopsește frumos și eficient; demiuri, pardesiuri, costume kaki, haine bărbătești, etc.

## Pământul

Și iar și întind  
Cireșii brațele lor albe,  
De jos li tot zâmbesc sprințare flori;  
Târcoale și dau, își dau de mii de ori  
Doi fluterei  
Prin ghiocel. —  
Din cuibul de pe pâr  
Trei pui  
Privesc departe în larg,  
Privesc cu jind...

Ca un simbol  
Din cine știe care lume  
Răzbat dela biserică din deal  
Cucerite acorduri val de val  
...Și iar se pierd,  
Când sufletu-mi desmărd...

Doi mugurei târzii  
Mijesc.  
Prin salcie încet  
Susură April....

LUCIAN COSTIN

## Fragment din toamnă

Azi cerul rade soare în frunzarul din grădină  
Și fluturi de lumină se joacă peste sat.  
O toamnă prelungită se pârgește lină,  
În frunzele de vie și sufletu-mi curat.

Pe creste'n turme albe mioarele se sburdă,  
O nouă licărire ne scapără'n ochi,  
Doar stoluri de cocoare din aripi bat de-a-surdă  
Și trec de par bolnave de-a toamnălor diochi.

ALEX. S. JEBELEANU

## Intâiul amurg

Iul M. B. R.

Mi-aduc aminte'n greu suspin  
De-acele clipe'n drum trăite.  
De-atunci trăiesc în negrul chin,  
Ma lângui vieții vestejite

Port în gând a ta privire  
La sânul tău când m'am lăsat;  
La drum de fier... a ta iubire,  
Poveri de suferințe, în toate mi-le-ai dat.

Am stat în loc și te-am privit  
Cum te-ai grăbit pe drum,  
Cum te-am pierdut, cum te-am străvit:

Iar mai târziu te-am întâlnit  
Pe drum de-azur și roșu,  
Pe fața ta cu am celit;

Avea te-am văzut, te văd și-acum.

GHEORGHE C. ROUĂ

## Tristeți cotidiene

Au vremuit în mine, tot visuri risipite  
și-au tors în inimă bătrâne furci de gânduri  
tristeți cotidiene ce rătașesc în călduri  
și se așază grele, pe suflet— învrăbite.

M'am rătașit în vieme, trecând cu ea de mână  
spre care culmi tătate a visului toamnic?  
De nu m'ăș crede, însumi, așa de singuratic  
aș adormi în câmpuri — cu dorul — într'o rână

Dar e în van a crede în povestirea dulce  
a tinereții, care se șterge fără nume...  
și numai când visarea te poartă des prin lume  
ți praponești și dorul, lăsându-l să se culce.

MIRCEA EMANDI

## MĂRTIȘOARE

Ție Ileană

Mi-aduc mărtisor fetiță,  
Un poem cu lămâiță  
Cu st huri de topaz —  
Și pudră pentru obraz...

Și din cerul de clestar,  
Culeg ca un giuvaer  
Tot aurul din stele,  
Să-ți fac un șir de mărgele.

Zadarnic atâta trudă,  
Mâna și fruntea mi-e udă —  
Și mărtisorul tău duce,  
Uite-l în cer de celâțue...

IEREMIE CLUCERU

Pardesiuri, haine, **HOSZPODAR** magazin: Eminescu 3  
Intreprinderea: Stroescu 1 Impregnăm paltoane balon

## † Profesor Adam Dragoș

Aradul școlii românești a suferit o mare pierdere prin moartea profesorului Adam Dragoș de la școala Normală „D. Tichindeal” ort. rom. A deținut catedra de matematică și a fost un profesor cu multă râvnă și cu o destoinicie fără seamă, a căutat ca să lumineze cele 20 de serii de învățători. Conștiincios și părinte sufletesc al elevilor a știut ca să-i facă să iubească știința aridă a cifrelor.

Sufletul său nobil a fost gata să ajute pe oricine i-ar fi cerut un sprijin, iar sfaturile sale înțelepte au fost urmate de toți cei ce-l ascultau.

