

# Gazeta Araului

ZIAR COTIDIAN NAȚIONAL INDEPENDENT.

Redacția și administrația: Bul. Regina Maria 21. — Abonamentul pe 1 an L. 200, pe 1/2 de an L. 100, pe 3 luni L. 60

## La noi și în Franța.

Parlamentul francez a aplaudat cu însuflețire discursul dlui Briand relativ la politica făcută până acum, cum și la expunerea făcută de dsa, la Washington, în chestiunea desarmării, arătând astfel că ambele corpuri legiuitoare ale Republicei, înțelegând nevoile prezentului, se asociază din tot sufletul la opera de refacere și de consolidare a poporului francez.

Pentru a da, în același timp, o formă cât mai materială acestei asocieri a Parlamentului la opera guvernului, Camera a votat o moțiune de încredere a căreia forță și convingere a fost o desavuare formală a tuturor intrigilor încercate de câțiva nemulțumiți cari nu înțeleg să-și ofere altă satisfacție de cât aceea de a pune piedeci activității altuia și de a anihila ori ce eforturi oneste și adevărat pornite din dragostea de neam.

Au fost și sunt, de sigur și în Franța, destui politicieni rău intenționați, venali și ambițioși până la ridicol cari, nemulțumiți cu ori ce guvern, indiferent de culoare politică, au căutat să compromită acțiunea dlui Briand, la Washington, mai înainte ca primul ministru francez, să fi ajuns în acea localitate.

Dreptatea cauzei apărute și interesele în joc, au făcut însă ca Parlamentul francez cu rare excepții mai mult individuale, să susțină, în numele opiniei publice, opera dlui Briand.

Moțiunea de încredere votată acestuia de Parlament și manifestația de simpatie făcută de națiune primului ministru, au avut darul de a paraliza ori ce acțiune dușmănoasă a opoziției fragmentate, stărnind un nou interes pentru viitorul patriei și pentru interesele franceze.

Nu putem să ne gândim la aceea ce se petrece în Franța, fără să nu facem o comparație între aceea ce se petrece acolo și între aceea ce se petrece în România.

Și la noi, ca și în Franța guvernul, are de luptat cu multe greutăți și mai ales cu multă încăpățănare din partea adversarilor săi, și la noi, ca și în Franța, sunt mari probleme la ordinea zilei, cărora guvernul caută să le dea o soluție armonică; și în România ca și în statul francez, guvernul e susținut de opinia publică și de națiune; și aici ca și acolo, guvernul a obținut încrederea parlamentarilor, printr'o moțiune entuziastă.

Există, totuși o deosebire, între atâtea analogii și anume aceea, destul de înfrustătoare, că pe când în Franța numărul celor cari nu se asociază la opera națională, e redus la noi, acel număr este mult mai considerabil, mai ales ținând seamă de populație și de totalul reprezentanților națiunii în Parlament.

Acolo împotririile sunt mai fragmentare și cel puțin, în formă, acele împotriri înțeleg să-și găsească o justificare. La noi, din contra, împotririile sunt făcute în masă, de câteva grupări politice, ce nu urmăresc altceva de cât să vie prin ori ce mijloace la putere, ceea ce dovedește în comparație, cu Franța și un nivel politic și unul intelectual scăzut, în rândurile grupărilor opoziționiste.

Acolo, apelurile ce se fac către partidele politice, în numele națiunii, sunt mai lesne înțelese și satisfăcute, ca la noi, de oare ce tradiția politică este în Franța mult mai bine stabilită, iar nivelul moral al grupărilor politice, mai limpede și mai superior.

În Franța, guvernul a che-

mat la muncă pe toate partidele politice și le-a cerut jertfe pentru națiune și mai toate acele partide au înțeles și au primit. La noi, din nefericire, guvernul atrage de luni de zile atenția opoziției, asupra nevoilor de seamă ale țării și totuși această opozițiune, nu ține socoteală de cât de interesele și de patimile ei.

Suveranul, guvernul, Parlamentul, chiamă opoziția la muncă patriotică și parlamentară, dar vai, liberali și regionaliști transilvăneni, stau de-o parte într'o rușinoasă lipsă de activitate, așteptând... guvernul, de-și știu bine că nu au popularitatea necesară pentru a lua frânele guvernului.

