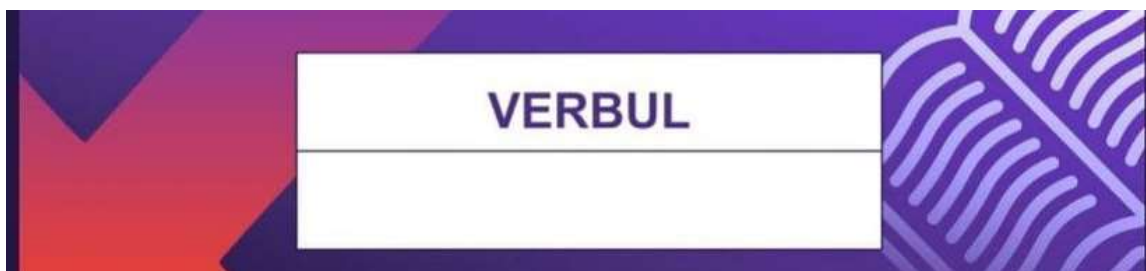


Ana Haraga



\*

Fișe de lucru pentru activități remediale  
Clasele V-VI



**Fișa de lucru nr. 1**

Citește textul:

„Odată împăratul păsărilor a voit să afle pe supusul său cu glasul cel mai frumos. Păsările cerului au hotărât să trimită la curte trei dintre ele. Astfel, graurul sur, mierla gălăgioasă și privighetoarea încântătoare porniră spre împărat. Primul avea pene aurii, strălucitoare, a doua avea ciocul auriu și pene ca mătasea, a treia era mică și mergea cu umilință în urma lor.”

(S. Florea Marian – *Legendele păsărilor noastre*)

1. Identifică verbele din text și precizează modul și timpul lor.

---

---

---

2. Scrie câte un sinonim pentru primele cinci verbe din text.

---

---

3. Identifică în text un verb copulativ: .....

4. Alcătuieste o propoziție în care acest verb să aibă valoare predicativă.

---

---

5. Scrie patru propoziții în care verbul *a merge* să aibă sensuri diferite.

---

---

---

---

6. Scrie forma de perfect simplu, persoana a III-a singular a ultimelor trei verbe din text.

---

7. Înlocuiește formele temporale ale indicativului din text cu timpul prezent.

Describe modificările care s-au produs în text.

---

---

---

## Fișa de lucru nr. 2

Se dă textul:

„ – Mai auzit-ai dumneata, cumnată, una ca asta, să fure Ion pupăza, care, zicea mătușa cu jale, ne trezește des-dimineată la lucru de atâția ani?

Grozav era tulburată și numai nu-i venea să lăcrămeze, când spunea aceste. Și acum văd eu că avea mare dreptate mătușa, căci pupăza era ceasornicul satului, însă mama, sărmana, nu știa de asta nici cu spatele.

- Ce spui, cumnată? Da că l-aș ucide în bătaie, când aș afla că el a prins pupăza s-o chinuiască. De-amu bine că mi-ai spus, las' pe mine, că ți-l ieu eu la depănat.”

(I. Creangă – Amintiri din copilărie)

1. Explică scrierea cu cratimă a verbului *auzit-ai*.

---

2. Identifică un verb copulativ din text. ....

3. Extrage: un verb la condițional-optativ.....; un verb la indicativ, prezent.....; un verb la imperativ.....; un verb la supin.....;

4. Alcătuieste o propoziție în care verbul *la depănat* să fie la gerunziu.

---

5. Precizează sensul din text al verbelor: *văd*, *ai spus*, *las'*, *la depănat*.

---

6. Alcătuieste două propoziții cu sensuri diferite ale verbului *a afla*.

---

7. Explică scrierea cu apostrof a verbului *las'*.

---

8. Exemplifică alte trei verbe care pot fi scrise cu apostrof.

---

9. Subliniază varianta corectă: *crează/ creează*, (*îl*) *iau/ ieu*, *agreață/ agreează*, *făcuse/ făcusese*, *taceți/ tăceți*, *scrieți/ scriți*, *nu fi/ nu fii*, *stăruie/ stăruiește*, *ar place/ ar plăcea*, *a pare/ a părea*, *a zace/ a zăcea*, *să iei/ să iai*, *dusese/ ducese*, (*eu*) *copii/ copiez*, (*eu*) *bănuie/ bănuiesc*, (*îți*) *trebuiește/ trebuie*, *vream/ vroiam*, *să steie/ să stea*, *beiam (apă)/ beam*.