Născut la Hălmașu în 1886, a studiat gimnaziul la Brad și Preparatoria la Arad, apoi a funcționat de la 1906 ca învățător la Hălmașu și după război a făcut cursurile de profesor la Cluj și s-a stabilit ca profesor de matematică la Școala Normală de băieți din Arad. În timpul războiului a luptat pe frontul din Galiția, și a fost prizonier în Rusia. Reintrind acasă a luat parte activă în garda națională de la Hălmașu, unde a fost promotorul mișcării naționale contra dușmanilor neamului nostru. În nenumărate rânduri de definitivitate ale învățătorului și de capacitate a luat parte, totdeauna mândru-ndu-se cu pregătirea admirabilă a elevilor normaliști din Arad. Adam Dragoș a fost un român adevărat, un om al datoriei și un părinte iubitor, cu alege călții sufletesti. A iubit dreptatea și ura minciuna, gata fiind oricând să lupte pentru adevăr. Nu cruta pe cei ce se lăudau în deșert, în schimb îi aprecia pe cei buni și bine pregătiți. Elevii l-au iubit și respectat.

O lungă și grea boală i-a curmat viața, după câteva minute după ce a

fost cuminecat și-a dat sufletul în mâinile Tatălui Geresc, Sâmbătă, în 15 Martie 1941.

Inmormântarea l-a făcut Luni în 17 Martie a. c. Serviciul funebru a fost săvârșit în aula Școlii Normale de către P. P. C. C. Prof. C. Turicu, delegatul P. S. S. Episcopului Andrei, Dr. S. Șiclovanu, I. Hălmașean, V. Mihuțiu, T. Nădăban și diaconi C. Rudneanu și O. Lipovanu. Răspunsurile corale au fost date de elevii școlii, conduși de prof. Ioan Lipovanu.

Activitatea defunctului a fost elogiată de P. C. Prot. C. Turicu, care a arătat în cuvintele mișcătoare meșteșugite ce a avut-o Adam Dragoș și ca educator al Școlii Normale, în afară de rolul lui de profesor de matematică.

Directorul Școlii Normale, dr. Caius Lepa, a făcut biografia defunctului profesor, spunând, că activitatea sa școlară ca prof. de matematică a fost deosebit de fecundă. A știut ca să învețe și să-i facă pe elevii să îndrăgească matematica — a dat un sprijin real școlii, muncind și la Comitetul școlar, dând sfaturi înțelepte.

Inhumarea s'a făcut în cimitirul „Eternitatea” unde elevul Deatcucl. VIII. a adus ultimul omagiu dascălului lor din partea elevilor Școlii Normale. A evocat figura de bun educator și de părinte sufletesc. Pe prof. A. Dragoș îl deplânge soția, o fiică și doi copii (unul avocat și al doilea judecător).

Pentru răscumpărarea jerbei de flori, profesorii școlii au dat la Fondul Mălelor ep. 2000 lei.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

## Serviciul sanitar în munți

dela corespondența noastră specială

Din numeroasele lucruri, prin care se distinge conducerea armatei germane, face fără îndoială parte și buna organizare a serviciului sanitar, care trecea încă din timpul marelui războiu ca și după aceea, drept unul din cele mai bune din lume.

La începutul unei zile de luptă, fiecare soldat își spune că, după cum ieri a fost lovit camaradul său, tot așa astăzi poate fi lovit el, căci și pentru el a fost fabricat pe undeva vre-un glonte de infanterie sau vre-o schije de obuz. Îl liniștește însă și îi inspiră încrederea, vederea unui serviciu sanitar bine organizat ca și marele număr al soldaților sanitari, cari bine instruiți, sunt gata oricând a-i sări în ajutor.

Deosebit de bine sunt organizate companiile sanitare ale vânătorilor de munte germani. Ținuta și instrucția lor impecabilă, este ameliorată în permanență, prin continue exerciții în munți. La unul din aceste ultime exerciții am asistat și noi.

**FIDES**  
Agentură Generală  
A R A D  
Piața Avram Iancu 17

**Alcoolul nu se încălzește**

Băuturile spirtoase n-au calitatea să încălzească corpul omului pe o durată mai lungă. Este greșit dacă presupunem că băuturile alcoolice calde ar avea această însușire. Senzația de căldură se produce numai în momentul în care alcoolul pătrunde în sânge.

