

ABONAMENTE:

Un an Lei 1
 Pentru firme Lei 2
 Autorități și Inst. Lei 3
 Soldați și lucrători Lei 4

TELEFON 11 —

25 bani Post

TIMPUL

Redacția și Administrația:
 ARAD,
 Bulev. Reg. Carol I. No. 63
 Inscris la Tribunalul Arad
 sub No. 3/938.
 Director: I. FILIPAȘ



Dr. ing. Romul Cărpinișan

Sunt unii oameni despre care este greu să scrii, trebuind să folosești numai superlativele și, astfel, să pară că ești un naiv, sau un omăltăc interesat.

Despre alți oameni — nu poți scrie bine decât în anumite direcții, care excelează. Nu poți atunci ca să scrii mai legi și de micile lor scăderi — inserându-le într-un articol dedicat lor. Iar apoi însă ca un om priceput, lipsit de simțul proporțiilor.

De unde, în ce categorie să-l treci pe dl. ing. Romul Cărpinișan? O figură atât de populară a Aradului, deși, după naștere, aparține județului Alba.

Îndecă în numai zece ani de când conduce o școală, directorul liceului industrial a întrunit cele mai numeroase și sincere simpatii în județul numelui său.

Nu este o popularitate câștigată prin sforări demagogice, vulgară și bălăciu — ci spontană simpatie a ultimii față de omul care a făcut bine tuturor, fără să ceară nimic schimb.

Nași cunoscut deputați și senatori și cu majorități, deși nu-i agrora benea? Unii, erau chiar urși de populație, dar s'au ales...

Dl. ing. R. Cărpinișan a descins în Arad — venind din Germania, unde a făcut studiile de inginer. Iar înainte, făcuse vre-o patru ani război, din care o parte ca voluntar în legiunile românești din Italia.

La Arad, a intrat ca inginer la fabrica "Astra", unde a stat câțiva ani. Chemat și profesor la Școala de Arte și Meserii — s'a interesat în aproape de soarta elevilor săi, până la terminarea școlii.

În anul 1929 — fiind numit director al acestei școli, a renunțat la funcția de atunci și-a consacrat întreaga activitate prosperității învățării.

An de an, a depus mari eforturi să primenească totul în cadrele școlii, aducând inovații inspirate de metode similare din străinătate.

Rezultatele s'au văzut imediat — în buna primire ce se face absolvenților.

Dar nu despre omul școlii și de

știința vrem să scriem, ci despre omul de bine și de inimă care este de-a, un adevărat părinte spiritual al absolvenților — înțelegător cu toți și gata a face ori ce sacrificii pentru a satisface pe cineva sau pentru a alina o durere.

Nimeni n'a cerut sprijinul acestui om — pentru ca să nu se ofere cu generozitate, dacă era posibil, pentru că bunăvoință avea multă.

Dar nu numai cu elevii și absolvenții săi a fost astfel dl. ing. R. Cărpinișan, ci și cu marea masă a publicului nevoiaș din oraș și județ.

La dânsul acasă, se constată un fel de pelerinaj permanent. La fața și silii să alerge după un sfat sau ajutor. Și oamenii ală unul dela altul — cine mai face asemenea gesturi în zilele noastre. De aceea îl caută toți, știind că nu vor fi refuzați.

Filul cucernicului preot Nicolae Cărpinișan, din Răbău — Alba, și-a făcut astfel, la Arad, datorită cum și-o împlinesc părintele — sân în comuna model menționată mai sus.

Și-o face ca un bun creștin și român, astfel cum am vrea să cunoaștem mulți alții la granița de Vest.

D. ing. R. Cărpinișan va rămâne unul dintre fiii adoptivi ai Aradului — care să binemerite recunoștința urmașilor.

«TIMPUL PROVINCIEI»

Liceul Industrial „Aurel Vlaicu” din Arad după zece ani de activitate

Cum a prosperat liceul sub conducerea d-lui ing. Romul Cărpinișan, directorul școlii

Planuri și realizări. Expozițiile liceului — o mândrie a muncii românești. Date statistice despre creșterea numărului elevilor români

Înființată în anul 1892 — școala de Arte și Meserii din Arad — are azi aproape cincizeci de ani de activitate. De la un an la altul a atins progrese însemnate, sub diferite conduceri.

După preluarea de către românii, școala rămăsese într-o situație delicată din cauza regiunii sale interioare — și-a legile școlare ale noului stat dominant.

Ani de zile — echivocul acesta a produs multe supărări absolvenților — privind titlurile lor.

Venind în fruntea școlii ca director, dl. ing. Romul Cărpinișan — în anul 1929, prima d-sale grijă a fost ca să legeze o stare de fapt, as fel că pe data de 1 Septembrie 1930, după dezbaterile făcute, i s'a schimbat numirea astfel: Școala Su-

pericară de Arte și Meserii, primind absolvenții celor patru clase gimnaziale, cum era tradiția de până atunci.

Urmarea a fost că numărul solicitațiilor care aveau intrarea în școală a crescut mereu, absolvenților fiindu-le asigurată o existență bine remunerată.

Dar școala rămăsese tot cu vechiul inventar. Nici o mașină n'a fost schimbată, nici alta nouă n'a fost adusă în plus. Iar sistemele de lucru erau tot cele de demult. Producția rămăsese la ceea ce era strict necesar pentru executarea programului didactic, prea redus față de cunoștințele cerute unui bun specialist. Și doar tocmai făcuse progrese gigantice în anii de după război.

Noul director — a introdus metodele din fabrică în ateliere, adică sporirea producției, de o varietate cât mai mare deci, cu cele mai multe posibilități pentru buna instruire a elevilor.

Vechile ateliere li-s'a adăugat unul nou pentru secțiile tâmplărie și sculptură, foarte modern și bine amenajat. Intregul local și atelierele au fost supuse unor radicale transformări, spre a fi întrebuințate cu atât mai mult folos.

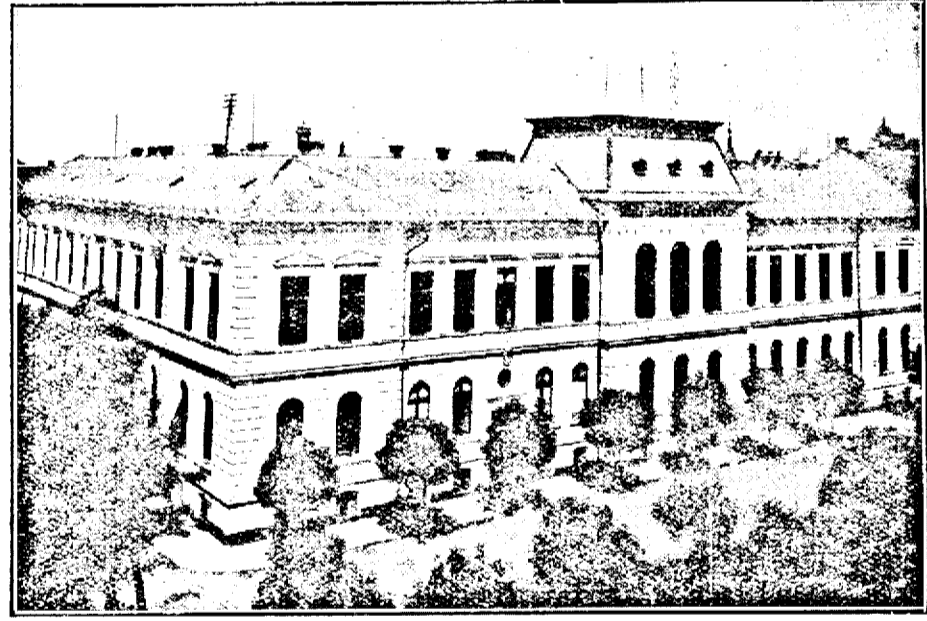
Cu atelierele astfel refăcute — producția școlii a putut să crească mereu în calitate și intensitate. Lu-crându-se mașini de rabotat, strunguri automate și revolver, mașini de găurit de diferite mărimi, piese de placaj meghine paralele, diferite feluri de distribuții și alte prețioase lucrări de metal, care au răspândit fama școlii în țara întreagă. Drept urmare, numeroase gimnazii industriale și școli industriale și profesionale adresează liceului din Arad comenzi.

Ani de zile aceste lucrări — împreună cu cele ale secțiilor lemn și sculptură — au permis școlii să deschidă acelea neuitate expoziții care au asigurat o faimă durabilă, inspirând tuturor încredere în forțele de creație ale neamului.

În 1936, conform noii legi a învățământului profesional, numirea școlii se schimbă astfel: Liceul Industrial „Aurel Vlaicu”, cu numele patronimic al marelui aviator.

Din acel an — se constată o afli-entă și mai mare la intrare. Se vede că numirea a schimbat o mentalitate bolnavă de până atunci.

(Continuare în pagina 2-a)



Liceul Industrial „Aurel Vlaicu din Arad”

Insemnări și fapte

Uliți arădane

Mai zilele trecute, un băștinăș al acestui ținut scump nouă, insuflețit și foarte sensibil la tot ce-i în legătură cu Ardaul nostru, a rămas la despărțire profund îndurerat de starea îngrijorătoare a ulițelor arădane, revăzute de el după un deceniu.

A trebuit omul să constate că aici, dacă încă ceva n'a regresat, totul a rămas în starea în care se afla acum zece ani și că ulițele Aradului, în afară de aceea principală, care mai e cârpită pe ici și colo — deși paralel cu straturile de flori se ridică și mărăcini de înălțimea omului, — peste tot nu se observă nimic.

Intr'un colț încerca m să deslu-

șim căruțele românașilor învăluite în nori de praf pe strada Peneș Curcanul, în drum sare obor, în timp ce caii se poticneau la fiecare pas, atunci când căruțașul, nemi având siguranța direcției din cauza invizibilității, încerca să meargă pe porțiunea din mijloc, așa zisă pietruită, în realitate sunt o sumedenie de gropi, una mai adâncă ca alta, înșirate de-a lungul ei.

Tăcuți și oarecum rușinați de această nepulnă clasică în care s'au abătut edilii noștri totdeauna, am trecut încetșor pe lângă căminul de ucenici în construcție, până lângă crucea martirilor de unde se poate urmări mai bine aspectele străzii marelui pictor: Nicolae Grigorescu, și care sunt de-a dreptul groaznice.

Oricine, poate încerca traver-

sarea ei, cu bicicleta, automobilul sau trăsura, pe porțiunea de mijloc, pietruită tot așa ca și strada Peneș Curcanul, observând că dacă a fost sătul la un capăt al ei și a avut norocul să ajungă teafăr dincolo, respectiv fără ruperea vreunei piese la vehicul, cu siguranță că are o iocime de lup.

Din nenorocire, sătenilor veniți pe drumul dinspre Oradea sau Sâmbăteni, cu căruțele, nu mai aceste două drumuri se sunt accesibile.

Astăzi sătenii noștri cu căruțele numai au voie să circule pe bulevardul Regilor întregitori de neam Ferdinand I. și Regina Maria, probabil ca să nu slănjenească plimbarea acelor, care n'au nimic sufletește cu acest pământ, și totuși, numai lor le sunt accesibile toate bunurile, dimpreună

cu drumurile oarecum circulabile și înfrumșețat.

Nu mai amintim cartierele Aradului, locuite cum e și „noturai” de Români, în care circulația, în condițiuni normale, e o legendă foarte frumoasă dar numai când scrie la calendar „Timp frumos” sau „inghiață ca osul”, că altcum totul se face o apă și un pământ.

Dar fiindcă aspectul de astăzi al ulițelor arădane, locuite de români, au rămas de pomină, bineînțeles cu excepția acelor din cartierul vilelor de care se îngrijesc toți umând „pila” unui „fost primar”; vom încerca să le prezintăm în numerele viitoare, așa cum sunt, până nu vor dispărea cu totul de pe fața pământului, fiindând seama de câtă „grijă li se poartă”...

T. I. P.

Președinții comitetului școlar al liceului

Activitatea d-lor Brutus Păcuraru și ing. Traian Trimbișioni

În cuvântarea sa de la finea anului școlar curent, d. ing. R. Cărpinișan a adus omagii d-lor

de la minister înlocuirea celor care stăteau în calea progresului școlii.

După ce a pus ordine în finanțele școlii, stabilind toate răspunderile, s'a îngrijit de procurarea fondurilor necesare restaurării localului și pentru celelalte nevoi urgente.

Împreună cu d. inginer Romul Cărpinișan, n'a cruțat nici un efort până când s'a putut clădi noul atelier de tâmplărie, cu eșafaj, care a costat aproape 1.500.000 lei, din care nici un leu de la minister, ci din ce sa, putut strânge prin activitatea școlii și subvențiile, primite după multe demersuri.

Cu fondurile necesare la dispoziție, școala și-a putut satisface nevoile cele mai vitale apucând pe calea progresului.

Când s'a ajuns aici, d. Brutus Păcuraru s'a retras din fruntea comitetului, spre regretul tuturor, continuând însă să sprijine indirect școala.

În urma sa a iăsat amintirea unui om de bine, de mare realizator și organizator.

D. ing. Traian Trimbișioni, vechiul sprijinitor al școlii și membru în comitet, a luat moștenirea fostului președinte, propunându-și să o sporească.

A contribuit mult la deschiderea claselor inferioare ale liceului și, mai recent, și-a legat numele de înființarea internatului, atât de mult necesar pentru copiii dela țară.

D-nii Brutus Păcuraru și ing. Traian Trimbișioni și-au legat astfel pentru totdeauna numele de soarta acestei școli, pentru care au făcut tot ce le-a stat în putință ca să prospereze.