E mișcător aceea ce se petrece în Franța și e trist aceea ce se petrece la noi.

De aceea bine și frumos ar fi ca grupările de opoziție, să lase la o parte laudele, ranchiunile și bravadele copilărești și să privească în spre marea republică, luând exemple și învățături de acolo.

Să rămăie, dacă vor, partide de opoziție, pe chestiune de idei, dar să înceteze de a lovi în interesele țării aspirând la putere, atâtea timp, cât acele grupări politice nu vor putea obține încrederea națională.

## Ciaiu doamnelor române pentru copiii săraci.

Se aduce la cunoștință că azi, 11 Decembrie 1921 la ora 5 după amiază va avea loc în sala de sus a hotelului „Crucea Albă” un cinau urmat de dans al cărui folos este destinat Soc. Reuniunea Femeilor Române și Soc. Doamnelor Române pentru ajutorarea copiilor săraci de sărbătorile Crăciunului.

## Schimbul deținuților politici între Ungaria și România.

### Lista deținuților români.

După lungi tratative, guvernul român a reușit să ajungă la înțelegere cu guvernul ungar în chestia eliberării românilor deținuți în Ungaria, în schimbul eliberării cetățenilor unguri deținuți în România.

Se știe în ce împrejurări au fost deținuți cetățenii români de autoritățile ungare. Mai toți acești deținuți n'au avut altă vină decât că au trecut cu trenul prin Ungaria. Agenții și autoritățile ungare au inventat apoi împotriva lor acuzații de spionaj, trădare față de patria ungară etc.

Schimbul deținuților a avut loc Joi, 8 Decembrie în gara Bors.

Dintre deținuții unguri, în număr de 35, cari aveau să fie predați Ungariei, 13 au cerut mai de mult ca să li s'ă permită a rămăie în România, ceea ce li s'a admis din partea guvernului român.

Cei alți deținuți ungari au fost duși Joi cu un tren special la punctul de frontieră Bors, sub conducerea dlui dr. Bianu inspectorul general al Siguranței și au fost predați autorităților ungare.

Deținuții români au fost aduși și predați în același timp, României, de către inspectorul poliției din Budapesta d. Wilhelm Bonard.

Lista deținuților politici români predați de Ungaria e următoarea: Camil Manuila (Lipova) Stefan Cerna (Timișoara), Mișu Teodorescu, Ioan Cerna (Timișoara), dr. Pulca Naftanail, Dumitru Crăciunescu sublocotenent din Craiova Ioan Torzea student al facultății de medicină din Cluj, Ioan Cioara (Roșia Jud. Hunedoara) Simion Avramescu (Deva) Stefan Ardelean (Arad) Victor Firu (fiul deputatului din Oradea) Stefan Satu (Satu Mare) Nicolae Lazar (Sighișoara) Virgil Popovici (Sighișoara) Romulus Popescu din (Beiuș).

Sosiți la Oradea mare, d. inspector Bianu a comandat deținuților români eliberați o masă, în restaurantul gării.

Cei mai mulți dintre ei s'au plâns împotriva răului tratament de care s'au împărțit în temnițele ungurești. Spun, că au fost purtați aproape prin toate închisorile și taberile de internare.

## Regulile de observat la scarlatină

și în general la boalele contagioase (molipsitoare)

1. Pe intrarea locuinței, unde să afle bolnav de scarlatină ori de altă boală contagioasă, se va afișa o blanchetă roșie, îndepărtarea acesteia se va face numai cu aprobarea medicului sanitar al orașului.

2. Nu-i permis să rămână în camera bolnavului altul decât îngrijitorul resp. îngrijitorul (infirmierul) bolnavului. Prin camera bolnavului n'au voie să treacă alte persoane. Îngrijitorul bolnavului, înainte de a eși din cameră, își va spăla bine mâinile cu apă și săpun, iar dacă ese din locuință, își va schimba și hainele.

3. Nu-i permis să fie transportat bolnavul în altă locuință fără prealabila învoire a medicului sanitar al orașului.

4. Dacă s'ar afla în locuință bolnav contagios cu ocaziunea mutătu-lui, se va anunța cu 5 zile înainte medicul sanitar, care se va îngriji de transportarea bolnavului și de desinfecția locuinței, ce urmează să fie pășită. Blancheta roșie va fi afișată și la noua locuință.