**Orchestra Filarmonică cehă**

Orchestra filarmonică cehă este cunoscută și foarte apreciată de toți iubitorii de muzică. Ea a fost înființată în 1901 de L. V. Celansky, care a și dirijat-o până în 1903. Conducerea a fost apoi preluată de dr. von Zemaneck, care în 1919 a trecut-o dirijorului prof. Talleh. Prin o muncă neobosită, acesta a făcut din orchestra cehă una dintre cele mai bune orchestre filarmonice din Europa. Orchestra a acordat o atenție deosebită marilor opere ale măștrilor germani: Mozart, Brahms, Bruckner, Wagner, Strauss și deosebi Beethoven. A întreprins multe turnee prin Europa, învârtind la rândul ei muzicanți de seamă.

În revărsatul zorilor unei zile reci de iarnă, coloane lungi de animale de povară, urcă panta înzăpezită a unei văi. Coloana trebuie să mențină legătura cu o unitate de vânători de munte, care a luat contactul cu inamicul. Se aude deodată împuscături. Elemente numite răslețe, încearcă un atac asupra companiei în marș. Inamicul prezumat, este respins cu promptitudine, iar sanitarii se pot consacra acum misiunii lor. Undeva, prin păduri și vălește zac răniți. În descoperirea lor, se trimit câini sanitari, de ale căror zgarde atârână „pachetele”. Câinii aceștia sunt dresați astfel ca la găsirea unui rănit să se înapoieze aducând pachetul în gură. Conducătorul câinilor, un soldat sanitar, îl urmează, descoperă pe rănit și-l aduce apoi într-un loc adăpostit, numit „cuib pentru răniți”. Aplicând rănitului un prim pansament și administrându-i un fortifiant, soldatul sanitar îi dă repede ajutor.

Urcând cu multă greutate, soldații sanitari trag echipamentul după ei și ajung pe un platou. Aici, schiurile sunt așezate în așa fel, încât alcătuiesc fațada o sanie. De sanie se fixează un sac de răniți, iar rănitul înfășurat cu grije în păluri este așezat apoi în acest sac. Camerana prezumată — este gravă, trebuie să se construiască un funicular de care rănitul este legat cu multă grije prin frânghii și coborât încet în jos. Acolo îl iau în primire alți sanitari, cari îl transportă până la o pajște mai întinsă, unde se află amenajat postul principal de pansamente. Cu ajutorul unui aparat de filtraj, se obține fie din păraie, fie din izvoare apă potabilă. Pe

mașini de spirt, de cea mai modernă factură — vase scilpitoare — fierbe apa pentru sterilizarea instrumentelor chirurgicale, necesare operației. Medicii în halate albe, orânduiesc instrumentele, lămpi puternice luminează interiorul cortului de operațiuni, care este bine încălzit cu sobe speciale.

Rănitul este adus întâi, în cortul de primire în care un ofițer sanitar, constată gravitatea răni, fiind apoi trecut de acolo fie în cortul de pansamente, fie în cel de operațiuni. Dar și aici la postul principal de pansamente, rănitul este îngrijit numai atât cât este strict necesar pentru a-l feri de o primăjdie a vieții.

La puțin timp după aplicarea primelor pansamente, rănitul este din nou așezat pe o sanie și dus la o stațiune de unde ambulanțe sanitare moderne îl duc la lazaretul cel mai apropiat instalat într-un castel.

Îngrijirea răniților este deci multilaterală și cu multă îngrijire chibzuită până în cele mai mici amănunte. În echiparea companiilor sanitare ale unităților de vânători de munte germani, s'a finit seamă de toate obstacolele, soldații sanitari fiind cât se poate de bine instruiți pentru învingerea acestora.