Și de aci înainte — suntem siguri că îi vor da întregul concurs d-lui ing. Romul Cărpinișan, spre a menține prestigiul liceului la nivelul de ieri.

R.

Profesorul Florian Mureșianu

Împlinind limita de vârstă, d. profesor Florian Mureșianu, de la Liceul industrial „Aurel Vlaicu”, din Arad, a fost pensionat pe data de 1. Septembrie 1939.

Și cum acest număr este închinat acestui liceu, ne simțim datori să înconcediem rândurile acestei omagiale fostului nostru profesor, atât de modest și distinct.

Mulți, de altfel, nu-l cunosc decât pe profesorul Florian Mureșianu care are un trecut atât de frumos în mișcarea artistică și culturală a Ardealului dinainte de unire.

Cine știe, de exemplu, că primul număr din marea revistă „Luceafărul”, apărută la Budapesta, în 1902, avea coperta desenată de tânărul student român? Și ce a însemnat „Luceafărul” pentru viața politică și culturală a Ardealului...

Născut în comuna Rociu (Vlăhic, din județul Bistrița — Năsăud, în ziua de 9 Noiembrie, 1878, după studiile liceale, urmează Școala de Belle-arte din Budapesta, pe care o termină în anul 1902, când obține diploma de profesor de desen artistic și geometria descriptivă.

După alte studii de pictură, ilustrează ani îndelungați o mulțime de reviste românești, ca „Luceafărul”, „Cosinzana”, „Bobârnacii”, apoi numeroase calendare pentru popor, care erau a doua Scriptură a sâtenilor noștri.

Cine știe ce au însemnat aceste publicații — ardeleni, în vremile de opreliște, își poate da bine seama de activitatea artistică și națională a profesorului Florian Mureșianu.

Dar tocmai pentru că deținea pentru aceste reviste, i s'a refuzat catedra până în anul 1908, când a fost numit profesor la școala civilă din Nagyszombat — Ungaria, mai târziu Trnava, din Cehoslovacia.

În acest timp, a colaborat cu marele pictor Smigelschi, la pictarea mai multor biserici românești din Ardeal.

Albumul „Aurel Vlaicu”, apărut la Orăștie, l-a avut de asemenea un prețios colaborator.

În timpul războiului, a fost rănit pe front, fiind purtat apoi

cu familia prin toate greutățile și mizeriile unor asemenea împrejurări.

Dar a venit apoi unirea, marea scadentă a istoriei, care a făcut să se împlinescă visurile atâtor generații de luptători. Generația profesorului Florian Mureșianu contribuise și ea, într-o mare măsură, la geneza mult așteptatului eveniment național.

Profesorul Florian Mureșianu a fost chemat atunci să preia conducerea Școlii de arte și meserii din Arad, având misiunea să o organizeze conform noilor stări de fapt.

Timpe de câțiva ani, a fost administrator și secretarul școlii, pe lângă funcția de profesor. De acestea misiuni s'a achitat cu o conștiințiozitate rară. Și de-ar erau vremi când școlile primeau fonduri însemnate...

Departate de ori ce preocupări politice, cum n'au făcut-o mulți dintre semenii săi, care au știut strânge averi, profesorul Florian Mureșianu s'a consacrat cu îndărătnicie catedrăi sale și artei naționale, crescând serii după serii de elevi.

A rămas același mare modest de mai înainte, care nu și-a făcut nici un fel de reclamă în jurul activității sale. Nu și-a organizat decât rareori mici expoziții de desen și pictură, fără să expună tot ce avea în frumoasa sa colecție de lucrări dela școală.

A pietat, însă, mai multe biserici, cu iconostasuri frumoase.

Pentru elevii săi, a lucrat numeroase colecții de motive și ornamente românești, care rămân un adevărat tezaur al Liceului Industrial „Aurel Vlaicu”, din Arad.

An de an, a devenit tot mai discret și modest, necunoscând alte preocupări în afară de îndatoririle didactice.

Seara doar, îl întâlneam plimbându-și cu distincție silueta prin locuri singuratiche, adâncit în cine știe ce gânduri și amintiri de altădată.

În lungile convorbiri pe care ni le acorda, ne vorbea mereu despre acest trecut de frumoase adevărate aminte. Devenea mai cald și comunicativ.

Astăzi, pensionat când încă ar mai fi putut profesa ani lungi, profesorul Florian Mureșianu pleacă dintre noi lăsând un gol greu de împlinit la școala pe care a servit-o cu toată truda și devo-



D. FLORIAN MUREȘIANU

tamentul posibil, și cu un talent care nu s'a realizat în întregime, din aceleași cauze ale unei modestii de aleasă distincție și discreție.

Dar pleacă înconjurat de întreaga dragoste și recunoștința foștilor săi colegi și elevi, care nu-l vor putea uita în curând.

Foști elevi ai profesorului Florian Mureșianu — noi îi adresăm, în numele seriilor de absolvenți, cele mai călduroase cuvinte de frumoasă amintire și îi urăm viață îndelungată și fericită.

Dr. I. Pogana



D. ing. Petru Negreu



D. BRUTUS PĂCURARU

Brutus Păcuraru și ing. Traian Trimbișioni, fostul și actualul președinte al comitetului școlar, pentru neprețuitul concurs pe care i l-au dat timp de zece ani.

Fără acest concurs, spunea d. director al liceului, n'ași fi putut realiza ceea ce se vede.

D. Brutus Păcuraru a fost înfruntat în fruntea comitetului înainte de actualul director, când presiunea școlii lăsa foarte mult de dorit.

Cu energie și iuteală, d-sa a



D. Ing. Tr. Trimbișioni

scutit răul din rădăcini, obținând

consentimentul de miniștri, pentru a trata problema noastră în Budapesta.

— La rândul meu l-am rugat să îndrepte trupelor sale să înceteze focul și să se retragă; imediat a dat ordin unui ofițer care a plecat cu automobilul spre hangarele aviației.

Focul a încetat, inamicul se retrage spre oraș, ai noștri păstrează poziția.

Ofițerii detașamentului mă însoțeau; tribunul poporului, prin intermediarul său un tânăr căpitan de cavalerie, mă roagă din nou să-l însoțesc până la Parlament, în schimbul a 2 ofițeri unguri răniți și ca ostaticii sub pază.

Mă ure în automobil. Lângă șofierul la loc caporalul Pogor Vosile, subsemnatul, dl. Haubrich și căpitanul ungur, intermediarul, în spate.

Intrăm în oraș. Mii de soldați

fără arme umplu străzile Budapestei și văzându-mă încep a hui dați și a amenința cu pumnul. Tribunalul poporului îmi spune să nu țin seama de aceste gesturi, deoarece aceștia sunt rămășițele bandelor lui Bela-Kun și pe cari ei le-au dezarmat. În același timp se ridică în picioare în mașină, rămânând astfel până la Parlament.

Ajunși la Parlament, sunt condus într-o sală mare, unde se găsesc adunați toți miniștrii.

La intrarea în sală sunt întâmpinat de dl. Agoston Peter, care mă invită să iau loc la mijlocul unei mese în fața d-sale, în jurul său luând loc toți ceilalți miniștri.

Un colonel ungur ce stătea în spatele d-lui Agoston Peter, îmi prezintă 2 copii după niște tele-

grame semnate de Clemenceau și din care reieșea că trupele din armata română ce înaintază spre Budapesta să se oprească pe poziția unde se vor găsi la primirea telegramelor, urmând ca armistițiul să se încheie la Paris.

Le-am răspuns că aceste telegramme pentru mine, ca militar nu pot constitui un ordin și un atac ordi din poate fi luat în seamă numai dacă el mi-ar veni dela șefii mei; îi rog ca aceste telegramme să mi-le dea pentru a face ca ele să parvină comandanților mei, însă până la primirea unui alt ordin, eu am misiunea de a intra în Budapesta. Spunându-le acestea, mă uitam în ochii colonelului ungur care prin gesturi mă aproba.

În acest moment apare în sală dl. locot. colonel Romanelli din armata italiană. Apariția sa a pro-

pus un fel de ușurare pe fața miniștrilor unguri. D-sa a luat loc în stânga d-lui Agoston Peter, apoi adresându-se subsemnatului mă întrebă dacă nu am primit telegrama d-lui Clemenceau, pe care d-sa prin mai mulți curieri, a trimis-o comandanților români. I-am răspuns negativ și că abia acum mi s'a predat 2 copii pe cari le voi face să parvină cât mai curând posibil, șefilor mei.

La aceasta dl. locot.—colonel Romanelli mi-a răspuns să mă opresc cu detașamentul unde mă găsesse și să aștept răspunsul ce va trebui să mi-l aducă curierul pe care-l voi trimite cu copiii telegramelor și că acestea să parvină cât mai curând, d-sa îmi va pune la dispoziție un automobil.

Am obiectat că nu pot să mă opresc deoarece am un ordin pre-

cis și d-sa ca militar își da seama la ce mă expun, neexecutându-l.

Probabil că răspunsul ce l-am dat n'a convenit, fiindcă imediat mi-a ripostat: „Aflați d-le căpitan, că Budapesta a fost predată Antantei astă-zi la orele 11, mie reprezentantului ei”.

Am răspuns: „Mă surprinde această d-le colonel, deoarece la orele 13 am fost oprit cu focuri de armă de către armata ungurească și răniții pe cari îi am confirmat această. Dacă acest oraș ar fi aparținut Antantei, detașamentul meu, care face parte din una din armatele aliate, trebuia să găsească calea deschisă”.

— „Va să zică țineți morțiș să intrați în Budapesta? Dar bine d-le căpitan, nu vă gândiți ce revoltă se va produce în această po-

(Continuare în pagina 4-a)

Procesul Memorandului

De vorbă cu ultimul apărător în viață dl. Dr. Silviu Moldovanu

Amintiri dela proces. Memoriul memorandiștilor. O scrisoare a poetului Emil Isac. Pentru un monument al memorandiștilor

și literatura poporului român, membru pe viață al Fondului de teatru român, membru fondator al Casinei Române din Arad.

A fost deasemeni decorat cu „Coroana României” în gradul de ofițer și cavalier al ordinului „Ferdinand I.”.

Amintiri dela Proces

Odată împărțit scopul viziunii, dl. Dr. Silviu Moldovanu, ne înfățișează nu fără profunde emoții, aspecte dela răsunătorul proces care, în timpul acela, ajunsese să atragă asupra românilor din Ardeal, atenția întregii Europe.

După ce au fost desemnați membrii care vor forma delegația spre a duce memorandumul la Împăratul, am plecat spre Arad, împreună cu avocatul Teodor Pap.

Drumul dela Baia de Criș până la Gurahonț l-am făcut cu trăsura intrucât nu era pe acolo cale ferată.

Pentru a înlătura vigilența autorităților fiecare a călătorit spre Viena individual și numai acolo s'a format delegația, întâmpinată apoi de delegații studențimii române în frunte cu dl. Alex. Vaida.

Dintre participanți, partea cea mai mare a tras la hotelul „Metropol”, de unde până la Burg s'au dus împreună și numai acolo s'a format delegația, în frunte cu Dr. Ioan Rațiu, care să prezinte memoriul.

Guvernul Bánfy din Budapesta prinzând de veste a trimis pe cont-le Szapáry la Burg, reușind sub amenințări specifice apucăturilor rasei sale, să convingă anturajul Împăratului că acesta nu trebuie să primească delegația.

Românii au fost totuși bine primiți în „Rathaus”ul de atunci, unde erau deasemeni prezenți o parte din parlamentarii Austriei.

Delegația s'a mai întrunit odată în Prater, unde s'au ținut diferite cuvântări, apoi la celebra berărie „Elterhein”, după care au plecat fiecare spre casă.

Acolo îi așteaptă o prigoană teribilă. Ungurii făcând uz de apucăturile lor caracteristice, devastează casa Dr. ului Rațiu din Turda.

Incepe apoi procesul. În Cluj manifestațiile de simpatie pentru români se țin lanț.

În cursul procesului advocații apărătorii în fiecare seară aveau consfătuiri la renumitul avocat și savant jurist Dr. Aurel Isac,

unde se discuta forma apărării, designându-se oratorii și modul de procedură față de conducerea procesului, mai ales că Ba-

ronul Szentkereszty trăda ura ce o poartă față de români. Timpul însă și mai ales noi le am uitat toate acestea.

Memoriul memorandiștilor

Intr'o consfătuire pe care ultimii memorandiști au avut-o la Cluj sub președinția d-lui Dr. Alexa Fedorca, au redactat un

induoșător memoriu înaintat celor în drept pe care îl redăm mai jos:

Ultimii memorandiști

de dr. Alexa Fedorca
președintele celor 22 memorandiști în viață



Un grup de memorandiști: Alex. Macarie, V. Pocol, Em. Bran, A. Bălibanu, dr. Moldovan, prof. C. Maniu, dr. I. Cupărescu, dr. Fedorca, dr. Nicola, A. Biltz.

Asociația memorandiștilor, a acelor luptători cari în urmă cu 50 de ani am dus renumita campanie memorandistă la Împăratul Austriei la Viena, pentru drepturile nației noastre și întregirea neamului român — smerenie, dar cu încredere deplină ridicăm ochii spre treptele gloriosului Tron al Majestății Sale

În timpul de g ea cumpănă ne am străn în jurul dragostei de Neam și Rege Român. Ne-am războit cu Kaizerul din Viena și ungurii dela Budapesta.

Pentru acest curaj și devotament către Neam și Patria Română am îndurat propreala zilelor de temniță ungurească și am fost puși la umbra spânzurătoarelor.