### Fișa de lucru nr. 3

Citește textul:

„Nu mai vorbi, nu râde, nu te gândi, nu plânge  
Nu mai visa zadarnic: e prea târziu acum.  
Nu vezi ce toamnă tristă? Cu pete mari de sânge  
Se irosește frunza pornită-n zbor pe drum.”

(I. Pillat – *Sfârșit de toamnă*)

1. Subliniază toate verbele din text și transcrie doar formele de imperativ.

---

2. Notează predicatele.

3. Delimitează textul în propoziții, în funcție de numărul predicatelor.

4. În care dintre propozițiile identificate pare că există un predicat neexprimat?

---

5. Ce verb neexprimat identifici în fraza: *Ea este o blondă pistruiată, el, brunet.*

---

6. Precizează valoarea morfologică a cuvântului *pornită*.....

7. Scrie forma afirmativă a verbelor la imperativ scrise la exercițiul 1.

---

8. Scrie formele de imperativ, afirmative și negative, ale celorlalte verbe din text.

---

9. Scrie câte cinci cuvinte din familiile lexicale ale verbelor *gândi* și *e*.

---

10. Subliniază verbele la conjunctiv care au avaloare imperativă:

“S-ajungi mireasă, s-ajungi crăiasă!  
Calea să-ți fie numai cu flori,”

(V. Alecsandri - Rodica)

*Nu vreau să vorbesc despre asta; aș  
prefera să păstrez tăcere, dar, dacă mi se  
va cere, o să spun totul.*

11. Caută o formă verbală echivalentă semantic pentru ultimul verb  
subliniat.....

12. Verbul *o să spun* este la modul....., timpul.....

## Fișa de lucru nr. 4

1. Construiește patru enunțuri în care verbele date să fie la viitor popular, persoana indicată.

- *a cere* (pers. I, sg.).....
- *a investiga* (pers. I, pl.).....
- *a decide* (pers. a II-a, sg.).....
- *a finaliza* (pers. a III-a, sg.).....
- 

2. Scrie în tabel formele cerute de imperativ ale verbelor:

	Forma afirmativă	Forma negativă
<i>a zice</i>		
<i>a face</i>		
<i>a fi</i>		
<i>a ține</i>		
<i>a desena</i>		
<i>a aplauda</i>		
<i>a tăcea</i>		
<i>a citi</i>		
<i>a toci</i>		
<i>a rezuma</i>		
<i>a uita</i>		
<i>a vorbi</i>		
<i>a hotărî</i>		
<i>a minți</i>		
<i>a zăcea</i>		
<i>a bănuî</i>		
<i>a avea</i>		

	Forma afirmativă	Forma negativă
<i>a plăcea</i>		
<i>a lua</i>		
<i>a da</i>		
<i>a aduce</i>		
<i>a porni</i>		
<i>a bea</i>		
<i>a asculta</i>		
<i>a iubi</i>		
<i>a crea</i>		
<i>a cosi</i>		
<i>a strivi</i>		
<i>a opri</i>		
<i>a staționa</i>		
<i>a ieși</i>		
<i>a socoti</i>		
<i>a trezi</i>		
<i>a veghea</i>		

<i>a reduce</i>				<i>a împărți</i>		
-----------------	--	--	--	------------------	--	--

**Fișa de lucru nr. 5**

1. Subliniază în seria dată doar verbele care sunt la conjunctiv: *s-aude, s-ascunzi, s-ascuți, s-arată, s-aprinde, ducă-se (pe pustii), aprinsu-s-a, urnească-se, s-aștepte.*

2. Reformulează enunțurile pentru a exprima negația ideii:

*Vrea s-ajungă scriitor* .....