Că rănitul este coborât cu frânghii din munți, sau că un soldat sanitar îl aduce jos purtându-l legat pe spate sau că este nevoie să se ducă pansamente și medicamente până în cele mai inaccesibile locuri din munți, este cu desăvârșire indiferent. Căci soldatul sanitar german, aduce întotdeauna ajutor, și orice vânător de munte german știe, că în cazul unei răniri va fi ajutat prin cele mai bune mijloace și de către cele mai bune mâini.

**Rezumatele pompe „NORTON”**  
precum și pompele cu motor, se procură dela

**OTTO HÖNIG**  
confectionar de pompe  
ARAD, Str. Fabricii 21

### Melodiile

Compozitoarei **Agripina Gr. Crețu** (București), cu texte în poeziile lui **Lucian Cosbuc** din vol. „Cântecul Melc.”

1. Lui Eminescu.
2. Cântecul timpului.
3. Departe apele în murmur.

4. Te simt cum vii.
5. Se clatină'n al Toamnei vânt.
6. Plâng codrii, plâng...
7. Mugur, mugurel...
8. Nocturna I.
9. Nocturna II.
10. Codrule cu frunza rară.
11. Printre ramuri de arini.
12. Dorule, de unde vii.
13. Trece Toamna pe-un răzor.

Piesele de repertoriu se află la compozitoarea **Agripina Gr. Crețu**, Str. Tunari 37, București.

**FOCUS**

Depozit de lemne de foc  
Arad,  
Piața Ștefan cel Mare 10  
Telefon: 14-91

## Dinamica ideilor în poezie

(Urmare din pag. 1-a)

După esența ideilor și sublimul s'a selecționat numărul valorilor individuale în orice literatură, în ce mustește energia, potențialul afirmare în concernul ideologic universale. Fiecare scriitor are operele sale un număr de idei stabilite în formă și fond literar, pe le caută și le analizează, natu- că afară de senzațiile exondate ochii impulsivi după adevăruri ori va afla și străfulgerările con- pției ideologice despre diferite fe- mene interne sau externe. Struc- noastră demografică, latină, ne dispune pentru idei mari în azu- rizont al contemplațiunii.

Ascându-se oamnei predestinați mari, dinamici — concomi- a ajuns la dinamica cauzalității lor evenimentelor naționale, li- are, sociale la altă valoare, —

precipitându-se ideile unele după altele, am ajuns din sec. XVIII, la cel actual al XX. numai prin câteva salturi. Meritul e în mare parte al ideilor și concepțiilor noi despre omogenizarea instinctelor, altruiza- rea lor pentru zilele mari ale na- ționii.

Dacă literatura și deosebi poezia n'ar alimenta masele o singură epocă, o resemnare generală s'ar resimți ca un reflux păgubitor pentru întreaga bază sociografică a societății umane. Dacă 39—40 ani n'ar avea nime în mână opera lui Eminescu, Vlahuță, Iosif, Coșbuc, Goșca etc., dacă operele a 50 de scriitori n'ar fi accesibile nimănui- ce secetă ideologică s'ar simți pe lanul imens al literaturii române! Din orice gen literar ar respira ideea, dansa e salvatoarea și bine-

venită. Tot ideea a stratificat și selecționat bunurile ideologice umane, cărora le-am asociat și noi Români pe ale noastre, când ne gândim în câte limbi străine am pătruns și vom pătrunde pe calea reflexelor, căci în definitiv, ce sunt traducerea marilor opere proprii sau străine decât intersecția diferitelor reflexe de idei sublime. Deci se caută sublimul în idee, originalitatea și celelalte calități. Prin intermediul omului, căci el e factorul ce își direge opera și ideile spre viitor, survin alătea complexități tehnice de celeritate și ingeniozitate. Creind ideea, creăm opera. Pentru creațiune omul e amalgamul filozofic de prima necesitate. Astfel numele ilustre ale literaturii noastre reprezintă și constelațiile de idei în jurul cărora se grupează spectatorii, observatorii, auditorii, celitorii. Natural, că mă văd silit să afirm, în ce privește fa-