5. Nu-i permis să meargă persoane din locuință, unde se afle bolnav de scarlatină, în altă familie, unde sunt copii.

6. Nu-i permisă transportarea de bolnavi de scarlatină și peste tot contagioși cu birja, cu omnibusul, tramvaiul, trenul sau cu orice alt vehicol, cu cari călătoresc și alte persoane. Transportarea bolnavului contagios, când este necesară, se va face la cererea familiei ori a medicului curant și la ordinul medicului sanitar al orașului cu trăsura specială a primăriei în mod gratuit.

7. Nu are voie să exerciteze comerțul cu alimente și mai ales cu lapte aceia, în a cărui familie resp. locuință este bolnav de scarlatină. Bine înțeles în timpul dela deciararea boalei până la desinfec-tare.

8. Nu-i permis să se scoată din camera bolnavului patul, hainele de pat, ori-ce fel de haine și albituri, jucării, cărți și hârtii, ziare, scrisori, alimente sau ori-ce obiect atâta vreme, câtă nu s'a făcut încă desinfecția camerei. Hainele de pat și albiturile murdare vor fi adunate în o ladă sau sac, care se poate închide bine și apoi la un timp desinfec-tate. Acele obiecte, cari trebuie

curățite zilnic, ca de ex. farfuriile, cuțitele, lingurile, etc. de cari s'a folosit bolnavul și îngrijitorul, nu vor fi puse la olaltă cu celelalte, ci spălate separat în alt loc (mai bine în însăși camera bolnavului.) Acele albituri, pentru a căror spălare nu se poate aștepta desinfecția, vor fi spălate seprcat de altele, lăsându-le să fearbă cel puțin 2 ore în apă cu leșie. Când se spală albiturile u-nui scarlatinos, tot atunci și tot acolo nu se vor spăla și albiturile altora.

9. Nu-i permis să se folosească și alt undeva mătura, peria, lopata de gunoi, prăfuitorul, etc. cari s'au folosit în camera bolnavului mai înainte ca să fi fost desinfec-tată.

10. Nu-i permis să se pună gunoiul și rămășițele camerei bolnavului cu celalt la un loc, ci trebuie pus în cuptorul (soba) camerei și ars.

11. Nu-i permis să se aerizeze hainele de pat ale bolnavului în fereastră fie că-i aceasta la stradă, curte ori coridor închis și cu atât mai puțin să fe scutate pe fereastră covoarele, prăfuitorul și peste tot ori ce obiect din camera bolnavului, înainte de desinfec-tare.

12. Mai ales țărățele (squamele) cari să desprind de pe pielea bolnavilor de scarlatină, sunt principalii răspânditori ai boalei. Aceste țărățe și bucăți de piele vor fi adunate frumos în hârtie ori sdrențe și aruncate cu totul în foc.

13. Nu-i permis să se dezerteze conținutul țucalului (biului, oala de noapte) în closet înainte de a fi fost desinfec-tat conform instrucției dată de medic.

14. Dacă bolnavul a fost internat în spital, ori s'a însănătoșat ori a murit, locuința va fi desinfec-tată.

Desinfecția este obligătoare pentru toți și se face gratuit. Este necesar să fie desinfec-tate și persoanele de contact, adică conlocuitorii bolnavului înainte de a părăsi locuința. Și desinfecția persoanelor se face gratuit. Desinfecția o va face numai institutul de desinfec-tare al orașului.

15. Nu-i permis să se sustragă nici un obiect și nici o persoană dela desinfec-tare, pentru că altfel se face posibilă răspândirea boalei.

*Joi.* Limba română (Cursul funcționarilor) I. Conjugarea IV. Lectură Prof. d. I. Ioachim Dabiciu, Trăian Măger. — Limba română. (Cursul funcționarilor) II. Continuare. Lucrări în scris. Lectură. Prof. d. Lazar Roșculeț. — Algebra. Operațiuni cu numere algebrice. Prof. d. Ion Dumitriu.