Memorandul a fost desfășurarea unui act de eroism al Neamului din Ardeal.

A trezit conștiința națională, am oțelit voințele pentru un viitor mai strălucit.

Am luptat, am sângerat, dar am triumfat.

Noi am făcut religiunea națională română. Aceasta cea mai veche religiune o credem ca cea întemeiată și justificată, cea mai reală, căci își are origina sa în marea iubire de patria română, în devotamentul fără limită pentru Țara sa Română.

Iată credința ce am dori să incolțască în inimile generațiilor noastre tinere și cari să concentreze toată filozofia cărturarilor noștri.

După memorandum am trăit zilele grele ale persecuțiilor un-

gurești timp îndelungat până ce a sosit ceasul cel mare al deobrobirei și al unității Neamului Român.

Dintre cei 300 delogați în Comisia însărcinată cu prezentarea memorandumului împăratului Francisc Iosif pe cei mai muți Dumnezeu îi are deadrepta Sa. Sunt trecuți în lumea dreptilor.

Am rămas abia 22 oameni hățuiți care ne aflăm la capătul outerilor, între 70—85 de ani—și peste ale căror pleoape în curând vor trece degetele reci ale morții.

Acești puțini rămași supraviețuitori și pe cari barbaria dominației străine nu ne-a exterminat, suntem în o perpetuare a suferințelor celor mai dureroase a timpurilor de asuprire străină.

Timpul e cernut deasupra noastră vreo cinci decenii, în care răstimp am ajuns la zile amare și mizerie neagră.

În alte țări acei luptători cari nu pot munci, unde luptătorul bătrân e în absolută incapacitate de a și câștiga existența, găsec

O scrisoare a poetului Emil Isac

Intr'o scrisoare adresată d-lui Dr. Silviu Moldovan, poetul Emil Isac, pe pe patul de suferințe scrise printre altele:

... Aniversarea de 15 ani, a Procesului Memorandului, a trecut neobservată. Nu știu, dacă și-a adus cineva aminte, că există datorii mari față cu un trecut glorios, pe care

adăpost și îngrijire. Noi nu suntem împătași nici de unele mici avantagii și de nici o protecție din partea guvernului.

Prin vâsta noastră înaintată suntem rămași în absolută incapacitate de a ne câștiga existența.

În soarta noastră crudă am cerut unele înlesniri.

Am cerut să ni se acorde avantajile prevăzute în legea veteranilor războiului independenței 1897, 78. În trecut ani de când așteptăm această rezolvire și de când primim repetate asigurări.

Pe vremuri noi n'am chibzuit sacrificiile, grijile și ostenețele. Avem mândria să spunem

Noi, cei ce am cunoscut deaproape toate suferințele prigonivilor din dominațiile străine credem că ni se cuvine o altă răsplată decât aceia a totalei indiferențe cu care suntem acoperiți, a recunoștinței ce ni se arată datorită numai faptului că suntem modeste, umiliți și cu pretențiunile cele mai reduse

Virtuțile strămoșești din cele mai vechi timpuri și la toate popoarele au fost apreciate și stimulate.

Asociația Memorandiștilor a avut mulțumirea de a vedea depunându-se în fostul Parlament — din inițiativă parlamentară — un proiect de lege pentru acordarea unor recompense naționale foșilor memorandiști. Acest proiect n'a fost votat.

În drumul nostru pentru realizarea desideratelor juste și cuvenite avem ultima mângâiere în forul suprem al Țării, Augustul Suveran, drept înțelegător și factor suprem al gloriei trecutului, al vitejiei trecute. Singurul strigăt care se poate scoate din pieptul acestor oameni necăjiți cari pe vremuri au adus prinosul lor material și moral pe altarul națiunii române.

În 3 Martie 1933 ni s'a depus pe biroul Camerei Deputaților un proiect de lege pentru unele înlesniri. Acest proiect din cauze plecării guvernului de pe atunci a rămas nevătat.

Noi am înaintat acel proiect de lege cu rugămintea ca, pe baza de decret, sa fie investit cu puteri legale

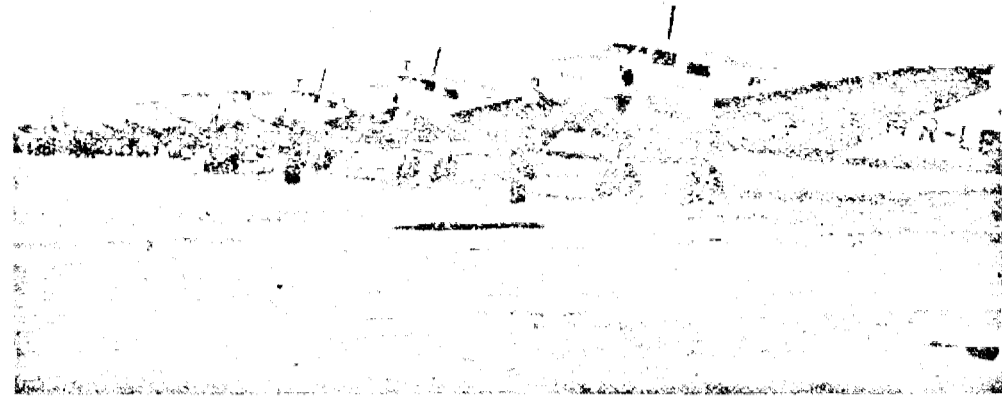
Rugăm prea umil pe Majestatea Sa să nu admită în sufletele noastre să se stingă flacăra nădejzii și a încrederii.

dr. Alexa Fedorca

părinții noștri l'au servit cu atâta abnegațiune. Să nu fii eu unul dintre aceia, care să uit, ca mai este din viață unul dintre aceia, care a putut apăra o cauză, care este și azi a noastră a tuturor: idealismul românesc.

Bunul Dumnezeu, care îm-

(Continuare în pag. 8-a)



O parte din flotila de avioane a L. A. R. E. S.-ului.



D. gen. adj. Paul Teodorescu, ministrul marinei și aviației, în vizită la L.A.R.E.S., însoțit de d-nii contra-amiral Al. Gheorghiu, Andrei Popovici, și ing. I. Cociașu.

Navigația aeriană L. A. R. E. S. în viața domolită a Aradului

O formidabilă organizație românească — în gen american. Din progresele uriașe de vitezii. — Cum a devenit Aradul trăsura de unire între marile orașe europene.

Cât de multe pierderi datorăm indiferenței față de cele se petrec în jurul nostru, ne-am convins mai ieri, când, o întâmplare oarecare, ne-a dus în fața vitrinelor splendide ale societății aeriene L. A. R. E. S., sucursala Arad.

Mai mult decât publicitatea făcută L. A. R. E. S.-ului, prin diferite ziare, vitrinele acestea ne-au intrigat — trezindu-ne curiozitatea de a afla ceea ce se petrece dincolo de strălucirea ispititoare a câtorva avioane în miniatură și în dosul acelor afișe de o coloratură atât de variată.

Intrând înăuntru — am avut imediat ciudata impresie că nu ne mai găsim în Arad, ci undeva departe, prin America, unde modernismul tehnicii și comerțului întrece ori ce imaginație.

Binevoitor, d. Vladimir Luca, reprezentantul dela Arad al societății, ne întreabă unde vrem să călătorim. Spunându-i, însă, că suntem într-o vizită de informație, a avut unele clipe de ezitare, pentruca, după insistențele de rigoare, să devie din nou mai comunicativ.

Ni-s'a permis să răsfoim colecțiile de reclame, afișe, orarii și alte imprimare — cuprinzând toate date despre mersul societății.

Ne am oprit apoi în fața fotografiilor de pe pereți, care ne au lămurit îndată că aici nu este vorba despre o oarecare activitate aeriană de transport, ci de o vastă organizație, pusă la punct în cele mai neînsemnate amănunte.

Am înțeles atunci că cele cunoscute despre L.A.R.E.S. — erau doar fragmente minore dintr-o acțiune cu ramificații uriașe, peste toate înălțimile continentului nostru, redus la mici proporții de progresele nebănuite ale aviației.

Revelatoare pentru noi, cum nu ne așteptam, vizita aceasta ne-a adus o mângâiere după multele neliniști îndurate în ultima vreme de orașul nostru.

Intr'adevăr, după cele constatate în birourile L.A.R.E.S.-ului.

credem că Aradul a primit o mare compensație pentru pierderea unor instituții, prin înființarea liniilor de comunicație aeriană de către această societate.

În viața domolită a Aradului, L.A.R.E.S.-ul a imprimat un suflu de reînnoire și rapiditate, de energie și curaj, de încredere și măreție.

A introdus aici modernismul cel mai avansat, un fel de americanism necunoscut încă de pașnicii noștri consângeni.

Iată ce nu știam că se petrece încă în Arad, pentruca, neputând folosi avionul în deplasări, ne era indiferentă activitatea societății.

Mărturisindu-i aceste regrete d-lui Vladimir Luca, energicul agent al societății ne-a prezentat o hartă cu liniile L.A.R.E.S. — din țară și străinătate. Ne povestea lucruri fantastice despre progresele făcute abia în doi ani, în timp ce diferite telefoane îi solicitau bilete rezervate pentru te miri care oraș străin, sau cerându-i se relații despre numeroase legături continentale. Prompt și perspicace, îi satisfăcea pe toți.

— La noi, numai în ritmul acesta se poate lucra, imi spunea mai departe. Numai astfel ne am putut mări numărul pasagerilor, prin încrederea inspirată tuturor de marea dar perfectă organizație a societății.

— Superba noastră flotilă de sbor, cu cele mai moderne aparate, se bucură de același personal devotat și desăvârșit, prin pregătirea migăloasă ce i se face, continuă dialogul nostru.

Uluiți, examinăm iar tot materialul informativ, pus la dispoziția ori cui, și — din nou — aveam impresia că noi înșiși am fost duși departe cu avionul.

Dar eram tot în Aradul nostru, neobișnuit încă cu mersul acesta vertiginos de birou și afaceri Americanism curat, nu altceva, într-o lume potolită.

Aceasta este revoluția pusă la cele de L.A.R.E.S. — în Arad. Și din nou telefoane și vizite după bilete și informații...

Avalanșa aceasta este explicabilă, publicul preferând calea

fulgerătoare a avionului — pentru transport și rezolvarea altor afaceri: mărfuri, corespondență, etc. Toate se implinesc ca pînă în farmec, cu o exactitate și siguranță care nu îngăduie ni i o ezitare.

Aviația a cucerit lumea, reducând la însemnătate minimală ori ce spații și noțiuni de timp...

Cum a luat ființă și cine conduce L. A. R. E. S.-ul

Liniile aeriene române explorate în colaborare cu statul, adică L.A.R.E.S., — n'au o vechime mai mare de doi ani, când s'a înființat societatea — având fondator pe d. comandor aviator Andrei Popovici.

În fruntea consiliului de administrație a venit apoi ca președinte d. Grigore Gafencu, ministrul nostru de externe.



D. Vladimir Luca

Iar azi, are președinte pe d. George Fotino, profesor universitar și publicistul atât de bine cunoscut la Arad.

Cu aceste distinse personalități la conducere, L. A. R. E. S. ul a făcut miraculoase progrese într'un timp foarte scurt, putând corcira azi cu multe dintre societățile similare din străinătate.

Animatorul și creierul dirigitos al L.A.R.E.S. ului, d. Andrei Popovici, comandor aviator și senator, a rămas directorul general al societății pe care a fondat o — cum altul nimeni n'ar fi știut.

De atunci, a rămas tot primul — dar acum acolo unde se cere mai multă cheltuială de energie și gândire.

Aviator de mare calibru și

neegalat conferențiar cu subiecte de acest gen — d. comandor Andrei Popovici va rămâne un glorios realizator în istoria aviației noastre, în ale cărei mândre pagini a înscris perle de eroism în lunga sa carieră de sburător temerar, mai ales în timpul războiului.

Acesta l-a consacrat un virtuos al înălțimilor albeș're.

Opera fiind oglinda maestrului, L. A. R. E. S.-ul îi datorește totul.

Al doilea conducător al L.A.R.E.S. ului este d. ing. aviator Ion Cociașu, recordman mondial de durată, a cărui celebritate de aviator se desenează tot mai

despre activitatea dela Arad, a societății, d. Vladimir Luca imi dă multe amănunte.

Mai i-tâi ne spune cum a intrat în viața publicului avionul, grație serviciilor ireproșabile ale L. A. R. E. S. ului.

Apoi — își exprimă mulțumirea față de autorități, comercianți, hotelieri și proprietari de cine-ma care i-au permis să introducă un sistem modern de reclamă pentru aviație.

Publicul a înțeles, deasemenea, să răsplătească eforturile L. A. R. E. S. ului.

Iată o statistică a călătoriilor:

	1938	1939
Pasageri sosiți	165	210
" plecați	187	231
Poșta sosită Kg.	13.401	181.335
" plecată "	7.792	73.100
Mărfuri sos. Kg.	63.70	114.809
" plecate Kg.	45.100	50.300
Bagaje sosite Kg.	1561	2238
" plecate "	1909	3089
In luna Iulie	1938	1939
Pasageri sosiți	46	92
" plecați	65	97

fulgerător. Deține funcția de rector comercial și al propagandei.

Despre aviatorul Ion Cociașu ziarurile scriu reportaje senzaționale, răsfrânt extraordinară personalitate a bravului aviator.