za actuală a poeziei române, că concepția ideologică e ceva secundar în creațiile poetice, că locul ideii e disputat de dulcagăriile și experiențele ideonancii banalizate, curbele savuroase ale ideii sunt permanente între focarele unei iper- bule ce încătușează ideile și realizările artistice. Avem specimene numeroase de poezie distractivă, delirantă, utopică... când doar ideologia unei concepții poetice are să fie numai constructivă. În ponderabilitatea ideii rezidă și forța de constructibilitate, dacă ideea e mare, logic e că și realizarea artistică va ridica prestigiul operei. De nesinceritatea ideologiei noastre politice de astăzi se pot spune multe. În zadar teoretizăm și îndrumăm dacă scriitorul nu și va ridică glasul, dacă scriitorul nu va reacționa din inițiativă proprie spre alte feluri mai distinctive; încotro ne mișcăm, încotro tindem...

Din empireul fascinant al ideii și din emotivitatea și grandoarea ei va realiza scriitorul resursele sale de existență și vitalitate literară. Din paloarea și viclarea medului său nu vor străfulgera speranțe de continuitate și astfel opera nu-l va supraviețui nici pe autor, dacă o mână de salvare nu se arată.

Salvarea trebuie să vină parte dela înșiși scriitorii, cari oricând și oriunde, în orice operă a lor, au nevoie de o busolă, de o orientare amplă. Deci salturile ultra-modernismului, ce viclază și ascunde în zăbrăncul său continuitatea noastră organică, cu manifestajile etnice de ansamblu, nu vor putea da literaturii opera solidității și a originalității... Perspicacitatea noastră tradițională exclude un futurism atât de cras și condamnat... Deci constructivism și nu jonglărie!

LUCIAN COSTIN

Asortiment bogat în articole de birou, papetărie, cărți literare române și străine. Prețuri fixe și sub orice concurență. Găsiți numai la:

**„MINERVA”**

LIBRĂRIE ȘI PAPETĂRIE. EN-GROS ȘI EN-DETAIL.

PROP. M. ALMĂȘAN ȘI R. NEAGU

ARAD, Palatul „Vulturul Alb”

TELEF. 20—66.

# Curtici sat mare și bogat, despre care nu s'a vorbit și nici nu s'a scris nimic

Duminică trecută Curticiul a avut ca oaspeți pe P. O. părinte protopop Caius Turicu și prof. dr. Ilarion Felea. Doi bărbați din Arad s'au deplasat la Curtici, unde în ultimul timp, pământul satului dela frontiera de Vest a fost sărutat și udat cu lacrimi de acei, care poartă nume de român, care au fost goști dela vatra lor părintească peste graniță și care scăpând cu viața au putut găsi și vorbi, limba strămoșilor noștri, în satul acela mare și fogat s'au dus cucernici părinți din cetatea lui V. Goldiș și St. Cicio Pop să samene Evanghelia lui Isus Christos și cuvântul lui Dumnezeu.

Mulți creștini ai satului au fost la biserică, pot spune că biserică era arhiplină, printre credincioși am ținut să fiu și eu.

Cu mare atenție am ascultat cu toți predica vibrantă a părintelui protopop Caius Turicu și după terminarea sf. slujbe religioase, am părăsit biserică cu convingerea, că și predica d-lui prof. dr. Ilarion Felea, care se anunțase pentru după masa aceleiași zile, va fi ascultată de același număr de credincioși și cu aceeași atenție ca la biserică.