*I se permite să nu participe la activitate.* .....

*Astăzi, cu siguranță, o să plouă.* .....

*Ca să fie remarcat de grup, s-a străduit mult.* .....

*Dacă muncește, o să obțină rezultate bune.* .....

*Cu sacrificii, poate să ajungă departe.* .....

3. Folosind verbe la modul conjunctiv, scrie un set de zece sfaturi/ reguli pentru frățiorul tău mai mic.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

4. Scrie forma de imperativ a fiecărui verb la conjunctiv folosit la exercițiul 3. Arată care formă ți se pare mai potrivită pentru cele zece reguli și de ce.

---



---

5. Construiește câte o propoziție/ frază cu forma de condițional-optativ cerută a verbelor:

- *a remarca (pers. I, sg.)*.....

- *a se implica (pers. a III-a, pl.)*.....

- a îndrăzni (pers. I, pl.).....
- a solicita (pers. I, sg.).....
- a întrece (pers. a II-a, pl.).....
- a obține (pers. a II-a, pl.).....

6. Subliniază din următoarea serie verbele care sunt la modul condițional-optativ:  
*am vedea, ar merge, ai pune, am prins, au mers, ai aflat, aș pregăti, am participat, au stabilit.*

7. Păstrând aceeași persoană, scrie formele de condițional-optativ ale celorlalte verbe din text.

8. Completează spațiile punctate cu formele verbale cerute:

.....*acasă*, ..... *ușa deschisă*.  
 (a ajunge - gerunziu) (a găsi – ind., perfect compus)

.....*-ți*..... *tot ce*  
 (a vrea – condițional) (a povesti - conjunctiv)

*am făcut în vacanță.*

*Dorința lui*.....*m-a impresionat mult*.  
 (a învinge - infinitiv)

*I*..... *mai mult*.  
 (a recomanda – condițional) (a munci - conjunctiv)

9. Alege varianta corectă de perfect simplu a fiecărui verb dat:

- Repede *coapsei/ copsei* două pâini.
- El *frigese/ fripse* direct pe cărbuni o bucată de mușchi.
- Își *încovoi/ încovoie* spatele.
- Îmi *cusui/ coasei* tivul cu grijă.
- Am găsit-o *cusând/ cosând* la goblen.



## Fișa de lucru nr. 6

1. Identifică în textul următor verbele utilizate cu sens figurat:

„Sună dealul, valea sună,  
Stă văzduhul să se spargă  
De tălângi nenumărate  
Ce izbesc în bolta largă,

Căci coboară de la munte  
Oile, și curg puhoi,  
Cu un greu potop de ceață  
Înainte și-napoi”

(Șt. O. Iosif – *Icoane din Carpați*)

2. Scrie câte un sinonim potrivit pentru fiecare verb utilizat cu sens figurat.

---

---

---

3. Formulează o explicație pentru utilizarea cu sens figurat a verbului *curg*.

---

---

4. Scrie un verb utilizat în text cu sens propriu.....

5. Alcătuieste un enunț în care acesta să aibă sens figurat.

---

6. Precizează sensurile verbului *a izbi* din enunțurile:

A ieșit furios, *izbind* ușa cu putere. ....

*L-a izbit* de pe scaun. ....

*S-a izbit* de multe obstacole pe care le-a depășit. ....

De frică, *s-a izbit* la pământ. ....

*M-a izbit* asemănarea cu frate-său. ....

*S-a izbit* cu capul de toți pereții, fără să izbutească. ....