D. Vladimir Luca ne vorbește cu multă admirație despre acest titani ai L.A.R.E.S. ului.

D. nui căp. av. Ion Popa, director administrativ, căp. Paul Dumitrescu, directorul exploatarei, și ing. Adrian Ionescu — directorul tehnic, întregesc elita conducătoare a societății, colaborând cu egală râvnă la prosperitatea instituției.

În apoi la rând piloții, mecanicii și telegrafistii — pe care vedem fotografiati alături, în putința de a le înconștia mele.

În marea familie a L.A.R.E.S. ului sunt cât se poate de bine prețuiți, pe lângă munca intensă ce li se cere (chiar și iarna, când sborurile hibernază, trebuie să urmeze cursuri de perfecționare).

L. A. R. E. S.-ul la Arad

Poșta sosită Kg.	4865	27.000
" plec. "	3839	20.500
Mărfuri sosite "	34.700	27.000
" plecate "	23.100	—
Bagaje sosite Kg.	528	1070
" plecate "	698	1280

În continuare d. Vladimir Luca îndeamnă comercianții și industriașii să-și expedieze mărfurile și coletele pe calea aerului pentru următoarele motive: transport rapid și în perfectă condiție, ambalaj sumar.

Coletele se pot trimite contra ramburs, cu o reducere de 30% — pentru coletele și mărfurile expediate din Arad. Aceasta, urma intervențiilor făcute pe lângă L. A. R. E. S.

Comercianții și industriașii pot să utilizeze biletele abonament C. D. B. care le acordă o reducere de 15% la cumpărarea unui abonament de 15.000 lei la ori și ce voiaj dus-întors reducere de 10%. Un posesor C. D. B. la un voiaj dus-întors are deci o reducere de 25%.

Continuare în pag. 6-a



comandor Andrei Popovici — stând de vorbă cu d-nii ing. av. Ion Cociășiu și cpt. av. Udriski, pilot de linie



O parte din piloții, radio telegrafistii și mecanicii L.A.R.E.S.-ului.

Navigația aeriană L. A. R. E. S. în viața domolită a Aradului

Urmarea din pag. 5-a
importantă că este aceste C.D.B.
și utilizate și de membrii fa-

Epilog

Am plecat dela sediul L. A. R. E. S.-ului cu multe păreri de că na,m putut utiliza până m avionul pentru deplasările stre.
poate că era vorba și de acel aliment al nesiguranții, dar azi tem vindecați de asemenea eri cu nimic justificate
vem încredere în L.A.R.E.S.
viitorul ei, fiind siguri că, a d organizația și conducerea ală precum și întregul per-

personal, va fi în curând o so- etate de transporturi aeriene u- nică în felul ei.

— Cei ce vor să cunoască mai de aproape disciplina și serio- zitatea care domnește în mijlo- cul L.A.R.E.S. ului, îi rugăm să binevoiască a întrebuița curie- rul nostru — avionul — și acolo sus vor avea putința să judece mai clar ceea ce înseamnă a sbru- ra, ne spune interlocutorul no- stru.

— Un pilot de linie al unei societăți aeriene are nevoie de o pregătire excepțională fizică, tehnică și intelectuală, cum o au ai noștri

— Și, în general, știu să a- daug că întregul personal al so-

cietății — compus din piloți, ra- dio telegrafisti, mecanici și func- ționari — își cunosc pe deplin marea lor misiune de a contri- bui la prosperitatea L.A.R.E.S.- ului.

— Este o fericire și mândrie pentru ori cine să facă parte din aceasta nobilă familie.

— Li urez din suflet multă prosperitate.

Cu aceste cuvinte, m'am des- părțit de reprezentantul L.A.R. E.S.-ului dela Arad — multu- mindu-i pentru primirea făcută, care ne-a dat ocazia să cunoaș- tem mai bine ce se petrece în orașul nostru...

I. Pg.

Reprezentanții Camerei de Muncă Arad la inaugurarea expoziției „Muncă și Voe Bună“



Dela stânga la dreapta: Țăranu, Gorcea, Rufu, Odiățiu, Stănilă, Tulbure, Sbă.cea, Irimie, Miloș, Boja, Mica, Sărândan.

Meseriașii noștri

Aradul românesc de tot- deauna, oraș al muncii și culturii, a fost excepțional dotat cu așezăminte profesionale temeinice, stabili- mente industriale puternice și meseriași români prețuiți aiurea, fiindcă noi nu-i cu- noaștem îndeajuns.

Ziarul acesta închinat muncii și culturii românești și-a lua greua sarcină de-a înfățișa cetitorilor lui, me- seriașii români v.ednici de-a fi dați ca exemplu tuturor.

Din această categorie fa- ce parte și dl. **Toma Iacob**, maestru compactor la Ti- pografia Diecezană de a- proape douăzeci de ani, post pe care-l obținuse în urma unei practici mai în delungate în străinătate, la Viena și Budapesta. A par- ticipat la expozițiile inter- naționale dela Paris—Ber- lin și New-york, obținând premii spre cinstirea pro- duselor meseriașilor români.

Consilier al Camerii de Muncă, dl. **Toma Iacob** desvoltă o bogată activita- te culturală în Pârneava,



D. TOMA IACOB

fiind unul din conducătorii Casei Naționale de acolo precum și al clubului spor- tiv Crișana.

Comunicări în legătură cu valorificarea grâului

Pentru înlesnirea controlului și pentru îndeplinirea tuturor for- malităților din legea valorificării grâului, Oficiul județean de va- lorificarea grâului a tipărit car- nete cu blanchete de borderouri, ce urmează a fi eliberate despre fiecare cumpărare de grâu de către negustorii de cereale și morile comerciale. Aceste car- nete se țin la dispoziția celor

interesați contra cost la Camera de Agricultură din Arad.

Borderourile respective vor fi întocmite de cumpărător în 4 exemplare, dintre care primul și al doilea vor fi înaintate în ter- men de 24 ore dela data lor Oficiului județean de valorifica- rea grâului pentru cele legale, al treilea îl primește vânzătorul iar al patrulea rămâne la cum- părător. Ele sunt scutite de ori- ce timbre fiscale sau de aviație și de orice altfel de taxe către Stat, Comune ori Camere profesionale.

Orariu de vară pe 1939

Linia 2113

Timișoara—T. Severin—Craiova—T. Măgurele—București

M. V.		M. J. S.
30 pl.	Arad	sos. 19:00
50 sos.	Timișoara	pl. 18:40
05 pl.	T. Severin	sos. 18:35
05 sos.	T. Severin	pl. 17:25
20 pl.	Craiova	sos. 17:10
55 sos.	Craiova	pl. 16:35
05 pl.	T. Măgurele	sos. 16:25
40 sos.	T. Măgurele	pl. 15:50
50 pl.	București	sos. 15:40
30 sos.	București	pl. 15:00

Linia 1370

București—Arad—Budapest—Viena—Berlin

15 pl.	București	sos. 17:10
10 sos.	Arad	pl. 15:15
20 pl.	Arad	sos. 15:05
20 sos.	Budapesta	pl. 13:05
45 pl.	Budapesta	sos. 12:45
45 sos.	Viena	pl. 11:50
50 pl.	Viena	sos. 11:35
25 sos.	Berlin	pl. 9:15

Linia 2119

Cernăuți—Cluj—Arad

M. V.		M. J. S.
25 pl.	Cernăuți	sos. 18:05
50 sos.	Cluj	pl. 16:40
00 pl.	Cluj	sos. 16:30
05 sos.	Arad	pl. 15:25

TARIF ARAD

	Bilet simplu Lei	Dus-întors Lei	Marfa în Kg. Lei
Berlin	5600	10080	56
Bruxeles	8690	15642	87
București	1750	3150	17
București	1750	3150	17
Budapesta	1450	2610	14
Cernăuți	1500	2700	15
Cetatea Albă	2880	5184	29
Cluj	850	1530	8
Constanța	2460	4428	25
Craiova	900	1620	9
Galați	2410	4338	24
Ismail	2580	4644	26
Londra	11350	20430	115
Paris	11750	19350	93
Praga	4300	7740	43
T. Măgurele	1150	2070	11
Timișoara	250	450	2
T. Severin	720	1296	7
Veneția	5420	9756	54
Varșovia	4285	7715	43
Viena	2450	4410	24

O scrisoare a poetului Emil Isac

Urmarea din pag. 5-a
parte sortile oamenilor fără să le indice decât binele, să Vă dea tot ce Vă poate da: în primul rând sănătatea și eupă acestea ce ar urma: reprivire cu seninătate asupra faptelor Dv.

Un monument al Memorandiștilor

Cei din preajma acestui ziar suntem mândri de a nu fi trecut cu ușurință peste această aniversare.

Ceva mai mult, încă în numărul de Crăciun al acestui ziar, am cerut să se ridice un monument în memoria Memorandiștilor, demn de faptele lor.

Până la aniversarea unui ju-

In o strângere de mână să țineți ce am moștenit dela tatăl meu: indemnarea a nu uita că în viețată ați putut vedea înfăptuirea României.

cu deosebit respect

E. D. Isac

Memorandiștilor

mătate de veac dela acest proces, acest monument trebuie să fie realizat cu orice preț.

Creдем însă că aici asociațiunea „Astra” are cuvântul

In ce ne privește, după modestele noastre puteri vom fi primii la datorie.

Ion Fiiipaș

Un apel!

Către toți negustorii de cereale și morarii din orașul și județul Arad

Legea pentru valorificarea grâului fixează un preț minimal de Lei 42.000 vagonul de 10 tone, 1000 gară sau schelă producător, pentru un grâu de 75 kgr. greutate hectolitră cu 3% corpuri streine.

Prin acest preț remuneratoriu, statul, care aduce sacrificii foarte importante pentru susținerea lui, vine întru ajutorul agricultorilor, făcând în același timp o operă și socială și economică: socială, pentru că vrea să mulțumească cea mai numeroasă categorie socială a populației țării; — și economică, pentru că măsura are darul de a readuce țărâna în rândurile consumatorilor importanți, animând piața.

Nici o categorie socială nu s'a bucurat mai mult decât noi negustorii, pentru stabilitatea regimului actual, pentru liniștea ce ne-a produs-o în țară, asigurând o muncă de continuitate pe terenul economic.

Apreciind bunele intenții ale Guvernului, și sprijinind eforturile lui, pentru asigurarea prosperității generale, avem cu toții datoria de a ne încadra în acțiunea de armonizare a intereselor superioare ale țării, urmărind de Guvern prin stabilirea unui preț minimal pentru grâu.

Stabilirea unui preț remuneratoriu pentru grâu, care e cea mai principală cereală a țării noastre, atrage după sine forma de prețuri analoge și la celelalte produse agricole. Măsura ne va apropia nivelarea prețurilor, înălțurând disproporția ce există azi, fără vina noastră, între prețul produselor agricole și cele industriale.

Insflețiti de gânduri bune urmărind de Guvern, facem un apel călduros către toți negustorii de cereale, și către toți morarii din orașul și județul Arad, invitându-i să respecte cu sfințenie și fără excepție prețul minimal.

Camera de Agricultură din Arad, a fost încredințată din

partea Oficiului Județean de Valorificare, în baza Art. 8 din lege, cu controlul prețurilor și vizarea borderourilor de cumpărare de grâu. În aceste lucrări va fi susținută de Camera de Comerț și de Industrie din Arad, de Bursa de Mărfuri și de organizațiile profesionale negustorești din Arad.

Așteptăm deci să fim înțeleși și sprijiniți și să nu fim constrânși a cere aplicarea sancțiunilor pentru abateri, cari sancțiuni vor avea urmări foarte neplăcute pentru cei loviți de ele.

Arad, 26 Iulie 1939

Ing. Ștefan Mateescu
Președintele Comisiei Interimare a Camerei de Comerț și de Industrie din Arad.

Remus Rafiroiu
Vice-președintele Bursei de Mărfuri din Arad.

Alexandru Doman
Președintele Corporației Comercianților din Arad

Iuliu Engel
Președintele Sindicatului micilor negustori din orașul și județul Arad.

Aprovizionarea Armatei

Camera de Comerț și de Industrie din Arad pune în vedere producătorilor, cooperativelor și cerealiștilor cari au de vânzare produse agricole fie din recolta anului trecut, fie din recolta anului curent, să înainteze Corpului 7 Armată în garnizoana Sibiu cât mai neîntârziat oferte scrise și timbrate. Camera ține la dispoziția celor interesați formularele de oferte.

Sbârcea Teofil

Tâmplărie de mobile și binale cu mașini moderne

Arad, Strada Andrei Mureșianu No. 1.

Camera de Comerț și de Industrie din Arad organizează strângerea de contribuiri pentru „Fondul Inzestrării Armatei”

Președintele Camerei de Comerț și de Industrie din Arad, Dl. Ing. Ștefan Mateescu a convocat pentru Joi la amiază pe conducătorii tuturor organizațiilor profesionale din orașul și județul Arad la o consfătuire pentru îndrumarea propagandei de adunarea contribuțiilor pentru „Fondul Inzestrării Armatei”. Această manifestație patriotică nu este nicăeri mai oportună, decât tocmai aici la frontierele primejduite. Tocmai de aceea Dl. ING. MATEESCU a declarat că în ea frebuie să se încadreze fără excepție toți negustorii și industriașii din orașul și județul Arad, până la cel mai mic negustor ori cârciumar din cel mai periferic cătun.