*Vineri.* Limba română. (Curs public). Conjugarea IV. Lectură. Prof. d. Lazar Roșculeț. — Limba franceză I. Exercice de grammaire appliquée. Prof. dna Lucia V. Babescu. — Limba franceză II. Causerie litteraire. Prof. d. Jean Decamp.

## Cursul liber de seara.

Programul săptămânal.

*Luni.* Limba română. (Cursul funcționarilor) I. Conjugarea III Conversare. Prof. d. I. Dabiciu, T. Măger — Limba română. (Cursul funcționarilor) II. Calitățile stilului. Lectură. Prof. d. Lazar Roșculeț. — Limba franceză. I. Le professeur entre dans la classe. Lecture, traduction. Prof. dna Lucia V. Babescu.

*Marti.* Limba română. (Curs public) conjugarea III-a. Conversare. Prof. d. Lazar Roșculeț. — Limba franceză II. Gallicismes. Phonétique. Prof. d. Jean Decamp.

*Miercuri.* Limba franceză I. Conversation. Prof. dna Lucia V. Babescu.

## In jurul crimei din Tamand.

Un comunicat al Companiei de jandarmi.

Primiți spre publicare următoarele :

*Domnule Director !*

Intrucât de la comiterea firosului atentat săvârșit în noaptea zilei de 30 Noemvrie a. c., circulă o mulțime de versiuni, unele mai neavărate decât altele, fie că sunt puse în circulație și coportate în neștiința de cauză, fie cu vădit interes și cu toată reaua credință, speculându-le spre a isbi, în însăși instituțiunea și restul jandarmilor cinștiți ce n'au avut nici un moment și nici nu au nimic c mun cu criminalul, Compania de jandarmi în dorința de a reda faptele în adevărata lor lumină vă trimite alăturatul comunicat pe care vă roagă a-l publica în coloanele ziarului ce cu onoare conduceți.

*Comunicat.*

În noaptea de 30 Noemvrie a. c. s'a săvârșit o crimă oribilă în urma căreia a căzut victimă unul dintre cei mai buni români, mult regretatul Chera Crăciun proprietarul pusti Tamand, împreună cu servitorul său, iar doamna Chera a fost grav rănită.

Autorul acestei odioase crime, din nefericire este un jandarm, trimis Companiei pe data de 1 Octomvrie a. c., dezerter de mai multe ori din Batalionul de Instrucție al Regimentului de jandarmi unde era chemat să-și îndeplinească serviciul militar.

Trimis Companiei și ținut sub supraveghere, pentru a nu mai putea repeta cele trei dezertări ce a avut în unitatea în care își făcuse stagiul, cu nimic până la comiterea oribilului dublu asasinat, nu și-a desvâluit instinctele criminale înăscute, care îi clocoțeau în vine.

După felul cum a preparat în toate amănuntele crima, după felul premeditărei asasinatului, după sângele rece cu care a ridicat viața celor două victime ale sale, după felul cum și-a însușit parte din lucrurile victime, rezultatul odioasei sale fapte, după modul liniștit cu care s'a dus să se odihnească la o femeie din apropiere, ca și când săvârșise cea mai bună faptă, după încăpățânarea și cinismul arătat la primele cercetări, justiția a putut vedea în el prototipul criminalului înăscut, care nu a așteptat decât momentul prielnic să-și dea drumul pornirilor criminale, și poștei de sânge instincte căror a căzut victime nevinovate cei amintiți.

Din cele arătate mai sus se vedea că întru nimic nu se poate face vre-o apropiere, între haina cinștită de jandarm, și firosul criminal, sau între însăși instituțiunea, și uci-gașul care până ieri făcea parte din chiar instituțiunea jandarmeriei.

Această pată de sânge proaspătă rămasă numai pe mâinile criminalului, nu a murdărit cătuși de puțin haina de jandarm, ci a avut de scop de a forța să scoată cât mai de grabă pe criminal, din marea masă jandarmă-rească, unde nu se șimtea bine, grație beției de sânge, care-i cerea în

ori ce chip să părăsească locul de cinste ce-l ocupa pe nedrept, spre a se așeza cât mai repede acolo, unde o voce neînțeleasă nouă îl cheamă să-și ia locul său, alături cu toți de-clasații societății noastre.