Dar cu durere trebuie să spun, tocmai eu fiul Curticiului, că sătenii nu s'au adunat și n'a asistat numărul de poporeni la care mă așteptam eu și poate alții. Casa Națională de data aceasta n'a fost cercetată decât de proeții satului împreună cu P. O. părinte protopop Caius Turicu, câțiva săteni într'un număr mai mare femei, eleve dela școala primară și câțiva tineri, care au arătat celor de față, că sunt lipsiți de ceea ce înseamnă, cinste, omenie și disciplină, au răs și au vorbit încet, așa că o parte din acei, care au asistat la predica d-lui prof. dr. Ilarion Felea și la serbarea aranjată de doamnele învățătoare împreună cu elevele dela școala primară din Curtici, au părăsit sala fără a fi înțeles totul ce s'a vorbit de acei care au căutat să arunce lumină în întunerecul în care trăiește astăzi lumea. Sătenii din Curtici nu sunt obișnuiți să părăsească Duminicile după masă în Casa Națională, ei stau acasă în ceea ce privește tineretul, acesta nu știe ce înseamnă a lua parte la o conferință sau serbare, singurul mijloc de distracție pentru tineret este jocul și cărciuma. Curticiul dela un timp încoace parcă suferă de o boală, în satul dela granița de Vest, poate vedea oricine, ce a făcut politica, boala de care a suferit ieri România. Poporeni Curticiului ieri au dorit să asculte vorbele Intellectualilor dela oraș, fiindcă au crezut că-i lumina, le arată și le spune adevărul. Domni politicieni, au observat lucrul acesta și toți reprezentanții partidelor politice de ieri au căutat să alege la Curtici și au vorbit sătenilor, unii în Casa Națională alții pe uliță și nimeni n'a căutat să-i înfrățescă, ei a aruncat asupra lor, ura, în loc să-i vindece, mai tare l-a îmbolnăvit.

Eu am fost prin multe sate, atât prin Banat cât și prin Tara Moților, dar am găsit oriunde țărani mai veseli, iar tineretul l-am găsit mai ospitalier, mai disciplinat, dar la Curtici, parcă n'ar fi viață, parcă la Curtici, soarele nu strălucește, și nu știu de ce? La Curtici nu găsești decât, săteni obosiți de lucru, melancolia, imoralitatea și nepăsarea.

Redau mai jos ce are și ce n'are comuna Curtici, dar numai în linii generale.

De trei sau chiar de mai mulți ani, vorbeau sătenii, că vreau să zidească o biserică și pentru acest lu-

cru au întemeiat „Fondul pentru construirea Catedralei de Vest” și până anul trecut prin lună, au adunat o sumă de aproape un milion de Lei, iar dela Casa Națională, prin tasul dela biserică și prin Fondul Milei, iarăși câteva zeci de mii, astăzi nu mai aud sătenii să vorbească, de construirea catedralei de Vest, nu mai aud, unde și ce s'a făcut cu banii adunați, totul stă în tăcere. Nici biserică nouă nu s'a zidit și nici măcar aceea veche nu s'a pietat, cu una sau două sute de mii de lei. Biserica veche s'a pietat poate de mai mult de zece sau douăzeci de ani, celelalte obiecte din biserică toate sunt vechi, și să nu creadă nimeni că biserică n'are bani sau că n'ar fi pictori și prăvăli în România, ei pentru că pe mulți din sat îi stăpânește „nepăsarea”. În ceea ce privește, drumurile și locul pentru piață, pot spune că satul Curtici este lipsit de asemenea lucruri. Sătenii plătesc taxe și iar taxe pentru drumuri și aci în să scriu și cifra de numai 12.000 de locuitori, dela un sat așa de populat se adună bani grei cum zic alții, dar cu toate acestea, nu s'a gândit nimeni să construiască un drum, n'auzi vorbind sătenii numai că-i „china până la butucul dela roata cocii”, mai ales toamna dacă-i ploaioasă, când au de cărat „cucuruze” dela 10-20 km. de sat, căci așa-i de mare hotarul comunei Curtici. În privința locului de piață, pot spune, că locul ce-l are fi, cum nici nu l-ar avea Joia când se ține piață la Curtici, vin poporeni din 4-5 sate vecine, dar nu și u femeile și țărani, unde să-și așeze marfa pe care o aduc s'o vândă. De ani de zile am auzit sătenii vorbind, că n'au loc de piață și nici până astăzi nu s'a lichidat lucrul acesta, nepăsarea domnește și aici.

Un lucru la care nu s'au gândit sătenii mei și chiar nimeni, este că, Curticienii într'un număr de peste 12.000 locuitori, n'au o baie „scaldă” sunt săteni bătrâni, unii chiar au murit, care nici astăzi nu știu „ce-i baia”. Iar nepăsarea!