La această consfătuire au participat: U. G. I. R., Secția Arad, CORPORAȚIA COMERCIANȚILOR, SINDICATUL MICILOR COMERCIANȚI DIN ARAD ȘI JUDEȚ, SINDICATUL RESTAURATORILOR ȘI CÂRCIUMARILOR DIN ARAD ȘI SECȚIA DIN ARAD A UNIUNII MICILOR INDUSTRIAȘI. Conducătorii acestor organizații au primit cu însuflețire propunerile dlui MATEESCU, și s'au angajat să stea la dispoziția membrilor lor cu sfaturi și îndrumările necesare pentru armonizarea acțiunii — iar aceia ce nu fac parte din ele se pot adresa direct Secretariatului Camerei de Comerț din Arad, unde se varsă toate contribuțiile contra chitanță. Ceice doresc că aibă oarecari informații se pot adresa organizațiilor pomenite ori de-a dreptul Camerei de Comerț.

Termenul pentru închiderea listei s'a fixat pe ziua de 15 Octombrie a. c. Până atunci fiecare negustor ori industriaș poate să-și verse contribuția, iscălnu-și prin acest act singuri certificatul de patriotism și lealitatea cetățenească.

Despre hotărârile luate a fost încunoscîntat și Dl. Colonel D. Stinghe, prefectul județului, care a arătat un deosebit interes pentru reușita acțiunii.

Negustorii nu trebuie să facă vârsăminte pentru „Fondul Inzestrării Armatei” decât numai la Camera de Comerț și de Industrie din Arad, direct sau prin poștă,

Pentru fondul de Inzestrarea Armatei

Prefectura Județului invită pe toți cetățenii Județului și orașului Arad să-i aducă la cunoștință suma, data și locul sumei ei, — cu care vor fi contribuit pentru augmentarea Fondului Inzestrării Armatei.

Cartea zilei

Nicolae Bogdan: Carol al XII-lea Regele Suediei

D. Nicolae Bogdan, binecunoscutul gazetar și polemist bucureștian, retras din presă — și-a propus să scrie câteva vieți istorice — din galeria eroilor din toate vremurile.

De început, ne-a dat cartea: „Carol al XII-lea, Regele Suediei” — excepțional de bine scrisă și foarte bogat documentată.

Autorul îl consideră pe vietezul rege nordic, drept prototipul eroului modern, după ce îi descoperă toate virtuțile, toate pasiunile războinice, defectele — dar mai ales avântul, perspicacitatea militară și extraordinara sa tenacitate, demne de cel mai autentic erou.

Și, într'adevăr, mare și excepțional de peripejită a fost viața acestui vultur al nordului, deși sfârșită la abia 36 de ani, după ce trecuse cu oștile și se bătuse prin Danemarca, Polonia, Saxonia, Țările Balice, Rusia, Ucraina și Moldova, du-

pă dezastrul dela Pollava, și șind prin a se alia cu Turcia și Tătarii spre a se bate cu noi și mereu cu toată lumea.

Carol XII-lea i-a bătut Danezii în 1700, pe Rușii Narva, și pe Poloni, sub regele August II, la Clissau în 1703.

Indreptându-se din nou armele contra lui Petre cel Mare, a fost înfrânt la Poltava.

Se alie apoi cu Ali Pășai și Baltogi Mehemat, dar aliața aceasta i-a fost fatală.

O moarte năprasnică pe capăt vieții acestui mare erou în 1718. Așa mor eroii.

Din casa domnitoare Wassa, Suedia a avut doi regi — pe Gustav Adolf și Carol al XII-lea a căror nume istoria va înregistra întotdeauna mare cinste, între cele mai sublime pagini de eroism.

Cartea dlui Nicolae Bogdan se bucură de un excepțional succes de librărie.

A. Beltramelli: Mussolini

Dintre toate cărțile, studiile și articolele scrise despre Ducele Italiei — nimic nu întrece pe aceea scrisă de tovarășul de de lupte și doctrină al lui Mussolini.

Autorul, membru al Academiei Italiei, în cele peste patru sute de pagini — ne înfățișează cu măiestrie și multă pătrundere toate fazele vieții celui predestinat să conducă cu atâta artă frânele Italiei.

Impresionante sunt paginile capitolului „Copilul din popor” — în care îl putem urmări din pruncie pe micul Mussolini. Sunt pagini pline de poezie și simțire.

Urmează apoi evoluția sistemului de gândire al dictatorului italian, vileaz pe front socialist înfocat — pentru ca, mai apoi, să devie salvatorul patriei sale și omul temut al Europei.

Este un gen cu totul apor-

Expoziția generală a produselor românești din Cernăuși

În Cernăuși se va inaugura în curând „Expoziția Generală a Produselor Românești”. Orice informații în legătură cu această manifestație economică se poate procura dela Administrația Expoziției.

Timbrele necesare pentru exportul de fructe

Camera de Comerț și de Industrie din Arad aduce la cunoștința celor interesați că timbrele emise de Institutul Național de Export necesare pentru exportul fructelor, au sosit și se pot procura dela Oficiul Camerei.

te acela în care este scrisă cartea aceasta, plină de mândrității profunde — astfel că celindu-o, vezi un nou Mussolini, nebănuit încă.

Amândouă cărțile au fost lansate de „Cugetarea”. Re-

Litigiul dintre muncitorii din Arad și patronii lor a luat sfârșit

La 1 August a. c. a expirat contractul colectiv amic care a existat între patronii din Arad și Muncitorii lui. Pentru ca pe viitor muncitorii să nu fie expuși la bunul plac patronilor, s-au prezentat Comitetul breslei, semnând impunitățile convenite pentru a putea încheia un nou contract colectiv. Comitetul breslei având vedere că acești muncitorii sunt membrii organizației ai breslei, delegat la tratative pe Președintele secțiunii Dl. Gh. Mihai. Tratatul a fost fixat pe ziua de 8 August a. c. După lungi discuții la care sunt prezente părțile interesate, se ajunge la următoarele rezoluții Comitetului colectiv încheiat aici semnate de cei interesați se prelungește pe încă un an.

Se acordă la unile articolele în bunățate de salar cu 10% respectarea cu cea mai mare stricteție a dispozițiilor legale și punctelor stipulate în proiectul de consimțire.

S'a discutat acordarea concediilor de odihnă anual, fie de doi sau de trei muncitor, conf. legii.

Ca încheiere colegul Mihai mulțumește călduros patronii doșari pentru bună voință ce arată muncitorilor lor, care muncesc din greu, face un călduros apel muncitorilor, de a transmite tuturor cunoștințelor lor, frumose rezultate ce au putut obține în situația critică de azi dar nu trebuie să uite că reușita acestei tratative a contribuit și bresla.

Creдем că acesta este un frumos succes, câștigat de bresla lemnarilor din Arad, iar datoria și locul fie cărui lemn este în bresla.

Liceul Industrial „Aurel Vlaicu“ din Arad după zece ani de activitate

(Urmare din pagina 7-a)

pentru inițiativa luată în a-
direcție, precum și tinerer
profesori dela ateliere pen-
păvră eu care ne-au secundat.
teorie nu am putut arăta re-
așu de bune cum am fi
și, deoarece din cauza concen-
ț�lar mai mulți domni profesori
fost concentrați dela 2 săptămă-
ni până la 2 luni, iar materialul
ad foarte mult nu toți elevii au
put face cforturile necesare spre
amări explicațiile cursurilor de
mplă stare.

Din cauza expusă a trebuit să
un timp necesar unui număr
mare de elevi, ca peste vară
și să completeze cunoștințele și la
omă vom avea toată lumăcoșta
nu examinarea lor.

La încheiere putem să Vă anun-
că în efortările noastre spre
bine any mai făcut na pas
ante — rugănd să încheiem la-
și de lungă școala noastră și
schidăm pe 1 Sept. un inter-
pentru 60. elevi. În acest in-
it și în cel al Casei Invățate-
vom putea adăposti pe toți
și din provincie așa că vor fi
supravegherea noastră conti-
mplinându-se prin aceasta tr-
din cele mai arzătoare proble-
educației elevilor.

O foarte frumoasă impresie au
preclas acromedelele stelului de
străjeri, cărora li se dă mare aten-
ție în liceu. Asistența și-a exprimat
satisfacții pentru cele văzute re-
nând e mare parte din obiecte, sau
cumpărând bilete la t-mbelă pentru
lucrările mărunte.

Cu această ocazie, s'a putut con-
stata din nou ce importanță au șco-
lile profesionale la granița de Vest a
țării, unde ele sunt adevărate in-
stituții de cultură și popularizare a
tehnicii celei mai noi, adică insti-
tuții de naționalizare profesională.

Publicul a aplaudat foarte căldu-
cuvântarea d-lui ing. R. Cărpian
care timp de 10 ani a condus
atâta grije și hărnicie marea
ia profesională din Arad. Mani-
afia de simpatie făcută de pu-
sublinia astfel recunoașterea
merite alese de conducător și
agog.

pentru absolvenți, a vorbit ele-
ajul Costin Eduard, care printr'o
Comasă alecțiune — a mulțumit
seși director și corpului didactic
eluru munca rodnică depusă în in-
sul tineretului.

după ce s'a cântat Tatăl nostru,
fost premiați următorii elevi:
remiantul I pe școală: MICUȘCA
ERIU, cl. VIII, cu media genera-
59.

CLASA I: 1 Hențiu George, 8.67.
2. Ceteja Filimon 8.57, 3. Igna Geor-
7.77. Menționat: 1 Militaru Geor-
7.76.

CLASA II. Metal: 1. Părasca Sa-
8.51, 2. Huzar Teodor 8.53, 3.
Virgil 8.14. Secția lemn: 1. Ion
vici 8.91, 2. Bărbuția Teodor

CLASA V. Metal: 1. Ströbl Anton
2. Mihailovici Ilie 8.48, 3. Ian-
Stefan 8.39. Menționați: 1. Bădi.
Remulus, pentru străjerie, De-
Ivan, pentru declamație, Sec-
lemn: 1. Crașovan Ștefan 9.57.

CLASA VI. Metal: 1. Tulbure Au-
8.99, 2. Epescu Pavel 8.65, 3.
măy Aftila 8.58. Menționați: 1.
ely Tiberiu 8.53. Secția Sculptu-

CLASA VII. Metal: 1. Guga Alex.
9.29, 2. Gresu Ioan 8.87, 3. Weil Ca-
rel 8.78, 4. Mecața Ioan 8.65 pentru
frecvență.

CLASA VIII. 1. Pleschinger Iulia
9.45, 2. Bako Ladislau 9.40, 3. 9.02.
Menționați: 1. Adelmanu Ladislau
8.92, 2. Miholesa Iosif 8.98, 3. Hădea-
nu Sava 8.58, 4. Csema Carel 8.55.
Secția lemn: 1. Mihailovici Nicolae
9.45, Secția sculptură: 1. Costin
Eduard 9.44.

Primal elev premiant pe școală,
Micușca Tiberiu, este un element
excepțional detat și harnic, cărnia
școala vrea să i pregătească o carie-
ră frumoasă.

La descenul special sau distins
absolvenți Bako Ladislau Vlad Ti-
beriu și Pleschinger Iulia, iar din
celelalte clase elevii Guga Alex.
Dina Remus, și Weil Carol.

Serbarea s'a încheiat cu Imnul
Rezal cântat de străjeri.
Publicul a participat apoi la des-
chiderea expoziției de fine de an a-
rațată în două ateliere mari.

Secția metal — a prezentat ulți-
male producții menționate în ca-
dral raportajului, iar secția lemn și
sculptură au prezentat: sufragerii
comore mobilate, statuete piedesta-
luri, rame, nuduri, sculpturi foarte
frumoase, desene speciale, orna-
mentale, precum și alte lucrări mici
de artă.

În general expoziția aniversară a
liceului marchează progresele făcu-
te de liceu în cei 10 ani de activi-
tate econtinuuă și sistematică.

O foarte frumoasă impresie au
preclas acromedelele stelului de
străjeri, cărora li se dă mare aten-
ție în liceu. Asistența și-a exprimat
satisfacții pentru cele văzute re-
nând e mare parte din obiecte, sau
cumpărând bilete la t-mbelă pentru
lucrările mărunte.

Cu această ocazie, s'a putut con-
stata din nou ce importanță au șco-
lile profesionale la granița de Vest a
țării, unde ele sunt adevărate in-
stituții de cultură și popularizare a
tehnicii celei mai noi, adică insti-
tuții de naționalizare profesională.

Posibilitățile de export în Boemia și Moravia

Pe piața Protectoratului Boe-
miei și Moraviei se caută urmă-
toarele produse românești:

*Păsări vii și tăiate, conserve
de carne, de păsări și de legu-
me, carne în cutii închise her-
metic, ouă, lână brută, spălată,
degresată; resturi de lână, păr
de porc, de cal, de vite, mațe,
pene și puf, cleiu din oase, din
nervi, etc. meu, fasole, mazăre,
lințe; semințe de in, cânepă, dov-
leac, floarea soarelui, rapița col-
ca, rapiță de primăvară, rapiță
sălbatecă, miștar galben și brun,
mac și alte semințe oleaginoase,
uleiu brut de floarea soarelui,
ceapă și usturoiu uscate, tăn,
ierburi furajere, paie, struguri
proaspeți, mere, pere, nuci, pru-
ne proaspete și uscate, vin și
must în butoaie, cherestea dver-
să, traverse de lemn, ipsos, un-
tură de porc, slănină, nuci co-
jite și necojite, miere de albine,
alte produse agricole, alimente,
caseină, făină de coarne, resturi
de coarne, alle îngrășăminte, țe-
sături și broderii naționale cas-*

Din activitatea școlară extraordinară a liceului

Paralel cu activitatea didactică și
străjerască — la liceu se desfășoa-
ră și e bogată activitate extrașco-
lară.