Ca un indiciu vădit de lipsa de legătură între firosul criminal și instituțiunea, este explozia de revoltă manifestată de restul jandarmilor cinștiți, cari au înțeles a face un adevărat apostolat din meseria ce au îmbrățișat și cari la primirea vestei, au înfierat odioasa crimă, și au cerut cu insistență că odată ancheta terminată, criminalului să i-se aplice cele mai aspre rigori ale legii, iar între ei și pornirile criminalului să se facă o largă despărțire, nefiind nici un punct de atingere.

Ca o cheazăie pentru viitor și pentru a asigura pe cei cari le-au încredințat sarcina de a veghea pentru buna lor liniște, și făcând abstracție de cele întâmplăte, ei vor fi și pe viitor același gaj de ordine ca și până în prezent, însuflețiți de același spirit de devotament necondiționat, pentru ducerea la bun sfârșit a grelei misiuni de jandarm.

(N. R.) În articolul nostru din zilele trecute, făcându-ne ecol opiniei publice, am vestejit tendințele răuvoitoare, arătate de unii, de a se lovi într-o instituțiune necesară și disciplinată, din cauza crimei unui descreerat,

Dăm deci loc cu plăcere, lămuririi de mai sus, și asigurăm instituțiunea, pe șefi și ofițeri, de stima și încrederea obștească.

Astfel ne recomandă idee de dreptate și aceea de ordine de stat.

## BIBLIOGRAFIE.

A apărut : «Gândirea» literară artistică, socială anul I. no. 51. 1 Decemvrie 1921 cu următorul cuprins : În pământ viață (războiul). Un fanatic al literaturii : Flaubert, Ion Dărie, Casa din deal, Ion Pillat. Agonie, George M. Vlădescu. Rugăciune pomilor în primăvară, Adrian Maniu. Pe Arieș, în sus (Scrisorile unui răzăs), C. Robul. O. Han (Cronica artistică), Nichifor Crainic. Septemvrie, Perpessicius. Moartea lui Artur (Tennyson), trad. P. Grim. Strindberg ca om de știință, Lucian Bjața. Însemnări de toamnă (De prisos), C. R. Ghiulea. Moare Cyrano? Eugen Titcanu. Cronica dramatică, Cluj, G. M. și D. I. Cucu. Cartea unui vânător supărat, Pamfil Șeicaru. Cărți și reviste. — Cronica maruntă. — Desemne de Demian și Victor Ion Popa. — Reproduceri după lucrările sculptorului O. Han. Exemplarul cu numeroase desemne 2 lei 50 bani.

Răspândiți

„Gazeta Aradului”

**Gheorghe Reiner** magazin de mode pentru dame

magazin de mode pentru dame

paltoane, bluse, negligé și costume Str. Eminescu Nr. 1 Edificul Cafenealului

Clasă separată de măsurat.

504

Telefon 530. Cornul Vânătorului.



## Teatrul Orășenesc

### Repertoriul săptămânal.

Duminică: **Magnatul Max** cu concursul Dnei Mici Horváth și Dl. Andrei László.  
 Seara: **Dansul cu Noroc** opereta (Abon. A.)  
 Luni: **Clopetele din Corneville** cu concursul Dnei Mici Horváth și Dl. Andrei László (Abon. B.)  
 Marți: **Mazurul albastru** cu concursul Dnei Mici Horváth și Dl. Andrei László (Abon. C.)  
 Miercuri: **Offenbach** opereta cu concursul Dnei Mici Horváth și Dl. Andrei László (Abon. A.)  
 Joi: Premieră **Bocaccio** (Abon. B.)  
 Vineri: **Bocaccio** a doua oară (Abon. C.)  
 Sâmbătă: **Bocaccio** (Abon. A.)  
 Duminică: Matineu. **Rosa din Stambul** cu concursul Dnei Mici Horváth și Dl. Andrei László.  
 Seara: **Bocaccio** (Abon. B.)

Clopetele din Corneville renumita opereta alui Robert Planquette se va reprezenta prima oară Sâmbătă. Rolul principal îl va avea Dl. Andrei László în celelalte roluri: Serpolette — Mici Horváth, Germain — Mici Halmos, Gaspar — Radu Inke, Marchisus Henri — Andrei László, Renicheaoux — Mihai Oeska, Primarul — Faludi.