În ultimul timp s'a înființat la Curtici „Societatea de lectură” la început sub numele „Ioan Slavici”, iar acum „Piatra de hotar”, dar până astăzi se știe doar, că există, dar fără rod; nu rodește, și cum să rodească când la sediul societății „la club” cum zic tinerii, în loc de dulape cu cărți și tineri cetind, stă masa de biliard și alături saltare cu vin, bere și rachiu „căruciuma”.

Cât privește școala, nici aci ceva multumitor și cauza aceasta mă enervează mai mult.

Am întrebat, când am fost în sat pe un școlar nu țin minte din clasa VI sau VII, care îmi spunea că-i dintre cei mai buni, ce învăță el la școală?

Mi-a răspuns școlarul cam cu rușine, că multe învăță.

Primind răspunsul din partea școlarului îl întreb dacă știe „Tabla înmulțirii” și cerând să-mi calculeze niște înmulțiri, mi-a răspuns că nu știe. Șase sau șapte ani și-a ros coatele pe băncile școlii și nici „tabla înmulțirii” nu știe. Și acest lucru mă doare și-i păcat că se neglijează, deoarece peste 12.000 de locuitori are comuna Curtici și în întreg cuprinsul României, oriunde ai merge, găsești Curticienii, țin să amintesc aci trei litere C. F. R.

Sătenii din Curtici sunt oameni buni la suflet și muncitori, or fi și câteva elemente rele, dar puține.

Acolo unde sunt Curticienii, ai încredere și se produce un lucru trai-

# SPORT

**Divizia A.**

Sportul Stud. — UDR 2:2  
 Venus — Universitatea 3:0  
 Gloria — F.C. Braila 4:3  
 FC Craiova — Ripensia 2:1  
 Unirea Tricolor — Gloria CFR 2:0

**Divizia B.**

T. Severin C.F.R. — Crișana C.F.R. 4:3 (2:2).

Duminică, 23 Martie 1941, pe arena Gloriei s'a disputat matchul divizionar între echipele T. Severin C.F.R. și Crișana C.F.R. din localitate, terminându-se prin înfrângerea gazdelor.

La fluierul d-lui Sebeșeanu—Smeria, s'au aliniat următoarele formații:

Crișana C.F.R.: Săbdu, Lucian, Novac, Păcurar, Mitrea, Tolan, Bugariu, Barbu II, Siboteanu, Berindea și Gligorescu.

T. Severin C.F.R.: Câmpeanu, Ionescu, Martin, Mureșan, Pârjol, Ispas, Biolan, Cosma, Ludvig, Felecan II și Giușeșcu.

Jocul începe la orele 16. Terenul puțin desfundat, în schimb timpul

destul de frumos. Cei 1000 spectatori, nu s'au plictisit, deoarece ambele echipe au jucat destul de frumos și cu ambiție. C.F.R. T. Severin a cântat cu orice preț să rămână leaadrul seriei sale, iar Crișana C.F.R. pe teren propriu a vrut să obțină două puncte.

Să fim obiectivi, severinenii au jucat mai bine. Toate compartimentele au corespuns. În special înaintarea a avut acțiuni foarte frumoase.

CUM S'A MARCAT:

După începerea jocului, Crișana timp de câteva minute presează. În schimb severinenii reușesc să ajungă la poarta gazdelor și printro învâlmășeală Felecan II (victoria Cluj) reușește să marcheze primul goal.

În minutul 25 dintr-o acțiune a lui Barbu, Gligorescu trimite fuierător mingea în plasa oaspeților și

în același timp egalând (1:1). În minutul 35 severineanul Ludvig dintr-o centrare a lui Cosma înscrie al doilea goal pentru echipa sa (2:1).

Nu trece mult și în min. 40, Gligorescu nu se lasă mai pe jos și marchează imparabil al doilea goal egalând (2:2).

După reluarea jocului, în timpul un minut, Cosma ridică scorul pentru severineni prin al treilea gol ce se odihnește în plasa lui Săbdu. În min. 55 Ludvig prin acțiune personală înainteașă până lâng poarta Crișanei și cu ușurință înscrie al 4-lea goal pentru Severin.