7. Alcătuieste enunțuri în care să apară toate sensurile cunoscute de tine ale verbului *sună*.

---

---

---

8. Scrie patru cuvinte derivate de la verbul *stă*.

---

9. Subliniază toate verbele din textul:

*“Toamna grabnic le urzește,  
Le-mpletește, nevedește,  
Și cu toate la un loc  
Ea-și lucrează-o-nvălitoare  
Ca să meargă-n șezătoare  
Și să ia parte la joc.*

*Iat-o în cămeșă albă,  
Cu lefți mari lucind în salbă,  
Mari cât ochii săi căpriei.  
Trista iarnă-o pizmuieste  
Și prin neguri o pândește  
Descântând vrăjitorii.”*

(V. Alecsandri – *Toamna șezătoare*)

10. Selectează trei verbe din același câmp lexical și numește-l.

---

11. Selectează verbele prin care sunt personificate cele două anotimpuri.

---

---

12. Selectează din text o expresie (îmbinare de cuvinte) care are sensul unui verb și numește-l.

---

13. Scrie câte o astfel de expresie echivalentă și pentru verbele: *a merge* și *a pizmui*.

---

14. Identifică în text un cuvânt care, deși nu este verb, are sensul unui verb.

---

15. Extrage din text cuvintele cu formă diferită de cea literară și precizează forma corectă.

---

---

16. Arată cum s-a format verbul *descântă*.

---

17. Scrie câte un cuvânt derivat din familiile următoarelor verbe:  
*urzește*.....; *meargă*.....; *pizmuieste*.....;  
*pândește*.....;

18. Reformulează versurile poeziei trecând la perfect compus verbele care permit modificarea în context.

---

---

---

---

---

---

19. Utilizează într-un enunț structurat de tine verbul *a nevedi*.

---

20. Notează între paranteze pătrate sunetele care se aud în structura *ea-și*.

---

21. Modifică structura *ea-și* așa încât să nu mai fie necesară cratima și descrie modificările survenite.

---

---

22. Extrage din text toate structurile în care verbul se rostește împreună cu o altă parte de vorbire.

---

23. Modifică structurile identificate la exercițiul 22 pentru a elimina cratima.

---

24. Reintrodu în text structurile obținute la exercițiul 23 și descrie modificările produse la nivelul versului. Precizează care sunt mai potrivite contextului și de ce.

---

---

25. Notează sensul cuvântului *lefi* din text și precizează ce loc ocupă în vocabularul limbii române.

---

26. Formulează o idee prin care să sintetizezi conținutul versurilor de mai sus.

---

### Fișa de lucru nr. 7

1. Identifică în text formele verbale scrise cu cratimă:

*“Iar tu, de-i trăi, frățioare,  
Să-mi vezi luptătorii-n picioare,  
Atunci când sosit va fi ceasul,  
Abate-ți pe-aice tu pasul:  
Nechează-mi, și atunci eu din groapă  
Cunoaște-ți-voi glasul!”*

(G. Coșbuc – *Moartea lui Gelu*)

2. Modifică, unde este posibil, structurile identificate pentru a elimina cratima.
- 
- 

3. Descrie modificările care se produc la nivelul fonetic după eliminarea cratimei.
- 
- 

4. Scrie pentru fiecare caz câte două forme verbale care se scriu în același mod:

<i>de-i trăi</i>	<i>să-mi vezi</i>	<i>abate-ți</i>	<i>nechează-mi</i>	<i>cunoaște-ți-voi</i>
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

5. Identifică verbele scrise cu cratimă din exemplele și modifică forma lor pentru a elimina cratima:

*„Plecat-am nouă din Vaslui...”* (V. Alecsandri – *Peneș Curcanul*)

*„Văzut-au și beii că fuga e bună...”* (G. Coșbuc – *Pașa Hassan*)

*„Auzit-ați de un Mihai...”* (*Cântecul lui Mihai Viteazul*)

---

6. Pornind de la cele trei exemple, formulează o regulă privitoare la scrierea verbelor la perfect compus.
- 

7. Scrie alte cinci exemple de verbe la perfect compus ortografiate cu cratimă.

---

8. Explică scrierea cu cratimă a formelor verbale din exemplele:

“*Face-m-aș privighetoare...*” (V. Alecsandri - *Doina*)

“- *Jelui-m-aș, că mi-e jale...*” (R. Gyr – *Balada codrului fără haiduc*)

9. Exemplifică alte forme de condițional cu aceeași topică.

---

10. Scrie formele verbale corecte pentru cele scrise greșit în textele:

a) “*Mai trăivoi primăveri*  
*Să-mi văd turmele și câinii.*” (G. Coșbuc – *Dragoste păcurărească*)