A doua reprezentație a operetei va avea Luni.

Dirigentul orchestrei: **Matei Csányi.**

Regisor: **Desider Jakabfy.**

În săptămâna viitoare se va prezenta senzaționala piesă satirică „Knoblauch” — alui Faun în rolul principal cu Béla Mészáros.

## MICA PUBLICITATE.

Cusătoare bună se oferă la case. Strada Saguna No. 88. 593

Avem **case, vii și clădiri** notate ușor transformătoare în usine private, de vândut ieftin. 605

**Se caută un contabil și dactilograf**

perfect în limba română. Adresa Regiunea I. Vicolă în Ciala.

**Se atrage atențiunea!**

publicului asupra casei

**Révész și Reisz**

Bulevardul Regele Ferdinand I. No. 9.

Articli de Textile și mare depozit de ață, de țesut.

## CINEMATOGRAFE.

**1001 nopți**, bazin oriental în 6 acte, în „Apollo”, 9, 10, 11 Decembrie. Cele mai frumoase amintiri a copilăriei noastre curate și nevinovate sunt poveștile și într’aceste Halima sau 1001 nopți. Văzând piesa aceasta, care este una dintre cele mai grandioase producții a cinemei, trăim iară în pruncia naivă, când cunoșteam numai bună-tatea și credeam, că lumea întreagă e curată și nevinovată ca noi. Arare ori s’a dat pritej, să avem o plăcere sufletească, cari când asistăm la reprezentația acestui film. Ca număr afară de program azi se reprezintă splendidul film al școalei militare din Sibiu, unde trec în revistă toți ofițerii, diferitele grupe militare și ni-se oferă un admirabil aspect când privim concursurile hipice ale ofițerilor.

**Lordul Apaș**, dramă de detectivi în 6 acte, în „Urania”, în 9, 10, 11 Decembrie. Evul mediu cu frodalitatea sa își avea haiducii, tâlharii, bandiții săi plini de curaj și răzburarea apăsării, societatea de azi are pungași și apași obraznici, când nu e primejdie, ceia, dacă cădean pe mâna asupritorilor ajungeau la furci, acești pungași și apași, dacă sunt isteți, ajung să fie lorzi și stimăți de aleșii decadenței de azi. O astfel de carieră de apași este piesa aceasta de tot instructivă.

### Teatrul APOLLO.

În 9, 10, 11 Decembrie

Vineri Sâmbătă Duminică

Film colorat.

Senzație Pathé!

**1001 nopți**

Bazin oriental în 6 acte.

### Teatrul URANIA.

În 10, 11 Decembrie

Sâmbătă, Duminică

**Lordul Apaș**

Scenă fermeator engleză în 4 acte.

Prim actor: Friedrich Zellnik.

## IOAN KÖÖ

MAGAZIN CU ARTICOLE DE 480

ARAD, Bulevardul Regele Ferdinand I. No. 16 (fost Boros Beni-t.)

manufactură, stofe și mătăsuri

Filiala Chișineu Vânzare engros

## Lévai și Szigeti

407

mai înainte BUCHSBAUM și Co.

Vis-a-vis de Intrarea la Teatru Recumandă magazinul bine și abundant sortat cu ghetete bărbătești, femeiești și Copii

Prețuri ieftine.

Au sosit cele mai noi și moderne  
**paltoane de toamnă, de iarnă,**  
 haine bărbătești și pentru copii  
 Clasă separată de măsurat  
**SZÁNTÓ și COMLOS ARAD,**  
 Piața Avram Iancu No. 22.  
 381 Edificiul Teatrului.

Antistia comunală a Circ. I. Sect'a Militară.

No. 26905—1921.

### Publicațiune.

Conform ordinului cercului de Recrutare ofițerilor I. O. V. No. 1491—1921 în luna curentă la ora 8<sup>1/2</sup> au să se prezinte la oficiul I. O. următorii invalizi pentru revizuire.