Astfel, sub îndrumarea d-lui pro-
f. școl. dr. Romul Grapini, dela cate-
dra de partea literară, elevii erau
constituiți în asociația culturală
„Aurel Vlaicu“, în cadrele căreia —
timp de mai mulți ani elevii făceau
ședințe literare, organizau festivalu-
ri școlare și în alte părți. Au în-
ființat e bibliotecă cu cărți nume-
raose.

Azi, în urma propunerilor d-lui
prel. dr. R. Grapini — societatea s'a
constituit cu străjeria, căreia i-a tre-
cut întreaga avere.

D. prel. Ion Postelachi, a ținut
conferințe despre apărarea pasivă și
altele științifice.

Cu problemele de marină — s'a
ocupat cu dl. profesor ing. Gaston
Gorețiu.

Atenți de la școală a fost întrodus
de d. ing. Petre Negreu, subdirecto-
rul liceului, cărnia i-a dat un pre-
țios concurs, mai târziu, d. Victor
Aldea mășcare.

În fine trebuie relevată bogata
activitate a d-lui subdirecteur ing.
Petre Negreu, un tânăr inginer —
de e rară hărnicie, care și-a dat în-
treaga contribuție pentru prosperi-
tatea atelierelor.

D. ing. P. Negreu a fost secun-
dat în activitatea sa de d-nii Ed.
Renay, Ungureanu Iosif, Bulai Con-
stantin, Ureca Găcrighe, Puterity
Dimitrie, Ion I. Dobru, Mucenica
Gheorghe, Zette Teodor, Novac De-
sideria, Tărău Ioan, Aldea Victor,
Petrache T. Ivan și Victor Marines-
cu, membri e corpului didactic.

Și șom liceul industrial a fost in-
zestrat de d. ministru PETRE AN-
DREI cu un nou local, îi prevedem
un cîșter strălucit.

Înșasi d. ministru Petre Andrei,
cu ocazia acei vizite la Arad, s'a
declarat încântat de cele constatate.
SILVIU FAUR

Rolul absolvenților liceelor industriale

Din capul locului, trebuie să
afirmăm că absolvenții școlilor
de arte și meserii — ai liceelor
industriale de acum — nu și-au
înțeles și nu își înțeleg încă ros-
tul deosebit pe care îl pot avea
în procesul de producție al ță-
rii.

Dacă s'ar face o statistică în
legătură cu acești absolvenți,
s'ar constata că în bună parte ei
s'au înregistrat în marca ma-
să a funcționarilor de birou,
teodându-se de nobila meserie
pentru care au ostent în anii
tineretii, și — ceea ce e mai dure-
ros — rușinându-se chiar să în-
tre într'un atelier.

A fi muncitor li se pare o de-
gradare; a-i numi așa — o
ocară.

totdeauna neconformă cu deprin-
derile lor.

A fi funcționar nu e un lucru
deosebit; cu atât mai mult nu
poate fi o fericire.

Funcționarul e sortit să rămână
o viață întreagă subordonat, să
fie veșnic o umbră a șefului său
ierarhic. El nu se poate elibera,
nu poate face abstracție de o a-
numită mentalitate — care e a-
ceea a mai marei sale.

Cu muncitorul destoinic si-
tuațiunea este cu desăvârșire al-
ta.

Muncitorul care s'a speciali-
zat într'o anumită meserie are
un alt tratament.

El, la un anumit moment, poate
să se detașeze, să devină el însuși,
să-și câștige independența.

Executarea unei piese presu-
pune o anumită îndemănare, ca-
re este ceva absolut personal și
inalienabil.

Un obiect nu va fi executat
în condițiuni optime decât de
acela care are o specială de-
prindere.

Aci raportul de dependență es-
te inversat de concurență.

Leaca cercii și a ofertei face
din muncitor, din muncitorul
specializat, un egal al patronu-
lui.

De aceea, voi absolvenți ai li-
ceelor industriale, voi fărari de
lucruri minunate, nu jinduți du-
pă un post de umil funcționar.
Nu vă plângeți de indeclicirea
ce v'ați ales.

Lucrările funcționarului de
birou sunt văzute numai de un
șef ierarhic. Ale voastre sunt vă-
zute de o lume întreagă, care le
admira și vă admira.

Fiți mândri de meseria vos-
tră. Consumați-vă energia numai
pe lucrările realizărilor practice,
așa cum ați fost deprinși.

Înțelegeți-vă rostul, căci el este
deosebit de însemnat.

Inceputul va fi greu, dar cu
timpul veți ajunge să aveți satis-
facțiuni pe care nici nu le bă-
nușiți.

Pentru aceasta, însă, se cere un
singur lucru: dragoste pentru
meseria pe care ați îmbrățișat-o
și conștiințozitate în executarea
ei.

Și în aceste șomne veți învinge.

Drd. R. Gorgan



D. REMUS GORGAN

Dar cât de mult păcătuiesc
gândind astfel și cât de periculoa-
să este această mentalitate, atât
pentru ei înșiși cât și pentru ță-
ră.

În statul român al renasterii
naționale, concepțiunea despre
muncă este și trebuie să fie alta,
căci principiile sănătoase înscrise
în Constituția Regelui Carol al
II-lea, a ridicat prestigiul și va-
loarea muncii, constituind un
cult al competenței.

Prin școlile industriale se tin-
de la creșterea de muncitori ro-
mâni calificați, la creșterea spe-
cialiștilor care ne lipsesc. Dar
strădușia va fi fără de folos da-
că elementele alese în acest scop
și vor uita rostul, irosindu-și
energia într'o activitate de cele
mai multe ori plictisitoare și in-

Doctorul Ion I. Pogana

Urmarea din pag. 4-a
sau cifrele unui an mai însemnat.
Ion Pogana a știut să învingă totul
— pentru că, mai întâi, a știut să
se învingă pe sine, disciplinându-
se astfel ca să poată munci cât mai
mult.

Astăzi, odată cu cele mai căldu-
roase felicitări — avem o singură
dorință: doctorul Ion Pogana, ori
unde va ajunge, să nu-l uite pe
lucrătorul Ion Pogana de acum ze-
ce ani dela fabrica „Astra“ din
Arad, să nu uite pe cei resfirați
prin toate fabricile Aradului și
pe aceia din situația lui de atunci,

adică pe lucrătorul și săteanul ro-
mân.

A munci pentru ridicarea mo-
rală și bunăstarea materială a a-
cestor factori însemnați de produc-
ție, este mai mult decât o datorie:
este o chemare a instinctului de
viață, la care toți au dreptul.

Să nu ne desmințim și noi...
Ionel Filipaș

La croitoria
CSONT
au sosit ștofe exclusive de
vară. Croi după ultima modă
Arad, Strada Goldis 1.

Concediul de odihnă în legea asupra contractelor de muncă

de Remus Gorgan

Idealul omului actual — spre deosebire de cel al omului antic — este un ideal de energie.

Lumea nouă pretinde indivizibilitate a muncii intensă care să se adapteze și să uneze perfect ritmul accelerat al progresului.

O mare și continuă sfurtare duce, însă, la neurastenizarea și istovirea pre-timpurie a individului.

Oboseala, epuizarea fizică și intelectuală, se traduce — după cum spune d. dr. Sabiu Mănuilă — printr-o depresie colectivă cu manifestări de ordin public, care influențează nu numai producția cantitativă și calitativă a populației, ci mai ales rezistența ei morală.

Având ca urmare o scădere a vitalității generale, și amenințând să distrugă zestrea biologică a națiunii, surmenajul, istovirea, oboseala, trebuie combătute cu toată energia.

Antidotul oboselei este odihna, trăsătura de unire — cum o numește d. prof. Gr. Trancu — Iași — între două epoci de muncă.

Recunoașterea dreptului la odihnă acelor ce ostense pe tărâmul muncii, s'a făcut însă anevoie.

Chestiunea repausului lucrătorilor — afirmă d. Const. Zotta — s'a pus în dreptul muncitorească pe la începutul secolului al XX-lea.

La noi, ca prim semn de înțelegere a nevoilor de ordin sanitar a păturii muncitorești, s'a elaborat, în anul 1925, legea repausului zilnic.

Dar acest timp de odihnă de numai câteva ore s'a dovedit a fi neîndeșulător pentru reîmprospătarea forțelor fizice și intelectuale, consumate cu ocazia prestării lucrului.

De aceea legiuitorul muncitoresc a intervenit din nou prin elaborarea legii asupra contractelor de muncă din 1929, în care dreptul salariaților particulari la concediul anual de odihnă era înscris la loc de frunte.

Concretizarea bunelor intenții nu a fost însă prea fericită. Nu s'a găsit formula cea mai eficientă. Textul păcătuia alocuția prin neclaritate și lipsuri, de aceea instanțele judecătorești și comentatorii au putut desfășura o activitate prodigioasă în această materie.

Dar intervențiile în interesul legii nu totdeauna au adus și soluția juridică cea dreaptă.

Legiuitorul s'a văzut constrâns să intervină iarăși pentru a îndulci antagonismul natural dintre cei doi mari factori de producție.

A modificat legea contractelor de muncă în repetate rânduri: la 11 Octombrie 1932, la 30 Aprilie 1934, la 4 August 1938, la 19 Octombrie 1938, la 22 Decembrie 1938, și, totuși, lumină deplină nu s'a făcut.

Ba unele modificări au ereditate nedreptăți în sânul aceleiași categorii de salariați. Faptul e flagrant totemai în materia concediului anual de odihnă.

Vom recunoaște, însă, că în cadrul restrâns al unui articol nu se poate epuiza complexa problemă a repausului lucrătorilor. Ne vom mărgini prin urmare să examinăm această problemă sub un singur aspect: sub aspectul duratei.

Articolele 49 și 89 din legea asupra contractelor de muncă și art. 50 și 91 din regulamentul aceleiași legi — în prima lor redacție — prevăd un concediu care — după vechimea salariaților în întreprindere — variază dela 7—30 zile pentru muncitori și dela 10—30 zile pentru funcționari.

Nicări însă nu se arată cum se va acorda acest concediu: cu excluderea sărbătorilor legale sau în ordinea absolut cronologică a zilelor. Că, adică, socoti-se va acest concediu numai pe zile lucrătoare sau în calcularea timpului de repaos vor intra și sărbătorile legale.

Nici textele nu precizează și nici din economia legii nu se poate desprinde care a fost intenția legiuitorului.

Din dezbaterile parlamentare ocazionate de votarea legii asupra contractelor de muncă, ar reieși că legiuitorul a înțeles să se acorde concediul de odihnă pe zile lucrătoare, căci d. I. Răducanu, ministrul de atunci al muncii, cooperativității și asigurărilor sociale, în propunerea d. dr. Gr. Alvișescu de a se emenda art. 89, a spus textual: „Am înțeles că aceste 10 zile sunt date în afară de sărbătorile legale. Sunt 10 zile lucrătoare”.

Dar textul d. lege nu cuprinde această dispozițiune.

Aliniatul ultim al art. 49 din lege și aliniatul ultim al art. 50 din regulament, care prevăd că „pe tot timpul concediului, salariatul va primi o indemnizare egală cu salariul mediu încasat pe ultimele 3 luni cu toate accesoriile raportate la zilele de concediu”, nu aduce nimic nou.

Pe de altă parte jurisprudența și doctrina ne-având o atitudine unitară în această privință au agravat incertitudinea și, în același timp, au provocat nemulțumiri în rândul maselor de salariați.

Rezolvarea neînțelegerii nu putea veni decât tot din partea legiuitorului.

La 19 Oct. 1938 legea a fost modificată totemai în partea care privește concediul de odihnă. În expunerea de motive se arată că „aceste modificări sunt determinate de faptul că s'a constatat în timpul aplicării legii asupra contractelor de muncă din 5 Aprilie 1929, fie abateri din partea celor interesați dela obligațiunile pe care le au, fie greșite interpretări a spiritului legii”.

Sub aspectul duratei, legea nici

de data aceasta nu a primit un sens mai lămurit.

De abia modificarea din 21 Nov. 1938 a regulamentului legii contractelor de muncă lămurite felul cum se vor socoti zilele de concediu.

Vom cita partea care ne interesează din textul modificat: „pe tot timpul concediului, salariatul va primi o indemnizare egală cu salariul mediu încasat pe ultimele 3 luni, cu toate accesoriile raportate la zilele de concediu. Pentru salariatul plătit cu luna, această indemnizație se va socoti înmulțind numărul zilelor de concediu cu salariul încasat pe ultimele 3 luni, împărțit la 90. Pentru salariatul plătit în orice alt mod, indemnizarea se va socoti înmulțind numărul zilelor de concediu cu câștigul ce s'ar fi realizat în ultimele 3 luni, împărțit la numărul zilelor lucrătoare”.

După aceste norme, salariatul plătit cu luna i se va acorda concediul în ordinea absolut cronologică a zilelor, în timp ce salariatului plătit în alt mod i se va calcula concediul pe zile lucrătoare, adică în afară de sărbătorile legale.

Deci, felul cum se va acorda concediul de odihnă este determinat atât de sistemul de remunerare cât și de funcția salariatului.

Și anume: 1) *sistemul de remunerare* determină acordarea concediului de odihnă pe zile lucrătoare sau în ordinea lor absolut cronologică.

2) *Funcția* determină quantumul zilelor de repaos.

La acordarea concediului se va proceda ca într-o operațiune algebrică. Formule ar fi următoarea:

$$f + r = e$$

în care f = funcția, r = sistemul de remunerare, e = concediu.

Pentru a fi mai bine înțeles, vom exemplifica.