---

b) “*Când rândul mio veni să-nnopt,*  
*Poateoi cădea ca mărul copt*  
*Ori poate moi înălța ca luna*  
*Pe ceruri pentru totdeauna.*” (M. Beniuc – *Post mortem*)

---

c) “*Ca strălucirea ochilor tăi limpezi,*      *Cununa ta de zile și de visuri*  
*Poveste nui mai jalnic povestită,*      *Au împletito rele ursitoare,*  
*Tu ești din leagăn soră cu sfiala,*      *Ca fruntea ta nui frunte de zăpadă,*  
*Pe buza ta na tremurat ispită.*      *Și mână nui atâtea știutoare.”*  
(O. Goga – *Dăscălița*)

---

d) “*Și luni trecutau după luni*      *Și mândrii codrului păuni,*  
*Șia fost de veste lumea plină,*      *Româniau isprăvit războiul,*  
*Că steagul turcului senchină;*      *Că sau bătut nebuni.”*  
(G. Coșbuc – *Trei, Doamne, și toți trei*)

---

e) „*Împleticit mam dus și iam închis*  
*Ochii umbroși, trist străjuiți de coarne,*  
*Șiam tresărit tăcut și alb când tata*  
*Mia șuierat cu bucurie: - Avem carne!”* (N. Labiș – *Moartea căprioarei*)

---

---

## Test de evaluare

### Verbul

#### **Citește textul și rezolvă sarcinile:**

„Odată o cămilă și un măgar au rămas în urma caravanei. Și găsiră necuvântătoarele noastre o poiană înflorită pe care începură să pască.

- Hai, cămilă, să ne împrietenim, zise măgarul. Vom putea astfel să ne scăpăm unul pe altul de greutatea încărcăturilor și vom paște în libertate atâta cât vom pofti.

Și cămila încuviință.

Zi și noapte prietenii pășcură în poiană. Nu peste multă vreme măgarul ajunsese gras și rotund.

- Vai, prietenă cămilă, grăi odată măgarul, mă simt așa de parcă aș fi beat. Așa poftă am să cânt!

- Dar cum așa ceva, prietene măgar! se sperie cămila. N-ai voie să cânți acum! Lasă gândurile astea! Știi că nu suntem departe de drum. Să nu ne audă cei ce mână caravanele, că vor veni iute aici, ne vor prinde și din nou ne vor obliga să cărăm poveri.”

(*Cămila și măgarul – poveste tragică*)

#### **I. Limba română (55 p. )**

1. Extrage din text un verb în care există diftong și unul în care există hiat
2. Explică rolul cratimei din structura: *N-ai (voie...)*
3. Scrie sinonimele contextuale ale verbelor: *încuviință, să (ne) scăpăm, vom pofti, vor obliga.*
4. Scrie antonimele verbelor: *încuviință, grăi.*
5. Extrage din textul dat două verbe derivate.
6. Scrie patru cuvinte derivate din familia lexicală a verbului *simt.*
7. Scrie câte un verb derivat cu prefixele : *pre-, des-*.
8. Alcătuieste câte două enunțuri cu sensuri diferite ale verbelor *a lăsa/ a lua.*
9. Selectează din ultimul alineat un verb la modul imperativ și unul copulativ.
10. Precizează modul și timpul verbelor: *au rămas, grăi.*
11. Precizează numărul verbelor – exprimate sau eliptice – din structura: - *Dar cum așa ceva, prietene măgar! se sperie cămila. N-ai voie să cânți acum!*

## **II. Înțelegerea textului (20 p.)**

### **A.**

12. Numește modul/modurile de expunere utilizate în text.
13. Numește figura de stil prin care personajele textului sunt umanizate.
14. Extrage o secvență în care naratorul intervine în replica personajului.
15. Numește genul literar în care se încadrează textul și găsește trei argumente.

**B.** Rezumă textul dat respectând convențiile privind utilizarea timpurilor verbale specifice acestui tip de compoziție. **(15 p.)**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**