Alexandru Lingurar  
 Todor Angyalati  
 Ioan Trucza  
 Gheorghe Siklovan  
 Sava Jankovits  
 Iosif Mala  
 Andrei Fischer  
 Adalbert Farago  
 Francisc Almasi  
 Ioan Kotroczó  
 Petru Moise  
 Gavrilă Böse  
 Mihai Hay  
 Iosif Madár  
 Matei Pejácsvit  
 Horváth Sigismund  
 Alif Sasura  
 Baiint Tordai  
 Ioan Tuca  
 Gheorghe Duma  
 Wilhelm Sztrakovici  
 Florian Manicin  
 Andrei Sztuber  
 Gheorghe Budas  
 Ilie Cotoc  
 Béla Pietti  
 Arpad Bogyo  
 Antoniu Baumgartner  
 Adolf Wiegentfeld  
 Petru Iova  
 Ioan Ardelean  
 Dimitrie Iovan  
 Gheorghe Karagyena  
 Adolf Filadelfi  
 Ludovic Jasek  
 Martin Toth  
 Gheorghe Czerui  
 Balint Pangert  
 Nicolae Sas  
 Moisa Farkas  
 Andrei Hegedüs  
 Francisc Raico  
 Iuliu Müller  
 Toma Lörcincz  
 Grigorie Ignatie  
 Romancz Gáspár  
 Gavrilă Fekete  
 Ioan Farkas  
 Emeric Huszka  
 Hack Ioan

Ioan Morariu  
 Iosif Nagy  
 Ladislau Nagy  
 Sava Otlacan  
 Dimitrie Sándor  
 Vilhelm Toth  
 Iuliu Tarr  
 Francisc Zarand  
 Stefan Zorr  
 Géza Klein  
 Kiss Ernest  
 Antoniu Gergely  
 Vasile Herbeu  
 Ioan Kaitor  
 Mihai Nadrai  
 Andras Pavel  
 Strega Gheorghe  
 Putinoi Fabian  
 Savu Motin  
 Ludovic Adam  
 Dimitru Alexie  
 Ladislau Comlodi  
 Catai Mihai  
 Nicolae Colarov  
 Ladislau Covaci  
 Petru Klemencz  
 Géza Kocsis  
 Ioan Kreszanko  
 Alexandru Lica  
 Gheorghe Lingurar  
 Ilie Lugos  
 Gheorghe Lugos  
 Stefan Lamos  
 Aurel Mihailescu  
 Gheorghe Bozsa  
 Gheorghe Bugar  
 Andrei Veres  
 Leopold Blau  
 Mihai Crăciun  
 Gheorghe Carabas  
 Stefan Czako  
 Pavel Ciurar  
 Ioan Docmanov  
 Albert Dratner  
 Ioan Dan  
 Ilie Denian  
 Mihai Daul  
 Andrei Erdödi  
 Ioan Farkas  
 Alexandru Fried

(ss) Pocioianu m. șeful circ. I.

## Müller și Maurer

Magazin cu articole de sticlă, porcelan și vase, Redeschisă în casa DENGEL  
 lămpi. Efectum încadrări de portrete. Bulevardul Regele Ferdinand I. No. 15

## De vânzare!

În o comuna așezată la 5 klm. depărtare dela Deva (Jud. Hunedoara) 5 Jug. cat de vie Doritorilor se dau informațiuni pe coartă de deal plantată cu viță nobila de vie, voditoare, cu fântână, Castoi cu pare mare, 9 camere, 2 odăi de baie, prânzitor suteran de vară, 2 bucătării, pivniți mari pentru vin, toate apartamentele provăzute cu lumină de gaz și apă caldă. În toate camerele cupatoare de țigla. Afară de aceste, grajduri șopru pentru trăsuri, edificii economice, locuințe pentru servitori. În apropierea parcului circa 5 Jug. cat. pământ arător lângă Mureș, se vând cu preț convenabil. Cutia postală 47. 579 Telefon 111

## Schenk și Co. Arad.

## Brema-America T. Missler, United States Line. Norddeutscher Lloyd

Birou pentru vânzarea biletelor de călătorie cu vapoarele cele mai mari, comode și cu mare iuteală, între Brema și America

## Maurițiu Rubinstein Arad, Palatul minoriților str. Bratianu (Weitzer)

Birou de transporturi internaționale.