Un salariat plătit cu săptămâna, dacă prestează în mod continuu o muncă intelectuală, este considerat, conform art. 85 din l. c. m., ca funcționar. În consecință, în baza funcțiunii sale, i se va acorda concediul de odihnă conform art. 89. În același timp, fiind plătit cu săptămâna, zilele de concediu vor fi socotite — după cum prevede art. 50 al. 12 din regulamentul l. c. m. — în afară de sărbătorile legale.

Deci, funcționarul sau muncitorul plătit cu săptămâna sau în alt mod are un ascendent față de funcționarul sau muncitorul plătit cu luna în ce privește durata concediului. Un ascendent care compensează în parte neajunsurile pe care le prezintă o salarizare chenzinală sau în alt mod.

Ultimele modificări aduse legii asupra contractelor de muncă au reintronat încrederea în justiție și dreptate, încredere atât de necesară în epoca de nouă concepțiune de viață pe care o trăim, în care se

Din activitatea breslelor muncitorești din Arad

După cele arătate de noi în numărul trecut al acestei gazete s'a putut vedea clar că aici la Arad s'au constituit într'un timp destul de scurt un număr însemnat de bresle muncitorești.

Prie acest grst se poate vedea cum nuncitorii aici la granița de Vest sau grăbit în mod spontan a răspunde la chemările făcute de conducătorii lor, pentru consolidarea forțelor producătoare, în interesul superior Național.

Comitetul fiecărei bresle locale, după ce a fost ales prin alăturările generale și câpătând deputerniciri de-a discuta și rezolva ori ce fel de probleme ce interesează breslele, și au început activitatea. Pentru a cunoaște activitatea desfășurată în decursul unei luni de aceste comitete, am căutat a sta de vorbă cu fiecare Președinte de breslă a parte. Am constatat următoarele:

1. Fiecare breslă a ținut ședințe săptămânale, conf. statutelor, unde s'au discutat probleme în legătură cu activitatea breslelor.

2. De perfect acord, breslele locale au trimis doi delegați la

Expoziția Internațională „Munca și Voe Bună” la București.

3. Au trimis Camerei de Muncă un memoriu, cerând înțelegere conțenciosului pe lângă muncă făcând tot data în această privință demersurile necesare la București.

4. S'a cerut Inspect. Municipală cât mai urgent posibilitatea tuturor muncitorilor calificați din Arad care sunt Șomeri.

5. Sau înscris în breslă un număr însemnat de muncitori.

Pentru a pe tere desfășura activitate și pe teren cultural și împiedicat, din lipsa unui loc corespunzător.

Credem ca în cel mai scurt timp, Camera de Muncă din Arad, va veni în ajutorul breslelor, punându-le la dispoziție parte din localul fostei Corp. rațiuni din Bul. Reg. Carol, unde se fie centralizate toate breslele care nu dispun de local propriu.

Sperăm că în numărul viitor să putem arăta o și mai bogată activitate, profesională desfășurată atât pe teren profesional cât și cultural.

Apelul Breslei Muncitorilor Lemnari din Arad

Secțiunea breslei muncitorilor lemnari din Arad în dorința de a da posibilitate tuturor muncitorilor care aparțin acestei secțiuni, atât din orașul Arad, cât și din provincie, ca să poată cunoaște adevăratul rost al breslelor în viața muncitorească pe viitor. face cunoscut, că ori ce fel de informațiuni asupra tuturor problemelor ce interesează breslele, se dau de către secretarul secțiunii noastre în fiecare zi de Joi dela orele 19—21 p. m. iar Dumineca dela orele 9—12 a. m. la sediul secțiunii din Bul. Reg. Maria 18. unde se pot face totodată și formalitățile de înscriere în breslă.

Rugăm deci pe aceasta cale pe toți muncitorii aparținând secțiunii noastre ca: Tâmplari de mobile, — și binale, tâmplari mecanici, tapițeri, strungari în

adevereste — după cum spune d. Andrei Rădulescu, în studiul său „Câteva noțiuni despre interpretarea legilor” — că „nu oamenii sunt făcuți pentru legi, ci legile pentru oameni pentru, buna lor conviețuire, pentru realizarea programului și armoniei sociale.

REMUS GORGAN

Pavel Liviu

Haász Birou pentru mijlocirea imobilelor Arad, Str. Eminescu 20-22

Mijlocește case de inchiriat, particulare și cu prăvălii în Arad. — Moșii în Jud. Arad-Timiș dela 10 jugh. cad. până la 500 jug. cad cu prețul 7 mii până la 60 mii jug.

Telefon 22-24.

Telefon 22-24

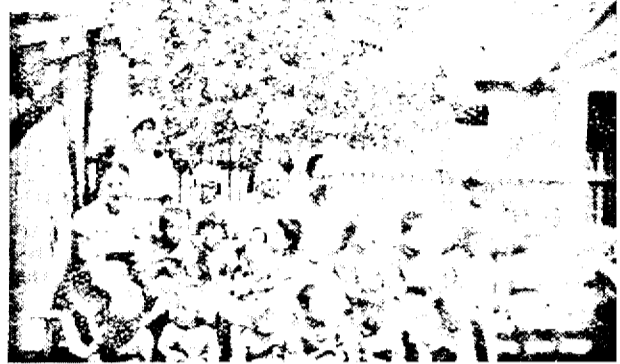
Micălaca de eri și astăzi

Amînul de zi pentru copii al Soc. Prîncipele Mircea filiala Arad

Unul dintre cele mai românești cartiere ale Aradului, Micălaca Veche, în multe privințe nu fi dat ca exemplu. De mult s'a vorbit în acest de faimosul cor, care și a cântat un jumătate de veac asistență.

Dimineața copilași primesc lapte 1 litru la cinci inși; la prânz supă cu aluat și un al doilea fel de mâncare, iar la ujină pâine cu unt sau lapte.

În fiecare dimineață aceștia copii sunt desbrăcați de hainele lor și îmbrăcați în uniforma căminului



Copii adoptați la căminul Prîncipele Mircea

Amînul de zi pentru copii, al Soc. Prîncipele Mircea filiala Arad

Amînul de zi pentru copii, al Soc. Prîncipele Mircea filiala Arad, nu departe de primăria Micălaca Veche, la stînga casei impunătoare și cu o curte înlăuntru cu o larmă de copilași sburdalaici și vroși, a atras atenția trecătorilor. Lângă ușa de intrare este o inscripție cu următorul conținut:

Sprîjînitorii

Dăm mai jos numele sprîjînitorilor din a căror obol s'a putut înlăptui și susține această importantă instituție în viața de astăzi: Delia Dr. Măger, Ing. Mașoș, Manole Melausia, Dr. Mihail Mărcuș, H. Dr. Marșeu, I. Dr. Memetea, A. Dr. Micloși, Maior Mironescu, A. Dr. Nichi, E. Novac, Omescu Cornelia, Orezeanu Hermăna, E. Păcurariu, L. Dr. Olariu, Dr. T. Papp, Dr. Păscuțiu Silviu, Dr. Păscuțiu Sever, Dr. I. Pescariu, L. C. Paveleanu, Eugenia Cicio Pop, Dr. Pop Alexandru, Dr. Radu Ioan, Dr. Raicu Aurel, Dr. Sârbu, Șerbănescu Corală, Dr. Sîirtău, L. Dr. Șoenescu, Tamășdan Lucia, Florica Dr. Trăilescu, Ing. M. Tripa, Anuța Dr. Ursu, Vățian Stela, Dr. Vuia Salvator, Cpt. Vasii E., Dr. Beleş, Ing. Trimbișioni, Tatu E., Alexandru Rațiu, V. Dr. Rimbaș, Viorica Păușescu, Ing. Babeș, Dr. Avramescu, Albu Simion, Amar Mircea, Birtolon Ani, Dr. Bonciocat, F. Bucurescu, F. Dr. Burdan, Bucurescu.

(Continuare în pag. 12)

Amînul de zi pentru copii, al Soc. Prîncipele Mircea filiala Arad

Amînul de zi pentru copii, al Soc. Prîncipele Mircea filiala Arad, nu departe de primăria Micălaca Veche, la stînga casei impunătoare și cu o curte înlăuntru cu o larmă de copilași sburdalaici și vroși, a atras atenția trecătorilor. Lângă ușa de intrare este o inscripție cu următorul conținut:

Copilașii lucrătorilor

Amînul de zi pentru copii, al Soc. Prîncipele Mircea filiala Arad, nu departe de primăria Micălaca Veche, la stînga casei impunătoare și cu o curte înlăuntru cu o larmă de copilași sburdalaici și vroși, a atras atenția trecătorilor. Lângă ușa de intrare este o inscripție cu următorul conținut:

Amînul de zi pentru copii, al Soc. Prîncipele Mircea filiala Arad, nu departe de primăria Micălaca Veche, la stînga casei impunătoare și cu o curte înlăuntru cu o larmă de copilași sburdalaici și vroși, a atras atenția trecătorilor. Lângă ușa de intrare este o inscripție cu următorul conținut:

Concertele de malul Mureșului ale muzicii militare

Un dirijor virtuos: d. I. R. Botto

De câteva săptămîni, malul Mureșului trăiește în mare sărbătoare, animată de concertele muzicii militare a Reg. 93 Infanterie, dirijată de d. subloc. I. R. Botto, un maestru virtuos al armoniilor.

De malul Mureșului — pe toți ne leagă atâtea născute amintiri ale tinereții noastre. Cîte seri n'am trecut acolo fiecare, în neputința de a petrece vacanțele în altă parte...

Dar în anul acesta — am fost răsunători, de când aceste concerte ne fac să uităm de toate. Ne fac să nu mai regretăm neputința de a pleca, și aceasta înseamnă mult, foarte mult pentru populația noastră.

Pentru această lume, muzica militară a Reg. 93 infanterie este o adevărată binefacere, și spunînd aceasta — îi aducem, poate, cel

cel mai răsunător și în acest an, ca și în ceilalți, pe undeva la băi, cu multă lume de elită, care i-ar fi răsplătit altfel concertele, dar d-sa a finit cu îndărătnicie să rămîie printre noi, deși a trebuit ca să-și calce pe inimă — renunțînd la contracte mult mai favorabile ca cel oferit de primăria Arad.

A rămas cu să ne distreze ca niciodată, cu impresionantul repertoriu pe care îl execută în fiecare seară, cu toată dragostea și competența de care este vrednic.

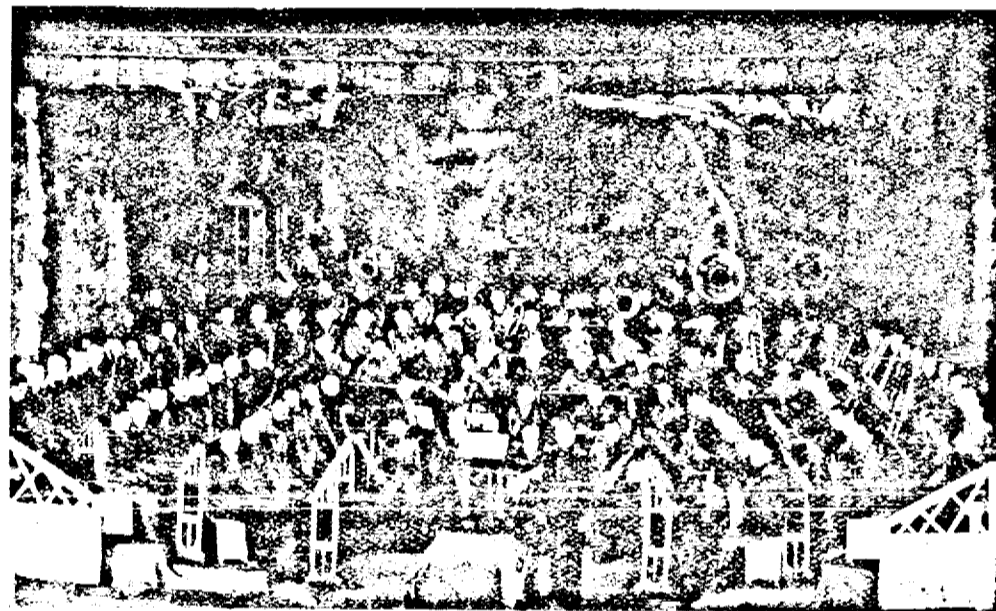
Am stat de vorbă cu mulți dintre accia care își petrec serile pe malul Mureșului și toți și-au exprimat admiratia pentru arta atînsă de muzica militară, care se po-

intrecut pe sine și așteptăm iarna viitoare ca s'o auzim din nou la Palatul Cultural, acum cînd și-a



D. I. R. Botto

asigurat întreaga simpatie a publicului arădan.



Aspect dela un concert simfonic

mai cald și bine primit omagiu.

D. I. R. Botto, înțelegînd starea psihologică a lumii acesteia, n'a cruțat nici un efort sau osteneală ca să-și ofere cea mare satisfacție.

Și pentru strădania aceasta, i se

te prezenta în fața ori căruia dintre cei mai pretențioși cunoscători ai muzicii.

După concertele filarmonice date de d-sa în iarna acestui an, într'adevăr, putem afirma că muzica militară a Reg. 93 infanterie s'a

Dar până să ajungă aici, maestrul I. R. Botto a trebuit să depună o muncă de care mulți nu sunt capabili.

În schimb — viața muzicală a Aradului rămîne înzestrată cu un admirabil instrument de propagare.

P.

Fracțiile ordinare (continuare)

Intreg însoțit de fracție. Se mai întrebuințează expresiunile formate dintr'un întreg, însoțit de o fracție ordinară aceea însemnează că la numărul întreg se adună și fracția. Această expresie se numește întreg însoțit de fracție sau număr mixt.