În min. 89 arbitru acordă un penalty pentru Crișana. Mingea în 11 m. este trasă de Bugariu și trimisă cu toată siguranța în plasa lui Câmpeanu și totodată termină du-se și jocul cu rezultatul de 3 pentru oaspeți.

Dintre jucătorii severinenilor remarcăm Ludvig, Felecan II, Cosma, Ionescu și Mureșan, iar de Crișana C.F.R.: Gligorescu, Tolan, Novac, Barbu II, și Bugariu.

**Jean R. Neacșu**

# Ultima oră

## Reglementarea frecvenței cinematografelor a tineretului

București. — Ministerul Instrucțiunii, Educației, Cultelor și Artelor în colaborare cu Ministerul Propagandei a luat hotărârea ca orice film, la care poate participa tineretul, să fie menționat cu: „Recomandabil pentru tineret”, sau „permis pentru tineret”.

Părinții și profesorii dirigează sunt însărcinați de a supraveghea ca tineretul numai la filmele menționate sus arătate să se dea la cinematograful.

## Suprimarea și repunerea în circulație a unor trenuri

București. — Începând de azi, 24 crt., se suprimă trenurile No. 901 și 902, linia București—Constanța. Tot astăzi, 24 crt., se repun în circulație trenurile personale No. 1003 și 1002, București Nord—Craiova și Inapoi. Trenul 1003, București Nord, pleacă la orele 13.00 iar trenul 1002 dela Craiova la orele 9.45

## Aniversarea întemeierii fașcilor

Roma. — La 23 Martie a. c. s'au împlinit 22 de ani dela întemeierea fașcilor. Cu acest prilej ziarele italiene consacra lungi articole arătând că, la 23 Martie 1919 când Dușe a întemeiat partidul fascist, pentru Italia, s'a început o eră nouă bazată pe muncă.

Cu prilejul aniversării, secretarul general al partidului fascist a dat un telegramă omagială Ducei tălmăcind voința nestrămutată a maselor negre de a învinge și ca și odinioară.

## Presă Germană și Italiană despre România

Berlin. — Ziarul german „Berliner Boersenzeitung”, în urma unei conversații a corespondentului său cu d. maior Mihăilescu, secretarul general al Ministerului Propagandei, sub titlul „Construcția Internă a României” scrie că, în cel mai scurt timp se va da publicității rezultate clare de pe urma politicii interne dusă de d. gen. Antonescu, conducătorul Statului, dând o formă nouă vieții politice și economice, care se reazimă pe țărâșime.

Ziarul scoate în relief sporirea

## Limita maximă pentru ajutorarea Angliei

Washington. — Agenția DNB transmite: Comitetul bugetar al Senatului Statelor Unite a aprobat proiectul, conform căruia se acordă pentru ajutorarea Angliei aproape 7 miliarde dolari.

Suma aprobată, care trece de 6 miliarde dolari, reprezintă limita maximă pentru ajutorarea Angliei și în care trebuie să intre și prețul materiilor furnizate până prezent de aproximativ 1 miliard dolari.

## Ministrul de Externe al Japoniei a sosit la Moscova Duminică

Moscova. — Se află din cercurile ruso-japoneze că, d. Matsuoka, ministrul de externe al Japoniei, a sosit la Moscova Duminică la orele 16, fiind primit de d. Molotov, ministrul de externe al URSS, și membrii departamentului.

D. Matsuoka, conform programului, la orele 23.30 a părăsit Moscova, continuându-și drumul spre Berlin, unde sosește astăzi, Luni.

## Răsunare conjugală

După o răfuială conjugală, cu capetele sparte, soții X. Y. rușinându-se de lume, s'au dat drept victime ale unui atac criminal. Poliția făcând cercetări, a restabilit porțiunile „cazului”.

Ca să se răzbune reciproc, beligeranții soți, s'au împăcat...

## La o școală primară

Învățătorul sfătuește elevii să nu sărute niciodată animalele, invocându-le pilda cu boala papagalilor, pe urmă întreabă:

— Cunoaște vreunul din voi vreun caz, când cineva a sărutat un animal și a murit?

— Da, strigă Aurel, mama mare a sărutat și ea un papagal și acum a murit bietul animal...