Exemple: $5\frac{1}{4}$, $6\frac{3}{8}$

SCOATEREA INTREGILOR DINTRO FRACTIE

Regula. Scoaterea întregilor dintr'o fracție supraunitară se face astfel: împărțim numărătorul la numitor și căutăm astfel obținut sumă întregii, la care adăugăm o fracție ce are de numărător restul împărțirii iar de numitor, numitorul fracției.

Exemple: $\frac{65}{7} = 65 : 7 = 9\frac{2}{7}$, $\frac{65}{7} = 9\frac{2}{7}$

INTRODUCEREA INTREGILOR ÎN FRACTIE

Regula. Introducerea întregilor unui număr mixt în fracția ordinară se face astfel: înmulțim întregii cu numitorul, la produs adăugăm și pe numărător iar rezultatului îi dăm de numitor pe numitorul fracției.

Exemplu: $6\frac{7}{8} = \frac{6 \times 8 + 7}{8} = \frac{55}{8}$

COMPARAREA FRACTILOR

I. Regula. Dintre două fracții cari au acelaș numitor aceea este mai mare care are numărătorul mai mare.

Exemplu: Fracția $\frac{4}{5}$ este mai mare decât fracția $\frac{1}{4}$

II. Regula. Dintre două fracții cari au numărătorii egali, cea este mai mare care are numitorul mai mic.

Exemplu: Fracția $\frac{6}{2}$ este mai mare decât fracția $\frac{6}{5}$

PROPRIETATILE FRACTILOR ORDINARE

I. Dacă înmulțim numărătorul unei fracții cu un număr fracția devine de atâtea ori mai mare câte unități sunt în numărul cu care am înmulțit.

Exemplu: $\frac{1}{2} \times \frac{1 \times 5}{2} = \frac{5}{2}$

Fracția $\frac{5}{2}$ este de 5 ori mai mare decât fracția $\frac{1}{2}$

II. Dacă înmulțim numitorul unei fracții cu un număr, fracția devine de atâtea ori mai mică, câte unități sunt în numărul cu care am înmulțit.

Exemplu: $\frac{1}{5} = \frac{1}{2 \times 5} = \frac{1}{10}$

Fracția $\frac{1}{10}$ este de 5 ori mai mică decât fracția $\frac{1}{2}$

III. Dacă înmulțim ambii termeni ai unei fracții cu acelaș număr, fracția nu-și schimbă valoarea.

Exemplu: $\frac{1}{2} = \frac{1 \times 3}{2 \times 3} = \frac{3}{6}$

Fracția $\frac{3}{6}$ este egală cu fracția $\frac{1}{2}$ ambele fiind jum. din unitate.

IV. Dacă împărțim numărătorul unei fracții cu un număr, fracția devine de atâtea ori mai mică, câte unități sunt în numărul cu care am împărțit.

Exemplu: $\frac{4}{8} = \frac{4 : 2}{8 : 2} = \frac{2}{4}$

Fracția $\frac{2}{4}$ este de 2 ori mai mică decât fracția $\frac{4}{8}$

V. Dacă împărțim numitorul u-

nei fracții cu un număr, fracția devine de atâtea ori mai mare câte unități sunt în numărul cu care am împărțit.

Ex.: $\frac{5}{6} = \frac{5 \times 2}{6 : 2} = \frac{10}{3}$

Fracția $\frac{10}{3}$ este de 2 ori mai mare decât fracția $\frac{5}{6}$

VI. Dacă împărțim ambii termeni ai unei fracții cu acelaș număr, fracția nu-și schimbă valoarea.

Ex! $\frac{2}{4} = \frac{2 : 2}{4 : 2} = \frac{1}{2}$

Fracțiile $\frac{2}{4}$ și $\frac{1}{2}$ sunt egale fiind fumătate din unitate

AMPLIFICAREA FRACTILOR

A amplificarea o fracție însemnează a-i înmulți ambii termeni cu acelaș număr. Obținem astfel o fracție egală în valoare, dar cu termenii mai mari.

Exemplu: $\frac{1}{3}$ înmulțind ambii termeni cu 5 avem: $\frac{1 \times 5}{3 \times 5} = \frac{5}{15}$ Am obținut

fracția $\frac{5}{15}$ care este egală în valoare cu fracția $\frac{1}{3}$

Tata Oance



D. Fane George-Păiște

Cine nu-l cunoaște pe Tata Oance, acest tribadur din zilele noastre...

L-am întâlnit în mai multe orașe și sate, plimbându-se cu mândrie platele și straițele îmbătrânite de atâta drumetie.

De fiecare dată, mi-a vorbit despre oamenii din alte vremi, mai buni și iubitori de lumină. Erau timpurile când se cetea mai mult, pe care le evocă cu căldu-

ră și melancolie.

Ispicit de aceste nostalgii, Tata Oance se mândrește cu suferințele sale literare, acel gen de poezie populară gustat odată, din esență azi aproape din ciută, pentru că nu mai interesează de altceva pe folkloriști.

Pătrunzându-l pe E. Oance, înțelegând spiritul vremii, nu-și mai chină lăsa pe acordurile favorite de altă dată, găsindu-și mângâierea în proză, scriind, însă, tot în același ritm de naturalitate și pentru aceeași cititorie. A rămas, deci, poetul lumii de jos, întotdeauna interesant și original. Stilul său, simplu și curat, te cucerește dela prima pagină.

Nu de mult, ne-a oferit câteva colecții din „Vasiova“, frumusețe literară și de informații, care apare „unde dă Dumnezeu, de sălă dată, după cuvintele înscrise pe frontispiciul publicației sale, care apare de zece ani.

Câteva seri de-arândul ne-am amuzat răsfoind aceste frumoase colecții de poezie și proză populară, din care nu lipsese ironia ușoară și înțelegerea surprinzătoare pentru multe probleme.

Cu multă sărăcuță și pricepere, Tata Oance știe să adune un material literar care te îndeamnă

să-l sacerezi, un bun divertisment după alte lecturi mai grele.

Astfel, serie Tata Oance niște poezii de puternică revoltă, care ne atestă un talent foarte natural și inspirat, exprimat printr-un stil arhaic, dar literar. În acest gen, este un adevărat maestru.

Humorul ușor — îl mănuiește, deasemenea, cu multă dexteritate, în acel grai bănățean care este atât de bine cunoscut și consacrat în literatura populară.

Pagina cimitirurilor, epigramei, a „ceferiștilor“, ea și cele închinare oamenilor de bine dela sate, — descoperite în colecția foii „Vasiova“ — ni-l fac foarte drag pe acest scriitor popular.

În aceste pagini, Tata Oance reconstituie fragmente din viața unor oameni și sate care, altfel, ar rămâne necunoscute, pentru că alții nu le recunosc însemnătatea cuvenită.

Pentru această publicistică, atât de frecventă înainte de război și binefăcătoare, pe care o întretine cu îndărătnicie, păstrăm cea mai caldă simpatie lui Tata Oance, cântăreț inspirat al satului nostru

Ion I. Pogana

Costume de bae femeiești și bărbătești confecționează după măsură cu prețul cel mai efitin la

Salon de Tricotage

Magdalena onnenklar
Arad, Palatul Ortutay

Desvelirea monumentului Eroilor din comuna Măderă

Străjeri!

Zilele trecute a fost desvelit monumentul Eroilor din comuna Măderă, ridicat de străjerii acelei comune.

Cu această ocaziune d. avocat T. Groza, fost președinte de centru studentesc 1931—32 Oradea și fost ajutor de primar al Aradului a rostit următoarea cuvântare:

Noi, cei răsăriți din acest sat, am venit să aducem prinos de recunoștință pentru cinstirea ce-ați adus prin acest monument celor căzuți pe altarul Patriei.

Cinstindu-i pe ei, înseamnă că cinstiți trecutul din a căruia elaborare continuă s'a desprins această strălucitoare izbândă de astăzi.

Cinstindu-i pe ei, înseamnă că cinstiți neamul și țara din care faceți parte.

Cinstindu-i pe ei, înseamnă că cinstiți pe falnicul Străjer al tuturor Românilor, Comandantul Suprem, al nostru și al vostru.

Cinstindu-i pe ei, înseamnă că cinstiți truda de fiecare zi a Marelui Străjer, împărțită vouă în ultima-i cuvântare: „Noi credem că tot ceia ce au clădit înaintașii noștri, este temelie pe care trebuie clădit sufletul nou a României viitoare“.

Cinstindu-i pe ei, înseamnă că cinstiți crezul de totdeauna

Căminul de zi pentru copii al Soc. Pripiciale Mircea filiala Arad

(Urmare din pagina 11-a)

toescu, Chera Cornelia, Aurel, Coltofeanu Florin, Comșa Florica, Dr. Cucu, Damian, Elena Damian, Dr. Damian Hortensia, Drincu, Gheorghiu Elvira, na Goldiș, Georgeseu I., zescu Sofia, Viorica Dr. măgian, Maria Dr. Hație, Dr. Ispravnic, Kallo Nora, Lepa Valer, Grațiana Dr. ger, Maio, E. Ciorogariu, Milota, Dr. Coțoiu, Ing. povici s a.

Din partea primăriei s'a mit o subvenție de 36 000 pe lângă ajutor Serviciului nitar.

Căminul a fost vizitat de cipeșca Cantacuzino, care scris următoarele:

„Aduc mulțumire din partea comitetului central, comitetului filiala Arad, pentru toată străduința și munca pusă“.

După ce copilașii își imbrăca unară mănutele, rostind rugămintea, am părăsit această frumoasă instituție cu gândul la acea: cel multe s'ar puteaface pentru lucrătorii noștri dacă ar mai mulți oameni de inimă.

Ioan Pălmas

Al XXXII-lea Târg internațional din Zagreb,

va avea loc între 26 August — 4 Septembrie 1957. Direcțiunea Târgului (Zagreb, posta 15, pretinac b) stă la dispoziția tuturor teresaților cari doresc ia parte la acest târg cum și la dispoziția tuturor vizitatorilor.

Corul „Doina Crișanei“

După ce, în numerile trecute, am scris cu emoție despre corul din Micălaea, eu cei cincizeci de ani de apostolat, de data aceasta trebuie să scriem despre altul mai tânăr, cu o bogată activitate muzicală în orașul nostru.

„Doina—Crișanei“, despre care este vorba, a luptat cu toate mizeriile începutului, neînțeleasă de cât atunei când nimeni nu-i mai putea tăgădui opera realizată.

Consecrarea aceasta i-a venit după câteva concerte, mai ales cele de Crăciun, și după liturgiile cântate la catedrala Aradului. Scepticii și cărtorii au fost silii atunci să-și caie pe inimă și să recunoască adevărul că „Doina—Crișanei“ a devenit un cor puternic.

Dar până să ajungă aici, a trebuit să înfrunte cu resemnare și speranțe indiferența publicului, ea și numeroasele piedici ce i se puneau în cale, nejustificate întotdeauna. Dar așa sunt oamenii, care și-au schimbat, însă, atitudinile dela început și anii de perfecționare.

Astăzi, „Doina Crișanei“ ocupă locul pe care îl merită în viața muzicală a Aradului, eu perspectiva ea să-i cucerească și pe ultimii neînțelegători. Toate se împlinesc la timpul potrivit, când nu eruiți nici un efort pe drumul început. Si „Doina—Crișanei“ știe să lupte.

Ne-a dovedit-o aceasta în atâtea rânduri, nu numai aici, ci și în satele din jur, unde și-a risipit o parte din activitate, prin concerte și cântarea în biserică.

Pe unde a trecut, „Doina—Crișanei“ și-a câștigat o popularitate

care nu se uită ușor, pentru că publicul știe să fie bun judecător. Mai bun chiar decât specialiștii, care nu sunt obiectivi întotdeauna.

Înțelegându-și astăzi misiunea, „Doina—Crișanei“ va avea de jucat un rol însemnat în viața culturală a Aradului, care are mare nevoie de asemenea instituții.



Corul „Doina Crișanei“

turală a Aradului, care are mare nevoie de asemenea instituții.

Pe lângă devotamentul și strădanile coriștilor, acești desinteresati mesageri ai armoniilor muzicale, „Doina—Crișanei“ a avut norocul să-și găsească un dirijor de talia d-lui profesor Sever Ageu, care și-a pus la contribuție toată pricepera și osteneala ca să-și ridice corul la înălțimea cuvenită.

Părtaș al tuturor greutăților și neînțelegerilor subliniate mai sus, d. profesor Sever Ageu a cunoscut multe decepții și amărăciuni. Dar le-a suportat cu multă resemnare, convins fiind că toate au odată un sfârșit, atunci când opera își impune și triumfă.

Fără de aceste piedeci și desiluzii, n'am fi cunoscut atâtea din operele de artă, care creșe și se desăvârșese mai ales atunci când

tree prin fulgerile căzute în cale. Acestea le imprimă mai mult farmec și viață; le face trainice și glorioase.

Având în frunte pe d. dr. Emil Monția, bine cunoscutul compozitor arădan, „Doina—Crișanei“ este pornită pe un drum de

biruinți și satisfacții.

„Din comitetul de conducere al asociației mai face parte și d-nii:

Vice—președinți: dr. Ion A. Drineu, Nestor Covaci și Iuliu Pap, judecător.

Secretar: Damian Nemeș.

Pion



broderie artistică

Arad, Str. Eminescu 5.

Broderie de haine, Ajur cu mașina, Tambur și nasturi imbrăcați



TIPOGRAFIA G. IENCIU ARAD

Abonați-vă la ziarul „Timpul Provinciei“